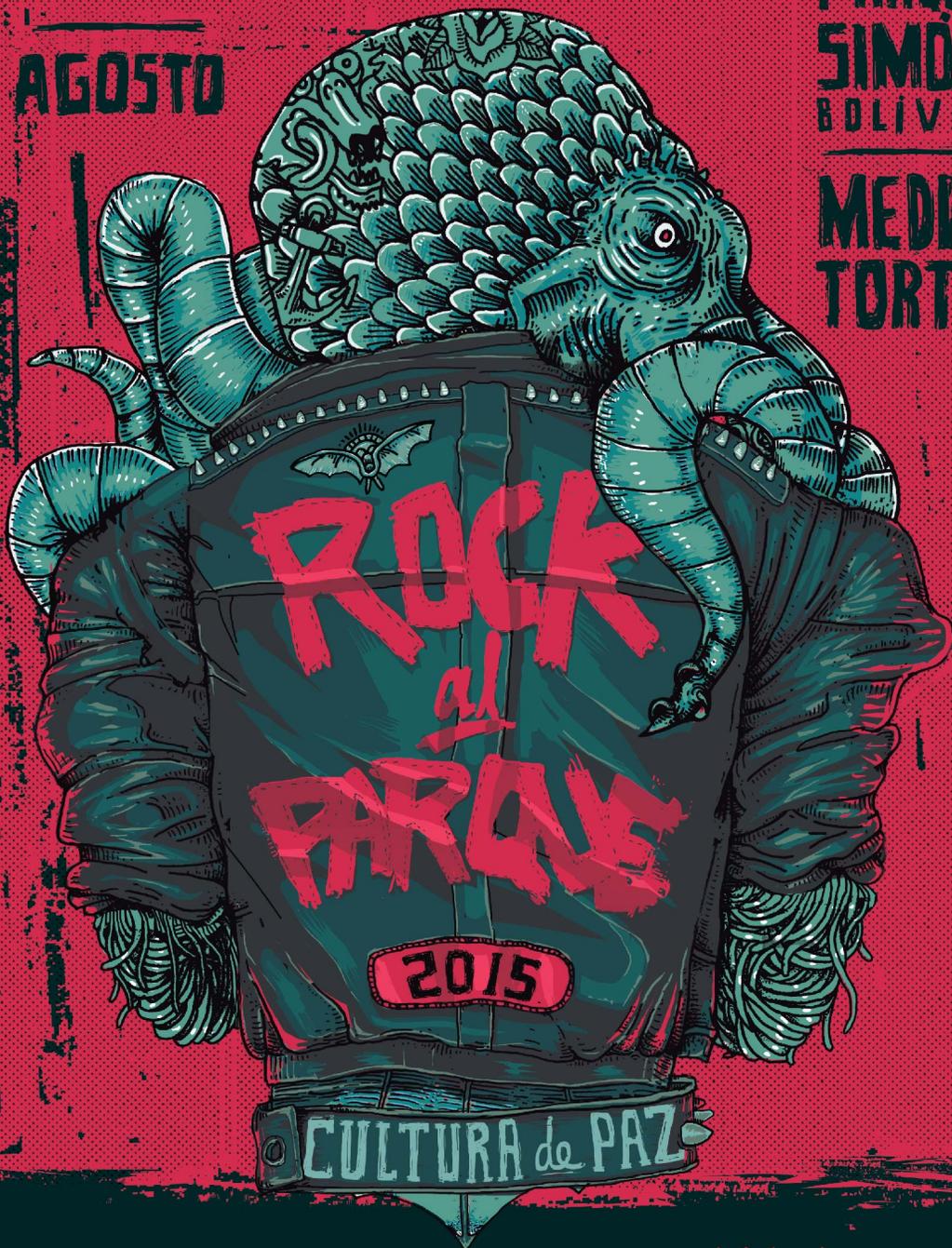


15 16 17

AGOSTO

PARQUE
SIMÓN
BOLÍVAR

MEDIA
TORTA

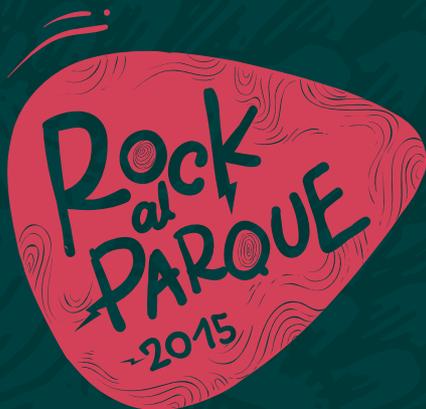






En memoria de Armando de la Torre (1962 - 2015)
Foto: Cortesía Lucho Mariño





15/16/17
AGOSTO
2015

PARQUE SIMÓN BOLÍVAR
MEDIA TORTA

XXI FESTIVAL ROCK AL PARQUE CULTURA DE PAZ

Agosto 15, 16 y 17 de 2015

Parque Metropolitano Simón Bolívar
Teatro al aire libre de la Media Torta
Bogotá, D.C.



Fotografía de Evans Daza, ganador de Maratón
Fotográfica del XX Festival Rock al Parque.
Idartes.

Gustavo Petro Urrego
Alcalde Mayor de Bogotá

Clarisa Ruiz Correal
Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte

Instituto Distrital de las Artes – IDARTES

Santiago Trujillo Escobar
Director General

Bertha Quintero Medina
Subdirectora de las Artes

Adela Donadío Copello
Subdirectora de Equipamientos Culturales

Orlando Barbosa Silva
Subdirector Administrativo y Financiero

Sandra Margoth Vélez Abello
Jefe Oficina Asesora Jurídica

Luis Fernando Mejía Castro
Jefe Oficina Asesora de Planeación

Luz Marina Serna Herrera
Catalina Valencia Tobón
Asesoras Dirección General

María Antonia Giraldo Feinner
Asesora Subdirección de las artes

María Cristina Tavera Castillo
Coordinadora Programa Arte Conexión

Ximena Feria Castro
Apoyo Programa Arte Conexión

Gerencia de Música

Giovanna Andrea Chamorro Ramírez
Gerente

Caterine Torres Obando
Coordinadora Administrativa

Guillermo Andrés Osorio
Asistente Administrativo

Edison Ricardo Moreno
Profesional de Creación, Investigación y For-
mación

Giovanna Victoria Mogollón León
Contratistas para las dimensiones de Creación,
Investigación y Formación

Luis Felipe Ríos

Coordinador Componente Circulación y Emprendimiento

Michael José Navarro Morales

Asistente Transversal Formación, Circulación y Emprendimiento

Felipe Santiago Neira

Profesional de sectores y Festivales al Parque

Félix Leonardo Báez Arias

Coordinador Sectores y Festivales de Rock y Hip Hop

Chucky García

Programador y asesor artístico Festival Rock al parque

Salomé Olarte Ramírez

Coordinadora Sectores y Festivales Salsa, Jazz y Músicas Regionales de Colombia

Francisco Javier Tapiero Jiménez

Profesional para contenidos de información y divulgación

Área de Convocatorias**Liliana Pamplona Romero**

Coordinadora

Luna Reyes Vargas

Astrid Mesa Quintero

Carol Lamprea Rodríguez

Profesionales Programa de Estímulos

Andrea Romero Acosta

Profesional Banco de Jurados

Édna Hernández López

Apoyo Administrativo

Catalina Alvarado Niño**Milton Aguilera Ávila**

Carlos Caicedo Guzmán

Juan Camilo Cortes Amorocho

Apoyos Programa de Estímulos

Teatro al aire libre La Media Torta**Ana Catherine Manosalva Cely**

Coordinadora

Pablo César Restrepo Vejarano

Productor

Julián Leonard Canti Camacho

Ingeniero de Sonido, sala

Sandro Jiménez Vargas

Técnico de escenario

Álvaro Rafael Gallardo Ospina

Ingeniero de Sonido, monitores

Andrés Joel Farinango Tuntaquimba

Técnico de escenario

Liliana Yazmín Ramos Díaz

Asistente administrativa

Oficina Asesora de Producción**Diego Fernando Millán Grijalba**

Producción General

Elsy Conde Lozano

Profesional Administrativa

Luis Muñoz Pachos

Jhonny Zamora Moreno

Asistentes Producción Logística

Greysson Linares Castaño

Asistente Producción Técnica

Lindorfo Angulo

Técnico Administrativo

Cesar Londoño Quiñones
José Díaz Ibarra
Alan Castillo Cardona
Técnicos de Montaje

Oficina Asesora de Comunicaciones

Ángela María Canizalez Herrera
Jefe Oficina

Iris Patricia Cabrera Montoya
Profesional Administrativa

Mario Guerrero López
Auxiliar administrativo

Eliana Osorio Angarita
Periodista de Festivales

Amanda Talero Fandiño
Edgardo Paz Espinosa

Natalia Cárdenas Vega
Luisa Montero Trigos

Diego Olivares
Periodistas

Andrés Garzón Martínez
Cristian Camilo Hernández
Daniel Fernando Roa Pinzón
Jonathan Cárdenas Suárez
Raúl Eduardo Díaz Soto (el rey)
Diseñadores gráficos

Juan Manuel Álvarez Bernal
Héctor Galvis Soto
Community Manager

Guillermo Gómez Bolaños
Jorge Antonio Alvarado Rojas
Web Masters

Hanz Rippe Gabriel
Adalia González Olarte
Videógrafo

Carlos Lema Posada
Claudia Palacio Gómez
Juan Esteban Santacruz Mosquera
Fotógrafos

Simona Sánchez
Andrés López
Beatriz de la Pava
Félix Riaño
Tato Ramírez
Presentadores

© Catálogo Festival Rock al Parque
Versión XXI del Festival Rock al Parque
Edición de agosto de 2015

Diseño Afiche del XXI Festival Rock al Parque
Grupo de Diseño Gráfico
Oficina de comunicaciones Idartes

Yolanda López Correal
Coordinación editorial

Grupo de Diseño Gráfico / Oficina de comunicaciones Idartes
Diseño Gráfico

Impreso en Buenos y Creativos
Bogotá, D.C.
Colombia

ISSN 2389-8046

La información contenida en este catálogo así como las fotografías de los y las artistas, son entregadas a Idartes por cada agrupación quienes garantizan que cumplen con los Derechos de Autor.

Material de distribución gratuita.

Idartes
contactenos@idartes.gov.co
@idartes
www.idartes.gov.co
Conmutador (571) 3795750
Calle 8 No. 8 – 52
Bogotá, D.C.
Colombia

ÍNDICE

Programación XXI Festival Rock al Parque	9	TEARS OF MISERY	122
Mapa del XXI Festival Rock al Parque	12	THE HALL EFFECT	123
Festival XXI Rock al Parque	16	THY UNMASKED	124
COMPONENTE ACADÉMICO	27	UBERGEHEN	125
Arreglos y composición	28	YOOKO	126
Interpretación instrumental	30	ALIANZA FESTIVAL ROCK AL PARQUE Y	129
Producción	44	MESA SECTORIAL DE METAL DE BOGOTÁ	
Culturas en movimiento	45	La Alianza	129
COMPONENTE DE EMPRENDIMIENTO	51	Las organizaciones y festivales partici-	137
Cámpa Distrito Rock	51	pantes en el Festival Rock al Parque	
Formación para el emprendimiento	52	Bandas de la alianza Festival Rock al	
ARTE CONEXIÓN		Parque y Mesa Sectorial de Metal de Bo-	
EN EL XXI FESTIVAL ROCK AL PARQUE		gotá	
Y EN AGOSTO DE ROCK	50	ANIMAL MIND	138
COMPONENTE DE CIRCULACIÓN	95	KONTRA EL SISTEMA	139
Convocatoria Distrital "Concurso		LEGACIA 98	140
XXI Festival Rock al Parque 2015"	95	SERPENTARIUS	141
Jurados Concurso Rock al Parque 2015	95	BANDAS INVITADAS DISTRITALES	143
Agrupaciones ganadoras de convocatoria	101	ATAQUE EN CONTRA	144
ALTO GRADO	102	DIAMANTE ELÉCTRICO	145
BRESKA	103	DUB DE GAITA	146
DEMOLATOR	104	KOYI K UTHO	147
ENTROPÍA	105	MANUEL MEDRANO	148
HIGH RATE EXTINCTION	106	MITÚ	149
IMPLOSION BRAIN	107	NOSFERATU	150
LA REAL ACADEMIA DEL SONIDO	108	TRIPLE X	151
MAL GUSTO	109	BANDAS INVITADAS NACIONALES	153
MORTUORUM	110	BLASFEMIA	154
MS - METAL SEVICIA	111	ILABASH	155
NARCOPSYCHOTIC	112	PROVIDENCIA	156
PULENTA	113	REVENGE	157
PUTRILUS	114	RITUAL	158
RANDOM REVENGE	115	SAGROS	159
ROCKA	116	ZALAMA CREW	160
RUNNO	117	COLOMBIANOS EN EL EXTERIOR	161
SACRED GOAT	118	CHE SUDAKA	163
SCHUTMAAT TRÍO	119	INTERNACIONALES	165
SEVEROREVES BAND	120	A.N.I.M.A.L.	166
TAPPAN	121	ADRENALINE MOB	167

ATARI TEENAGE RIOT	168
ATOM TM	169
BEHEMOTH	170
CAFÉ TACVBA	171
CÁPSULA	171
CELSO PIÑA Y SU RONDA BOGOTÁ	173
CHANCHA VÍA CIRCUITO	174
CODA	175
DESORDEN PÚBLICO	176
I'II NIÑO	177
JUAN CIREROL	178
LOS CAFRES	179
LOS MENTAS	180
LOS PERICOS	181
MALÓN	182
MELECHESH	183
NACHO VEGAS	184
NEKROMANTIX	185
NORTEC COLLECTIVE	186
(BOSTICH + FUSSIBLE)	
NUCLEAR ASSAULT	187
P.O.D.	188
SIERRA LEONE'S REFUGEE ALL STARS	189
SOZIEDAD ALKOHOLIKA	190
SUM 41	191
THE COUP	192
TOTAL CHAOS	193
VETUSTA MORLA	194
PRODUCCIÓN DEL XXI FESTIVAL ROCK AL PARQUE	199
ALIADOS	200
TEATRO R101	200
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y ALIADOS DEL XXI FESTIVAL ROCK AL PARQUE	201
ESPACIO PARA TUS VIVENCIAS EN EL XXI FESTIVAL ROCK AL PARQUE	206

PROGRAMACIÓN

AGOSTO 15



ESCENARIO PLAZA

- 2:00pm** Thy Unmasked (CONVOCATORIA DISTRITAL)
03:00pm Ms (METAL Sevicia) (CONVOCATORIA DISTRITAL)
04:00pm Mortuorum (CONVOCATORIA DISTRITAL)
05:00pm Nosferatu (NACIONAL) // **06:05pm** Melechesh (INTERNACIONAL)
07:20pm Sacred Goat (CONVOCATORIA DISTRITAL)
08:20pm Serpentarius (FESTIVALES DE METAL) // **09:20pm** Behemoth (INTERNACIONAL)

ESCENARIO BIO

- 02:00pm** Random Revenge (CONVOCATORIA DISTRITAL)
03:00pm Ubergehen (CONVOCATORIA DISTRITAL)
04:00pm Animal Mind (FESTIVALES DE METAL) // **05:00pm** Malón (INTERNACIONAL) //
06:15pm Sagros (NACIONAL) // **07:15pm** Legacia (FESTIVALES DE METAL)
08:20pm Nuclear Assault (INTERNACIONAL)

ESCENARIO ECO

- 03:00pm** Ritual (NACIONAL) // **04:05pm** Tears Of Misery (CONVOCATORIA DISTRITAL)
05:05pm Revenge (NACIONAL) // **06:10pm** Demolator (CONVOCATORIA DISTRITAL)
07:10pm Blasfemia (NACIONAL CONVENIO ALTAVOZ FEST)

MEDIA TORTA (Con boletería)

- 01:00pm** Schutmaat Trio (CONVOCATORIA DISTRITAL)
02:00pm Los Mentas (INTERNACIONAL)
03:15pm Manuel Medrano (NACIONAL) // **04:20pm** Nacho Vegas (INTERNACIONAL)
05:35pm Juan Cirerol (INTERNACIONAL)
06:50pm Celso Piña y Su Ronda Bogotá (INTERNACIONAL)

AGOSTO 16



ESCENARIO PLAZA

01:00pm Mal Gusto (CONVOCATORIA DISTRITAL) // **02:00pm** Nekromantix (INTERNACIONAL)
03:15pm Triple X (NACIONAL) // **04:20pm** Total Chaos (INTERNACIONAL)
05:35pm Narcopsychotic (CONVOCATORIA DISTRITAL)
06:35pm Ataque En Contra (NACIONAL)
07:40pm Atari Teenage Riot (INTERNACIONAL) // **08:55pm** Koyi K Utho (NACIONAL)
10:00pm P.O.D. (INTERNACIONAL)

ESCENARIO BIO

12:00pm Severoreves Band (CONVOCATORIA DISTRITAL)
01:00pm Breska (CONVOCATORIA DISTRITAL)
02:00pm Desorden Público (INTERNACIONAL) // **03:15pm** La Real Academia del Sonido (CONVOCATORIA DISTRITAL)
04:15pm Zalama Crew (NACIONAL) // **05:20pm** The Coup (INTERNACIONAL)
06:35pm Ilabash (NACIONAL)
07:40pm Sierra Leone's Refugees All Stars (INTERNACIONAL)
08:55pm Alto Grado (CONVOCATORIA DISTRITAL) // **09:55pm** Los Pericos (INTERNACIONAL)

ESCENARIO ECO

03:00pm Chancha Vía Circuito (INTERNACIONAL) // **04:15pm** Dub de Gaita (NACIONAL)
05:30pm Mitú (NACIONAL) // **06:45pm** Atom TM (INTERNACIONAL)
08:00pm Nortec Collective Presents: Bostich+Fussible (INTERNACIONAL)

AGOSTO 17



ESCENARIO PLAZA

12:30pm Pulenta (CONVOCATORIA DISTRITAL) // **01:25pm Providencia** (NACIONAL)
02:25pm Che Sudaka (COLOMBIANOS EN EL EXTERIOR)
03:30pm Los Cafres (INTERNACIONAL)
04:40pm Yooko (CONVOCATORIA DISTRITAL) // **05:40pm Vetusta Morla** (INTERNACIONAL)
06:50pm Diamante Eléctrico (NACIONAL) // **07:55pm SUM 41** (INTERNACIONAL)
09:10pm CAFÉ TACVBA (INTERNACIONAL)

ESCENARIO BIO

12:30pm Rynno (CONVOCATORIA DISTRITAL) // **01:25pm Tappan** (CONVOCATORIA DISTRITAL)
02:25pm Coda (INTERNACIONAL DE INTERCAMBIO)
03:35pm Rocka (CONVOCATORIA DISTRITAL)
04:35pm Capsula (INTERNACIONAL) // **05:45pm Kontra el Sistema** (FESTIVALES DE METAL)
06:45pm Soziedad Alkohólika (INTERNACIONAL)
07:55pm The Hall Effect (CONVOCATORIA DISTRITAL)
08:55pm Adrenaline Mob (INTERNACIONAL)

ESCENARIO ECO

02:00pm Entropia (CONVOCATORIA DISTRITAL)
03:00pm Implosion Brain (CONVOCATORIA DISTRITAL)
04:00pm Putrilus (CONVOCATORIA DISTRITAL) // **05:00pm A.N.I.M.A.L.** (INTERNACIONAL)
06:15pm High Rate Extinction (INTERNACIONAL) // **07:15pm III Nino** (INTERNACIONAL)

Rock al PARQUE

AGOSTO
15, 16 Y 17
2015

Entrada Calle 63

ESPERANZA PLAZA

Puntos de Encuentro

Glrieta Transversal 60 con calle 63

Glrieta calle 63 con carrera 63

Separador Transversal 60 con calle 63

PARQUE
SIMÓN
BOLÍVAR
BOGOTÁ - COLOMBIA

LA MEDIA TORTA
BOGOTÁ - COLOMBIA

Intrada Transversal 60



CONVENCIONES

🚩 Entradas

🍽️ Zona de alimentación

🏠 Puntos de salud

🚻 Baños

💧 Puntos de Hidratación

👦 Carpa de la Juventud

💰 Zona patrocinadores

🏥 Secretaría de Salud

🚩 Salidas

♿️ Zonas de personas en condición de discapacidad

🎵 House Mix

📰 Zona de prensa

🔄 Relevos de snail

📷 Camerinos

🏠 Zona Red Bull

🚲 Zona Bike Fest



Fotografía de Víctor Andrés Chavarro, ganador de Maratón Fotográfica del XX Festival Rock al Parque. Idartes.



ROCK AL PARQUE: LABORATORIO DE PAZ Y CONVIVENCIA

Durante veintiún años Rock al Parque ha sido un verdadero laboratorio de paz y convivencia. De la mano de esta política pública varias generaciones de bogotanos y bogotanas han experimentado el encuentro cultural en el espacio público, han aprendido a valorar la diversidad como la condición cultural constitutiva de nuestra ciudad y, en medio de las diferencias generacionales, estéticas e ideológicas, han podido vivir una de las experiencias de convivencia más consolidadas y queridas de Colombia.

Rock al Parque bien podría ser en materia cultural, una exitosa y probada política de paz. Miles de artistas, gestores culturales, medios de comunicación y audiencias han trabajado conjuntamente para construir, en medio de la diversidad y la diferencia, un espacio de construcción social común. En IDARTES avanzamos también en implementar nuevas y acertadas políticas culturales que desde el arte aportan a la paz del país, son estas los Centros Locales para la Niñez y la Juventud, CLAN y el programa Tejedores de Vida, tal vez los aportes más valiosos que la administración de la BOGOTÁ HUMANA hace en este sentido. En los CLAN, ya tenemos varias agrupaciones de niños y niñas que con guitarras eléctricas y baterías cantan sus propias canciones de rock bogotano. Allí estamos formando el semillero del rock de la ciudad y de una nueva

generación de artistas que transformarán la capital colombiana en los próximos años.

En 2015, el Festival Rock al Parque recibirá 29 grandes exponentes del rock duro, el reggae, el punk, el ska y el hardcore, géneros tradicionales en sus 21 años de historia. Esta versión tiene un componente importante al integrar también diversas estéticas, sonoridades y ritmos menos radicales, cercanos a la fiesta o a otros géneros como la electrónica, la fusión y la mezcla con nuevas músicas colombianas o latinoamericanas.

Como política pública de fomento al talento local, Rock al Parque es la plataforma para 25 agrupaciones distritales, ganadoras del Premio Festivales al Parque entre un total de 371 bandas que se presentaron este año a la Convocatoria. De otra parte, como ya ha sucedido en cuatro años consecutivos, en concertación con la Mesa Distrital de Festivales de Metal que se consolida como espacio de participación y definición de contenidos para el fortalecimiento de este sector, fueron seleccionadas cuatro agrupaciones que también harán parte de la programación del festival, particularmente el día sábado.

Por la calidad de todas las bandas participantes y gracias a ejercicios muy juiciosos tanto en la curaduría como en la programación, el Festival este año tendrá un espectro sonoro muy amplio

para los distintos gustos estéticos y musicales. Así, esperamos que los asistentes se congreguen de manera masiva en el festival más importante del país, tal y como ocurrió en el 2014, año en el que se rompieron todos los records de asistencia a Rock al Parque.

Quienes han seguido de cerca todas las ediciones del Festival saben que el componente académico es uno de los más importantes. Este año apuesta nuevamente por la cualificación de los músicos bogotanos en temas como la composición y los arreglos, la producción musical y la interpretación. Se mantienen también los espacios de diálogo y la reflexión en los foros y encuentros de Culturas en Movimiento, que abordarán temáticas de orden político, social y cultural en torno al rock. Este año programamos más de 20 actividades dirigidas a los músicos de toda la ciudad, todas de entrada libre hasta completar aforo.

Como parte de las estrategias del componente de emprendimiento se hará el acompañamiento a las bandas locales para fortalecer sus capacidades de negociación y su proyección en circuitos, mercados y festivales nacionales e internacionales. Así mismo, vuelve la Carpa Distrito Rock como espacio de empresas cercanas al sector del rock y trabajo de conciencia ambiental, que reúne emprendimientos como sellos disqueros, distribuidoras independientes, estudios de grabación, salas de ensayo, medios de comunicación, tiendas de ropa, accesorios, empresas de merchandising, entre otros sectores. Serán 30 empresas las encargadas de representar al sector productivo y emprendedor de una industria local independiente que ofrece productos y servicios desde el rock y para el rock.

Finalmente, el público asistente tendrá la oportunidad de ver a sus bandas favoritas en los escenarios Plaza, Eco, Bio y en la Media Torta, y

también podrá participar en otras actividades que hacen de Rock al parque una experiencia de inclusión y de ejercicio de los derechos culturales de ciudadanos que le apuestan a la paz. Por tal razón, el IDARTES invita a todos aquellos que hacen parte de esta fiesta a sumarse en cada actitud, cada palabra, cada gesto a una Cultura de Paz.

Santiago Trujillo Escobar
Director General IDARTES





Fotografía de Sebastián Camacho,
ganador de Maratón Fotográfica
del XX Festival Rock al Parque. Idartes.

¿QUE DEJA A BOGOTÁ 21 AÑOS DE ROCK AL PARQUE?

El Festival Rock al Parque ha influido el movimiento roquero en la ciudad y ha posibilitado la convivencia de todas las tendencias de este género. Esta afirmación se confirma al observar el considerable aumento de agrupaciones musicales en todos los subgéneros, con una marcada representación del metal, logrando permanecer y crecer en la escena bogotana. Cada año se inscriben de 200 a 400 bandas a las convocatorias abiertas para participar en el Festival lo cual indica la existencia de un movimiento creciente y dinámico. Durante 21 años consecutivos, el rock se ha venido ganando un espacio como protagonista, en una ciudad que lentamente se viene reconociendo como diversa y múltiple, aceptando la presencia de un movimiento musical que pasó de la invisibilización total a tener una presencia y reconocimiento.

A pesar de la oposición de algunos gobiernos distritales y sectores retardatarios de la sociedad que ven en esta música y en el encuentro anual de miles de jóvenes un peligro que puede desestabilizar el orden social, el Festival ha logrado sobrevivir 21 años empujado principalmente por la fuerza de los jóvenes y el gusto por esta música de varias generaciones, que con su tenacidad han logrado que el festival permanezca como un espacio de encuentro, de fiesta que permite compartir con diferentes sectores sociales un ambiente de celebración y respeto. El Festival es un espacio ganado

a la sociedad, donde sus cultores y participantes buscan mostrar sus propias ideas muchas veces cargadas de descontento y frustración frente al entorno social en una ciudad que no los tenía en cuenta y no les brindaba suficientes oportunidades para encajar en el medio. Igualmente esta música como fenómeno emocional expresa la búsqueda de libertad y mejores opciones de vida, donde se reflejan también estados de ánimo y diferentes ideologías que influyen finalmente en los gustos por determinados subgéneros.

El Festival Rock al Parque es un espacio que protege los derechos culturales de los ciudadanos, garantiza el acceso a la diversidad de manifestaciones del género a miles de sus habitantes, abre nuevos espacios de trabajo en diferentes frentes como el del emprendimiento y la formación de músicos cualificándolos a través de talleres permanentes y clínicas de instrumentos, fortalece las bandas y organizaciones y crea redes en sus diferentes componentes. La oportunidad de intercambiar experiencias y compartir tarima con artistas de nivel internacional ha permitido tener referencias para mejorar la puesta en escena de los grupos locales.

Hoy Bogotá cuenta con más de 10 festivales locales de rock, programas especializados en medios de comunicación, bares con programación permanente del género, escuelas locales de for-

mación, presencia en los programas de música de algunas universidades y pequeñas industrias familiares donde se mercadea desde ropa, CD, peinados y todos los implementos que se requieren para la producción de conciertos, como luces, sonido, tarimas, vallas.

En la actualidad, las condiciones que dieron origen al Festival han dado un giro importante en Bogotá, si bien es cierto que este espacio nació de la necesidad de abrir lugares que visibilizaran esta música, hoy la oferta estatal y privada ha crecido significativamente para la escena del rock, con nuevos escenarios, ofertas de trabajo y divulgación. Desde el Instituto Distrital de las Artes, Idartes, responsable de los festivales al parque, se viene promoviendo además de la gratuidad para ganar nuevos públicos, una política de reconocimiento y pago por las distintas expresiones artísticas en la ciudad, con el programa Arte en Conexión que pretende convocar a diferentes establecimientos privados a contratar músicos y al público a pagar por verlos. El programa Planuario de la gerencia de música, se propone la formación para el emprendimiento y la optimización de los distintos agentes del sector que trabajan para la puesta en marcha de espacios de circulación y a través del proyecto Modulación, se ofrece formación y cualificación al sector musical.

El movimiento roquero de la ciudad se ha fortalecido en y por los festivales y hace parte de los propósitos del Idartes en sus políticas de fomento a la creación, la circulación, la formación y la apropiación de las artes, que la ciudadanía en general entienda el arte como un principio importante de la realidad humana presente en todas sus actividades. De otra parte, se ha logrado la articulación con otras entidades distritales, empresas públicas y privadas promoviendo una valoración positiva y un reconocimiento del rock como proceso artístico que incide en la construc-

ción de pensamiento crítico y la creación de nuevos lenguajes abiertos y libres que permiten expresar diferentes visiones del mundo.

Quedan abiertas para próximas administraciones los debates que se mantienen alrededor del futuro del Festival: mantener la gratuidad o abrirle las puertas al patrocinio privado, determinar su relación con las nuevas formas de la industria musical y determinar si la programación debe concentrarse en la escena bogotana y local como resultado de festivales locales

Como cogestora del proyecto desde la institucionalidad en la década del 90, me llena de orgullo y alegría haber tenido la oportunidad de aportar en estos procesos logrando convertir Rock al Parque en una política pública exitosa. Hoy gracias al impulso permanente de los jóvenes y las solicitudes de los amantes del género, se ha logrado la respuesta positiva de las entidades distritales para realizarlo.

Por ahora no queda más que agradecer a todos los que han hecho posible y han participado en estos 21 años del desarrollo del festival gratuito de rock al parque más grande de América Latina, que en esta versión se la juega por exponer una visión general de los sonidos que expresan el rock del siglo XXI.

¡Viva la versión XXI del festival Rock al Parque!
¡Viva el Rock Colombiano!

Bertha Quintero Medina

Subdirectora de las Artes, Idartes





Fotografía de Sebastián Fauret, ganador de Maratón Fotográfica del XX Festival Rock al Parque. Idartes.



Fotografía de Oscar Rodríguez, ganador de Maratón Fotográfica del XX Festival Rock al Parque. Idartes.



COMPONENTE ACADÉMICO

En respuesta a las necesidades del sector rockero en cuanto a actualización de conocimiento, gestión, composición, arreglos e interpretación, entre otros temas, Rock al Parque 2015 pone al servicio de la comunidad y de los músicos, una gran variedad de talleres, charlas y paneles, que potenciarán el diálogo entre pares y ayudarán a fortalecer tanto la práctica musical como la puesta en escena y la consolidación de un producto.

Las actividades que se desarrollarán durante agosto se encuentran enmarcadas dentro de cuatro grandes ejes: 1. Arreglos y composición; 2. Interpretación vocal e instrumental; 3. Producción musical: grabación, producción de un disco, manejo y concepto escénico, entre otros; y 4. Culturas en movimiento: espacio en el que se reflexiona en torno a las experiencias de los grupos, sobre la industria musical y sobre la movida del rock y los elementos que hacen parte de ella.



FERNANDO DEL CASTILLO

ARREGLOS Y COMPOSICIÓN

Taller Composición De Líricas

“ No me digas cosas tiernas: el lenguaje como elemento plástico en la composición de música popular eléctrica colombiana con Fernando del Castillo Matamoros y 1280 Almas ”

Agosto 10, 11, 12, 13 y 14 de 2:00 p.m. a 5:00 p.m. en la Escuela de Música y Audio Fernando Sor, carrera 43 A No. 21-35, sede Música. Inscripción previa, cupo máximo de 20 personas.

Este taller consiste en una aproximación práctica al proceso de construcción del componente lingüístico de la canción de rock y otros géneros afines, en cuanto a su estructura y funcionalidad en conjunción con los componentes melódicos y rítmicos.

Fernando del Castillo Matamoros Graduado de la Escuela de Cine y TV de la Universidad Nacional de Colombia en 1995. Se ha desempeñado desde 1992 como vocalista de las 1280 Almas, de la cual es miembro fundador, responsable de la composición de todas las letras, y autor de todo el diseño e iconografía visual.

A portrait of Luis A. Ramírez, a man with long dark hair, wearing a black jacket, looking directly at the camera against a textured, light-colored wall.

LUIS A. RAMÍREZ

ARREGLOS Y COMPOSICIÓN

Taller Líneas Melódicas

“ Elementos prácticos para el ejercicio de la composición y los arreglos dentro del género Rock con Luis A. Ramírez ”
(Kraken Sinfónico)

10, 11 y 12 de agosto de 9:00 a.m. a 12:00 m. en la Escuela de Música y Audio Fernando Sor, carrera 43 A No. 21-35, sede Música.

El objetivo de este taller es el de estimular la comprensión, identificación y definición de los elementos propios de la composición y el arreglo que caracterizan la estética rock, a través

de ejercicios prácticos de aplicación.

Luis A. Ramírez

Licenciado en Música de la Universidad Pedagógica Nacional. Ingresó a la alineación de “Kraken” a partir del año 2004. Actualmente es docente de Instrumento en el pregrado en Artes Musicales de la Academia Superior de Artes de Bogotá – ASAB- Universidad Distrital, y de la Universidad Pedagógica Nacional. Desde el 2015 es artista de la reconocida marca de bajos IBANEZ.



PATRICIO STIGLICH

INTERPRETACIÓN INSTRUMENTAL

Taller De Guitarra Eléctrica

“ Mecanismos para abordar la guitarra rock desde el empirismo con Patricio Stiglich ”

10 y 11 de agosto de 4:00 p.m. a 8:00 p.m. en la Escuela de Música y Audio Fernando Sor, carrera 43 A No. 21-35, sede Música.

Este taller tiene como objetivo rescatar el ejercicio auditivo desde sus aspectos melódico, armónico, rítmico y de estilo, tanto para aprender el instrumento como para la creación e interpretación en el género rock.

Patricio Stiglich

Músico colombiano-chileno con más de 20 años de experiencia artística. Estudió en Albacete, España y finalizó sus estudios en la Academia Superior de Artes de Bogotá – ASAB –de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Actualmente trabaja en su tercer disco con su banda PSP (Patricio Stiglich Project) y es docente en la Universidad Sergio Arboleda de Bogotá. Representa la marca Dean Guitars en Colombia.



IVÁN TAMEZ

INTERPRETACIÓN INSTRUMENTAL

Taller De Guitarra Eléctrica

“ Al reencuentro de la sustancia e intención en la música que uno crea con Iván Tamez ”
[Guitarrista de Celso Piña]

14 de agosto de 10:00 a.m. a 12:00 m. en la Escuela de Música y Audio Fernando Sor, carrera 43 A No. 21-35, sede Música.

Los asistentes a este taller recibirán elementos de improvisación e intención, aplicados a la guitarra y encontrarán ideas y formas de interpretación en las frases de melódicas y solos ejecutados en la guitarra eléctrica.

Iván Tamez

Guitarrista de Monterrey, Nuevo León, México con más de 30 años de experiencia en el rock, jazz, blues, progresivo, experimental, entre otros. En 2004 creó su banda Maligno, y actualmente, es guitarrista de Celso Piña.



MAD KAT

INTERPRETACIÓN INSTRUMENTAL

Taller De Bajo

“ El bajo como instrumento integral con Mad Kat ”

- El bajo como instrumento integral con Mad Kat 10 y 11 de agosto de 4:00 p.m. a 6:00 p.m. en la Escuela de Música y Audio Fernando Sor, carrera 43 A No. 21-35, sede Música.

En este taller se llevarán a cabo ejercicios prácticos, en los cuales se discutirán los diversos roles del bajo eléctrico en banda y como solista, teniendo en cuenta técnicas, elementos de interpretación, estilo,

disociación, puesta en escena, entre otros.

Mad Kat

Bajista de la Academia de Artes Guerrero de Bogotá. Actualmente es integrante de las bandas Narcopsychotic, Patricio Stiglich Project, y BENT, esta última de su autoría con la cual se encuentra grabando su segundo disco. Iniciando el 2015, Mad Kat se convirtió en artista Ibanez.



GASTÓN GONÇALVES

INTERPRETACIÓN INSTRUMENTAL

Taller De Bajo

“ El bajo en el reggae, un universo sin lógica con Gastón Gonçalves ”
[Bajista de Los Pericos]

117 de agosto de 10:00 a.m. a 12:00 m. en la Escuela de Música y Audio Fernando Sor, carrera 43 A No. 21-35, sede Música.

El reggae pensado pierde su esencia. Al contrario de muchos estilos, el reggae carece de lógica; lo que sería obvio en otro estilo musical, en el reggae no funciona. Se verán diferentes estilos de reggae, líneas de bajo y se compartirán las experiencias de este

reconocido artista.

Gastón Gonçalves

Es bajista y fotógrafo. Tocó en Man Ray. Desde 1991 es el bajista de Los Pericos, banda emblemática del reggae latino. Ha sido apadrinado junto a Los Pericos por Rita Marley. En la actualidad, realiza giras y graba con Los Pericos y con su nuevo proyecto Oliucanit.



OSCAR SANTIAGO

INTERPRETACIÓN INSTRUMENTAL

Taller de Batería

“ Latin Metal Drumming con
Oscar Santiago ”
[Percusionista ILL NIÑO]

17 de agosto de 10:00 a.m. a 12:00 m. en la Escuela de Música y Audio Fernando Sor, carrera 43 A No. 21-35, sede Música.

El percusionista Oscar Santiago dictará una charla en la que contará y demostrará diversas formas de combinar música hard rock/metal con elementos de percusión latina y ritmos afro caribeños.

Oscar Santiago

Baterista y percusionista puertorriqueño, radicado en Los Ángeles, Estados Unidos. Miembro de bandas como ILL NIÑO, ANKLA, PUYA y ORTIZ. Oscar es imagen de las marcas Latin Percussion, Vic Firth, Gretsch Drums, Sabian y Gibraltar.

A photograph of Nelson Amarillo, a man with a beard and short dark hair, wearing a black long-sleeved shirt and black pants. He is sitting on a black drum stool, smiling at the camera. He is surrounded by several drum sets in an outdoor setting with green grass and wooden huts in the background. The image is framed by a red border.

NELSON AMARILLO

INTERPRETACIÓN INSTRUMENTAL

Taller de Batería

“Baterías electrónicas: un mundo nuevo por descubrir y Qué necesita la música de los bateristas con Nelson Amarillo”

12 y 13 de agosto de 10:00 a.m. a 11:30 a.m. en la Escuela de Música y Audio Fernando Sor, carrera 43 A No. 21-35, sede Música.

Se tratarán las posibilidades que ofrecen las baterías electrónicas en comparación con las acústicas como herramienta de estudio, de trabajo y de grabación. Los asistentes

tendrán una visión acerca de lo que necesita un baterista para integrarse al círculo musical de alto nivel.

Nelson Amarillo

En 2014 fue reconocido como “Artista Yamaha”. Ha colaborado con varios artistas como Aterciopelados, MAIA, La Mojarra Eléctrica, Southpeople, entre otros. Actualmente es docente en la escuela de música Fernando Sor donde recibió el título de maestro honoris causa.



REFUGEES ALL STAR

INTERPRETACIÓN INSTRUMENTAL

Taller de Percusión africana

“ Ritmos del África occidental y Taller de percusión con Reuben Maligie Koroma, Ashade Pearce, Jahson Gbassay Bull, Christopher Wagbay Davies ”

[Percusionistas de Sierra Leona Refugees All Stars]

15 de agosto de 9:00 a.m. a 10:00 a.m. en la Escuela de Música y Audio Fernando Sor, carrera 43 A No. 21-35, sede Música.

El objetivo principal de este taller es el de acercar a los asistentes a los patrones rítmicos básicos de África occidental y a las

tradiciones de tambores. La banda mostrará diferentes patrones rítmicos y explicará los elementos básicos necesarios para crear patrones rítmicos complejos.

Refugees All Star

Desde sus humildes comienzos en los campamentos de refugiados de África occidental de Sierra Leona, Refugee All Stars ha realizado conciertos en algunos de los más prestigiosos escenarios del mundo y madurado hasta convertirse en una de las primeras bandas de África en giras y grabaciones. La banda es un ejemplo potente de la fuerza redentora de la música y la capacidad del espíritu humano para perseverar a través de penurias inimaginables y emerger con optimismo.

A close-up portrait of Alberto Paredes, a man with a shaved head and a slight smile, wearing a dark jacket over a yellow shirt. The background is a plain, light grey.

ALBERTO PAREDES

INTERPRETACIÓN INSTRUMENTAL

Taller de Mantenimiento de instrumentos

“Mantenimiento práctico de instrumentos eléctricos con Alberto Paredes”

14 de agosto de 2:00 p.m. a 6:00 p.m. en la Escuela de Música y Audio Fernando Sor, carrera 43 A No. 21-35, sede Música.

Al finalizar este taller, los músicos estarán en capacidad de elaborar un mantenimiento preventivo a sus guitarras y bajos, reconociendo sus partes y puesta a punto de los mismos.

Alberto Paredes

Arquitecto y luthier especializado en la construcción y reparación de instrumentos de cuerdas pulsadas, frotadas y de instrumentos electrónicos de cuerda, con 15 años de experiencia. Es luthier de la Casa Taller del maestro L. Alberto Paredes Rodríguez y actualmente dirige el taller.

ENVIVO

LA VIDA NO ES UN JAYO



BERNARDO GARCÍA

INTERPRETACIÓN INSTRUMENTAL

Taller de Manejo escénico

“ Estar ENVIVO con Bernardo García ”

12 y 13 de agosto de 4:00 p.m. a 7:00 p.m. en la Escuela de Música y Audio Fernando Sor, carrera 43 A No. 21-35, sede Música.

El objetivo de este taller es el de sensibilizar y empoderar a los participantes del taller con herramientas actorales que agudicen sus sentidos para que vivan a plenitud el

estar envivo. Para ello se tendrán en cuenta las variables más importantes a la hora de hacer una puesta en escena o de manejar un escenario.

Bernardo García

Inició sus estudios de actuación en 1989, en 1996 cursó estudios de música y más adelante de técnica vocal en la Universidad Javeriana de Bogotá. Ha realizado talleres de acrobacia cinematográfica y combate escénico. Reconocido actor de cine, televisión y teatro.



UWE SCHMIDT

INTERPRETACIÓN INSTRUMENTAL

Taller de Manejo escénico

“ Montaje audiovisual Atom™ – HD-live set, producción y performance con Uwe Schmidt ”

17 de agosto de 11:00 a.m. a 1:00 p.m. en la Escuela de Música y Audio Fernando Sor, carrera 43 A No. 21-35, sede Música.

Uwe Schmidt presentará su live set “HD” y hablará de la producción del show y del método de su performance. Se abordarán temas de tecnología, metodología y contenidos artísticos.

Uwe Schmidt

Compositor, músico y productor alemán de música electrónica, también conocido como Atom Heart y Atom™.



ALEJANDRA RIVAS

INTERPRETACIÓN INSTRUMENTAL

Taller de Manejo escénico

“ Micro taller de imagen con Alejandra Rivas ”

13 de agosto de 2:00 p.m. a 8:00 p.m. en la Escuela de Música y Audio Fernando Sor, carrera 43 A No. 21-35, sede Música.

Este taller ofrecerá a los asistentes una mirada consciente al proceso de construcción de la imagen y las herramientas necesarias para explorar esta materia. Está dirigido a

interesados en fortalecer su puesta en escena a través de la identidad visual; es un taller tanto para proyectos emergentes como para proyectos establecidos.

Alejandra Rivas

Inició sus estudios en Antropología y Diseño Industrial y, posteriormente, estudió Diseño de Modas. Se especializa en el diseño de imagen y en la creación de personajes y mundos fantásticos, y al diseño de vestuario y dirección de arte para Música, Cine, Televisión y Teatro.

A photograph of Richard Blair, a man with a beard and a black cap, wearing a vibrant floral-patterned shirt. He is positioned behind a music production console, which includes a mixer and a keyboard. He is looking down at the equipment. The background shows a studio environment with various cables and equipment. A red-bordered box is overlaid on the left side of the image, containing his name and the word 'PRODUCCIÓN'.

RICHARD BLAIR

PRODUCCIÓN

“ ¿Por qué hacer un disco en un mundo en el que nadie los compra? con Richard Blair ”

[Sidestepper]

10 de agosto de 9:00 a.m. a 1:30 p.m. en la Escuela de Música y Audio Fernando Sor, carrera 43 A No. 21-35, sede Música.

El objetivo de este taller es mostrar la necesidad y relevancia creativa y posibilidades comerciales de hacer una producción discográfica mostrando cómo lograr un producto de alta calidad con bajos recursos.

Richard Blair

Productor, ingeniero y músico inglés. Vive en Colombia desde 1993. Se formó con Peter Gabriel y Daniel Lanois en Real World. Ha trabajado con algunas de las estrellas más grandes de la música colombiana como Totó La Momposina, Carlos Vives, Chocquibtown, Aterciopelados y Sidestepper, su propia banda, quienes cuentan con 8 producciones discográficas y están cercanos a celebrar sus 20 años de creación.



**RIGUEY
LÓPEZ**
PRODUCCIÓN

“ Clínica-taller Sonido en vivo -
Ingeniería de monitores
con Riguey López ”

10 y 11 de agosto de 10:00 a.m. a 1:00 p.m. en la
Escuela de Música y Audio Fernando Sor, carrera
43 A No. 21-35, sede Música.

El objetivo del taller es el de brindar a los
participantes un espacio de formación y
aprendizaje en torno a la labor del Ingeniero de
Monitores para shows en vivo, abordando los
aspectos más importantes a tener en cuenta
en esta labor.

Riguey López

Ingeniero de Sonido. Estudió Audio y
Producción en la Escuela de Música y
Audio Fernando Sor y, Música con énfasis
en guitarra, armonía, jazz, técnica vocal y
arreglos, en la antigua Fundación Cristancho
de Bogotá ahora Universidad Sergio Arboleda.
Trabaja con CVilar Ltda, Carlos Vives, Maía,
Andrés Cepeda, entre otros.

A close-up, black and white portrait of Alec Empire, looking directly at the camera with a serious expression. The image is partially obscured by a red and green graphic overlay at the top and bottom.

ALEC EMPIRE

PRODUCCIÓN

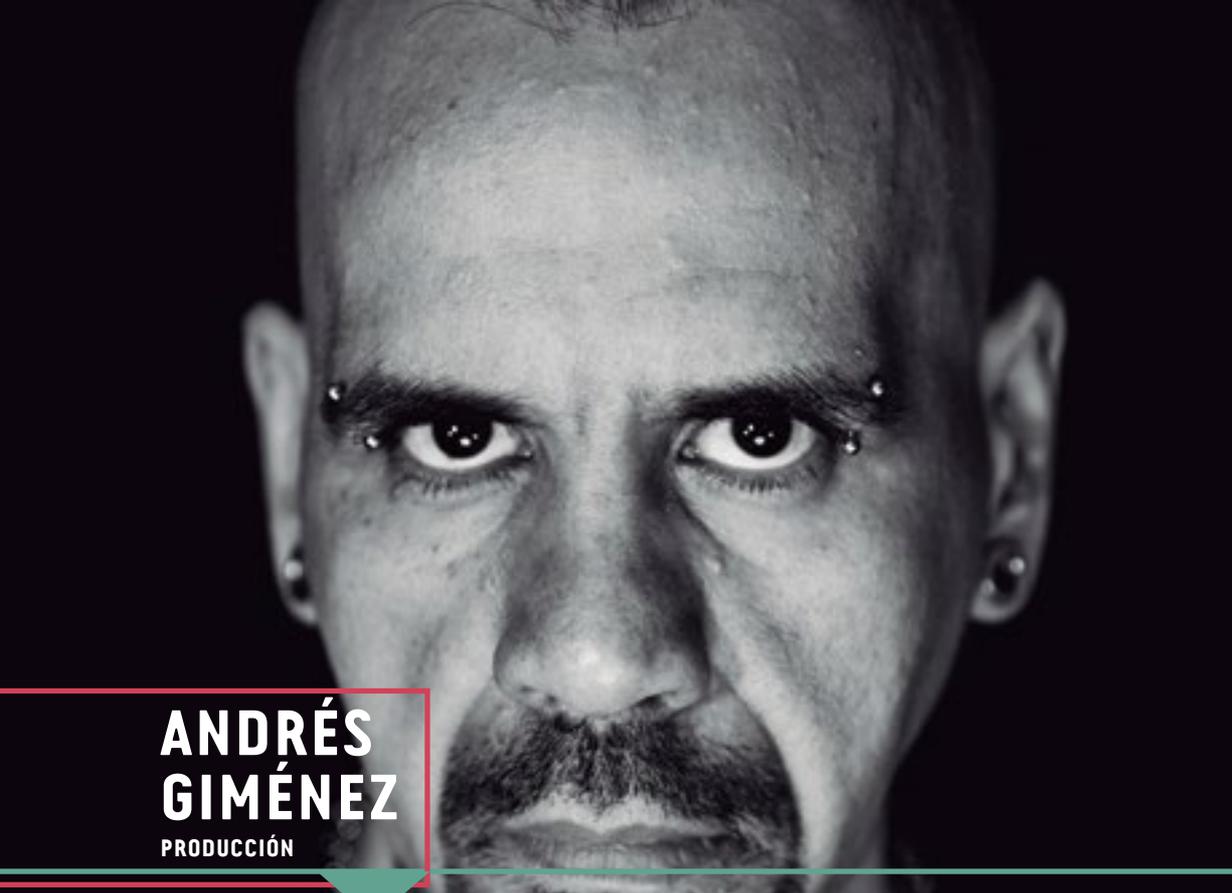
“Is digital technology becoming a threat to creativity, and is going “back” to analogue the answer?” (“¿La tecnología digital se está convirtiendo en una amenaza para la creatividad, e ir “hacia atrás”, regresar a lo análogo, es la respuesta?”) con Alec Empire **77**
[Atari Teenage Riot]

17 de agosto de 9:00 a.m. a 10:00 a.m. en la Escuela de Música y Audio Fernando Sor, carrera 43 A No. 21-35, sede Música.

Alec Empire hará un análisis del uso de herramientas digitales contrastándolas con herramientas análogas y cómo estas influyen directa o indirectamente en la creación de sonidos y conceptos, a través de ejemplos de sonido, imágenes y videos.

Alec Empire

Además de ser músico es también productor, remixer y DJ. Comenzó la banda de Atari Teenage Riot, revolucionaria como ninguna otra, pues está cargada de declaraciones políticas. Ha trabajado con una variedad asombrosa de músicos como Bjork, Einstürzende Neubauten, Jon Spencer, Rammstein, Patrick Wolf, Slayer y muchos más.



ANDRÉS GIMÉNEZ

PRODUCCIÓN

“ Producción artística en estudio” con Andrés Giménez ” [A.N.I.M.A.L.]

- 16 de agosto de 10:00 a.m. a 12:00 m. en la Escuela de Música y Audio Fernando Sor, carrera 43 A No. 21-35, sede Música.

Andrés Giménez compartirá algunas características artísticas, estéticas y de dirección que deben tomarse en cuenta en la preproducción de un disco y al momento de entrar al estudio a grabar y responderá preguntas del público relacionadas con estos temas.

Andrés Giménez

Es el líder de la banda de metal alternativo A.N.I.M.A.L. con quienes publicó siete discos y participó de giras por Latinoamérica, Centroamérica y Estados Unidos. En 2013 fundó “De la Tierra” con Flavio Cianciarulo, bajista de Los Fabulosos Cadillacs, Alex González baterista de Maná y Andreas Kisser guitarrista de Sepultura, pero en 2015 con el regreso de A.N.I.M.A.L., la banda se disolvió.



PETER BESTE

CULTURAS EN MOVIMIENTO

“ Documentando subculturas ” con Peter Beste

13 de agosto de 9:00 a.m. a 11:00 a.m. en la Escuela de Música y Audio Fernando Sor, carrera 43 A No. 21-35, sede Música.

Peter Beste hablará acerca de las diversas subculturas que ha documentado y contará como tuvo acceso a los momentos más íntimos donde se revelan sus verdaderas personalidades. Se verán diapositivas, clips de vídeo y contará anécdotas de sus varios proyectos documentales de fotografía: Black Metal Noruego, Cultura Gangster Rap de Houston, La Cultura OVNI, entre otras.

Peter Beste

Fotógrafo documental. Su trabajo ha sido publicado y exhibido internacionalmente en Los Ángeles, New York, Houston, – Estados Unidos; Madrid, España; Bogotá, Colombia; Berlín, Alemania; Praga, República Checa; Osaka, Japón; entre otros países, y su objetivo es promover la educación y el desarrollo profesional a través del arte y la fotografía.



CULTURAS EN MOVIMIENTO

“**Foro social y político**
“Política y rock” con Soziedad
Alkohólica, Rock en rojo (Jonathan
Campbell), Sierra Leona Refugees

17 de agosto a las 9:00 a.m. en la Escuela de
Música y Audio Fernando Sor, carrera 43 A No.
21-35, sede Música.

CULTURAS EN MOVIMIENTO

“**Foro de periodismo**
Reportería gráfica”
con Peter Beste
[Rolling Stone, Shock]

14 de agosto a las 6.00 p.m. en la Escuela de
Música y Audio Fernando Sor, carrera 43 A No.
21-35, sede Música.

A portrait of Jonathan Campbell, a man with long, curly brown hair, a beard, and glasses, wearing a blue sweater. The background is a blurred green and blue outdoor setting.

JONATHAN CAMPBELL

CULTURAS EN MOVIMIENTO

“Rock rojo en China” con Jonathan Campbell

15 de agosto de 10:00 a.m. a 11:00 a.m. en la Escuela de Música y Audio Fernando Sor, carrera 43 A No. 21-35, sede Música.

El término rock and roll parece incongruente con la sociedad moderna China. A inicios del año 1986, la música ha evolucionado: de una importación occidental pasó a ser algo únicamente chino – Yaogun (rock chino) –, moldeado por el sistema de la nación y su relación con el mundo exterior. Yaogun tiene mucho que decir sobre el recorrido de la nación durante el período post-Mao hacia la comunidad global.

Jonathan Campbell

Creció en Toronto. Se trasladó a Beijing en el 2000 para estudiar el idioma chino, y en pocas semanas comenzó su incursión en el mundo del rock local; fue baterista, escritor, cronista, promotor y agente. Escribió “Red Rock: The Long, Strange March of Chinese Rock & Roll” como un intento de ofrecer un panorama comprensivo de la identidad del rock chino.





Fotografía de Hernando González, ganador de Maratón Fotográfica del XX Festival Rock al Parque. Idartes.

COMPONENTE DE EMPRENDIMIENTO

CARPA DISTRITO ROCK

La Carpa Distrito Rock es un espacio dedicado a la productividad y el emprendimiento que busca visibilizar y comercializar la oferta de bienes y servicios en torno al Rock en Bogotá. Habitualmente en la Carpa participan sellos disqueros y distribuidoras independientes, estudios de grabación, salas de ensayo, medios de comunicación, tiendas de ropa y de accesorios, empresas de merchandising, entre otros sectores.

La Carpa Distrito Rock seguirá enfocándose en la importancia de generar una industria cada vez más pujante alrededor de la música, con participación de diferentes sectores de la población que hacen del culto al Rock su estilo de vida. En 2015 la carpa tendrá una muestra de las 32 empresas cercanas al sector que aparecen en el siguiente listado:

Alicia Adorada
Arte Conexión
Artes Urbanas
Big Head
Black Store
Bquate
Brutalizeth Records
Carlos Trilleras-Pintando a Mano
Ekolombia Reciclaje y Diseño
Emmat
Fernando Sor
Ft Trendy
Gabriel Ordóñez
Gomosos
Imperioculto Producciones
Indika
Isis Ars y Clanrock
K-Boom Design Store
Maniac Shop
Mesa de Medios de Metal
Metalcomics.com
Revista Extreme
Rock Activity
Rock por Derechos Humanos
Rojinegro Distribuidora Libertaria
Sae
Sinergia Diseño y Accesorios
Taller Interruptor
Templo 3.8
The Colombian Golden
Triada Producciones Rock
Yara Aristizabal



MARCOS N. DE RAMÍREZ

Formación para el
emprendimiento

“La narrativa como eje de la gestión” con Marcos N de Ramírez

6 de julio de 9:00 a.m. a 5:00 p.m. en la Cámara de Comercio de Bogotá, sede Chapinero.

Dirigido a las 25 agrupaciones ganadoras de la convocatoria Rock al Parque y a las 4 invitadas de la Mesa Distrital de Metal.

¿Cómo narrar un proyecto musical encontrando el factor diferenciador que permita definir un imaginario único frente al productor o programador comprador? A través del análisis de la personalidad y huella digital de las bandas asistentes al taller, se propondrán estrategias para ajustar las comunicaciones de cada agrupación, iniciando con la conceptualización del montaje de la presentación en vivo hasta llegar a los materiales de soporte utilizados en la rueda de negocios.

El objetivo del taller es el de presentar una visión integral del ecosistema de la música

y ubicar a la agrupación en éste para, posteriormente, definir acciones concretas que permitan a las bandas expandir su campo de acción, ampliar su mercado, comprender a sus seguidores y entenderse como un proyecto de emprendimiento.

Marcos N. de Ramírez

EMúsico, diseñador de imagen y sonido, productor. Desde 2010 dirige Mamboreta Psicofolk Records (Formosa, Argentina). Es curador y programador de festivales como Mamboreta Psicofolk (Argentina), Suená Madera y Frutar (Argentina), Música en Lenguas Originarias Latinoamericanas (Paraguay). Ha producido shows y giras regionales, nacionales e internacionales para bandas de México, Colombia, Brasil, Paraguay y Uruguay así como espacios de capacitación e investigación con una perspectiva de sostenibilidad para todo el ecosistema musical. Es asesor artístico y ejecutivo del Festival Taragui Rock y promotor de la Red de Gestores Musicales y Festivales del Circuito NEA Paraguay.

BQUATE

Formación para el emprendimiento

“ Plataformas digitales y monetización en youtube.com ” con Bquate

21 de julio de 2:00 p.m. a 5:00 p.m. en la Cámara de Comercio de Bogotá, sede Chapinero.

Dirigido a las 25 agrupaciones ganadoras de la convocatoria Rock al Parque y a las 4 invitadas del Distrito Capital.

Los ganadores de la convocatoria Rock al Parque son beneficiarios de la alianza que Idartes estableció con Bquate – plataforma de distribución digital de música y monetización de youtube – para la distribución de una producción en las plataformas digitales de consumo de música.

La distribución digital abre la posibilidad de llegar a cualquier punto del planeta, realizar una venta del material artístico, conquistar

nuevos mercados y generar nuevos ingresos. De igual forma, youtube.com premia a los creadores que generen tráfico a sus contenidos.

Bquate

Es una plataforma digital “todo en uno” creada para impulsar los proyectos musicales de los emprendedores musicales. Han desarrollado una serie de herramientas digitales [dentro de las cuáles está la distribución digital, la monetización de YouTube, entre otras] orientadas a la promoción y fortalecimiento de carreras artísticas, buscando que estas puedan tener un mayor acceso a oportunidades en la nueva industria musical global.



ENCUENTRO CON PROGRAMADORES

Como parte de los proyectos del IDARTES para fortalecer la circulación y promover las agrupaciones distritales, la gerencia de música realiza un fuerte trabajo encaminado a la ampliación de los circuitos a los cuales las agrupaciones bogotanas tienen acceso. Para este fin, convoca programadores de diversos espacios de circulación nacional e internacional, a quienes invita a participar en ruedas de negocios dirigidas a los representantes de los ganadores de convocatoria y a los grupos nacionales que participan en él.

El proceso de formación antes descrito está encaminado a la gestión de las bandas hacia la participación en mercados, gracias a la formalización y profesionalización de las

propuestas musicales y la elaboración de los materiales relevantes para los encuentros con profesionales de la demanda (programadores, sellos discográficos, gestores).

Estos programadores asistirán a los 3 días de duración del Festival acompañados por guías quienes les enseñarán las tarimas y los diferentes géneros. Posteriormente, y al día siguiente del cierre del Festival, programarán 5 encuentros formales con las agrupaciones que despertaron su interés para explorar oportunidades de negocios o de programación en sus circuitos o espacios. Adicionalmente, cada programador realizará una retroalimentación sobre la presentación de las agrupaciones participantes en el Festival.

LOS PROGRAMADORES INTERNACIONALES INVITADOS AL XXI FESTIVAL ROCK AL PARQUE SON:

Agustín López [Charco] España

Charco es una plataforma para el desarrollo de artistas iberoamericanos en los cinco continentes con sede en Madrid que tiene como objetivo establecer acuerdos de colaboración y alianzas dentro de la industria musical entre artistas, managers, agentes,

discográficas, festivales y promotores, con el fin de representar y desarrollar artistas fuera de su país de origen. Charco, en su intento de fortalecer estas mismas colaboraciones, es promotor y principal responsable del Festival Viva La Canción y Festival Días Nórdicos. Sus integrantes son Rubén Scaramuzzino, Miguel García, Agustín López, José Manuel de la Barra

Alfonso Muriedas [Festival Normal] México

Charco es una plataforma para el desarrollo de artistas iberoamericanos en los cinco continentes con sede en Madrid que tiene

como objetivo establecer acuerdos de colaboración y alianzas dentro de la industria musical entre artistas, managers, agentes, discográficas, festivales y promotores, con el fin de representar y desarrollar artistas fuera de su país de origen. Charco, en su intento de fortalecer estas mismas colaboraciones, es promotor y principal responsable del Festival Viva La Canción y Festival Días Nórdicos. Sus integrantes son Rubén Scaramuzzino, Miguel García, Agustín López, José Manuel de la Barra y Sebastián Vera.

Carlos Alcaraz [Live Talent] México

Es uno de los fundadores de la promotora mexicana Live Talent, creada en Guadalajara en el año 2009, encargada de realizar shows en todo México. Es además la empresa creadora del festival de rock/metal "Hell and Heaven Metal Fest", uno de los eventos más polémicos a nivel nacional, que dentro su cartel artístico ha reunido nombres como, Megadeth, Motorhead, Anthrax, Kiss, Limp Bizkit, Korn, Rob Zombie entre otros. Live Talent ha organizado también los festivales, Revolutionfest, Forcemetalfest y Tulum New Years y las giras en México de Limp Bizkit, Paul Van Dyk, Cultura Profética, Hot Chip, Justice, David Guetta y muchos más.

Dane Roberts [Victoria Ska Fest] Canadá

Es uno de los fundadores de la promotora mexicana Live Talent, creada en Guadalajara en el año 2009, encargada de realizar shows en todo México. Es además la empresa creadora del festival de rock/metal "Hell and Heaven Metal Fest", uno de los eventos más

polémicos a nivel nacional, que dentro su cartel artístico ha reunido nombres como, Megadeth, Motorhead, Anthrax, Kiss, Limp Bizkit, Korn, Rob Zombie entre otros. Live Talent ha organizado también los festivales, Revolutionfest, Forcemetalfest y Tulum New Years y las giras en México de Limp Bizkit, Paul Van Dyk, Cultura Profética, Hot Chip, Justice, David Guetta y muchos más.

Gustavo Valderrama [Electric Flow Productions y Sabueso Inc.]

La empresa Electric Flow Productions y Sabueso Inc junto con Kike Valderrama de Headcrusher realizan trabajos con las bandas colombianas Perpetual Warfare, Patazera, Metal Sevicia, Kill, Another Sun, Headcrusher, Masacre y Thy Antichrist, con estas tres últimas bandas han participado como crew en eventos internacionales como Barge to Hell (2012), Texas Independence Fest (TX 2014), 70000 Tons of Metal (2015), Maryland Deathfest (2015) y Rock al Parque en ediciones anteriores. Actualmente, Sabueso Inc. es el encargado de realizar el booking de las bandas latinoamericanas para el 70.000 Tons of Metal que se realizará en febrero de 2016.

María Carrascal [Agitando Cultura] Argentina

María Carrascal es productora musical dedicada al desarrollo de carreras de músicos, la producción de espectáculos y la investigación. Actualmente dirige Agitando Cultura, una agencia de contenidos musicales con sede en Buenos Aires. Ha trabajado con artistas como Gustavo Santaolalla, Adriana Varela, Martín Buscaglia (UY), Cardenal Domínguez, Lerner – Moguilevsky, Hoppo!

(MX), Arreola + Carballo (MX) y Puerto Candelaria (CO). En 2014 formó parte del comité curador de Circulart (Medellín) y de Medellín Vive la Música y fue jurado del Ministerio de Cultura de Colombia y Redlat en la selección de empresas culturales para viajar a Womex.

Mariano Botti [Rock & Reggae] Argentina

Rock & Reggae es una productora integral dedicada al entretenimiento y espectáculos, cuenta con una sólida trayectoria de 10 años en el sector. Se encuentra organizada en distintas unidades de negocio, que funcionan en bloque o pueden perfectamente dar el servicio que la banda o el sponsor esté necesitando al momento de contactarlos. Estas unidades de negocio están divididas en Estadio y Locaciones (Groove, Palermo Club, Uniclub, Ultra bar, Multi-Estadio Malvinas Argentinas), Producciones de Shows, Discográfica y Publishing (Ediciones Clandestinas) y Management de bandas y Artistas.

Santiago Carmuñas [Festimad] España

Santiago Camuñas inauguró el Agapo (1985-1992), rock and roll bar, pionero de la escena de clubs y bares musicales de Madrid. Posteriormente fue director de la sala de conciertos Revolver Club (1991-1996) y de Los Lunes Flamencos que abrieron el flamenco a un público no especializado. Desde 1994, es codirector de Festimad. Es el principal impulsor de Cinemad, certamen de cine independiente donde se dieron a conocer Alex de la Iglesia, Santiago Segura y Nacho Vigalondo, entre otros. En 1998 estudió

producción de cine en la Escuela Internacional de Cine y Televisión San Antonio de los Baños (Cuba) donde produjo su primera película "Barrio Cuba" (2005).

RED NACIONAL DE FESTIVALES



La Red Nacional de Festivales de Colombia se inicia en 2012 con el objetivo de agrupar los festivales musicales colombianos, para impulsar, representar, integrar y fortalecer las actividades y la diversidad de expresiones culturales musicales que se desarrollan en cada uno. Es un esfuerzo conjunto, voluntario y participativo, en el que se busca la inclusión, proyección y circulación de artistas colombianos en diferentes espacios nacionales e internacionales, la generación de estrategias de difusión colectiva y el aprendizaje a través del intercambio de experiencias, que contribuyan al crecimiento y fortalecimiento de cada uno de los miembros.

Socialización conformación Red Nacional de Festivales

15 de agosto de 9:00 a.m. a 12:00 m. en el Teatrino del Teatro Jorge Eliécer Gaitán. Se presentarán los objetivos; estatutos; categorización e integrantes, estándares de producción, capacitación y experiencias; difusión, registro y documentación de los festivales colombianos y la proyección de la Red.

Mesas de trabajo

16 de agosto de 9:00 a.m. a 12:00 m. en el Teatrino del Teatro Jorge Eliécer Gaitán

Se desarrollarán estrategias para cada objetivo, se socializarán, depurarán y definirán metas específicas.

Festivales adscritos a la Red Nacional de Festivales:

Altavoz Internacional

Altavoz Antioquia

Convivencia Rock

Festival Calibre

Ibagué Ciudad Rock

Manizales Grita Rock

Miche Rock

Festival Neiva Rock

Rock al Parque

Unirock Alternativo

Recicla por el Rock

Rock en Río Frío

Mamut Fest

Rockcyclando

Popayán Sonora

Festival Galeras Rock







Fotografía de Cristian Mejía, ganador de Maratón
Fotográfica del XX Festival Rock alParque. Idartes.



arteconexion.com

IDARTES

ARTE CONEXIÓN EN EL XXI FESTIVAL ROCK AL PARQUE Y EN AGOSTO DE ROCK

La red de arte en vivo en Bogotá

Arte Conexión es un programa del Instituto Distrital de las Artes – Idartes- que promueve la circulación de las artes en espacios como bares, restaurantes, librerías, cafés que tienen un sello en común: programar arte en vivo, y construir desde ahí, nuevas formas de vivir la noche y la rumba en Bogotá. Desde 2013, este programa ha forjado una red compuesta por más de 60 espacios, con los cuales se ha impulsado la construcción de una política para la noche y la rumba en Bogotá. El portal www.arteconexion.com cuenta con más de 2.000 artistas que han publicado sus perfiles y trabajos, y una programación artística y cultural diversa a disposición de la ciudadanía. En el XXI Festival Rock al Parque, el Circuito Rock de Arte Conexión reúne bares y bandas para ofrecer una programación rockera digna del Festival.

SÁBADO 1 DE AGOSTO DE 2015

Blue Train en Stones Rock Bogotá Modelia a las 10:30 p.m.

Blue Train

Agrupación con 7 años de trayectoria en la escena rockera de Bogotá. Se especializa en revivir canciones instrumentales de artistas reconocidos. Blue Train está conformada por Javier Passuy en la guitarra, Felipe García, bajo y Giovanni Passuy en la batería.



Stones Rock Bogotá Modelia

Cra. 80A No. 24C - 32
Martes a sábado de 3:00 p.m. a 3:00 a.m.
De domingo a jueves 2x1 en coctelería

Una década de trayectoria que evoluciona desenfrenadamente. El coctel de rock hidrata noche a noche los sentidos con la mezcla única de todos los géneros del rock, acompañada por licores con personalidad que envuelven la mente en un momento de satisfacción.



Six V Six en Stones Rock Video Bar Plaza a las 10:30 p.m.

Six V Six

Creada en Bogotá en 2010 sobre la base del rock and roll tradicional y la experimentación con diversas vertientes del rock clásico y contemporáneo. Actualmente se encuentra grabando su primer trabajo musical que será lanzado en el segundo semestre de 2015.



Stones Rock Video Bar Plaza

Calle 6 Sur No. 71D - 36

Cel. (+57) 311 5694505, 3108121528

Domingo a jueves de 3:00 p.m. a 3:00 a.m.

Viernes y sábado de 3:00 p.m. a 5:00 a.m.

Una década de trayectoria que evoluciona desenfrenadamente. El coctel de rock hidrata noche a noche los sentidos con la mezcla única de todos los géneros del rock, acompañada por licores con personalidad que envuelven la mente en un momento de satisfacción.

Stones
ROCK BOGOTÁ

The logo features the word "Stones" in a large, white, cursive script font, with "ROCK BOGOTÁ" in a smaller, bold, black, sans-serif font below it. The background is a dark, textured grey.

Via Alterna en Amaranta Café Bar a las 10:00 p.m.

Via Alterna

Creada en 2007 por los guitarristas Bryan Prado, líder y Alejandro Pineda, rítmico. Actualmente también la integran Julio Pinzón, vocalista y Andrés Albadan, baterista. Esta banda ensambla covers que presenta en diferentes bares así como sus canciones originales.



Amaranta Café Bar

Calle 17 Sur No. 16 - 22

Tel. (+571) 695 75 17

De lunes a sábado de 4:00 p.m. a 2:30 a.m.

Creado en 2006 en la zona rosa de bares y discotecas del barrio Restrepo en Bogotá, donde las actividades musicales y culturales se conjugan con el arte de la coctelería tanto clásica como de la casa, nuestra tendencia es el rock anglo y en español.



DOMINGO 2 DE AGOSTO DE 2015

La Real Academia del Sonido en Latino Power a las 6:00 p.m.

La Real Academia del Sonido

La Real es una propuesta mestiza y contestataria donde la fusión entre ritmos latinos, hip hop y rock se une con el mensaje de conciencia e inconformismo social haciendo una de las bandas más energías de la escena capitalina.



Latino Power, Sala de Conciertos,
Centro Cultural

Cll. 58 No. 13 - 88

Jueves a sábado de 9:00 p.m. a 3:00 a.m.

LatinoPower.bogota@gmail.com

Más que un sitio de rumba, es un espacio con un formidable equipo de sonido inglés Noise Control. Abierto para que todas las tendencias y movimientos urbanos lo sientan como suyo. Rumba corrida de jueves a sábado.

Latino Power

JUEVES 6 DE AGOSTO DE 2015

4 Grados en Beer House Bar a las 9:00 p.m..

4 Grados

Banda de rock y pop con 9 años de trayectoria. Interpretan covers pero también han alcanzado reconocimiento y primeros lugares de preferencia con su música inédita en los diferentes canales de televisión y emisoras del país.



Beer House Bar

Cll. 8 Sur No. 71D - 20, local 7
Cel. (+57) 316 6174767

De lunes a domingo de 2:00 p.m. a 2:30 a.m.

Bar encaminado a la cultura pub, con una variedad de licores y cócteles, la mejor atención, gran variedad de música pop y rock para todas las generaciones, y mejor aún la presentación de las mejores bandas de rock en Vivo.



Southern Roots en Ozzy Bar Rock a las 10:00 pm

Southern Roots

Se describen como “energía pura, rock and roll contundente y robusto, matizado por la sensualidad de la armónica. Es una alternativa para un público que se identifica con su contenido musical, cuya influencia está fundamentada en el country, blues y metal del sur de los Estados Unidos”.



Ozzy Bar Rock

Av. Boyacá No. 64F-15

Tel. (+57) 300 11 25

De miércoles a sábado de 7 p.m. a 3 a.m.

Con 18 años de existencia, Ozzy Bar Rock ha aportado innovación al concepto de pasar una noche rock en Bogotá ofreciendo a sus visitantes una gran experiencia musical en vivo y audiovisual, buena atención y una gran energía rock que se traduce en crear buenos momentos en compañía de amigos.



VIERNES 7 DE AGOSTO DE 2015

Rey Mostaza en Stones Rock Bogotá Modelia a las 10:30 p.m.

Rey Mostaza

Banda de rock colombiana radicada en Bogotá, creada en 2011 en Popayán. Su energía, puesta en escena y versatilidad en sus composiciones, le ha abierto un espacio importante en la escena del rock colombiano.



Stones Rock Bogotá Modelia

Cra. 80A No. 24C - 32
Martes a sábado de 3:00 p.m. a 3:00 a.m.
De domingo a jueves 2x1 en coctelería

Una década de trayectoria que evoluciona desenfrenadamente. El coctel de rock hidrata noche a noche los sentidos con la mezcla única de todos los géneros del rock, acompañada por licores con personalidad que envuelven la mente en un momento de satisfacción.



SÁBADO 8 DE AGOSTO DE 2015

La Bala en Stones Rock Video Bar – Plaza a las 10:30 p.m.

La Bala

Banda de rock alternativo radicada en Bogotá. Creada en 2005 por Henry Joya en el bajo, Nelson Ordoñez en guitarra y voz, y Alexander Urrego en la batería. En sus presentaciones siempre dejan un mensaje positivo con la mejor energía a través de una excelente puesta en escena.



Stones Rock Video Bar Plaza

Calle 6 Sur No. 71D - 36

Cel. (+57) 311 5694505, 3108121528

Domingo a jueves de 3:00 p.m. a 3:00 a.m.

Viernes y sábado de 3:00 p.m. a 5:00 a.m.

Una década de trayectoria que evoluciona desenfrenadamente. El coctel de rock hidrata noche a noche los sentidos con la mezcla única de todos los géneros del rock, acompañada por licores con personalidad que envuelven la mente en un momento de satisfacción.



JUEVES 13 DE AGOSTO DE 2015

4 Grados en Casa 9-69 a las 9:30 p.m.

4 Grados

Banda de rock y pop con 9 años de trayectoria. Interpretan covers pero también han alcanzado reconocimiento y primeros lugares de preferencia con su música inédita en los diferentes canales de televisión y emisoras del país.



Casa 9-69

Cra. 9 No. 69 - 07

Tel. (+571) 347 48 73

Lunes a jueves de 12 m. a 12 a.m.

Viernes y sábado de 12 m. a 3 a.m.

Proyecto multidisciplinar que inició en 2010 con el propósito de crear un espacio físico donde pudieran confluír la gastronomía, la música, el diseño, las artes plásticas, la creación audiovisual y editorial.



VIERNES 14 DE AGOSTO DE 2015

Whites en Fulano Backpackers a las 10:30 p.m.

Whites

Power trío pero se autodenominan Power Threesome con un sonido agresivo para una audiencia que esté dispuesta a escuchar y no solo a oír. Trabajan para una experiencia en vivo donde el espectador se pueda vincular con la forma en que disfrutan hacer música.



Fulano Backpackers

Cra. 10A No. 69 - 41
Tel. (+571) 467 25 30
Atención las 24 horas

Lugar de intercambio cultural, donde encontrará exposiciones de artistas y fotógrafos a lo largo de sus paredes, películas, cortos y documentales en el cinema, una biblioteca de libros de intercambio en diferentes idiomas, eventos, actividades y música en vivo.



SÁBADO 15 DE AGOSTO DE 2015

FIESTA ROCK AL PARQUE 2015 en ARTE CONEXIÓN

1280 almas y Stayway, agrupación ganadora de Tarima Poker en Ozzy Bar Rock a las 8:30 p.m.

1280 almas

Grupo bogotano de rock fundado en 1992 por Fernando del Castillo, voz, Pablo Kalmanovitz, batería, Leonardo López, percusión latina, Juan Carlos Rojas, bajo y Hernando Sierra, guitarra. Han lanzado los trabajos "Háblame de horror", "Aquí vamos otra vez", "Changoman", el EP Bombardeando, "Sangre Rebelde", "Alegría por encima de la tristeza" y "Pueblo Alimaña".



Stayway

Banda de rock alternativo formada en Bogotá. Ganadora del festival Tarima Poker organizado por la emisora Radioactiva, cerveza Poker e Idartes. Ha participado en Waken, Panamá (2015), Premios Twitter, Colombia (2015), Opening Act Coheed & Cambria (2011), Opening Act Disturbed (2011) y Rock al Parque (2011).





Ozzy Bar Rock

Av. Boyacá No. 64F-15

Tel. (+571) 300 11 25

De miércoles a sábado de 7 p.m. a 3 a.m.

Con 18 años de existencia, Ozzy Bar Rock ha aportado innovación al concepto de pasar una noche rock en Bogotá ofreciendo a sus visitantes una gran experiencia musical en vivo y audiovisual, buena atención y una gran energía rock que se traduce en crear buenos momentos en compañía de amigos.

SÁBADO 15 DE AGOSTO DE 2015

4 Grados en Stones Rock Video Bar, sede Plaza a las 10:30 p.m.

4 Grados

Banda de rock y pop con 9 años de trayectoria. Interpretan covers pero también han alcanzado reconocimiento y primeros lugares de preferencia con su música inédita en los diferentes canales de televisión y emisoras del país.



Stones Rock Video Bar, sede Plaza

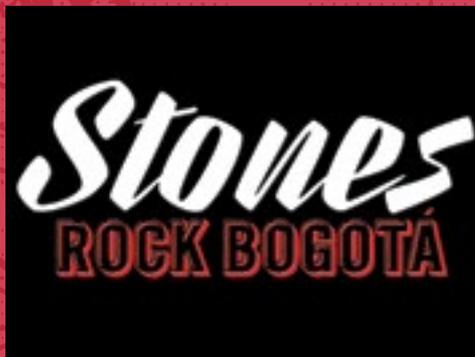
Calle 6 Sur No. 71D - 36

Cel. (+57) 311 5694505, 3108121528

Domingo a jueves de 3:00 p.m. a 3:00 a.m.

Viernes y sábado de 3:00 p.m. a 5:00 a.m.

Una década de trayectoria que evoluciona desenfrenadamente. El coctel de rock hidrata noche a noche los sentidos con la mezcla única de todos los géneros del rock, acompañada por licores con personalidad que envuelven la mente en un momento de satisfacción



La Coffee Shop en Avatar Café Bar Rock a las 10:30 p.m.

La Coffe Shop

Versátil, volátil y gozón power trío. 10 años girando en los bares de mayor reconocimiento en el ámbito rockero, logran darle a la banda no solo un público muy fiel, amante de la buena música sino también un sonido muy propio y original que le dan a los temas de su repertorio.



Avatar Café Bar Rock

Cll. 18 N° 102 – 39, Fontibón
Cel. [+571] 311 581 81 45

De lunes a sábado desde la 3 p.m.

Café bar rock de Bogotá, con los mejores precios, la mejor música, la mayor comodidad, las mejores bandas nacionales en vivo, cocteles, licores, bebidas calientes, cervezas, bebidas sin alcohol.



VIERNES 21 DE AGOSTO DE 2015

**Volando solo y Lucho Guarnizo, Samuel ARH, Tom Abella
en L'Aldea Nicho Cultural a las 8:00 p.m.**

Volando solo y Lucho Guarnizo

Unión de dos cantautores y de estilos como el rock callejero, el punk y el flamenco para crear un matiz musical único con más de 7 giras nacionales. Actualmente se preparan para su primera gira internacional.



L'Aldea Nicho Cultural

Cil. 17 No. 2-77 La Candelaria
Tel. (+571) 2824669
De lunes a viernes de 12 m. a 11 p.m.
Sábados de 2:30 p.m. a 11 p.m.

En La Aldea Nicho Cultural encontrará variedad en los conciertos, diversidad en el teatro, exposiciones de arte, circo y comiditas deliciosas. Se sentirá como en casa, dispondrá de sus talleres y encontrará una gran pista para aterrizar tus sueños.



Samuel ARH

Creado en 2014 en Bogotá, es un proyecto de folk, rock y canción de autor. Influenciado por artistas como Tom Waits, Albertucho, Bon Ivey, entre otros.



Tom Abella

Reconocido guitarrista de rock y del movimiento de la guitarra eléctrica, y uno de los músicos más influyentes del Progresivo Instrumental en Colombia.



Bullet en Fulano Backpackers a las 11:00 p.m.

Bullet

Mejor artista rock en los premios Subterránea 2014 y veteranos de festivales como Manizales Grita Rock y Costeña Rock y Pop entre otros. Ofrece un rock and roll contundente, directo y sexy presentado en formatos no convencionales. En 2007 publicaron su álbum, Hunting Season.



Fulano Backpackers

Cra. 10A No. 69 - 41
Tel. (+571) 467 25 30
Atención las 24 horas

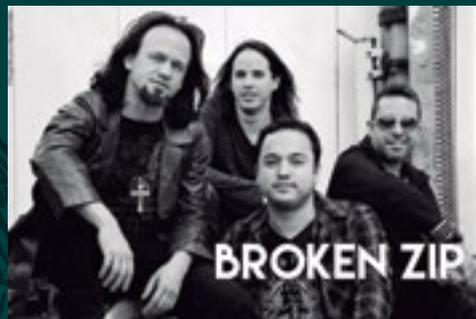
Lugar de intercambio cultural, donde encontrará exposiciones de artistas y fotógrafos a lo largo de sus paredes, películas, cortos y documentales en el cinema, una biblioteca de libros de intercambio en diferentes idiomas, eventos, actividades y música en vivo.



Broken Zip en Stones Rock Bogotá Modelia a las 10:30 p.m.

Broken Zip

Banda creada en 2004 que enlaza clásicos del rock y el pop. Sus canciones 'Animal', 'Todo va a estar bien' y su éxito 'Perro Desalmado' están en los listados de las 'más pedidas' en las emisoras especializadas de rock más destacadas del país.



Stones Rock Bogotá Modelia

Cra. 80A No. 24C - 32

Martes a sábado de 3:00 p.m. a 3:00 a.m.

De domingo a jueves 2x1 en coctelería

Una década de trayectoria que evoluciona desenfrenadamente. El coctel de rock hidrata noche a noche los sentidos con la mezcla única de todos los géneros del rock, acompañada por licores con personalidad que envuelven la mente en un momento de satisfacción.



Sonido Sudaka en Beer House Bar a las 9:00 p.m.

Sonido Sudaka

Agrupación de rock fusión creada en Bogotá. En 2015 lanzó su primer sencillo titulado Salta. Conformada por Fernando Martín, bajo eléctrico, Addison Guatavita, voz líder, Javier Roncancio, trompeta y coros, Daniela Nieto, trombón y coros, Diego Herrera, batería y Paulo Díaz, guitarra y coros.



Beer House Bar

Cll. 8 Sur No. 71D - 20, local 7
Cel. (+57) 316 6174767

De lunes a domingo de 2:00 p.m. a 2:30 a.m.

Bar encaminado a la cultura pub, con una variedad de licores y cócteles, la mejor atención, gran variedad de música pop y rock para todas las generaciones, y mejor aún la presentación de las mejores bandas de rock en Vivo.



Al Aire Libre en A Seis Manos a las 8:30 p.m.

Al Aire Libre

Con una trayectoria de 12 años en la escena, promoviendo el arte desde la expresión musical, queremos infundir un mensaje de respeto, amor y valor por la vida, le cantamos al amor, al desamor, a la tierra, a la juventud y a nuestra patria.



A Seis Manos

Cll. 22 No. 8 - 60

Tel. (+571) 2 82 84 41

De lunes a sábado de 12 m. a 11:00 p.m.

Domingo y festivos cerrado

Restaurante y espacio cultural que se dedica a mostrar la riqueza artística de Colombia y los sabores de la cocina franco-colombiana e internacional. Durante el día y la noche se realizan conciertos, teatro, danza, ciclos de cine, ferias de diseño, literatura.



Frailejón en Red House Club a las 10:00 p.m.

Frailejón

Banda creada en 2010 con la idea de explorar la interacción entre el rock y el jazz, pasando por las músicas colombianas y afrocubanas hasta la música académica contemporánea dirigida por Alejandro Loaiza, pianista, cantante y compositor de la banda.



Red House Club

Cra. 9 No. 59 – 08, piso 2

Espacio pensado con la pretensión de las artes, desde la música hasta las pinturas en sus muros, partiendo desde el blues y las sesiones de Jam, hasta el jazz y el rock progresivo de los años 70. Red House se ha transformado en la Casa de una Red de fibras humanas invaluables.



SÁBADO 22 DE AGOSTO DE 2015

4 Grados en Ozzy Bar Rock a las 10:00 p.m.

4 grados

Banda de rock y pop con 9 años de trayectoria. Interpretan covers pero también han alcanzado reconocimiento y primeros lugares de preferencia con su música inédita en los diferentes canales de televisión y emisoras del país.



Ozzy Bar Rock

Av. Boyacá No. 64F-15
Tel. (+571) 300 11 25

De miércoles a sábado de 7 p.m. a 3 a.m.

Con 18 años de existencia, Ozzy Bar Rock ha aportado innovación al concepto de pasar una noche rock en Bogotá ofreciendo a sus visitantes una gran experiencia musical en vivo y audiovisual, buena atención y una gran energía rock que se traduce en crear buenos momentos en compañía de amigos.



Bad Trip en Amaranta Café Bar a las 10:00 p.m.

Bad Trip

Creada en Bogotá como un proyecto de rock alternativo integrada por Jhon Bass, bajo, Juan David, voz, Kike, guitarra líder, Sebastián, batería, Katherin, violín y coros y Laura, segunda guitarra y coros.



Amaranta Café Bar

Calle 17 Sur No. 16 - 22

Tel. (+571) 695 75 17

De lunes a sábado de 4:00 p.m. a 2:30 a.m.

Creado en 2006 en la zona rosa de bares y discotecas del barrio Restrepo en Bogotá, donde las actividades musicales y culturales se conjugan con el arte de la coctelería tanto clásica como de la casa, nuestra tendencia es el rock anglo y en español.



Potestad en Stones Rock Video Bar, sede Plaza a las 10:30 p.m.

Potestad

Banda de hard rock creada en Bogotá en 1996 por el baterista Fabio Orozco y el vocalista John Acosta a quienes actualmente acompañan en el bajo Javier González y en la guitarra Carlos Mendoza. Han realizado diversos conciertos, presentaciones y talleres en la escena rock colombiana.



Stones Rock Video Bar, sede Plaza

Calle 6 Sur No. 71D – 36, Kennedy
Cel. (+57) 311 5694505, 3108121528
Domingo a jueves de 3:00 p.m. a 3:00 a.m.
Viernes y sábado de 3:00 p.m. a 5:00 a.m.

Una década de trayectoria que evoluciona desenfrenadamente. El coctel de rock hidrata noche a noche los sentidos con la mezcla única de todos los géneros del rock, acompañada por licores con personalidad que envuelven la mente en un momento de satisfacción.



Tributo a AC/DC, Big City en RIFF'S a las 10:30 p.m.

Tributo a AC/DC, Big City

Banda creada en Bogotá en 2006, con la idea de conservar la esencia pura del rock and roll que rinde homenaje a una de las más grandes Bandas de rock and roll del mundo AC/DC.



Riff 'S

Cra. 77 A No. 63 F -31, barrio Villa Luz
Cel. (+57) 300 4302026

De jueves a sábado de 6:00 p.m. a 3:00 a.m.

Es un espacio para la promoción permanente de artistas del género rock clásico de los años 70, 80 y 90. Las presentaciones en vivo de las bandas son su principal referente.



Orquesta Sinfónica del Rock en Galería 4-19 a las 9:00 p.m.

La Orquesta Sinfónica del Rock

Orquesta ecléctica, urbana, integrada por 15 músicos menores de 25 años, quienes interpretan instrumentos usuales en una orquesta sinfónica y otros propios de una banda de rock además de cantante y coro, lo que le aporta un sonido fuerte y contundente.



La Galería 4-19

Cra. 4 No. 19-56, local 302, piso 2

Lugar de encuentro de cineastas, músicos, amantes del teatro, pintores, escultores, artesanos, lectores, coleccionistas de antigüedades, turistas, ejecutivos y empresarios. Un lugar que estimula los procesos de creación, valoración y producción de arte.



Blue Train en Avatar Café Bar Rock a las 10:30 p.m.

Blue Train

Agrupación con 7 años de trayectoria en la escena rockera de Bogotá. Se especializa en revivir canciones instrumentales de los artistas más reconocidos de todos los tiempos. Blue Train está conformada por Javier Passuy, guitarra, Felipe García, bajo, y Giovanni Passuy, batería.



Avatar Café Bar Rock

Cll. 18 N° 102 – 39, Fontibón

Cel. (+571) 311 581 81 45

De lunes a sábado desde la 3 p.m.

Café bar rock de Bogotá, con los mejores precios, la mejor música, la mayor comodidad, las mejores bandas nacionales en vivo, cocteles, licores, bebidas calientes, cervezas, bebidas sin alcohol.



VIERNES 28 DE AGOSTO DE 2015

Sumercé Patrón y Galaxy Groove en L'Aldea Nicho Cultural a las 8:00 p.m.

Sumercé Patrón

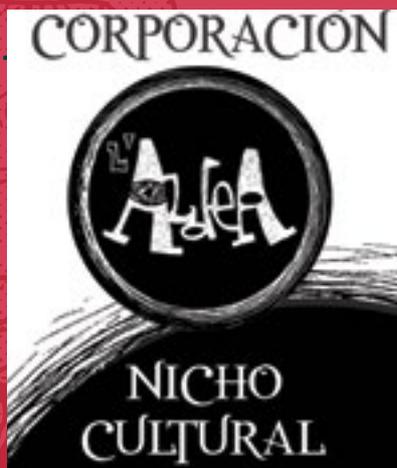
Banda que explora y fusiona rock con diversos ritmos de la tradición colombiana y latinoamericana y sonidos funkeros, soneros. Sus letras invitan a la reflexión para la transformación de la realidad social contemporánea.



L'Aldea Nicho Cultural

Cll. 17 No. 2-77 La Candelaria
Tel. (+571) 2824669
De lunes a viernes de 12 m. a 11 p.m.
Sábados de 2:30 p.m. a 11 p.m.

En La Aldea Nicho Cultural encontrará variedad en los conciertos, diversidad en el teatro, exposiciones de arte, circo y comiditas deliciosas. Se sentirá como en casa, dispondrá de sus talleres y encontrará una gran pista para aterrizar tus sueños.



Blue Train en Avatar Café Bar Rock a las 10:30 p.m.

Galaxy Groove

Creada en 2011 como un proyecto de funk, rock, pop, y jazz. Los ensayos y presentaciones en vivo han permitido que sus cuatro integrantes maduren su sonido y transmitan al público alegría y baile en sus shows.



Mr. Clover en Beer House Bar a las 9:00 p.m.

Mr. Clover

Banda bogotana de rock & roll, blues y funk creada en 2014 por músicos con mucha energía y buena vibra. Integrada por Alejandra, voz, Paul, la guitarra, Julián, bajo y Wilcho, percusión, forman un delicioso sabor para el gusto de quien los escucha.





Beer House Bar

Cll. 8 Sur No. 71D - 20, local 7

Cel. (+57) 316 6174767

De lunes a domingo de 2:00 p.m. a 2:30 a.m.

Bar encaminado a la cultura pub, con una variedad de licores y cócteles, la mejor atención, gran variedad de música pop y rock para todas las generaciones, y mejor aún la presentación de las mejores bandas de rock en Vivo.

SÁBADO 29 DE AGOSTO DE 2015

Casbah Coffee en Ozzy Bar Rock en 10:00 p.m.

Casbah Coffee

Banda conformada por Julio Durán, Nicolás Castro y Harry Castro especializada en rock de todas las épocas y en el tributo a Nirvana que recrea el unplugged de 1994.



Ozzy Bar Rock

Av. Boyacá No. 64F-15
Tel. (+57) 300 11 25

De miércoles a sábado de 7 p.m. a 3 a.m.

Con 18 años de existencia, Ozzy Bar Rock ha aportado innovación al concepto de pasar una noche rock en Bogotá ofreciendo a sus visitantes una gran experiencia musical en vivo y audiovisual, buena atención y una gran energía rock que se traduce en crear buenos momentos en compañía de amigos.



Dirty Zero en Amaranta Café Bar a las 10:00 p.m.

Dirty Zero

Banda bogotana con una marcada tendencia al grunge y garage rock, se ha abierto camino en la escena capital gracias a su sonido innovador y también a su gran energía en el escenario. Actualmente se encuentra trabajando en su primer EP.



Amaranta Café Bar

Calle 17 Sur No. 16 - 22

Tel. (+571) 695 75 17

De lunes a sábado de 4:00 p.m. a 2:30 a.m.

Creado en 2006 en la zona rosa de bares y discotecas del barrio Restrepo en Bogotá, donde las actividades musicales y culturales se conjugan con el arte de la coctelería tanto clásica como de la casa, nuestra tendencia es el rock anglo y en español.



Chisga Rules en RIFF'S a las 10:30 p.m.

Chisga Rules

Creada en 2013 por cuatro integrantes de bandas del rock nacional conformando una alineación de experiencia en tarimas en vivo y con gran profesionalismo a la hora de sus shows. Su repertorio va desde rock de los 80 hasta la actualidad.



Riff'S

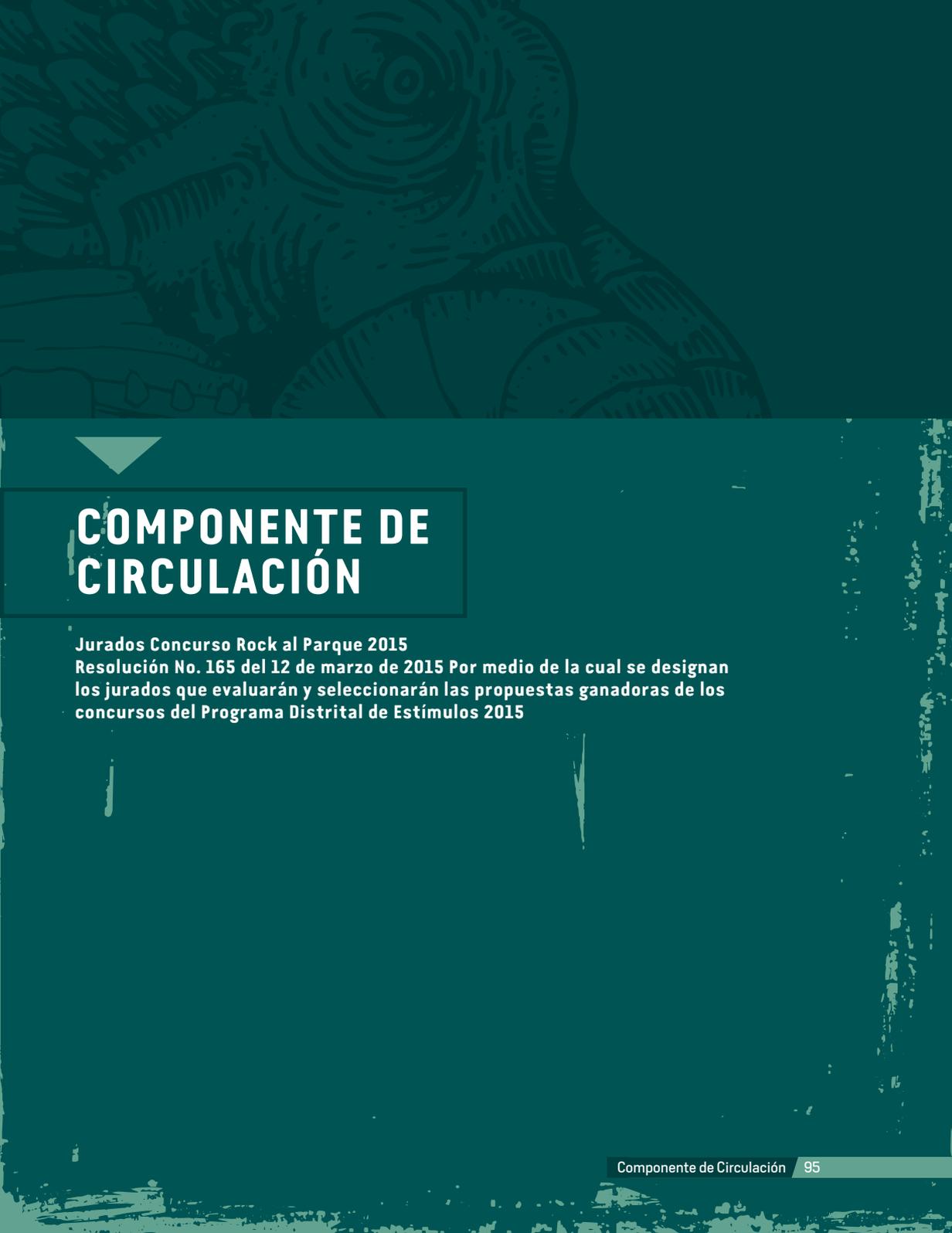
Cra. 77 A No. 63 F -31, barrio Villa Luz
Cel. (+57) 300 4302026

De jueves a sábado de 6:00 p.m. a 3:00 a.m.

Es un espacio para la promoción permanente de artistas del género rock clásico de los años 70, 80 y 90. Las presentaciones en vivo de las bandas son su principal referente.







COMPONENTE DE CIRCULACIÓN

Jurados Concurso Rock al Parque 2015

Resolución No. 165 del 12 de marzo de 2015 Por medio de la cual se designan los jurados que evaluarán y seleccionarán las propuestas ganadoras de los concursos del Programa Distrital de Estímulos 2015

A portrait of Amos Piñeros, a man with short dark hair, wearing a dark jacket over a patterned t-shirt. He is looking directly at the camera with a neutral expression. The background is a blurred outdoor setting with trees and a building.

AMOS PIÑEROS

Músico, ingeniero de sonido y productor técnico con experiencia en la práctica artística del audiovisual. Ha trabajado como productor independiente en Colombia y en Europa en infinidad de eventos y escenarios y cuenta con una amplia experiencia en la realización de espectáculos de más de 25 años. Como músico lideró dos proyectos musicales muy importantes en la historia del rock colombiano: “Ultrágeno” y “Catedral”, con este último se presentó en los 20 años de Rock al Parque.



GERMÁN VILLACORTA

A lo largo de su carrera ha formado parte de numerosos proyectos trabajando junto a productores como Bob Rock, Don Was y Brendan O'Brien; como productor o ingeniero, con artistas como Ozzy Osbourne, Alice Cooper, The Rolling Stones, entre muchos otros y, en Latinoamérica, con Casino (México), M.A.S.A.C.R.E. y en Colombia con TBCB, Krönös, Koyi K Utho, Kolectivo K, La Pestilencia. En 2003 creó "Dynamic Wave Studio" en Los Ángeles (E.E.U.U.), en el que se ha concentrado en la producción y grabación de artistas de manera independiente.



DAVID VIOLA

Músico colombiano, gestor y promotor de la cultura rock y en especial del punk en Medellín. Líder de la agrupación I.R.A, banda de punk formada en la década del 80 con contenido social en sus canciones. Ha escrito y publicado tres libros que recopilan historias y crónicas tanto de su banda como del movimiento musical en Colombia, Antileyenda, Punk Medallo y Aguante I.R.A 30 Años de Punk. Fue productor del Festival Altavoz de Medellín en las ediciones de 2012 y 2013.





AGRUPACIONES GANADORAS DE CONVOCATORIA

Resolución 569 del 25 de junio de 2015 Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado designado para seleccionar los ganadores del concurso Premio Festivales al Parque - Categoría Rock al Parque de la Convocatoria de Música, Programa Distrital de Estímulos 2015, y se ordena el desembolso del estímulo económico a los seleccionados como ganadores.



ALTO GRADO

Alto Grado ha participado en un número importante de eventos y festivales. Actualmente Alto Grado continúa con la promoción de su álbum "Sonido Animal" y prepara una gira internacional por territorio norteamericano.

Integrantes:

Daniela Nieto Rodríguez – Trombón
Esteban Salazar – Trompeta
HalJoshua Fonseca – Batería
Jonathan Medina Vargas – Guitarra
Julián Rodríguez Huérfano – Bajo
Karen Johanna Martín Santana – Voz
María Balvina González – Trombón

Contacto:

martinikamusic@gmail.com

 [altogrado.official](https://www.facebook.com/altogrado.official)



BRESKA

Ska y reggae son las principales características en el sonido de Breska, agrupación que llega por primera vez al Festival. Han participado en eventos y escenarios de música góspel en Colombia.

Integrantes:

Aldemar Becerra – Voz
Ángelo Díaz – Teclados
Daniel Díaz – Batería
Edicsson Carrillo – Bajo
Fabio Ribera – Guitarra
Jonathan Franklin Sánchez – Trombón
José Fernando Peña Moreno – Trompeta

Contacto:

aldemarbecerra1978@hotmail.com

 [breskabanda](#)



DEMOLATOR

Thrash metal, crudo y directo, así podría describirse el sonido de Demolator, agrupación que llega por primera vez a Rock al Parque y que tiene dentro de su historial presentaciones junto a bandas internacionales como Destruction, Exumer, Anvil, Artillery, entre otros.

Integrantes:

Andrés Cortés – Guitarra
Danilo Velandia – Batería
Diego Andrés Walteros – Guitarra y voz
Jhonatan Guido – Bajo

Contacto:

demolator@hotmail.com

 [Demolator-thrash-metal](#)



ENTROPÍA

Agrupación de metal progresivo creada en 2005 que participa por tercera ocasión en el festival. En 2014 publicaron el EP "Transform", su más reciente producción musical. Como conciertos relevantes en su carrera artística sobresalen los actos de apertura de Blind Guardian y Therion.

Integrantes:

Juan Manuel Rocha Ballesteros -Voz Líder
Gabriel Ricardo Chaparro Tabares - Teclados
Juan Carlos Sánchez Mutis - Bajos y coros
Leonel Enrique Rojas Álvarez - Batería
Nicolás Aparicio Sarmiento - Guitarra y voz

Contacto:

sanchezmutisjuancarlos@gmail.com

 [EntropiaProgband](#)



HIGH RATE EXTINCTION

Reconocidos músicos del metal bogotano conforman este proyecto musical creado en 2008, desde entonces ha participado en festivales locales y girado por diferentes escenarios capitalinos. Groove y death metal son las principales características de su sonido.

Integrantes:

Darío Jácome Argoty – Bajo
Gerardo Minotta – Voz
Hernando de J. Puentes Zuleta – Batería
John E. Dávila García – Guitarra
John Mario González Herrera – Guitarra

Contacto:

hernandioz@hotmail.com

 [High-Rate-Extinction](#)



IMPLOSION BRAIN

Banda de metal progresivo, presente por primera vez en Rock al Parque. Recientemente publicaron su EP homónimo. Su sonido toma elementos progresivos con una base rítmica de subgéneros como el death metal, metal core y metal progresivo.

Integrantes:

Alejandro Robles – Guitarra y coros
Edson Robles – Guitarra
Jorge Díaz Castillo – Voz
Julián Robles – Batería y coros
Moisés Leaña Mora – Bajo

Contacto:

alejandro.robles@grupofulcros.com

 [Implosion-Brain](#)



LA REAL ACADEMIA DEL SONIDO

Letras y mensajes con contenido social, humor negro y una base musical cargada de funk, rock y hip hop, marcan la esencia de La Real Academia del Sonido. En 2014 publicaron “Felizmente”, álbum que continúan promocionando fieles a su interés por promover la comunidad de software libre.

Integrantes:

Camilo Santana - Voz
Carlos Rodríguez - Guitarra
Ignacio Galindo - Trompeta
Juan David Téllez - Voz
Néstor Rojas - Batería

Contacto:

thesuperboykiller@gmail.com

 [larealacademiadelsonido](https://www.facebook.com/larealacademiadelsonido)



MAL GUSTO

Canciones rápidas y directas influenciadas por los sonidos del punk, thrash y hardcore caracterizan la propuesta musical de esta joven agrupación que llega por primera vez a Rock al Parque. Su primera producción musical lleva por título: "Todo lo que soy".

Integrantes:

Alejandro Rodríguez Garzón – Bajo
Carlos Alfonso Romero Posada – Batería
José Albeiro Vaca Chivatá – Guitarra
Midori León Rodríguez – Voz

Contacto:

sheepsxe@gmail.com

 malgusto11



MORTUORUM

Su propuesta musical es el metal melódico, fue creada en 2004, pero que tuvo su mayor desarrollo artístico en 2007 a partir de la publicación del demo titulado "Genesis of Destruction". En 2014 realizaron su primera gira internacional en diferentes ciudades de México como estrategia promocional del álbum "In Dependence".

Integrantes:

Camilo Carrascal – Bajo y coros
Juan Sebastián – Batería y percusión
Miguel Ángel Morales – Guitarra acústica y voz
Roy Vega – Guitarra melódica y acústica

Contacto:

miguel3grados@gmail.com

 [mortuorumcolombia](https://www.facebook.com/mortuorumcolombia)



MS - METAL SEVICIA

“Nación Sangrienta” es el nombre del primer EP de Metal Sevicia, un trabajo musical que contó con la producción de Kike Valderrama de Headcrusher y con el cual ha ido incursionando en los escenarios del metal bogotano.

Integrantes:

Dolfus Eduardo Beltrán Velásquez – Voz
Duván Ferney López Cortez – Batería
Fabián Ernesto Segura Fajardo – Guitarra
Oscar Manuel Callejas Sarmiento – Bajo

Contacto:

suflod@gmail.com
f MS.Metalsevicia



NARCOPSYCHOTIC

Contundencia y diversión, bien pueden ser las principales características en los conciertos de Narcopsychotic, una puesta en escena que vienen trabajando desde hace nueve años en los cuales “Farzombia” y su reciente EP “Disconnecting People”, sobresalen dentro de su discografía, siendo su principal núcleo musical el hard core, metal y punk.

Integrantes:

Carlos Felipe Altuzarra Cabrera – Guitarra
Hernando Puentes Zuleta – Batería
Juan Carlos del río rojas – Voz
Katherine Arévalo Sánchez – Bajo

Contacto:

narcopsychotic@gmail.com

 NARCOPSYCHOTIC



PULENTA

“Golpe al Mundo” es el nombre del nuevo trabajo musical de Pulenta el cual han venido promocionando en los últimos meses en diferentes lugares de Bogotá. El repertorio de este disco ha sido la base de sus presentaciones en festivales de alto impacto como Lollapalooza Chile 2012, Yamaha Asian Beat Singapur, SXSW 2013 y VW SonemFest 2013.

Integrantes:

Cristián Alberto Barreto Castañeda – Trompeta

Iván Darío Ávila Reina – Trombón

Jaime Mauricio Mancilla Bernal – Voz

Javier Andrés Carreño Quintero – Batería

Juan Camilo Méndez Castro – Guitarra

Nicolás Rafael Ramírez López – Bajo

Pablo Gaviria Forero – Teclados y secuencias

Contacto:

pulentamusic@hotmail.com

 [pulentamusic](https://www.facebook.com/pulentamusic)



PUTRILUS

El death core tendrá en Putrilus uno de sus representantes en Rock al Parque 2015. Dentro de su discografía se destacan los álbumes: “Begin the Mutilation” y “Global Warning”. En el segundo semestre de 2015, estarán por primera en México junto a la agrupación Insane Portrait.

Integrantes:

Andrés Leonardo Acosta Franco – Voz
Edward Abel Melo Martínez – Batería
Juan Camilo Osorio Ospina – Bajo
Wilmar José Melo Martínez – Guitarra

Contacto:

leonardoacosta1986@gmail.com

 PUTRILUS



RANDOM REVENGE

Hace parte de la nueva generación del metal bogotano, el sonido de esta agrupación tiene como eje principal el thrash metal, con una marcada influencia del heavy metal clásico. En 2014 publicaron su primer álbum titulado "Justice of Chaos". Sus presentaciones más sobresalientes son los actos de apertura de conciertos como Exodus, Sabatón, Havok, entre otros.

Integrantes:

Didier Adrián Cárdenas Rico - Guitarra
Edwin Fernando Triviño López - Bajo
Fabián Esteban Beltrán Alaguna - Voz
John Alexander Londoño Rico - Batería
Sergio Daniel Rueda Vanegas - Guitarra

Contacto:

estebanrock@gmail.com

 [randomrevenge](#)



ROCKA

2012 marcó el punto de partida para Rocka quienes con los sencillos “Quimera”, “Veneno” y “Vacíate” de su EP debut, se dieron a conocer en medios de comunicación nacional y lograron el reconocimiento y apoyo de sus seguidores. En mayo de 2015, Rocka realizó 12 conciertos promocionales por territorio mexicano. Recientemente presentaron “Tu Miedo”, canción que hará parte de su nueva producción musical.

Integrantes:

Camilo Torres – Bajo
Erwin Vanegas – Guitarra
Julián Orrego Montoya – Voz
Marco Rodríguez- Batería y coros
Sergio Suzarte – Guitarra y coros

Contacto:

rockamanagertuto@gmail.com

 [RockaMusicaOficial](#)



RYNNO

Agrupación compuesta por músicos de amplia trayectoria, el sonido de Rynno va desde el rock fuerte hasta canciones emocionales y emotivas.

Integrantes:

Daniel Aguilar – Batería
David Lombana – Guitarra
Diego Rodríguez – Bajo
Fernando Melgarejo – Voz líder y guitarra

Contacto:

fermelgarejo@gmail.com
 rynnorockandroll



SACRED GOAT

Banda de metal bogotano que en 2013 debutó en Rock al Parque, su contundente presentación llamó la atención de programadores nacionales que les llevó a participar en festivales como Al-tavoz y Manizales Grita Rock. En 2015 presentará su más reciente material discográfico titulado “Sinful Self”.

Integrantes:

Cristian Martínez – Batería
Karina Ortega – Voz
Roger Flórez – Guitarra
Sergio Ávila – Guitarra

Contacto:

mordaz666@hotmail.com

 SACREDGOAT



SCHUTMAAT TRÍO

Proyecto musical creado en el 2011, pero es en 2013 con la publicación de su LP "6:15", cuando Schutmaat Trío comienza a destacarse en el ámbito local como una propuesta innovadora y arriesgada, con sonidos que van desde lo orgánico y acústico hasta lo electrónico. En Rock al Parque 2015 presentarán las nuevas canciones de "4", su más reciente EP.

Integrantes:

Alvin Schutmaat – Voz, guitarra y teclados
Ana González – Bajo y voces
Lucas López – Batería
Santiago Izaciga – Guitarra y teclados

Contacto:

anagonzalez1284@gmail.com
f esetrio



SEVEROREVES BAND

El concepto musical de SeverOreves es una divertida fusión de géneros como ska, funk y cumbia. En sus letras se evidencia un interés por resaltar temas de carácter social. “Mi tierra no se vende” es el nombre de su álbum debut, el cual han venido presentando en diferentes escenarios y festivales locales de Bogotá.

Integrantes:

Andrés Forero Gómez – Teclados
 Ángela Manrique Giraldo – Saxo alto
 Antony Rojas Guerrero – Bajo
 Diego Gómez Vargas – Percusión folclórica
 Gerardo Alzate Zuluaga – Voz
 Jonathan Jiménez Devia – Batería
 Juan Pablo Vallejo Franklin – Guitarra
 Ramón Hernández Patiño – Saxo tenor

Contacto:

severorevesbanda@gmail.com

 SeverOreves



TAPPAN

Reconocido guitarrista colombo-mexicano que con sus riffs contundentes y su espíritu rocanrolero ha recorrido buena parte de los escenarios bogotanos. Ha publicado tres álbumes, su más reciente trabajo “Teoría de la Máquina Imperfecta” del cual se destaca su nuevo sencillo “El mismo tren”. Tappan regresa a Rock al Parque luego de su presentación en 2013.

Integrantes:

Adolfo Torres – Batería
Camilo Cruz – Bajo y Coros
Tappan – Guitarra y voz

Contacto:

catalinasantap@gmail.com

 [tappanmusic](https://www.facebook.com/tappanmusic)



TEARS OF MISERY

Inicialmente se dieron a conocer como una agrupación de thrash metal, con el paso de los años su sonido se encaminó hacia el death metal. Tears of Misery ha compartido tarima con las más destacadas agrupaciones de metal nacional, su nombre ha estado inscrito en diferentes festivales distritales y nacionales.

Integrantes:

Edison Hernán Bautista Rueda - Voz y bajo
Eduardo Sebastián Rodríguez Vizcaíno - Guitarra
Giovanny Roa Villa - Batería
Oscar David Bayona Neira - Guitarra

Contacto:

srodriguezrcn@gmail.com

 TEARS-OF-MISERY



THE HALL EFFECT

Es uno de los referentes actuales del rock bogotano, en sus diez años de trayectoria artística han realizado giras internacionales, compartido escenario con grandes del rock como Aerosmith, Wolfmother, Muse y Franz Ferdinand. Recientemente dieron a conocer el sencillo "My red headed woman", un adelanto de lo que será su nuevo álbum.

Integrantes:

Andrés Rodríguez Bravo - Batería
John Quijano Aguirre - Bajo
Juan David Bernal Giraldo - Guitarra
Oscar Andrés Correa García - Voz

Contacto:

quijanobass@hotmail.com

 [thehalleffect](https://www.facebook.com/thehalleffect)



THY UNMASKED

Ex miembros de importantes agrupaciones de metal bogotano conformaron en 2010 Thy Unmasked, metal melódico con elementos de sonido industrial. Han participado en diferentes eventos y festivales realizados en localidades de Bogotá.

Integrantes:

Anyelo Gonzáles – Batería
Gustavo Casasbuenas – Guitarra
John Harold Pérez Duarte – Voz
Jonathan Castañeda – Guitarra
Juan Pablo Boneth – Bajo

Contacto:

johnthreat@hotmail.com

 [thyunmasked](#)



UBERGEHEN

Representantes de la vieja escuela del thrash, sonido crudo y desgarrador. Han participado en un buen número de festivales distritales y nacionales. Durante el 2015 Ubergehen continúa la promoción de "Visceral", su más reciente trabajo musical.

Integrantes:

Alexander Herrera – Bajo
Andrés Cortés – Guitarra
Danilo Velandia – Batería
Jaime Andrés Pérez – Voz

Contacto:

mariagaitan@infochannel.com.mx

 UBERGEHEN



YOOKO

Ocuparon el primer lugar en las audiciones para Rock al Parque 2015. Esta es la principal carta de presentación de esta joven banda que con 2 años de formada, llega por primera vez al festival. Su propuesta musical se centra en el rock alternativo con elementos de pop y folk.

Integrantes:

Carlos Andrés Gálvez López – Voz y guitarra líder
Darwin Andrés Rivera Idarraga – Teclados
Diego Fernando Gálvez López – Bajo y coros
José Martín Solano Tolosa – Guitarra 2 y coros
Juan Pablo Gálvez López – Batería y coros

Contacto:

booking@yooko.co

 [yooko.band](https://www.facebook.com/yooko.band)







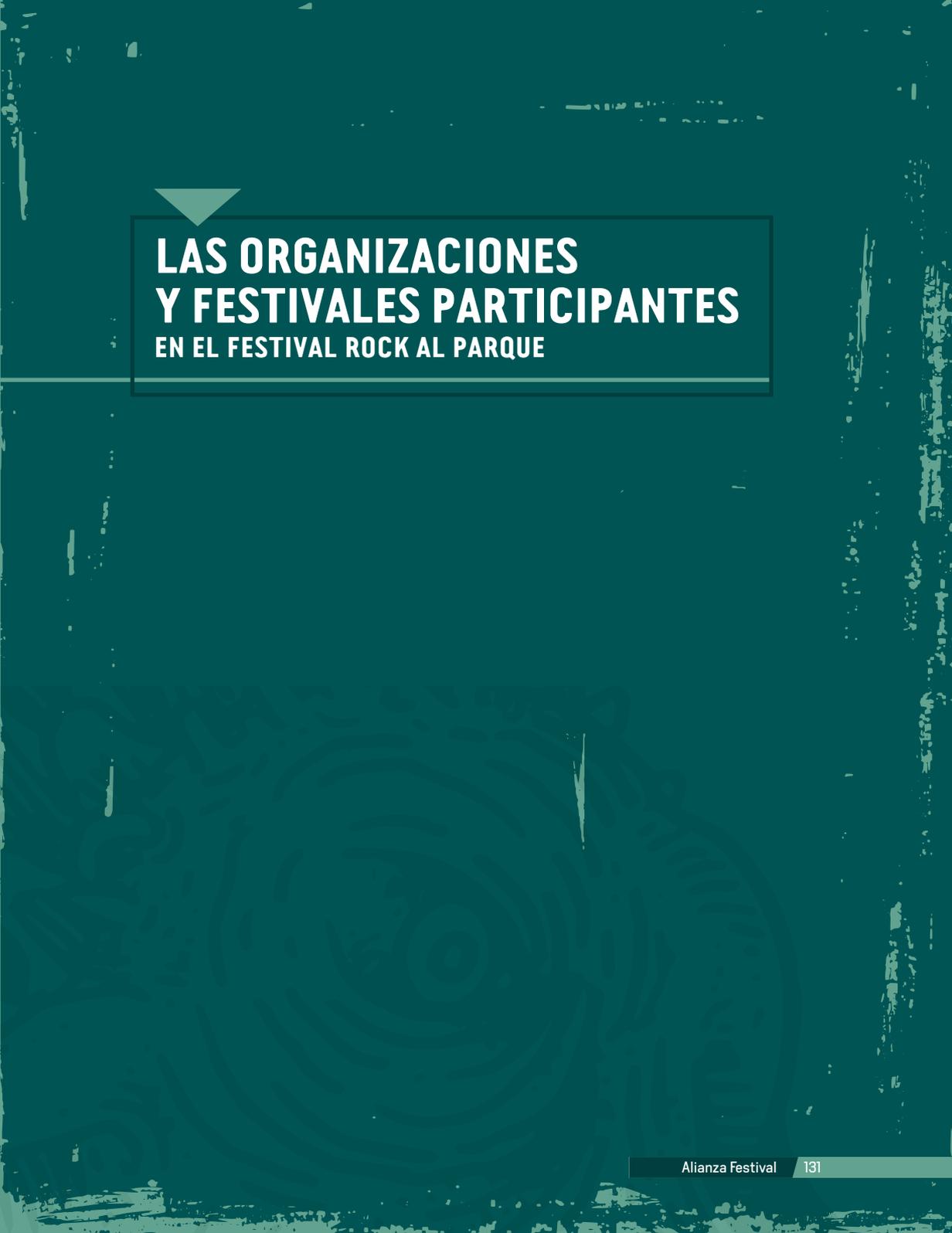
ALIANZA FESTIVAL ROCK AL PARQUE Y MESA SECTORIAL DE METAL DE BOGOTÁ

La Alianza

El Instituto Distrital de las Artes, Idartes, en cumplimiento de su objetivo de generar acercamientos con iniciativas y colectivos locales para contribuir al fomento de sus prácticas artísticas, y atendiendo las solicitudes del sector, estableció en 2012 una alianza de trabajo con los Festivales Locales de Metal reconocidos en el sector y que cuentan con una amplia trayectoria en las localidades. A través de esta alianza se concretan actividades de fortalecimiento para el emprendimiento, la circulación y la investigación relacionada con los festivales y el Metal en Bogotá.

Uno de los compromisos generados en desarrollo de la alianza es el de abrir un espacio en el Festival Rock al Parque para la presentación de una agrupación representativa seleccionada por la curaduría de los festivales locales, así como su participación en las actividades de formación y emprendimiento programadas por la gerencia de música en el marco del Festival.





**LAS ORGANIZACIONES
Y FESTIVALES PARTICIPANTES
EN EL FESTIVAL ROCK AL PARQUE**

BOSA, LA ESCENA DEL ROCK

Festival local de Bosa

Bosa cuenta con uno de los festivales al aire libre más antiguos de Bogotá, “Bosa, la escena del rock”, creado en 1997 por el grupo cultural Inti Illapa, bajo la dirección del gestor cultural Giovanni Patiño, quien también contribuyó a la creación de los festivales Funvirock y La Sangre Nueva del Metal, único festival para menores de edad dedicado al rock fuerte.

FESTIVAL METAL UNIDOS, MU

Festival local de Barrios Unidos

En 2007 se realizó el I Festival de Integración Cultural “Venenos de la Corona” que agrupó diferentes géneros musicales, en 2010, en su segunda edición se extendió a dos días consecutivos y en 2012 surge el festival especializado en el género metal bajo el nombre de Metal Unidos, MU, encuentro cultural llevado a cabo en el barrio San Fernando.

FESTIVAL SÚBASE AL METAL

Festival local de Suba

Creado en 2010 como resultado de la articulación de 16 personas, 1 sala de ensayo, 1 sello disquero independiente, bandas locales y empresas independientes con el acompañamiento de la Corporación Suba al Aire para la circulación, difusión y empoderamiento del metal.

Durante los conciertos de cierre, la organización recolecta alimentos no perecederos que posteriormente entregan a las poblaciones más vulnerables de Bogotá.

FUNDACIÓN CULTURAL METAL KENNEDY

Festival local de Kennedy

A mediados de los años 90 las agrupaciones artísticas de la localidad se unieron para solicitar apoyo a la alcaldía local de Kennedy en la conformación de un espacio de difusión de la cultura rock y se realizó el I Festival “Kennedy al Rock” en el parque Timiza. En 2013 se realizó el I Festival Cultural Metal Castilla en el parque Rincón de los Ángeles.

METAL 4TA FESTIVAL LOCAL DE SAN CRISTÓBAL

Creado en 2006, es un festival gratuito y al aire libre, uno de los más grandes de Bogotá. Un espacio para la cultura, la tolerancia, la convivencia, la libertad y la adrenalina. Siempre siguiendo la consigna del trabajo social, que busca recoger alimentos no perecederos para que sean entregados a familias en condición de vulnerabilidad de la localidad de San Cristóbal.

METALMORFOSIS SOCIAL

Organización de la localidad de Rafael Uribe Uribe
Metalmorfosis Social es una organización de base conformada por jóvenes rockeros de la localidad Rafael Uribe Uribe, con conciencia crítica y social que organiza y produce eventos en torno al rock y metal desde 2008 cuyo fin último es el de generar ayudas para la comunidad de Rafael Uribe Uribe.

ROCK X ENGATIVÁ Eduardo Ezcárraga (q.e.p.d.) **Festival local en Engativá**

Creado en 1998. Durante su trayectoria ha logrado fortalecer su dinámica de formación, producción, puesta escénica y sonido en vivo y la circulación de las agrupaciones locales. Tivarock es la organización encargada del Festival y de la cualificación de las agrupaciones locales y distritales a través de seminarios de producción para puesta escénica profesional.

USMETAL FESTIVAL **FESTIVAL LOCAL DE USME**

Creado en 2004 con el fin de generar espacios de circulación, promoción y reconocimiento para el metal. Su primera versión se llevó a cabo en el Parque Central La Marichuela. Actualmente Usmetal Festival cuenta con 8 ediciones que han requerido de un gran esfuerzo por parte de sus organizadores para mantenerlo vivo dado el poco presupuesto con el que cuentan.





**BANDAS DE LA ALIANZA
FESTIVAL ROCK AL PARQUE
Y MESA SECTORIAL DE METAL DE BOGOTÁ**



ANIMAL MIND

Festival USMETAL

Agrupación creada en el 2011. Se caracteriza por tener un alto contenido social en sus letras, su sonido va por la línea de géneros como el trash, hard core y groove metal.

Integrantes:

Camilo Morales – Batería
David Yarce – Guitarra
Mauricio Fonseca – Bajo
Rafael Gacha – Voz

Contacto:

kikemetaldead@gmail.com

 [animalmindbogota](https://www.facebook.com/animalmindbogota)



KONTRA EL SISTEMA

Festival METAL UNIDOS

Kontra el Sistema es reconocida como unas de las bandas más representativas de la localidad de Barrios Unidos, han participado en diferentes festivales distritales y universidades. Su sonido tiene marcada influencia de bandas como Slayer, Suicidal Tendencies, Metallica y D.R.I

Integrantes:

Juan Carlos Gutiérrez – Guitarra
Juan Pablo Vivas Ariza – Batería
Luis Guillermo Torres Sánchez – Voz
Manuel Suárez – Bajo

Contacto:

metalunidos@hotmail.com

 [kontraelsistema](https://www.facebook.com/kontraelsistema)



LEGACIA

Festival SÚBASE AL METAL

Legacia es una banda de heavy metal creada en 2000. En sus 15 años de existencia ha tenido diferentes cambios de integrantes. Su discografía está compuesta por los álbumes: "Libre Albedrío" y "Alma Antigua", este último publicado en 2014.

Integrantes:

Mario Melo Olguin - Voz y Guitarra
Ramiro Mateus - Guitarra
Mateo Delgado - Bajo
Lenox Melo - Batería
Sergio Méndez - Guitarra

Contacto:

vokkeo@gmail.com

 legacia



SERPENTARIUS

Festival METAL 4

Banda conformada en 2009, proveniente de la localidad de San Cristóbal. Inicialmente se dieron a conocer como un grupo de black metal, actualmente su sonido es más experimental. El concepto musical e imagen de Serpentarius está inspirado en el arte rupestre y la cultura prehispánica.

Integrantes:

Leonardo Bernal Solano - Guitarra
Carlos Parra - Batería
Nelson Quisaboni - Bajo
Edwin Caballero - Voz
Andrés Pérez Zuluaga - Guitarra

Contacto:

jhogore12@gmail.com

 [serpentarius](#)





BANDAS INVITADAS

DISTRITALES



ATAQUE EN CONTRA

Formada en Bogotá en 1995. Sus canciones siempre han sido un reflejo de lo que se vive en las calles y a la vez una respuesta contestataria contra lo establecido. A Rock al Parque llegan para presentar el show oficial de conmemoración de sus 20 años de trayectoria.

Integrantes:

Alejandro Sevilla – Guitarra
Claudio Espinel – Bajo
Cristian Chávez – Guitarra
Jhon Jairo Velazco – Voz
Maycol Chávez – Batería

Contacto:

153stagemanager@gmail.com

 [ataqueencontra](#)



DIAMANTE ELÉCTRICO

Luego de promocionar su nuevo álbum “B” en algunas ciudades de Estados Unidos y de realizar la recordada presentación como teloneros de Foo Fighters en Colombia, Diamante Eléctrico llega como invitado a Rock al Parque. El sonido de este trío es crudo y blues, caracterizado por un enérgico show que ya ha sido presentado con éxito en otros festivales como Vive Latino y Estéreo Picnic.

Integrantes:

Andee Zeta - Batería
Daniel Álvarez - Guitarra
Juan Galeano - Voz, bajo y contrabajo

Contacto:

diana@criteriaent.com

 [DiamanteEléctrico](#)



DUB DE GAITA

Los Gaiteros de San Jacinto son íconos indiscutibles de la música cumbia colombiana. Los Gaiteros junto a los productores de dub, Adrián Sherwood y a Diego Gómez de Llorona Records, le dieron vida al proyecto musical Dub de Gaita, disco de estudio y show en vivo en donde se combina a la perfección los ritmos y sonoridades tradicionales de la cumbia colombiana con la poderosa mezcla del dub. Un viaje musical desde el corazón de nuestra Costa Caribe a través de los dubscaapes de Jamaica y el Reino Unido.

Integrantes:

Alberto Posada – Tambora
Damián Bossio – Gaita Hembra
Diego Alfonso Gómez Guzmán – Dub Mixing
Gabriel Eduardo Torregrosa – Llamador, Flauta de Millo
John Fuentes – Gaita Macho, Maraca
Juan Sebastián Gómez Guzmán – Secuencias y programación
Rafael Antonio Castro Fernández – Voz Líder
Wilson Fontalvo – Tambor Alegre

Contacto:

eddy.gomez.guzman@gmail.com

 [llorona.records.sonidooriginal](https://www.facebook.com/llorona.records)

KOYI K UTHO



KOYI K UTHO

Reconocida banda distrital de rock metal industrial, Koyi K Utho reaparece en Rock al Parque para lanzar su nuevo álbum "Evolution", tercer trabajo del grupo que contó con la participación y asesoría de varios productores e ingenieros de renombre internacional como German Villacorta, quien ha trabajado para artistas como Ozzy Osbourne, Tony Iommi, Alice Cooper, Zakk Wylde, Limp Bizkit y HateBreed. Koyi K Utho se ha declarado desde sus inicios como orgulloso hijo directo de Rock al Parque.

Integrantes:

Aldemar Becerra - Voz
Guik - Guitarra
Lex - Bajo 1
Mr Fuckars - Sampler
Zero - Voz
Zetha - Batería

Contacto:

sas.garraproducciones@gmail.com

 [koyikutho.streetteam](https://www.facebook.com/koyikutho.streetteam)



MANUEL MEDRANO

Impulsado por el éxito de su canción “Fuera del Planeta”, Manuel Medrano ha tenido un año sin comparación en su carrera como cantautor. En 2014 Rock al Parque invitó a Juan Pablo Vega y a Esteman para que hicieran parte de su programación en La Media Torta, para la edición 2015 del Festival esta misión la tiene Manuel Medrano, quien nació en Cartagena y creció en Bogotá.

Integrantes:

Darwin Páez – Batería
Diego Latorre – Guitarra
Ignacio Riveros – Bajo
Manuel Medrano – Voz

Contacto:

manager@tnmusic.co

 [manuelmedranoband](#)



MITÚ

Su show en vivo crea un lenguaje único y electrónico entre los sintetizadores análogos de Julián Salazar (también guitarrista de Bomba Estéreo) y la percusión de Franklin Tejedor, fiel representante de la cadencia, la lengua y la música ancestral heredada por los músicos de la población de San Basilio de Palenque, en la Costa Caribe. Su música es una experimentación entre lo tradicional y lo moderno, y autoproclamada como “techno de la selva” ha sido recogida en dos discos de larga duración.

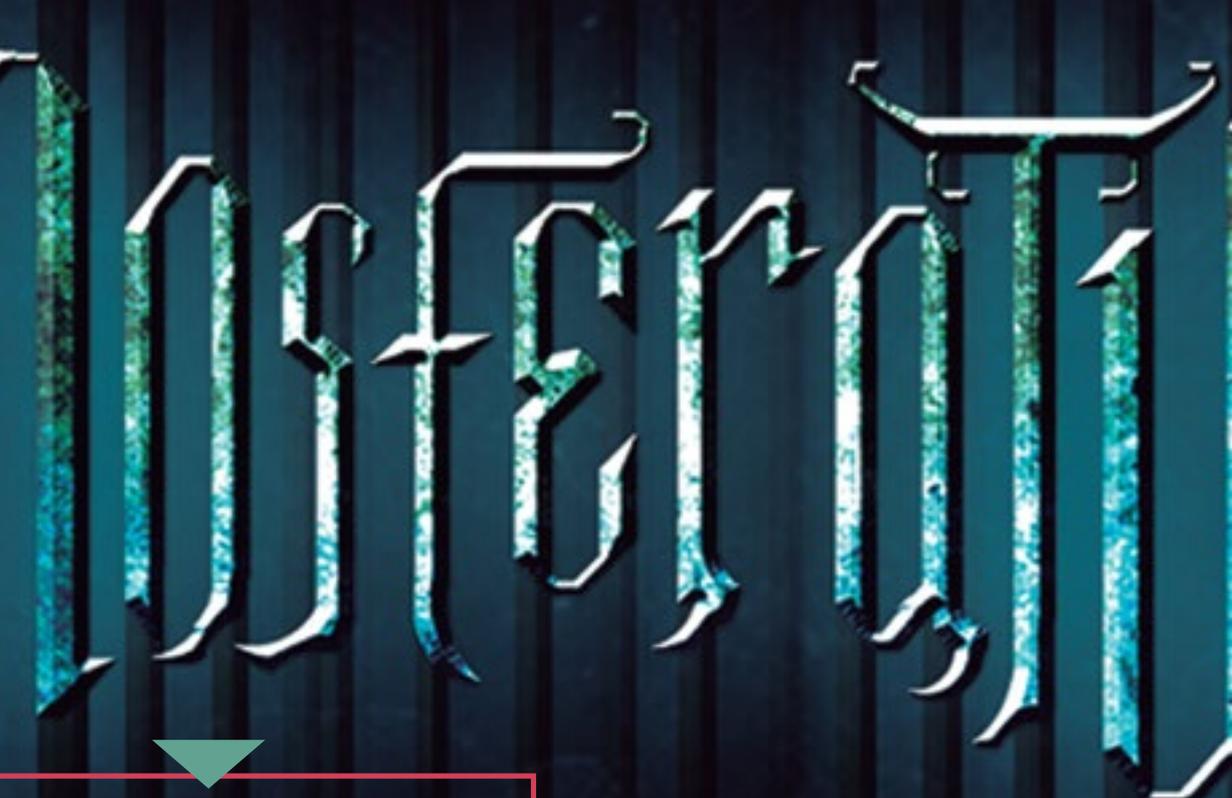
Integrantes:

Franklin Tejedor – Percusión
Julián Salazar – Máquinas y Sintetizadores

Contacto:

camila@emetres.co

 Mitumusic



NOSFERATU

Fiel al legado y las banderas del black y del death, Nosferatu ha sido escogida de nuevo para acompañar la tradicional jornada de metal de Rock al Parque, un festival que surgió justo un año después de que esta banda irrumpiera en la escena capitalina en 1993. Seleccionada para compartir cartel con la afamada banda Dimmu Borgir, Nosferatu tiene una historia de muchos logros y su primer disco, "Temblor de Cielo" es una pieza de culto dentro del metal colombiano.

Integrantes:

Dixon Sanabria – Guitarras
Esteban Sousa – Batería
Germán Arias – Guitarras
Leonardo Álvarez – Voz
Rafael Benavidez – Bajo

Contacto:

german.aramirez@hotmail.com

 [nosferatuoficial](#)



TRIPLE X

Triple X emergió del underground bogotano de los años 90 con el único fin de divertirse y sacudir el orden con sus letras y ritmos rápidos. Una buena serie de grabaciones independientes comenzaron a posicionarlos dentro del público amante del punk y del rock and roll en general, incluido su disco "El Rock de los Viciosos". Cali, Bucaramanga, Ibagué, Manizales y Medellín han sido algunas de las ciudades que han hecho parte del recorrido de esta banda bogotana que vuelve a Rock al Parque.

Integrantes:

Cesar Augusto Rubio Jiménez – Batería y voz
Diego Díaz Moreno – Bajo y voz
José Mario Betancourt Muñoz – Guitarra y voz
Mauricio Arias Vargas – Guitarra y voz

Contacto:

josembetancourt@gmail.com

 Triple-X





**BANDAS INVITADAS
NACIONALES**



BLASFEMIA

Medellín

Banda en intercambio con el Festival Altavoz Internacional

En 1986, una vez desintegrada la legendaria agrupación Parabellum, dos de sus miembros formaron Blasfemia, banda pionera del famoso Ultra Metal paisa: una corriente musical caracterizada por su sonido crudo, brutal y estridente, y por unas canciones desgarradas que calaron como respuestas a la crisis social de la época. Liderada por el vocalista Ramón Restrepo, Blasfemia se presentará por primera vez en el festival Rock al Parque y gracias a un convenio con el Altavoz Fest de Medellín.

Integrantes:

Jhon William Castro Novoa - Bajo
Jorge Enrique Tamayo Mazo - Guitarra
Martin David naranjo Correa - Bajo
Ramón Reinaldo Restrepo García - Voz

Contacto:

metalamon@gmail.com



ILABASH

Providencia

Bajo la dirección del guitarrista, productor y arreglista Elkin Róbinson, Providencia tiene un gran repertorio de canciones ancladas en el calypso, el reggae, el funk, el zouk.

Integrantes:

Carlos Antonio Robinson - Voz
Elkin Robinson - Bajo y voz
Hernán Londoño - Guitarra
Johann Esteban Peñalosa Newball - Trompeta
Jonathan Lee Archbold - Trombón
Jonathan Whitaker Sierra - Batería
Jorge Ricardo Hyman Archbold - Voz
Kirby Danilo Saams Watson - Teclados
Lesly Baldwin Britton Archbold - Teclados y coros
Senen Rivera Rojano - Percusión

Contacto:

eddy.gomez.guzman@gmail.com

 [llabash-ND](#)



PROVIDENCIA

Medellín

Nacida en 2001 y con una base musical que va del reggae al dub, el ska, el rocksteady y el dancehall, Providencia ha realizado diversas presentaciones en la capital de Antioquia y en muchas otras ciudades del país y del mundo. En 2014 compartió tarima con Cultura Profética y Los Cafres, y estos shows – así como las canciones de su nuevo disco – hacen parte de un nuevo camino que ha emprendido Providencia para llevar su música incluso más allá del habitual público del reggae.

Integrantes:

Adán Felipe Naranjo – Batería y percusiones
Cesar Augusto Valencia – Bajo
Cristian Cano – Trompeta, – Teclados y coros
Jesús David Llano Ríos – Teclados
José Julián Cadavid Sierra – Teclados y coros
Juan Antonio Murillo – Saxo
Juan Camilo Gómez Restrepo – Voz líder y guitarra
Juan Pablo Correa – Guitarra líder

Contacto:

paola@colmenares.biz

 Providenciamusic



REVENGE

Medellín

Lo de Revenge es el speed heavy metal, que con mucho empuje viene empujando desde su formación en 2002. Hace diez años esta banda paisa publicó uno de los álbumes clásicos del heavy metal colombiano, "Metal Warriors", un disco que además fue distribuido en otros países como Alemania, España, Estados Unidos y Japón. En la edición especial de Rock al Parque 20 años, Revenge fue una de las bandas homenajeadas en el show especial de metal de Medellín.

Integrantes:

Daniel Hernández Grisales – Batería
Esteban Mejía Pinto – Voz y guitarras
Esteban Muñoz García – Guitarra Líder
Jorge Iván Rojas Guerra – Bajo

Contacto:

siclyrevenge@gmail.com

 [REVENGESPEED666](https://www.facebook.com/REVENGESPEED666)



RITUAL

Pereira

Formada en 1991. Es una de las primeras agrupaciones del Eje Cafetero en tocar géneros como el death y el thrash metal. Ritual compartió tarima con muchas otras bandas fundamentales de la época como Darkness y Lluvia Negra y 20 años después de haber publicado su único demo titulado "Laberinto" (1994) se juntó de nuevo con la mayoría de sus músicos originales; quienes durante estos años integraron otras reconocidas bandas de metal y de rock como Internal Suffering, Neus, Aterciopelados y Bajo Tierra.

Integrantes:

Alejandro Duque – Batería
César Quintero – Bajo
José Fernando Ospina – Voz
Juan Manuel Rodríguez – Guitarra rítmica
Leandro Quiza – Guitarra líder

Contacto:

ritualbandapereira@gmail.com

 [ritual.banda](https://www.facebook.com/ritual.banda)



SAGROS

Cali

Activa desde 1997. Su sonido está influenciado por las bandas alemanes de thrash metal de los años 80 y una ideología humanista. Esta agrupación ha participado en varias recopilaciones, como el tributo discográfico a Masacre titulado "Masacrando el Imperio del Terror"; y en 2015 estrena su segundo álbum de larga duración, "A Justification for Cruelty", que se suma a su demo debut en casete y dos discos de media duración en formato CD.

Integrantes:

Juan Camilo Gómez Días - Bajo
Luis Miguel Cuartas - Guitarra líder y coros
Mauro Andrés Mazuera Arismendy - Batería
Sergio Andrés Gaviria Aguirre - Guitarra y voz

Contacto:

sergiosagros@gmail.com

 SAGROS



ZALAMA CREW

Cali

Destacada agrupación caleña que suma a su moderno estilo musical, con muchos matices y melodías, el viaje del reggae y la fuerza de la música del Pacífico colombiano y de los ritmos afrocolombianos. Una experiencia enraizada en lo tradicional pero a su vez en lo contemporáneo y lo universal; y una puesta en vivo muy enérgica que celebra la multiculturalidad. Zalama Crew giró con Manu Chao en 2011 y un año después realizó una residencia artística con el francés Sergent García.

Integrantes:

Álvaro – Batería
Ana – Flauta
Andrés – Bajo
Cloon – DJ
Cronic – DJ
Frank – Guitarra
MCs: Dr Rata, Maik Cel y Osound
Paul Dub – VJ

Contacto:

vrdrmusica@hotmail.com

 [zalamacrew](https://www.facebook.com/zalamacrew)



COLOMBIANOS
EN EL EXTERIOR





CHE SUDACA

España

Radicada en España, esta banda de ska, rock mestizo y alternativo debutará en las tarimas del Festival, precedida por un año de grandes logros: su participación en los festivales Vive Latino y Glastonbury, entre muchos otros. En total y desde 2002, año de su aparición en Barcelona, esta banda de colombianos y argentinos completa más de 1.300 presentaciones en más de 40 países del mundo; y en su discografía ya son seis los títulos de estudio que hablan muy bien de su estilo “punk reggae party”.

Integrantes:

Cacha – Voz
Jota – Guitarra y voces
Leo – Voz
Sergio – Acordeón, Teclados, Sampler, voces

Contacto:

chesudaka.tour@gmail.com

 [chesudaka](#)





INTERNACIONALES



A.N.I.M.A.L. Argentina

A.N.I.M.A.L. regresa a Colombia después de diez años de su última presentación en el país y en Rock al Parque. La banda se reintegró después de muchos años de inactividad y manteniendo como único integrante original al guitarrista y cantante Andrés Giménez, quien en 2014 estuvo en la celebración de los 20 años del Festival con la agrupación De La Tierra. Con el eslogan “El poder latino está de regreso” está sacudiendo de nuevo la escena internacional con su característico sonido heavy-groove-thrash metal.

Integrantes:

Andrés Giménez – Voz y Guitarra
Cristian Lapolla – Bajo y coros
Marcelo Castro – Batería

Contacto:

animal.com.ar



ADRENALINE MOB

Estados Unidos

Supernova de heavy metal y hard rock encabezada por el cantante Russell Allen - ex vocalista de Symphony X-, por sus filas también pasaron Mike Portnoy - exintegrante de Dream Theater - y John Moyer - de Disturbed -. En febrero de 2015, la banda lanzó su nuevo álbum a través de la conocida disquera Century Media y lo presentó con éxito en una gira con Avenged Sevenfold y Hellyeah. Será la primera vez que Adrenaline Mob se presente en Colombia en sus ya casi cinco años de carrera.

Integrantes:

Chad Szeliga - Batería
Erik Leonhardt - Bajo
Mike Orlando - Guitarra
Russell Allen - Voz

Contacto:

www.adrenalinemob.com



ATARI TEENAGE RIOT

Alemania

El digital hardcore fue sin duda una de las revoluciones musicales más importantes y renovadoras de la escena rock de Alemania en los años 90, y en el epicentro de dicha revuelta estuvo Atari Teenage Riot, banda fundada en Berlín en 1992. Mezcla de anarquismo, antifascismo y antinazismo – con una actitud punk y un sonido electrónico que superó las barreras del hardcore –; desde el 2010 el grupo volvió a los escenarios del mundo con una formación renovada y nuevos himnos para sus fans.

Integrantes:

Alec Empire Voz – Teclados y programaciones
Nic Endo – Teclados, programaciones y voz
Rowdy Superstar – MC

Contacto:

www.atari-teenage-riot.com



ATOM™ Chile

El mundialmente famoso Señor Coconut llega a Rock al Parque para presentar su show audiovisual "HD". Atom™, alemán de nacimiento, ha lanzado más de 200 álbumes y tiene una trayectoria tan disciplinada como fascinante; al punto de que el festival Sónar de Barcelona lo incluyó en el cartel de su vigésima edición con Kraftwerk, Pet Shop Boys, Skrillex, Bat For Lashes, Nicolas Jaar y Sébastien Tellier, entre otros; y lo mismo hizo el festival Lollapalooza Chile en 2015.

Contacto:

www.atom-tm.com



BEHEMOTH

Polonia

Antes nunca presentada en Rock al Parque, Behemoth es hoy por hoy uno de los shows imperdibles en el mundo del black metal y del rock duro en general, prueba de ello es su último álbum "The Satanist" (2014), trabajo elogiado y escogido como uno de los mejores discos del año por revistas internacionales que no pertenecen propiamente al mundo del metal, como Rolling Stone y Spin. Creada en 1991, Behemoth también es aplaudida por su sólido show en vivo.

Integrantes:

Adam Nergal Darski - Voz
Ptryk Szyber - Guitarra
Tomasz Wroblewski - Bajo
Zbigniew Prominski - Batería

Contacto:

behemoth.pl



CAFÉ TACVBA

México

Su última presentación en Rock al Parque data de la edición de los diez años del festival. El show especial que ofrecerá esta vez en el Festival será de los más completos que se han podido ver en Colombia, pues no solo incluirá los grandes éxitos de sus primeros 25 años de carrera sino canciones de su álbum “Ré”, que cumplió 20 años recientemente como una de las más influyentes y originales grabaciones en la historia de la música.

Integrantes:

Emmanuel del Real (Meme) – Teclados, guitarra y voz
Enrique Rangel Arroyo (Quique) – Bajo
José Alfredo Rangel Arroyo (Joselo) – Guitarra
Luis Alberto Ledezma (Children)
Rubén Isaac Albarrán Ortega (Zopilote) – Voz

Contacto:

cafetacuba.com.mx/site/



CÁPSULA

España

Liderada por los músicos argentinos Martin Guevara (guitarra y voz) y Coni Duchess (bajo y voz), es una de las bandas de Hispanoamérica que gozan de tener uno de los mejores y más viscerales shows en directo. Su carrera comenzó en 1997, y desde ese momento han lanzado una serie de diez discos, producidos en algunos casos por Tony Visconti, productor de David Bowie. Establecidos en Bilbao, País Vasco, los Cápsula han girado por Europa, Canadá y Estados Unidos, en donde se les ha llegado a comparar con Black Rebel Motorcycle Club.

Integrantes:

Coni Duchess – Bajo y voz
Ignacio “Guantxe” – Batería
Martin Guevara – Guitarra y voz

Contacto:

www.capsulacapsula.com



CELSO PIÑA Y SU RONDA BOGOTÁ

México

Celso Piña ha visitado Colombia en varias oportunidades, pero nunca antes había hecho parte de un Festival, y mucho menos de Rock al Parque. Considerado como un rebelde de la cumbia, Celso Piña ha grabado numerosas canciones junto a bandas de rock y rap de su país, y así mismo ha hecho parte de los principales festivales de rock como el Festival Vive Latino. Para Rock al Parque, Celso Piña y su grupo prometen un show especial y exclusivo.

Integrantes:

Celso Piña – Acordeón y voz
Enrique Piña – Guacharaca
Jorge Piña – Bajo
Iván Tamez Gámez – Guitarra
Rubén Piña – Batería

Contacto:

www.latunarecords.com/records



CHANCHA VÍA CIRCUITO

Argentina

Una de las propuestas electrónicas más interesantes en la nueva ola latinoamericana, está respaldada por el prestigioso sello Crammed Disc (Europa y Asia), por la plataforma Charco (Latinoamérica) y por Wonderwheel Recordings (USA y Oceanía). Las canciones de Chancha Vía Circuito son una reformulación de la World Music latinoamericana, partiendo de las fusiones del folclor colombiano, brasileño, paraguayo y argentino; y la música electrónica futurista post dubstep.

Integrantes:

Pedro Canale (a.k.a. Universildo)

Contacto:

www.zzkrecords.com



CODA México

Gracias a una alianza con el sello independiente Intolerancia de México, la agrupación Coda llega a Rock al Parque en un momento conmemorativo: se están cumpliendo 20 años de su canción “Aún”, un tema que los consagró en el rock manito. Coda ha compartido escenario con bandas como Scorpions, Mötley Crüe y Def Leppard, y su más reciente gira incluyó fechas en su país, Centroamérica y España.

Integrantes:

Allán Pérez – Bajo
Chava Aguilar – Voz
Chucho Esquivel – Batería
David Melchor – Teclados
Toño Ruíz – Guitarra

Contacto:

codafan.wordpress.com



DESORDEN PÚBLICO

Venezuela

Una de las bandas más célebres en el ska y el rock latino viene a Rock al Parque a celebrar sus 30 años de vida con un show especial de aniversario. Su participación en el Festival, sus seguidores en Colombia se sumarán a esta gran fiesta de su trayectoria y Venezuela tendrá nuevamente representante en Rock al Parque.

Integrantes:

Danel Sarmiento (Danli) - Batería
Francisco "Coco" Díaz - Teclados
Héctor Hernández - Saxo
Horacio Blanco - Voz y guitarra
José Luis "Caplís" Chacín- Bajo
Noel Mijares - Trompeta
Oscar Alcaíno - Percusión
Terry Bonilla - Trombón
William Guzmán "Magú" - Guitarra 2

Contacto:

www.desordenpublico.net



I'IL NIÑO

EE. UU.

I'Il Niño es un grupo de nu metal y metal alternativo de raíces latinoamericanas, los integrantes son de Perú, Guatemala, Venezuela, Brasil, México y República Dominicana. Actualmente viven en Nueva Jersey, Los Ángeles y Denver, Estados Unidos. Se han presentado junto a bandas de mucho renombre como Korn, GreenDay, Alice in Chains y Avenged Sevenfold.

Integrantes:

Ahrue Ilustre - Guitarra
Cristian Machado - Voz
Dave Chavarri - Batería
Lazaro Pina - Bajo
Oscar Santiago - Percusión
Raúl Diego Verduzco - Guitarra

Contacto:

illnino.com



JUAN CIREROL

México

Considerado como el “Bob Dylan” de México, Juan Cirerol toca la guitarra desde los 13 años de edad. Ha visitado Colombia en varias oportunidades pero nunca ha participado en Rock al Parque y esta primera vez será una oportunidad para compartir su música, que tiene tanto de folk como de rock y un sello propio: en tarima es solo Juan Cirerol y su guitarra.

Contacto:

 [juancireroloficial](#)



LOS CAFRES

Argentina

Los Cafres continúan celebrando sus 25 años en la música con una extensa gira internacional que ya recorrió buena parte de Latinoamérica, México y Estados Unidos y que se alista a desembarcar en Rock al Parque. Liderada por Guillermo Bonetto, la agrupación ha tenido un sinnúmero de logros sin precedentes para una banda de reggae roots en español, y de forma reciente estuvo nominada en la categoría Mejor Álbum de Música Alternativa en los premios Grammy latinos.

Integrantes:

Andrés Albornoz - Bajo
Claudio Illobre - Guitarra líder y coros
Demian Marcelino - Batería
Gonzalo Albornoz - Guitarra y voz
Guillermo "Willy" Rangone - Bajo
Guillermo Bonetto - Guitarra líder y coros
Manuel Fernández Castaño - Batería

Sebastián Paradisi - Guitarra y voz
Andrés Albornoz - Bajo

Contacto:
loscafres.net



LOS MENTAS

Venezuela

Un clásico del rock venezolano, con 17 años de historia y un nuevo álbum titulado “Dios, el diablo y el dinero”, sexta producción de estudio de esta banda y un disco compuesto a modo de ópera rock y que está basado en la historia de un personaje llamado Julián Patenelsuelo; quien transita en carne propia por los tres argumentos que sostienen la propuesta conceptual del disco: la pobreza, el éxito y el fracaso.

Integrantes:

Carlos Aray – Guitarra
Héctor Paredes – Bajo
Juan Olmedillo – Guitarra y voz
Luis “Droopy” Pulido – Guitarra
Richard Blanco – Batería

Contacto:

 [LosMentasVzla](#)



LOS PERICOS

Argentina

Hace 15 años que Los Pericos no están en Rock al Parque y qué mejor momento para regresar que la vigésimo primera edición del Festival, justamente a puertas de la gran celebración de sus 30 primeros años en la música reggae del continente. Los Pericos son posiblemente la banda más grande de su género en el continente en cuanto a copias vendidas y número de presentaciones realizadas por toda la región.

Integrantes:

Ariel "Topo" Raiman - Batería
Diego "Chapa" Blanco - Teclados y coros
Gastón Moreira Goncalvez - Bajo
Guillermo "Willy" Valentinis - Guitarra
Juanchi Baleirón - Voz y guitarra
Marcelo Blanco - Percusión
Santiago Castellani - Trombón

Contacto:

www.pericos.com



MALÓN

Argentina

Malón es uno de los pilares de la historia del heavy argentino y está celebrando sus 20 años de carrera. Reconocidos en Argentina, Colombia, Ecuador, Perú, Venezuela y México. En 2015 hacen parte de la programación del Monsters of Rock de Buenos Aires, encabezada por Ozzy Osbourne, Mötörhead y Judas Priest. Malón se ha presentado junto a bandas como AC/DC, Kiss, Black Sabbath, Iron Maiden, Pantera, Slayer, Megadeth, Anthrax y Faith No More.

Integrantes:

Antonio Romano – Guitarra
Claudio O'Connor – Voz
Claudio Strunz – Batería
Karlos Cuadrado – Bajo

Contacto:

www.malonoficial.com



MELECHESH

Jerusalén/Holanda

Banda revelación en el mundo del rock duro, registrados por el sello Nuclear Blast. Su estilo es definido como hrashing black metal con metal mesopotámico, armenio y sumerio. Actualmente viven en Holanda, aunque tuvo su origen en Jerusalén, en donde estrenaron en 2015 su sexto álbum. Son reconocidos como una gran sorpresa en el mundo del metal por el poder de su sonido y la calidad de interpretación.

Integrantes:

Ashmedi – Voz, guitarras, Sitar, Teclados y Piano

Lord Curse – Batería

Moloch – Guitarras, Saz, Bindir, Bouzouki, percusión adicional y coros

Scorpions – Bajo y coros

Contacto:

www.melechesh.com



NACHO VEGAS

España

Por su estilo siempre se le relaciona con artistas como Nick Cave, Leonard Cohen o Tom Waits. Es una de las figuras fundamentales del rock folk ibérico y de la escena indie española. Su sexto disco como solista, "Resituación" va en camino de convertirse en una de las mejores grabaciones del 2015 en el continente; tal como lo hizo su álbum junto a Bunbury, "El Tiempo de las Cerezas". Esta será su primera participación en el Festival Rock al Parque.

Integrantes:

David Cobas Pereiro – Piano
Eduardo Baos Fernández – Bajo
Luis Antonio Rodríguez – Guitarra
Manuel Molina Folgueras – Batería
Nacho Vegas – Voz y guitarra

Contacto:

 Nacho-Vegas



NEKROMANTIX

Dinamarca

Venerado trío de psychobilly que ha hecho parte de la historia del ya mítico sello de punk rock Hellcat Records; Nekromantix tiene un sonido hipnótico y energético. El grupo está liderado por el siempre rebelde y carismático Kim Nekroman y su bajo en forma de ataúd, y el estilo del grupo tiene también una fuerte carga de surf. ¡Bienvenido el rockabilly a Rock al Parque!

Integrantes:

Adam Guerrero – Batería
Francisco Mesa – Guitarra, coro
Kim Nekroman – “Coffinbass”, voz

Contacto:

 Nekromantix



NORTEC COLLECTIVE (BOSTICH + FUSSIBLE) Medellín

Considerados como los precursores de la electrónica mexicana y los pioneros de la mezcla entre los instrumentos de la popular norteña mexicana con los ritmos electrónicos. En 2015 presentan su nuevo disco “Motel Baja”, la tercera y última entrega de su célebre “Trilogía de la Frontera”. Esta última entrega discográfica de Bostich + Fussible fue realizada luego de los exitosos discos “Tijuana Sound Machine” y “Bulevar 2000”, nominados en las versiones anglo y latina de los premios Grammy.

Integrantes:

Adrian Rodríguez – Tuba
Alex González – Acordeón
Gustavo Medina – Trompeta
José Javier González – Bajo Sexto
Pepe Mogt – Fussible
Ramón Amezcua – Bostich

Contacto:

 nortecbf

NUCLEAR ASSAULT

NUCLEAR ASSAULT (EE. UU.)

Fundada en Nueva York por el ex bajista de Anthrax, Nuclear Assault es una legendaria banda norteamericana de thrash metal que nunca se ha presentado en Colombia y lo hará en la edición XXI del Festival Rock al Parque en donde celebrará sus 30 años de carrera. En la última década, Nuclear Assault ha girado con agrupaciones como Testament, Death Angel, Exodus, Agent Steel y Sodom.

Integrantes:

Dan Lilker – Bajo
Eric Burke – Guitarra
Glenn Evans – Batería
John Connelly – Voz y guitarra

Contacto:

 [NuclearAssaultOfficial](#)



P.O.D.

EE. UU.

Banda de rock y nuevo metal de San Diego, California. Hace 21 años lanzó su primera grabación titulada "Snuff the Punk". En 1999 inició su relación con el sello multinacional Atlantic que los posicionó dentro de la industria de la música y dejó álbumes muy recordados como "Payable on Death", "Testify" y "Satellite" el cual llegó a vender 3 millones de copias con su hit "Youth of the Nation". P.O.D. llega por primera vez a Rock al Parque y trae un nuevo disco bajo el brazo, "The

Integrantes:

Luis Castillo - Teclados y voz
Marcos Curiel - Guitarra
Sonny Sandoval - Voz
Traa Daniels - Bajo
Wuv Bernardo - Batería

Contacto:

payableondeath.com



SIERRA LEONE'S REFUGEE ALL STARS

África

Su historia salió a la luz pública hace diez años con un documental que resumía su valiente travesía: huyendo de la guerra civil de Sierra Leona, sus integrantes vivieron en un campo de desplazados en Guinea y allí formaron un grupo. Cuando pudieron regresar a su país, grabaron un primer disco y alcanzaron gran notoriedad, teniendo como base musical un ritmo del África occidental conocido como “Baskeda”, cercano al sonido reggae de los discos de Studio One de artistas como Burning Spear. Gracias a Rock al Parque, Colombia será el primer país latinoamericano en verlos en vivo, justo ahora que estrenan su nuevo LP, “Libation”.

Integrantes:

Ashade Pearce - Guitarra y voz
Christopher Davies - Percusión
Jahson Bull - Teclados, Guitarra
Joseph Paye - Bajo y voz
Reuben Koroma - Voz y Congas

Contacto:

www.sierraleonesrefugeeallstars.com



SOZIEDAD ALKOHOLIKA

España

Con cerca de tres décadas de trayectoria, es una de las bandas más conocidas del punk y el rock español, no solo por su procedencia, puesto que son del País Vasco sino también por su estilo que critica el fascismo y el racismo, entre muchos otros temas. Hicieron parte de la banda sonora de la película “El día de la bestia” de Álex de la Iglesia.

Integrantes:

Alfred – Batería
Iñigo – Guitarra
Jimmy – Guitarra
Juan – Voz
Pirulo – Bajo

Contacto:

soziedadalkoholika.com



SUM 41

Canadá

Este año marca el regreso de la banda a los escenarios y Rock al Parque la trae por primera vez a Colombia. Nominada a un premio Grammy anglo en la categoría de Mejor Interpretación de Hard Rock Metal, Sum 41 es una banda de rock y nuevo punk con amplio reconocimiento en Canadá. Giró por todo el planeta al lado de Mötley Crüe y ha colaborado con artistas como Iggy Pop, Tommy Lee y Rob Halford. En nuestro país, sus discos "Does This Look Infected?" (2002), "Chuck" (2004) y "Underclass Hero" (2007) cosecharon numerosos seguidores.

Integrantes:

Darrin Pfeiffer - Batería
Deryck Whibley - Voz y Guitarra
Jason McCaslin - Bajo y coros
Tom Thacker - Guitarra y coros

Contacto:

www.sum41.com



THE COUP

EE. UU.

Esta agrupación venida desde San Francisco presenta una puesta en escena compacta y contagiosa en la que mezclan el lado más salvaje del funk con el lado más bailable del rock y del punk y en sus letras no dejan por fuera la denuncia clásica del hip hop. Si en 2014 Rock al Parque disfrutó de Fishbone, sin duda este año lo hará con The Coup. Su cantante, Boots Riley, después separarse de RATM hizo parte del dúo Street Sweeper Social Club junto al guitarrista Tom Morello.

Integrantes:

B'nai Rebellfront - Guitarra
Boots Riley - Voz y teclados
Hassan Hurd - Batería
J.J. Jungle - Bass
LJ - Órgano y teclados
Pam The Funkstress - Scratches
Silk-E - Voz

Contacto:

www.thisisthecoup.com

TOTAL CHAOS



TOTAL CHAOS EE. UU.

Total Chaos es una legendaria banda de Pomona, California, activa desde 1989. Es considerada todo un clásico en el género punk, al igual que The Exploited y The Casualties, esta última banda brindó una de las presentaciones más recordadas de la edición 2014 del Festival Rock al Parque.

Integrantes:

Miguel Conflict – Batería
Rob Chaos – Vocal
Shawn Smash – Guitarra

Contacto:

 [totalchaospunx](https://www.facebook.com/totalchaospunx)



VETUSTA MORLA

España

Vetusta Morla, originarios de Tres Cantos, Madrid, han construido “una identidad usando la instrumentación de un combo clásico de rock, pero huyendo del lenguaje convencional del género. Es una banda que se ha forjado sobre el escenario y el núcleo de la formación es la complicidad, la pasión y la inmediatez de la música en vivo”. Viene antecedida de tres discos de estudio, y en este momento es la banda revelación del rock alternativo e independiente de España.

Integrantes:

Pucho - Voz
Álvaro B. Baglietto - Bajo
David García el Indio - Batería y coros
Guillermo Galván - Guitarras, teclados y coros
Jorge González - Percusiones y programaciones
Juan Manuel Latorre - Guitarras y teclados

Contacto:

vetustamorla.com







Fotografía de Gabriel Zapata, ganador de Maratón Fotográfica del XX Festival Rock al Parque. IDARTES.



PRODUCCIÓN DEL XXI FESTIVAL ROCK AL PARQUE

Para dar respuesta a los jóvenes y al movimiento de rock en Bogotá, el Instituto Distrital de las Artes, Idartes, ha redoblado esfuerzos en recursos, organización y equipos y cuenta con grupos de trabajo profesionales que permitirán la atención adecuada a artistas y asistentes.

En la versión XXI del Festival, la oficina de producción de Idartes inició la planeación de este evento en los primeros meses de 2015, en los cuales se definieron las condiciones técnicas y logísticas necesarias para garantizar el desarrollo armónico del Festival. Estas condiciones se materializan en tres fases que se desarrollan en 23 días: la primera fase, toma 14 días y comprende el montaje y las pruebas de sonido; la segunda, es el Festival propiamente dicho, que para la versión 2015 está programado a realizarse los días 15, 16 y 17 de agosto, 3 días en los que se presentarán 79 bandas y, finalmente, la tercera fase, es el desmontaje que requiere de seis días. En conjunto son más de 7.500 personas que trabajan en la preproducción, producción y postproducción de este icónico evento metropolitano, todas coordinadas por la oficina de producción de Idartes la cual se traslada al Parque desde el primer día de montaje.

Al igual que en 2014, año de celebración de los 20 años del Festival, en 2015 dos escenarios albergarán el Festival: el teatro al aire libre La Media Torta y el Parque Metropolitano Simón Bolívar y en

este último, se instalarán los escenarios "Plaza", "Eco" y "Bio" los cuales contarán con sistemas de iluminación, audio, video y sonido de última tecnología.

Para el ingreso al Parque se dispondrán dos puntos de entrada con 50 filtros y al interior, los asistentes encontrarán una zona de alimentación y varias de hidratación por escenario, una sección para personas en condición de discapacidad en los tres escenarios con acompañamiento logístico; adicional a cinco puntos de hidratación gratuitos, la Carpa Distrito Rock con 32 stands de emprendedores y los sistemas de refuerzo en iluminación, zona de wifi, otras zonas de bienestar. Finalmente, cabe resaltar que el Festival será transmitido en directo por Canal Capital en calidad High Definition,

Como es habitual y en cumplimiento de la ley, las entidades distritales con competencia directa en la realización de espectáculos públicos de las artes escénicas y sus condiciones de seguridad estarán presentes en el desarrollo del Festival.

La oficina de producción trabaja para mejorar, en cada Festival, las experiencias para el público y los artistas. Día a día los retos en la excelencia de nuestras producciones son mayores y Rock al Parque, que cumple con estándares mundiales de calidad, ratificará en 2015 el profesionalismo del equipo técnico y logístico que realiza el Festival.



Fotografía de Iván Morales, ganador de Maratón Fotográfica del XX Festival Rock al Parque. Idartes.

ALIADOS

TEATRO R101

Misión

El Teatro R101 tiene como propósito fundamental promover el desarrollo de las artes vivas en Bogotá mediante la programación de espectáculos teatrales, musicales y dancísticos realizados por agrupaciones locales, nacionales e internacionales, cuyos contenidos temáticos contribuyan con el esparcimiento formativo y sensitivo de los ciudadanos y aporten en la formación de un criterio sociopolítico, cultural y estético propio.

Visión

El Teatro R101 buscará convertirse en una entidad reconocida a nivel local, nacional e internacional por el trabajo en colectivo realizado por su equipo artístico-administrativo-curatorial y por la calidad y pertinencia de su programación teatral, musical y dancística, la cual tienen como meta convertirse en una alternativa para el uso constructivo del tiempo libre.

Contacto:

Hernando Parra

Director General
teator101@yahoo.com
Calle 70 A No.11-29
Tel. (571) 3132249
Cel. (57) 310 2335243
Bogotá, D.C.



**MEDIOS DE COMUNICACIÓN
Y ALIADOS DEL XXI
FESTIVAL ROCK AL PARQUE**

eT6

PATROCINADOR OFICIAL



**CANAL
Capital**

Televisión más humana

CANAL OFICIAL

ALIANZAS MEDIATICAS



ALIANZAS ESTRATÉGICAS

ortizo

T310 **absent**
papa
www.t310.com.co | www.absentpapa.com

casa
ESCUELA



cinecolor
FILMS

dyo
AGENCIA AUDIOVISUAL

OCESA
COLOMBIA

ALIANZAS PÚBLICAS



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

BOGOTÁ
CIUDAD de la MÚSICA

Designada
Ciudad Creativa
de la UNESCO
en 2012



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ
HU²MANA

CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE - Instituto Distrital de las Artes





Fotografía de Diego Bernal, ganador de Maratón
Fotográfica del XX Festival Rock al Parque. Idartes.

Idartes

Instituto Distrital de las Artes

Instituto Distrital de las Artes
Calle 8 No. 8 - 52
Bogotá, Colombia
(+57 1) 379 5750



/idartes



@idartes



/idartes

www.idartes.gov.co



/rockalparquebogota



@rockalparquefes

www.rockalparque.gov.co