FERIAS LOCALES DE ARTES 2022
USAQUÉN
Del 9 al 11 de junio de 2022
LA BOGOTÁ que estamos construyendo
UNIVERSIDAD EL BOSQUE
Por una cultura de la vida, su calidad y su sentido
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES
BOGOTÁ

Las Ferias Locales de Artes - FLA unieron, durante el 2021, a seis mil personas que recorrieron cuatro localidades y se reencontraron con 161 expositores, entre agentes de las artes plásticas y visuales, la literatura, el teatro, la danza, la música y las artes audiovisuales. No se trató de un espacio solo para la reactivación económica, sino que dio pie al intercambio entre el arte y los públicos.

Este 2022 las FLA se proponen como espacios de circulación y comercialización de bienes y servicios producidos por los agentes que componen la cadena de valor de las artes en la ciudad de Bogotá. Pero, sobre todo, buscan promover el intercambio de saberes entre pares y configurar un puente hacia el goce pleno de los derechos culturales. Se trata, entonces, no solo de un ejercicio a través del cual se resalta la producción de artistas de las localidades de Bogotá, sino de contribuir a la descentralización del campo y a la pluralidad de públicos.

Las Ferias Locales de Artes nacieron en el 2020 como una respuesta a la necesidad de los y las artistas tras el impacto de la pandemia. Sabíamos que no habían dejado de crear, de imaginar, de ofrecer lecturas únicas del mundo. También, que la reactivación económica y cultural era apremiante, por esto, pensamos que no bastaba con promover la circulación de proyectos artísticos, teníamos que ofrecer espacios de encuentro, pues es a través del ejercicio dialógico que se construyen comunidades y se fortalece el campo artístico de la ciudad.

Usaquén, Kennedy, La Candelaria y Teusaquillo serán las localidades protagonistas de las nuevas ediciones de las Ferias Locales de Artes - FLA 2022. En esta, la primera versión del 2022, que se llevará a cabo en la localidad de Usaquén, además de la oferta de bienes y servicios artísticos para la comercialización, se ha convocado a agentes del campo literario, a artistas del espacio público y a agentes activos de la cultura audiovisual de la ciudad, para que compartan sus conocimientos y experiencias, de manera que las Ferias aporten al entendimiento de diferentes áreas artísticas.
Del 9 al 11 de junio, la Universidad del Bosque será el escenario de una nueva oportunidad para sentir la alegría del reencuentro, con una programación cultural y familiar pensada para experimentar, a través de las Ferias Locales, el poder transformador del arte en la vida de todos y todas.

Catalina Valencia Tobón
Directora del Instituto Distrital de las Artes - Idartes

ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES

Las Ferias Locales de Artes son un espacio de circulación y comercialización de bienes y servicios producidos por los agentes que componen la cadena de valor de las artes plásticas y visuales en la ciudad de Bogotá. Adicionalmente, buscan promover el intercambio de saberes entre pares y configurar un puente hacia la reactivación económica y cultural, gracias al fortalecimiento de redes locales entre artistas y agentes del sector. Se trata, entonces, no solo de un ejercicio a través del cual se resalta la producción de artistas de las localidades de Bogotá sino que, además, fomenta el establecimiento de otros sectores de comercialización y circulación del arte en la ciudad, contribuyendo así a la descentralización del campo y a la pluralidad de públicos.

Este proyecto nació en 2020, como una respuesta a las necesidades manifiestas de las y los artistas en consecuencia de la pandemia y es gestionado por la Gerencia de Artes Plásticas y Visuales del Instituto Distrital de las Artes-Idartes. Para esta versión, un comité evaluador seleccionó a 20 ganadores y ganadoras a través de una invitación pública. Conózcalos a continuación.

Arte, forma y color

Carlos Eduardo Roa Armero

Artista plástico con más de 18 años de experiencia, con especial interés en el desarrollo de piezas artísticas al óleo y la realización de caricaturas en el corredor cultural de la Carrera Séptima. Ha realizado muestras expositivas en el callejón de exposiciones del Teatro Jorge Eliécer Gaitán, en la Feria Internacional del Libro de Bogotá y se ha dedicado, también, a la enseñanza del dibujo y la pintura en espacios no convencionales.

Frank_zine

Carlos Francisco Cañas Castañeda

Diseñador gráfico, diseñador web y animador 2D, con diez años de experiencia en el mundo del cómic. Ha participado en las diferentes versiones del SOFA desde el 2009 con sus carteles, estampados, stickers e ilustraciones y se ha dedicado, también, a dar charlas, hacer caricaturas y a la venta y producción de sus cómics digitales e impresos.

@frank_zine

BAU Editorial

Christian Javier Padilla Peñuela

BAU Editorial es una editorial independiente cuya primera publicación es el libro *Arte del siglo XX en Colombia (contado en 12 obras)*, un libro escrito en medio de la pandemia y el Paro Nacional, que se propone como una iniciación a las manifestaciones artísticas del siglo XX por medio de una revisión crítica a la historia social y política del país. El libro fue producido gracias al apoyo del estímulo Es Cultura Local 2020, y obtuvo el Premio Bogotá Creactiva como uno de los emprendimientos culturales más destacados de 2021. Además, fue nominado por el Diario *Criterio* como uno de los 50 mejores libros de 2021 en Colombia.

@baueditorial Bau Editorial Bogota

https://www.bautopia.co/ Bau Editorial

Proyecto Limítrofes

Colectivo Caravana

El colectivo Caravana nace en el año 2020 producto del confinamiento. Está conformado por dos artistas que se unen para describir el territorio, John French, el que decide quedarse y retratar su suelo a través de la fotografía y Mari Ménez, con sus gallos, recuerdos de su infancia, quien a través de mantas, pintura, escultura y collage, hace honor a su legado Wayuu.

@mari.menez

https://arteoriginal.co/artists/mari-menez/

https://arteoriginal.co/artists/john-french/

John F. Rojas

Proyecto M.

Colectivo Proyecto M.

Proyecto M. es un colectivo de artistas plásticos y creadores de la ciudad de Bogotá cuyo taller se encuentra en la localidad de Usaquén y es espacio de convergencia para diferentes actores culturales. Tienen un trabajo amplio, produciendo grabados, pinturas en óleo, acrílico, acuarela, dibujos y prendas textiles. El Colectivo está dedicado desde hace cinco años a promover y apoyar la cultura y las movidas callejeras desde el diseño y los medios audiovisuales.

@108taller

Aguada Arte Bogotá

Cristian Marcelo Suarez

El proyecto Aguada se cimienta en el deseo de exponer imágenes campestres, locales, pintorescamente colombianas, accesibles y de calidad. El artista, Kristian Suarez- Páez, lleva estudiando la pintura desde el 2014 y, a través de un lenguaje pictórico busca resaltar al campesino, a la gente común de los pueblos y ciudades pequeñas, a la costa, a la extrañeza de la ciudad.

@aguada_arte_ba

Aguada Arte Bogotá

Atesora tus recuerdos

Edwin Giovanni Ñustes

Profesional en diseño digital y multimedia y artista urbano. Ha participado en campañas publicitarias, eventos privados, convocatorias públicas y trabajos independientes de arte. En el 2020, fue uno de los ganadores del Premio Arte Urbano en Contingencia de la Gerencia de Artes Plásticas y visuales del Idartes, y participó en el Premio Latinoamericano RealMix 2020. En su trabajo artístico explora la implementación de nuevas tecnologías como la realidad aumentada en una apuesta por cruzar lo análogo y lo digital.

@bluez.art

Bluez Art

ArteGio Gallery

Elkin Giovanni González N.

Artista plástico y visual de Bogotá, que desde el 2007 ha asumido las artes plásticas como su actividad principal. Define su obra como expresionismo abstracto y basa su trabajo en la contemporaneidad, a la que describe como generadora de imágenes inquietantes. Busca aportar, por medio de su trabajo, valor a lo hecho manualmente, representado en obras artísticas genuinas.

https://gioarteelk.wix.com/artegio

SKEA91, explosión de colores

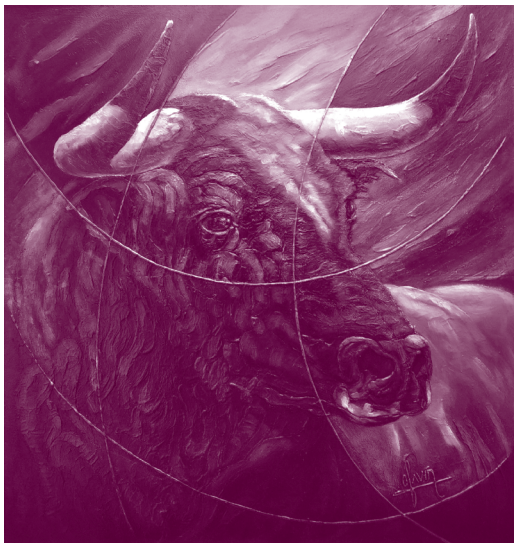
Jonnathan Fabián Alfonso Pineda

SKEA91 es artista urbano, gestor cultural, social y emprendedor nacido en Chía, Cundinamarca. Ha adquirido sus conocimientos de forma empírica, con una trayectoria de más de 12 años en la creación artística y la práctica de arte urbano. Su estilo es una combinación de grafiti, ilustración y diferentes elementos que componen la cultura pop, utilizando un lenguaje callejero y combinando diferentes elementos de la vida cotidiana. Actualmente es líder y gestor cultural del Festival de Arte Urbano Pachamama, que se realiza en la localidad de Usaquén, que busca la recuperación del espacio público a través de estrategias de formación pedagógica y artística. Además ha expuesto sus obras en la galería Open House, en el BD Bacatá, en ferias independientes y en publicaciones impresas como *Que no le falte calle- 150 artistas colombianos* de Antonio Merino Pons y Bogotart, revistas de arte urbano, como *Dmental Graffiti* u *Objetivo fanzine*, entre otras.

@skea91

La magia del relieve

José Olavio Castaño Marín



José Castaño es tecnólogo en publicidad y artista plástico empírico. Ha tenido hasta el momento dos exposiciones individuales, la primera en Barcelona, España, y la segunda en el Centro Comercial Ciudad Tunal a principios del 2022. Quedó en primer lugar en el X Barrio Bienal producido por Idartes en 2014.

El arte espontáneo del aerosol

Juan Carlos Pedroza Salamanca

Proyecto que a través de la aerosolgrafia busca hacer pinturas espontáneas con latas de aerosol, esta técnica permite la creación de obras originales sobre cualquier superficie. El artista lleva 23 años de experiencia, produciendo este tipo de trabajos artísticos.

AguaKathe

Katherine Lisset Silva Morales

Aguakathe es un proyecto de la artista plástica y visual bogotana Katherine Silva Morales. Mientras estudiaba artes plásticas y visuales, empezó a incluir el bordado en la creación de sus retratos, experimentando por su cuenta con diferentes técnicas, hilos, telas y formatos. Hoy tiene más de diez años de experiencia creando obras de arte a través del bordado. Su misión es bordar su vida y su interior, en cada bordado convergen su infancia, su familia, su pensamiento.

@kathesilvartista

Kathe Silva Artista

http://huellaskatherinesilva.blogspot.com/

Capturando la esencia

Linda Marcela Jaime Lara

Capturando la esencia es el nombre del proyecto con el cual la diseñadora gráfica Linda Marcela Jaime busca consignar instantes rodeados de una atmósfera colorida, reflejada en la jovialidad de los niños o en cielos intensos, a través de técnicas pictóricas tradicionales como la pintura al óleo o en acrílicos. A su vez, presenta unos bocetos que capturan instantes en la ciudad de Bogotá. El proyecto Capturando la esencia es un resultado artístico que se ha ido consolidando para poder transferir al público la emoción de un instante, la sorpresa de los colores y por ende la esencia de lo cotidiano y natural.

@limnuevaforma

El arte para los ojos del alma

María del Carmen Torres

María del Carmen Torres es artista plástica con más de 40 años de trayectoria profesional. Desde hace más de 20 años ha venido realizando diferentes artículos tallados a mano. A lo largo de su vida artística ha explorado diferentes técnicas, siendo la pintura su técnica predilecta. Al poseer múltiples discapacidades, asociadas a una enfermedad congénita, busca a través de su obra compartir con el público su experiencia de vida con el fin de sensibilizar el sentir del arte, no solo desde lo visual, sino desde lo sensitivo.

@artejamedi

Artejamedi

El rumor del mundo

Mario Andrés Orbes Montenegro

Esta serie de pinturas desborda los tradicionales límites bidimensionales para jugar con el espacio, creando imágenes que se encuentran en el límite entre la pintura, la escultura, la instalación y el objeto. La construcción de la imagen atiende a un juego del azar, donde las formas de la materia pictórica se reúnen por asociaciones de color y forma, creando recorridos visuales y nuevos paisajes.

@marioorbesstudio

https://marioorbes.tumblr.com/

Orbesstudio@gmail.com

FEN

Manuel Felipe Novoa Romero

Felipe Novoa, también conocido como FEN, es diseñador gráfico e ilustrador. Su trabajo mezcla elementos del arte urbano con picardía y humor. Ha trabajado con marcas como Domestika, Poker, Keeper Mate, las revistas *Bacanika* y *Cartel Urbano*, entre otros. Las ilustraciones que realiza son variadas, aunque es frecuente encontrar temas de la cultura popular, monstruos, sexualidad, entre otros.

@fen.ilustra

Felipe Novoa FEN

www.behance.net/felipenovoafen

Oscaricato ilustración

Oscar Giovanny Páez Muñoz

Oscaricato ilustración es un proyecto dedicado a la ilustración, tanto análoga como digital. Su principal producto por ahora son las caricaturas realizadas en vivo y las elaboradas a través de medios digitales. Las caricaturas son una puerta de entrada para hacer conocer otros productos enmarcados en el mismo proyecto, que incluyen el diseño original de pósteres y stickers, ilustración editorial, ilustración conceptual y la producción de una serie animada. Este proyecto es del caricaturista Giovanny Páez, quien cuenta con 10 años de experiencia profesional como artista callejero.

@ilustracaricaturas

Ricardo Suárez Castro

Diseñador gráfico y licenciado en educación artística con varios años de experiencia ilustrando personas en caricatura, con su trabajo se ha dado a conocer en Colombia y otros países como EE.UU. y México. Su obra se basa principalmente en la ilustración hecha a mano y la escultura de personajes ficticios como duendes o de la cultura pop. Además, hace ilustraciones de temas ambientales para fomentar el cuidado del planeta y enviar un mensaje contundente a través de su trabajo.

Rick Zuarez @RickZuarez

@rickzuarezexperience

https://www.rickzuarezexperience.com/

Rick Zuarez experience

Vijucaro

Víctor Julio Vijucaro Cárdenas Rubiano

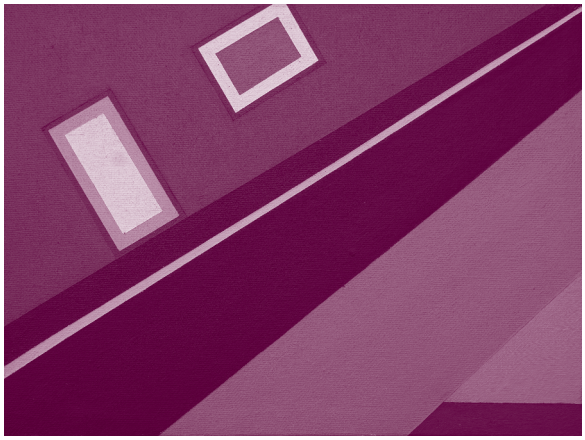
Vijucaro nace en 2005 con la idea de mostrar el trabajo en acrílico sobre tela, que empieza a realizar el artista como terapia de relajación. Con el tiempo se convirtió en su forma de reflejar situaciones y paisajes urbanos. La colección de obras que presenta se realizó en pequeño formato y es la base de un extenso trabajo que se ha presentado en diversas muestras de arte.

@vijucaroartista - TikTok: Vijucaroarte

@vijucaroarte @vijucaroarte

Vijucaro arte

https://vijucaroarte.blogspot.com/p/tienda.html



Greiza Bta

Yeraldín Amparo Tenjo Infante

En el 2009, Greiza Bta empezó su trayectoria como artista urbana, posteriormente obtiene el título de diseñadora gráfica y se enfoca en el campo de la ilustración, desde entonces ha trabajado como gestora cultural. Durante los últimos dos años ha estado experimentando y mezclando diferentes materiales con técnicas como la ilustración sobre tela, el teñido textil y el bordado, para crear una propuesta artística con diferentes lenguajes.

@greizabta

https://www.behance.net/greizabta

LITERATURA

Gerencia de Literatura

La Gerencia de Literatura convocó a librerías, editoriales, distribuidoras y colectivos de edición comunitaria a presentarse a una invitación pública para exhibir y comercializar sus productos en las diferentes Ferias Locales de las Artes - FLA, y así fortalecer y ampliar los canales de distribución de los proyectos editoriales bogotanos y nacionales. Para la FLA de Usaquén quedaron seleccionados los siguientes proyectos, varios de los cuales participaron en el programa Escrituras de Bogotá, de la Gerencia, y se generaron a partir de esta experiencia.

Taller Lispector

El Taller Lispector es un proyecto cultural de lectores y escritores emergentes que encontraron un punto de convergencia en su pasión por la literatura y decidieron conjugar sus saberes para construir un espacio de creación literaria alternativo, plural y comunitario, donde la palabra es una vorágine de historias que resignifican nuestro cohabitar y devenir en el mundo.

A lo largo de tres años de existencia, en Taller Lispector se han llevado a cabo actividades, sesiones y ciclos en los que se ha abordado un amplio abanico de corrientes, autores y estilos literarios, explorados desde la narrativa, la poesía, la crónica, el ensayo y el género epistolar, a partir de los cuales han surgido cuatro publicaciones en las que se reflejan las influencias literarias, sociales, culturales y filosóficas que, tanto los participantes de cada publicación como los integrantes del colectivo, han tenido en este tiempo, en contraste con las problemáticas sociales, políticas y económicas más álgidas y relevantes de esta época.

Durante todo este trasegar, Taller Lispector ha participado en diversas actividades culturales, literarias y/o comunitarias al estar presente en espacios como FILBO 2019, Lectura bajo los árboles, Feria Local de las Artes de Suba, Festival del Aguante y Festibaguya. Estos tres últimos se llevaron a cabo en el año 2021. En el 2022 participaron en el Pícnic Literario en el Jardín Botánico de Bogotá y en la Feria Internacional del Libro de Bogotá - FILBo 2022.

@tallerlispector

Taller Lispector

Surtidora Cultural

Tienda ambulante dedicada a promover, divulgar y ofrecer las creaciones culturales que Bogotá ha generado en las últimas décadas en literatura, música, diseño y arte. La tienda inició el domingo 6 de junio de 2021 y ha estado presente en espacios de la ciudad como el mercado artesanal Buen Día de Usaquén, Circuito de Oficios en Selina, Candelario, Corferias, Circuito Artmenia de Teusaquillo, Festival

Santa Fe Camina, Festival Centro, Open San Felipe, Mercado Passim, Festival 77 - 80, Bronx Distrito Creativo y Colombia al Parque, entre otros.

El surtido consta de más de 40 libros con temáticas alrededor de la ciudad y en diferentes géneros, los cuales incluyen: literatura, novela gráfica, estudios sociales, terror, historia, arquitectura, diseño, música y más. Entre las editoriales con las que se cuentan están Milserifas, El Peregrino, Colombia Ilustrada, Taller Colmillo, Taller de edición Rocca, Taller Circular, Favila, Planeta, Ruido, Caballito de Acero, Instituto Distrital de Patrimonio, entre otras. En materia de discos y música, se han vendido producciones de 1280 Almas, La Etnnia, Járanatambó, Los Pirañas, Morgue, Catedral, entre otros. Por su parte, los objetos de diseño que se ofrecen consisten en rompecabezas del septimazo de Jafet Garnica y pañoletas con diseños de mapas de la ciudad, realizados por Bogotá 2020 de María Luisa Vela.

En la actualidad, Surtidora Cultural prepara su paso a ser una tienda virtual y alista tres publicaciones: la primera de juegos y pasatiempos sobre la ciudad, la segunda es una bitácora para usar en la capital, y una tercera está dedicada a indagar cómo Bogotá ha inspirado a creadores en áreas como literatura, novela gráfica, artes plásticas, diseño, música y fotografía. En www.surtidoracultural.com se podrán encontrar los libros y objetos que se tienen.

@surtidoracultural

Makerspace editorial y Colectivo las Emergentes

Makerspace editorial es un colectivo de investigación y creación en torno a las prácticas editoriales en el campo de las artes. Vienen trabajando desde 2019 a través de proyectos de edición comunitaria que desarrollan principalmente con jóvenes estudiantes de Creación Literaria, pero también con otras comunidades como los niños y jóvenes del sector rural de Gualivá o las mujeres y niños pastores de ovejas en Güicán de la Sierra. Sus publicaciones se caracterizan por fortalecer el vínculo directo entre el creador y el escritor, mediante piezas artesanales elaboradas a mano que incluyen diferentes técnicas como el bordado, el linóleo, la encuadernación manual, entre otros.

@ makerspace_editorial

https://linktr.ee/Makerspace_editorial

Colectivo Las eMergentes es un colectivo de mujeres que nace de la magia y del gusto por la escritura, con ganas de canalizar sus inquietudes artísticas. Vienen de diferentes disciplinas y contextos pero comparten las mismas pulsiones: la necesidad de tejer entre mujeres de forma creativa y saltar al vacío.

Desde Bogotá reúnen sus trazos en publicaciones con forma de cuentos, poesías, ilustraciones, collages y otras expresiones artísticas. Por tanto, las eMergentes se convierte en un proceso de entrega

a la experimentación, de aprendizaje continuo, empoderamiento y visibilización de la Mujer como escritora y artista.

@las_emergentes

ÉPICA EDICIONES

Acrónimo de Ediciones Piratas de Calidad, nace en el año 2001 en la ciudad de Cúcuta como la primera editorial alternativa de Norte de Santander. Durante estos veintiún años más de cuarenta títulos de poesía, cuento, novela y literatura infantil y juvenil han encontrado un camino en el panorama nacional de la literatura gracias a esta editorial. Desde el año 2011 tiene su residencia en la ciudad de Bogotá y amplió su cobertura a escritores de todas las regiones del país. Ha participado en diversas ferias locales y nacionales del libro, así como en eventos y convocatorias relacionadas con el libro y la lectura.

ÉPICA Ediciones

ARTE A LA KY

Para el año 2020, Bogotá afrontó uno de los más grandes retos de su historia debido a la pandemia del COVID-19, Por esta razón el Instituto Distrital de las Artes - Idartes diseñó acciones con enfoque social, que atendieran al sector artístico de la ciudad y propiciarán un nuevo contrato social y ambiental para la Bogotá del Siglo XXI. De esta manera nació Arte a la KY, un modelo de gestión para fortalecer las acciones orientadas a los artistas del espacio público, de forma que la acción institucional no se limitará a la aplicación de procesos normativos de regulación. El objetivo de dicha estrategia es posicionar la labor de estos artistas como actores fundamentales para la construcción de territorio, la creación de relatos de ciudad, la revitalización del espacio público y la dinamización de las relaciones entre la ciudadanía y las artes. En la amplia gama de artistas del espacio público que se encuentran en la ciudad, los artistas plásticos representan cerca del 50% de los registrados y regulados por el Distrito, por lo que para esta edición de las Ferias Locales de Arte 2022, el Programa Arte a la KY del Idartes, respalda la participación de 10 artistas plásticos que realizan su práctica a diario en las calles bogotanas.

Arte a la KY es un reconocimiento a los artistas que en el marco de un uso responsable del espacio público, le han apostado a la regulación como un ejercicio para dignificar su labor. Además, busca fomentar el acercamiento de la ciudadanía con los artistas de la calle, para la generación de relaciones sostenibles en el aprovechamiento económico del espacio público, así como el trabajo en red y la asociatividad entre los artistas, abriendo escenarios de trabajo colaborativo, exhibición y mercados alrededor de la práctica artística en el espacio público de la ciudad, revitalizando territorios y descentralizando la oferta institucional. Los artistas participantes, además de beneficiarios, se convierten en aliados estratégicos para la recuperación emocional de la ciudadanía a través del arte y la reactivación de sectores de la economía que encuentran en la circulación de prácticas artísticas posibilidades para su sostenibilidad.

GANADORES FLA USAQUÉN

DAVID HOYOS OSORIO

Artista plástico colombiano, refleja en su obra la vida en su cotidianidad. Ha recorrido el mundo, y por muchos años, las calles del Centro Bogotano, recopilando imágenes, momentos y recuerdos. Dibujando rostros, esos desconocidos, en los no lugares donde circula lo efímero. Trabaja con materiales primitivos y orgánicos, como tierras naturales, entre otros. Su obra ha estado expuesta en salones nacionales y regionales de Colombia, e internacionalmente en galerías y festivales de Alemania, Viena, Suiza, Hungría y Austria.

RONALD RAMÍREZ ARENAS

Curioso artista caleño que desde hace más de quince años desarrolla su práctica artística en la capital del país, siendo uno de los pioneros en el primer plan piloto del corredor cultural de la Carrera Séptima. Su más grande virtud es a la vez la más pequeña, pues su mundo se reduce, a la vez que se amplía en lo que podría ser un simple grano de arroz. Sus obras corresponden a grabar y esculpir granos de arroz. Con gran capacidad de dominar esta técnica microscópica, ha podido tener dos récords nacionales, el primero correspondiente a la frase que esta en la parte superior y frontal del palacio de justicia (placa grabada en mármol), y, la segunda (rompiendo el anterior récord) el coro del himno nacional grabado en un solo granito de arroz.

SANDRA YOLANDA ÁLVAREZ

Artista dedicada a la elaboración de vitrales, actividad artística a la que llegó por pasatiempo y que empezó a comercializar en el mercado de pulgas en los años 90. Esta fue la primera vez que incursionó como artista en el espacio público. Actualmente se ubica en la Carrera Séptima, allí lleva más de 10 años desarrollando su práctica de forma diaria, llegando con sus obras a cientos de personas, nacionales y extranjeras.

JORGE ENRIQUE BERMÚDEZ GÓMEZ

Artista del espacio público con una trayectoria de más de 25 años, empezó trabajando en los buses como músico y elaborando pequeñas esculturas. Con el pasar del tiempo perfeccionó su práctica artística y se dedicó a ser escultor. Trabaja técnicas en alambre y gracias al proceso que ha llevado con el Idartes tiene la oportunidad de expresar su sentir como artista de espacio público y poder expresarlo con diferentes obras (esculturas en alambre) y dejar un grato recuerdo a propios y extraños que visitan el corredor cultural de la Carrera Séptima.

NURY JANNETH BUELVAS MAGALLANES

Artista del espacio público que lleva haciendo su práctica más de 20 años. Es escultora y trabaja sus obras en alambre con diferentes materiales (cobre, bronce, aluminio, acero, etc.). Durante su trayectoria como artista de espacio público ha tenido experiencias con muchas personas y a través de ellas plasma sus obras utilizando diferentes técnicas y creando obras para todo el público que transita en la ciudad.

ÁLVARO BARRAGÁN PACHECO

Dibujante de 49 años que desde niño se interesó en el dibujo como forma de expresión. Con más de 30 años de trayectoria ha desarrollado diferentes técnicas de trabajo desde las artes plásticas, las cuales fundamentó con estudios de Arquitectura en la Universidad Francisco de Paula Santander, carrera que no terminó por falta de fondos económicos. Su talento le ha permitido llevar su obra a diferentes lugares del mundo y conocer otras culturas, ejerciendo su práctica en Brasil, Perú, Argentina, Ecuador, donde ha tenido la oportunidad de conocer a otros artistas, e intercambiar conocimientos de arte.

JUAN CARLOS QUIROGA CHACÓN

Desde el año 1991 inició su práctica artística en la Carrera Séptima, siendo un pionero del espacio ubicado en la Calle 20, el cual se reconoce como el punto de los dibujantes en Bogotá. Ha participado en exposiciones individuales y colectivas como en la biblioteca pública de Ricaurte, así como en exposiciones de artes locales de Bogotá y con empresas reconocidas como Ecopetrol. Hace parte del programa Arte a la KY del Idartes y su talento le ha permitido llegar a participar en ArtBo y Barcú.

FÉLIX SEGUNDO CASTRO CASTILLO

Artista natural de la ciudad de Santa Marta que desde su llegada a Bogotá, se ha planteado como propósito salir adelante con su proyecto artístico. Poco a poco ha practicado y ha perfeccionado su técnica en las calles de Bogotá, dando a conocer a los habitantes de la ciudad su capacidad artística. Dice sentirse orgulloso del nivel que ha logrado hasta ahora y da gracias al Instituto Distrital de las Artes por brindarle oportunidades para seguir desarrollando su arte en la ciudad.

NÉSTOR JAVIER PULIDO MÉNDEZ

Artista plástico cuya trayectoria de más de 20 años le ha llevado a exponer en diferentes parques, plazoletas y/o andenes de la ciudad de Bogotá. Específicamente dedicado a la técnica de la aerosolgrafía, que comprende el proceso de creación y exhibición en vivo de sus obras, fundamentadas en la pintura de aerosol sobre cartones especiales, logrando maravillosos paisajes abstractos o surrealistas en minutos. Ha tenido la oportunidad de participar en la Ruta de la Navidad del Parque Nacional de Bogotá en todas sus ediciones, ferias artísticas locales y distritales, el programa Arte a la KY, entre otros.

GERARDO CRIOLLO GUZMÁN

Artista plástico de gran trayectoria artística, que desde muy temprana edad ha vivido del arte en diversas expresiones. En su trayectoria ha recorrido gran parte del territorio nacional participando en diferentes ferias y eventos, hechos que le han permitido ampliar de manera significativa la proyección a la comunidad de diferentes culturas. Con su práctica artística ha logrado impactar de manera positiva a nacionales y extranjeros que se sienten identificados con su labor.

GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES

A partir de la premisa de generar redes colaborativas, los trueques de conocimientos son invitaciones públicas para que agentes activos de la cultura audiovisual de la ciudad puedan compartir sus conocimientos y experiencias, aportando al entendimiento en cualquiera de las áreas de este arte, a través de talleres únicos.

A lo largo del año se elegirán los talleres de contenido libre que busquen promover la recursividad en las prácticas audiovisuales que suceden en el territorio. Cada taller seleccionado recibirá un incentivo económico para su desarrollo, además del apoyo en la divulgación de la oferta dentro de su comunidad. Estos talleres tendrán lugar en las Ferias Locales de Arte – FLA, iniciativa en la que la Cinemateca de Bogotá se suma al esfuerzo de la Gerencia de Literatura y de Artes Plásticas y Visuales en el camino hacia la reactivación de los sectores culturales después de la emergencia sanitaria.

Conozca todas las
actividades
de las Ferias Locales
de Artes - Usaquén
escaneando
este código:

FERIAS LOCALES DE ARTES 2022