

FERIAS LOCALES DE ARTES 2022



LA CANDELARIA

Del 13 al 21 de
agosto de 2022

Las Ferias Locales de Artes - FLA unieron, durante el 2021, a seis mil personas que recorrieron cuatro localidades y se reencontraron con 161 expositores, entre agentes de las artes plásticas y visuales, la literatura, el teatro, la danza, la música y las artes audiovisuales. No se trató de un espacio solo para la reactivación económica, sino que dio pie al intercambio entre el arte y los públicos.

Este 2022 las FLA se proponen como espacios de circulación y comercialización de bienes y servicios producidos por los agentes que componen la cadena de valor de las artes en la ciudad de Bogotá. Pero, sobre todo, buscan promover el intercambio de saberes entre pares y configurar un puente hacia el goce pleno de los derechos culturales. Se trata, entonces, no solo de un ejercicio a través del cual se resalta la producción de artistas de las localidades de la ciudad, sino de contribuir a la descentralización del campo y a la pluralidad de públicos.

Las Ferias Locales de Artes nacieron en el 2020 como una respuesta a la necesidad de los y las artistas tras el impacto de la pandemia. Sabíamos que no habían dejado de crear, de imaginar, de ofrecer lecturas únicas del mundo. También, que la reactivación económica y cultural era apremiante, por esto, pensamos que no bastaba con promover

la circulación de proyectos artísticos, teníamos que ofrecer espacios de encuentro, pues es a través del ejercicio dialógico que se construyen comunidades y se fortalece el campo artístico de la ciudad.

Usaquén, Kennedy, La Candelaria y Teusaquillo serán las localidades protagonistas de las nuevas ediciones de **las Ferias Locales de Artes - FLA 2022**. En esta, la tercera versión del 2022, que se llevará a cabo en la localidad de La Candelaria, además de la oferta de bienes y servicios artísticos para la comercialización, se ha convocado a agentes del campo literario, a artistas del espacio público y a agentes activos de la cultura audiovisual de la ciudad, para que compartan sus conocimientos y experiencias, de manera que las Ferias aporten al entendimiento de diferentes áreas artísticas.

Del 13 al 21 de agosto, la Galería Santa Fe será el escenario de una nueva oportunidad para sentir la alegría del reencuentro, con una programación cultural y familiar pensada para experimentar, a través de las Ferias Locales, el poder transformador del arte en la vida de todos y todas.

Catalina Valencia Tobón

Directora del Instituto Distrital de las Artes - Idartes

La Gerencia de Artes Plásticas y Visuales del Idartes convocó, para esta edición de las **Ferias de Artes Locales - FLA**, a través de una invitación pública, a artistas, colectivos, montajistas, galerías, marqueteterías, luminotécnicos y productores que

quisieran comercializar sus bienes y servicios. Sus proyectos fueron evaluados por un banco de jurados, el cual seleccionó 20 participantes. A continuación, los ganadores:

Cesartestudio

César Alberto Agudelo Cárdenas

Los objetos artesanales Cesartestudio buscan suplir sus necesidades de diseño, decoración, y utilidad. Son realizados de forma personalizada, convirtiéndose en piezas únicas.

Es una marca amigable con la sostenibilidad medioambiental, económica y social, que cuida al máximo los procesos de diseño, fabricación, embalaje, distribución y transporte.

 ceaguca.wixsite.com/cesartestudio

 ceaguca@gmail.com



Biological style

Christian Ochoa

Marca creada por un biólogo bogotano con el objetivo de exaltar y reivindicar mediante productos de uso común la belleza e importancia de la biodiversidad colombiana. Sus productos son elaborados a partir de ilustraciones, bordados y/o fotografías. Así mismo, promueven el aprendizaje sobre las especies de animales y plantas que se encuentran en el territorio nacional.

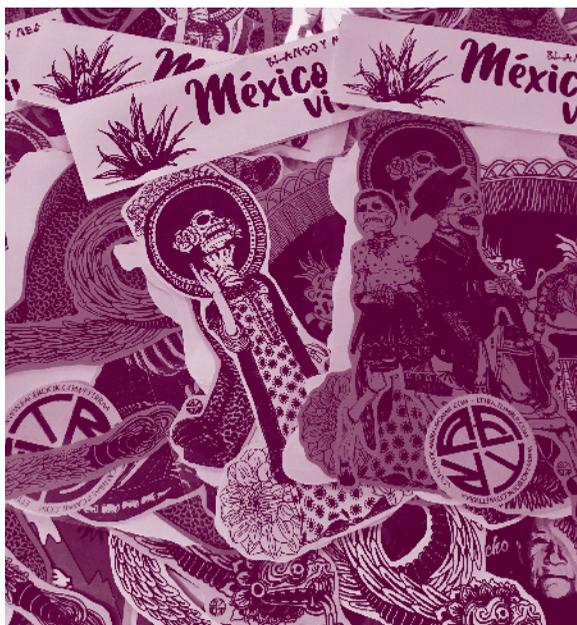
 [@biologicalstyle](https://www.instagram.com/biologicalstyle)  gloc918a@gmail.com



Colectivo Canibal

Colectivo independiente y autogestionado creado a mediados del año 2014 por artistas y diseñadores bogotanos. Tienen como fin promover la gráfica contemporánea colombiana, para integrarse en el ámbito cultural del país. Su trabajo se desarrolla en torno a la serigrafía, la ilustración, el cartelismo y las prácticas editoriales.

-  canibalcolectivo.tumblr.com
-  facebook.com/colectivocanibal
-  instagram.com/colectivocanibal
-  colectivocanibal@gmail.com



Miscelánea

Colectivo Co-ser

El colectivo Co-ser propone el proyecto *Miscelánea*, con el que desean adquirir experiencia en la comercialización y difusión de diversas piezas artísticas y artesanales y ofrecer un espacio de experimentación y sensibilización. Entre los productos que componen el proyecto se podrán encontrar distintas técnicas gráficas, productos tejidos, *lettering*, piezas en cerámica y madera, además de libretas, separadores y postales.

-  [@somos_co_ser](https://instagram.com/somos_co_ser)
-  somos.co.ser@gmail.com



Sismográfica

Colectivo Sismográfica

Sismográfica, es un colectivo artístico interdisciplinario que busca visibilizar el proceso creativo, experimental y de formación que se lleva a cabo al interior de su taller. Por esta razón, ofrece productos artísticos asequibles que abordan diversas temáticas y técnicas y se ajustan a diferentes intereses. La propuesta del colectivo incluye la posibilidad de interacción con las técnicas que abordan, de tal manera que los visitantes tengan una experiencia significativa en torno a las prácticas creativas.

 Sismografica  @sismografica
 colectivosismografica@gmail.com



Sustrato artesanal

Colectivo Sustrato artesanal

Las creaciones de *Sustrato artesanal* articulan al tejido y la pintura como lenguajes que dan a conocer la gran diversidad biocultural de Colombia. Por ello, no solo son objetos comercializables, sino que cada creación guarda una memoria y una experiencia orientada a la enseñanza de la biología de manera alternativa. Sus productos buscan representar la gran riqueza biológica, cultural y ecosistémica del país. Cada creación es totalmente hecha a mano, utilizando diversos materiales amigables con el ambiente como fibras naturales o semillas, propiciando el cuidado de la vida.

 Agendartesanal  @sustrato_artesanal
 mgsalazarg235@gmail.com



Urban Art Market

Colectivo The Best Writers

Colectivo de creadores de grafiti que nace a mediados del 2019 con el objetivo de impulsar el arte urbano y acercarlo a la ciudadanía. Crean, anualmente, una oferta cultural que permite posicionar al grafiti como una de las expresiones artísticas más importantes de nuestros tiempos.

Bogotá se ha convertido en un referente mundial en lo que compete a estas disciplinas, siendo un foco de interés cultural y uno de los más importantes planes turísticos de la ciudad, hoy en día, cientos de personas, realizan recorridos para ver grafiti y entender las dinámicas de esta práctica. Su proyecto es una oportunidad para que artistas del grafiti puedan comercializar sus obras y seguir motivándose a crear y desarrollar sus trabajos personales.

📷 @thebestwriter01 ✉️ joems777@gmail.com



Urbanos

Daniel Stivens Córdoba Borda (DACO)

DACO es un artista urbano bogotano con bases en artes plásticas y visuales y diseño gráfico, con una trayectoria de diez años en la práctica de la fotografía y el grafiti. En esta ocasión busca ofrecer a la ciudadanía una galería fotográfica, impresiones y piezas de arte en material reciclado, enfocadas en la escritura urbana, a través de las cuales se narran historias y vivencias de un artista dedicado a la práctica del muralismo en espacios poco convencionales.

📷 @lacuadragraffiti ✉️ onestlarue@gmail.com



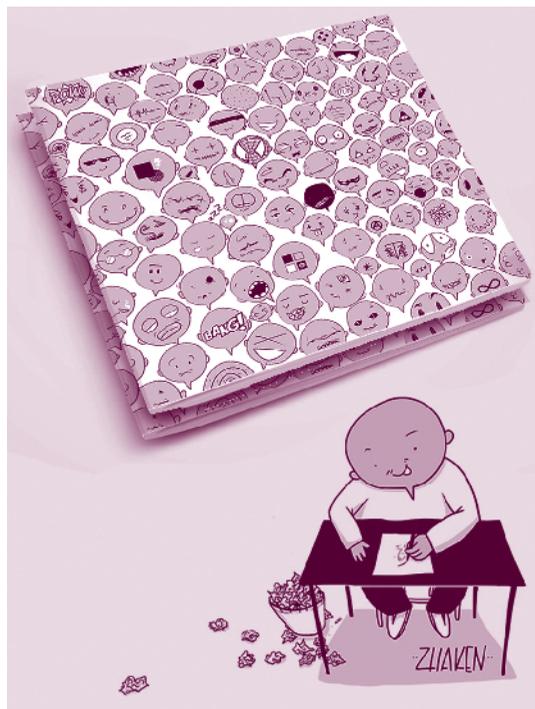
Diego Zhaken

Diego Shaken Ruiz

Historietista e ilustrador bogotano cuyo trabajo explora distintas formas de narrar a través de imágenes. Desde 2012 empezó a crear ilustraciones e historietas como parte de proyectos personales. Ha realizado algunas columnas gráficas para la revista *Cartel Urbano* y participado en proyectos narrativos como *Somos historias*, del Instituto Humboldt. Algunas de sus historietas son: *El día del pentecostés* (2014), *Shortcómix* (2016), *El resplandor de la noche* (2018), publicación ganadora de la Beca novela gráfica de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño y *Shortie* (2021).

 @diegozhaken  behance.net/diegozhaken

 diegozhaken@gmail.com



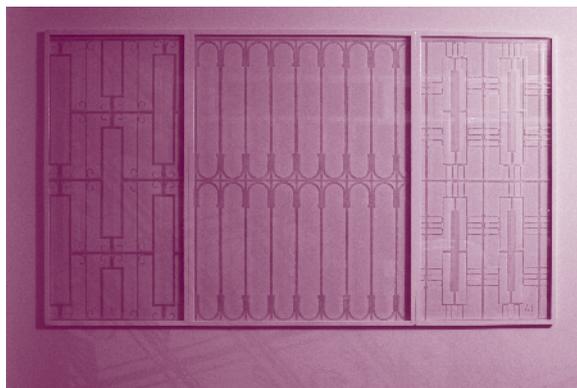
Montenegro Arte S.A.S.

Fabián Montenegro

La firma Montenegro Arte S.A.S. concibe, fabrica y distribuye arte contemporáneo. Cuenta con una amplia trayectoria en el mercado artístico, igualando el rol del artista, al de una empresa, demostrando su funcionamiento.

Las obras concebidas son propuestas comprometidas con un discurso conceptual y exigente a nivel formal. Arte que comúnmente es posible ver en galerías y museos, se ofrece al espectador en espacios alternativos. Manejan una amplia oferta de productos, para el interés y la satisfacción de un extenso y variado público.

 fabianmontenegroa@gmail.com



Nuestros antepasados

Jairo Alberto Maldonado

Proyecto pictórico que tiene como principal referente al artista colombiano Antonio Grass y está compuesto por 20 obras, en formato bidimensional y técnica mixta sobre lienzo, con unas dimensiones de 120 x 90 cm, realizadas entre el 2006 y el 2008.

Busca hacer un reconocimiento a los antepasados, a las civilizaciones originarias, que dejaron un gran legado cultural a la sociedad contemporánea, recreando la estética precolombina y procurando producir un sentimiento de identidad.

 jairomaldonadov.wix.com/artistaplastico

 jairoalbertom@yahoo.es



El mero raye

Javier Beltrán

El mero raye es un colectivo de arte urbano que utiliza dicha estética para crear diferentes artículos de uso cotidiano, convirtiéndose en una marca independiente que busca tener un impacto real dentro de la contracultura nacional, reflejando el estilo y la filosofía del grafiti en prendas y accesorios, entre otros, dándoles un toque de originalidad. Promueve, además, la moda sostenible, reutilizando y rediseñando prendas.

 [@elmeroraye](https://www.instagram.com/elmeroraye)  El mero raye colectivo gráfico

 www.elmeroraye.blogspot.com

 elmeroraye@gmail.com



Inspiración en Colombia

Juan Jacobo Weisner

Exposición y venta de cuadros originales de Juan Jacobo Weisner, pintados en acrílico y óleo sobre lienzo o lámina de mdf con estilos costumbristas, de ambientes y lugares característicos de Colombia, figurativos o abstractos.

 @Arteweisner

 Arte Weisner

 juanwiesner@gmail.com



La___Gil

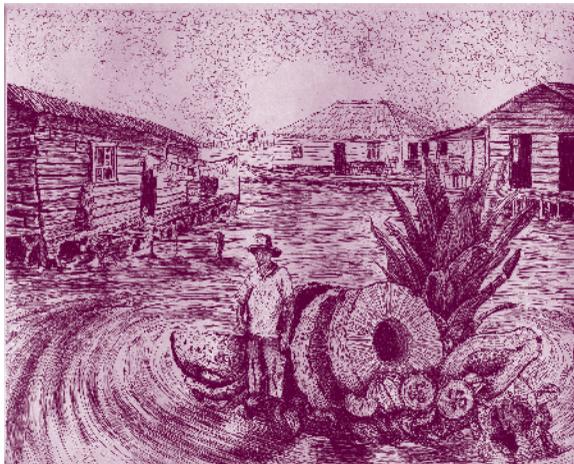
Laura Gil

La___Gil, es el proyecto de una artista plástica y visual, muralista e ilustradora, que nace del *souvenir* colombiano, reflejando el realismo mágico y la diversidad cultural del país por medio de stickers, botones, pines, camisetas, *sketchbooks* y carteles.

 @la___gil

 Laura Gil La Gil

 lmgv1329@hotmail.com



Retrospectiva: Pinturas y Grabados de Lizeth Bottia

Lizeth Bottia

Lizeth Bottia inició su carrera como artista de manera autodidacta. Es licenciada en antropología y estudió en Argentina Bellas artes, posteriormente, realizó un posgrado en Medios y tecnologías para la producción pictórica y estudios de restauración edilicia. Se ha interesado por explorar la pintura, la escultura y el grabado. Con sus obras ha podido exponer en Colombia y Argentina.

 @lizethbottia  Lizeth Bottia

 <https://lizethbottia.wixsite.com/finearts>

 lizeth.bottia@yahoo.com.ar



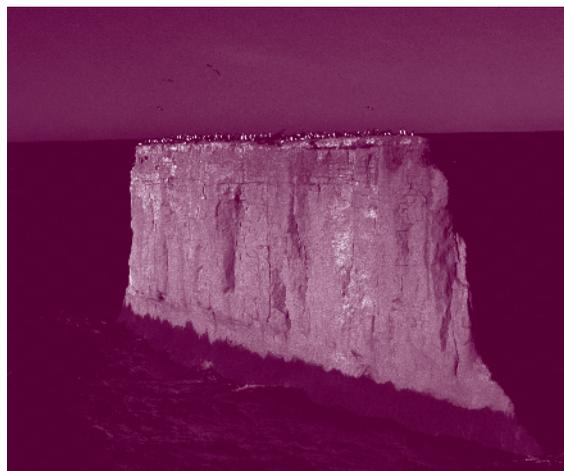
Patagonia. Memorias de un viaje

Marvan Szekely Helberger

Marvan Szekely es fotógrafo, narrador y escultor. Ha recorrido Latinoamérica como viajero, fotógrafo y titiritero. Se considera un obrero del arte. Sus obras invitan a la contemplación y a considerar nuevos hábitos de consumo. Su proyecto se basa en fotografías impresas en papel y algodón blanco natural texturado, el cual se destaca por su gran resistencia en el tiempo.

 @delmarvienen  <http://marvan.photography>

 delmarvienen@gmail.com



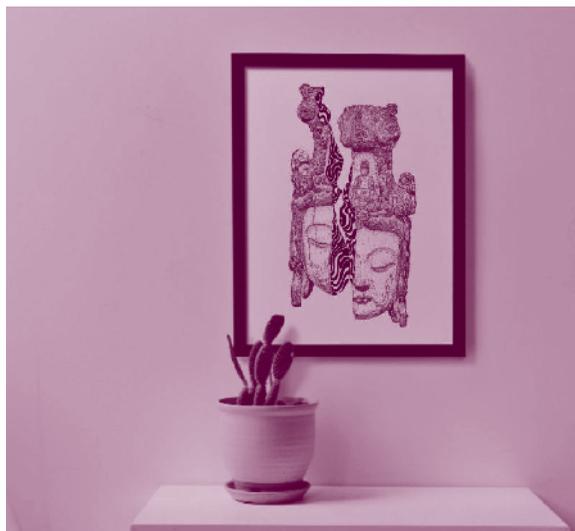
Rafael Cristancho

Investigador interesado en la intersección entre la cultura contemporánea y los vestigios del pasado. Su trabajo se centra en la construcción de metáforas sobre la masculinidad, la naturaleza y lo sagrado a través de la ilustración, el tatuaje y la luz.

Busca la convergencia de sus prácticas, lenguajes y saberes como la ilustración, el tatuaje y la investigación social. Su obra es una invitación al diálogo sobre cómo es posible construir identidades y prácticas reconciliadoras.

 @rafaelcristancho.co  rafaelcristancho.co

 ra.cristancho@gmail.com



Desnudos y composiciones personales

Walter Tinoco

Walter Tinoco es artista plástico y realiza, principalmente, retratos y caricaturas. El objetivo de su obra es dar a conocer y fomentar en la cultura bogotana el concepto del desnudo, de una manera natural y pedagógica. Busca comprender de forma estética el dibujo basado en las figuras femeninas y masculinas, como medio de expresión para reflejar la angustia existencial del ser humano.

 Walter Adolfo Tinoco Castellanos

 DIBUJOLANDIA3000  @dibujolandia3000

 proyecto00000@hotmail.com



Visual comics

Kevin Correa

Editorial independiente de cómics que busca promover la lectura en niños, jóvenes y adultos a través de la narrativa gráfica o historias contadas por medio de ilustraciones. También quieren innovar a través de tecnología digital, fomentando el uso de la realidad aumentada como herramienta virtual que contribuye al proyecto narrativo.



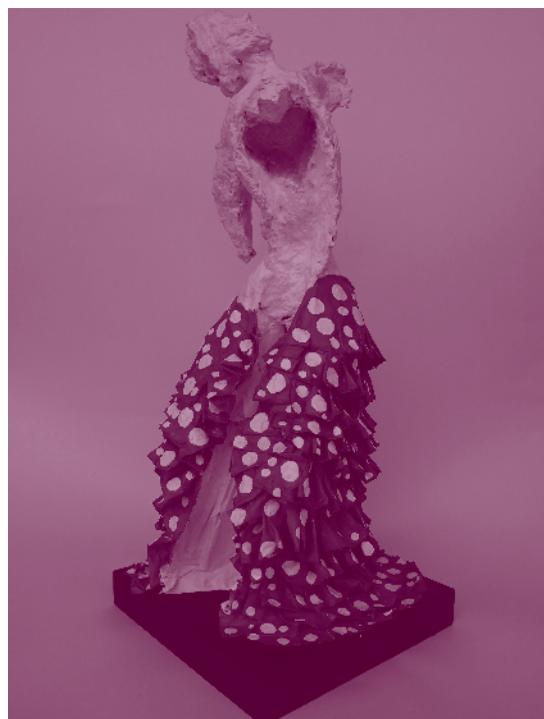
 @visualcomics  www.visualcomics.com

 kevinvash19@gmail.com

El taller “Maché”

Yurby Lisett Gamboa

El taller “Maché”, es el proyecto de una artista plástica autodidacta, lideresa en espacios de mujeres víctimas de violencia en la localidad Rafael Uribe que, a través de la elaboración de esculturas, cuadros y figuras decorativas, utilizando materiales reciclados, busca brindar un espacio de creación y participación para las ciudadanas. Maneja principalmente la técnica del papel maché y la cartapesta, técnicas que trabaja desde hace aproximadamente seis años, elaborando artesanías típicas mexicanas, marionetas y figuras de personajes famosos.



 El taller “Maché”  @eltallermache

 lisett.gamboah@gmail.com



GERENCIA DE LITERATURA

La Gerencia de Literatura convocó a librerías, editoriales, distribuidoras y colectivos de edición comunitaria a presentarse a una invitación pública para exhibir y comercializar sus productos en las diferentes Ferias Locales de las Artes - FLA y así fortalecer y ampliar los canales de distribución de los proyectos editoriales bogotanos y nacionales. Para las FLA de La Candelaria quedaron seleccionados los siguientes proyectos, varios de los cuales participaron y se generaron en el programa *Escrituras de Bogotá* de la gerencia.

1. Proyecto editorial Chaskua

El proyecto editorial Chaskua (El mensajero, en lengua muisca) busca dar a conocer y divulgar una sabiduría que subyace bajo nuestros pies, raíz de nuestra nacionalidad y desconocida para la mayoría de la población. Con la publicación de *Pequeños libros*

de sabiduría ancestral se busca organizar y consignar este pensamiento oculto por más de 500 años y divulgarlo a través de conferencias, ferias y artículos en diferentes espacios de la ciudad.

La directora y fundadora es Yolanda Obando Ramírez, nacida en Bogotá, socióloga y artista visual, ganadora del primer premio Iberoamérica en el Vo. Centenario España (1992), quien obtuvo el reconocimiento “Aporte de las maestras y maestros adultos mayores del campo artístico y cultural de Bogotá”.

📷 @yobandor 📖 Ediciones Chaskua

🌐 <http://yobandor.wixsite.com/edicioneschaskua>

2. La Pedrada

Este colectivo ha funcionado desde el año 2018 incentivando la lectura y la escritura por medio

de talleres de creación de fanzines y la venta de libros objeto como *De Todito* literario con sabor a *Usmekistan* (2018), *Palabras Toscas* (2019), *Rought Words* (2020), *Sancocho de Piedras* (2020), *Bienestaría tener-niñez* (2021) y la colección de zines *de Nuevos Escritores Usmeños* (2022). Ha participado en eventos literarios como la Feria Internacional del Libro de Bogotá - FILBo, Lectura bajo los árboles, Idartes 10 años y las Ferias Locales de las Artes 2021. Asimismo, hicieron parte de diversos talleres literarios impartidos por la Universidad de La Salle.

 @coloectivolapedrada

 <https://colectivolapedrada.company.site/>

3. Ave Negra Cómics

Editorial especializada en la creación y publicación de cómics seriados. Cuenta con trece años de trayectoria y experiencia en el campo de la historieta en Colombia. En la actualidad publica series propias como *Tigrillo*, *Saic e Icmaya*, entre otras, y cómics de diversos autores nacionales y latinoamericanos. Como uno de sus logros más representativos se destaca su participación en 2019 como artistas internacionales invitados en la Comic-Con Ecuador, en la ciudad de Guayaquil. En el año 2020 ganaron la Beca Es cultura local de la localidad de Suba, y, en el año 2021, crearon un evento propio para artistas independientes: *La Destroyer Comic-Con*.

 @destroyercomiccon y @avenegracomics

 Ave Negra Comics

 <http://avenegracomicooficial.blogspot.com/>

4. 4Mesas

Este colectivo se conformó durante el primer Taller distrital de narrativa gráfica del Idartes en el año 2019. Nació como una apuesta por darle continuidad al trabajo iniciado en el Taller y con el objetivo de alimentar discusiones y actividades en torno al cómic y el trabajo colectivo, a raíz de este se dio la creación autogestionada de la antología *4Mesas* publicada en 2020.

El colectivo está conformado por personas de diferentes edades y disciplinas que comparten un interés común por la creatividad, la narrativa gráfica y la creación de cómics. Su trabajo continuo durante la pandemia les permitió ganar la Beca para proyectos editoriales emergentes del Idartes, en 2021, y con esta publicar su segunda antología *Pandora*, resultado del aprendizaje de diferentes técnicas y visiones de la narrativa gráfica, que consiste en un trabajo colaborativo y cooperativo de personas que se juntaron en la virtualidad para proponer nuevas experiencias y experimentaciones sobre esta disciplina.

 @4mesas



Cinemateca Rodante presenta: trueques de conocimiento audiovisual y estrenos del parche

La Cinemateca de Bogotá - Gerencia de Artes Audiovisuales del Idartes, tiene la misión de estimular que en la ciudad se exprese, circule y promueva el desarrollo de sujetos creativos, aportando a la construcción de una ciudad incluyente y solidaria. Por ello, desde el año 2021, se integró a las Ferias Locales de Artes - FLA, encontrando una vía para motivar el acercamiento y el reconocimiento de la ciudad a las prácticas audiovisuales que se desarrollan en los territorios, fomentando el acceso, la participación y la apropiación de la ciudadanía.

Es por ello que se llevarán a cabo *los Trueques de conocimiento audiovisual* para que agentes activos de la cultura de las localidades de Teusaquillo, Santa

Fe, Los Mártires, La Candelaria y Antonio Nariño puedan compartir sus conocimientos y experiencias alrededor de la práctica audiovisual, por medio de talleres. Asimismo, los Estrenos del Parche, son una ventana para la promoción y socialización de audiovisuales emergentes de las localidades circundantes.

Estos encuentros hacen parte de la estrategia para el desarrollo audiovisual Cinemateca Rodante - Ser Audiovisual, que cuenta con una oferta integral y territorial de formación, circulación y fomento, cuya información se encuentra la página web: <https://www.cinematecadebogota.gov.co/cinemateca-rodante>

ARTE A LA KY

Para el año 2020, Bogotá afrontó uno de los más grandes retos de su historia debido a la pandemia del COVID-19, por esta razón el **Instituto Distrital de las Artes - Idartes** diseñó acciones con enfoque social, que atendieran al sector artístico de la ciudad y propiciaran un nuevo contrato social y ambiental para la Bogotá del Siglo XXI. De esta manera nació **Arte a la KY**, un modelo de gestión para fortalecer las acciones orientadas a los artistas del espacio público, de forma que la acción institucional no se limitará a la aplicación de procesos normativos de regulación.

El objetivo de dicha estrategia es posicionar la labor de estos artistas como actores fundamentales para la construcción de territorio, la creación de relatos de ciudad, la revitalización del espacio público y la dinamización de las relaciones entre la ciudadanía y las artes. En la amplia gama de artistas del espacio público que se encuentran en la ciudad, los artistas plásticos representan cerca del 50% de los registrados y regulados por el Distrito, por lo que para esta edición de las Ferias Locales de Arte 2022, el **Programa Arte a la KY** del Idartes, respalda la participación de 10 artistas plásticos que realicen su práctica a diario en las calles bogotanas.

Arte a la KY es un reconocimiento a los artistas que en el marco de un uso responsable del espacio público, le han apostado a la regulación como un ejercicio

para dignificar su labor. Además, busca fomentar el acercamiento de la ciudadanía con los artistas de la calle, para la generación de relaciones sostenibles en el aprovechamiento económico del espacio público, así como el trabajo en red y la asociatividad entre los artistas, abriendo escenarios de trabajo colaborativo, exhibición y mercados alrededor de la práctica artística en el espacio público de la ciudad, revitalizando territorios y descentralizando la oferta institucional. Los artistas participantes, además de beneficiarios, se convierten en aliados estratégicos para la recuperación emocional de la ciudadanía a través del arte y la reactivación de sectores de la economía que encuentran en la circulación de prácticas artísticas posibilidades para su sostenibilidad.



LUZ MARINA ORTIZ LÓPEZ

Artista plástica, pintora y dibujante desde hace más de 25 años. Ha participado en concursos de dibujo, en el Planetario de Bogotá y otros espacios. En el 2005, decide emprender con su trabajo en las calles de la ciudad y llega a la carrera Séptima, al alerón de la Empresa de Teléfonos de Bogotá - ETB, en donde es acogida con cariño por los artistas que allí se ubican. Con el paso del tiempo, su amor por la pintura fue creciendo, ama retratar, pero no olvida sus raíces ni su infancia, por lo que realiza cuadros en los que rememora a sus antepasados y cuenta su historia.

OMAR DAVID RIAÑO VILLA

Artista plástico empírico desde los 20 años tallando madera y pintando sobre acrílico. El arte surge en su vida como una necesidad de expresarse, para establecer comunicación con los demás y mostrar la importancia de lo ancestral, la naturaleza y el medio ambiente. En sus obras utiliza distintos materiales y técnicas que ha aprendido en el espacio público.

El amor por su profesión lo ha llevado a permanecer en las calles de la ciudad alrededor de 25 años, a pesar de los obstáculos con otras actividades o el clima. Se siente orgulloso por el esfuerzo y aprendizaje que ha obtenido día a día.

JOHN FREDDY HERNÁNDEZ ESPAÑOL

Artista plástico, dibujante con más de 18 años de experiencia, maneja diversas técnicas pictóricas como tallado de madera, o pintura sobre madera. Ha desarrollado talleres de dibujo y pintura; ha participado en exposiciones y diversas ferias. Desde hace varios años se desempeña en el corredor de la carrera Séptima, en el alerón de la Empresa de Teléfonos de Bogotá - ETB, como caricaturista y retratista.

GUSTAVO HERNANDO MONTOYA RODRÍGUEZ

Artista y escultor de diferentes tipos de materiales como lo son: madera, tallado en bajo, mediano y alto relieve, calado a mano o ensamble en miniatura. Desde niño, después de haber llegado al Instituto Colombiano de Bienestar Familiar - ICBF y de recibir algunos talleres, se interesó por esta actividad artística, con el paso del tiempo siguió cultivando el amor por la escultura en madera y, desde los años 70, trabaja en la Séptima, donde día a día perfecciona su técnica y proporciona experiencias a los transeúntes de la zona.

MARIO PARRA ALARCÓN

Artista plástico desde hace más de 20 años, utiliza diferentes técnicas como pintura al óleo sobre lienzo, óleo sobre madera o acrílico sobre madera. Sus primeras obras fueron pinturas de paisajes y, hoy en día, explora otras técnicas que van desde el paisajismo hasta el impresionismo y la abstracción. No siempre fue artista, aunque desde pequeño pintaba, no había desarrollado su habilidad, trabajaba como constructor y a raíz de un accidente que le impidió seguir ejerciendo dicha actividad, decidió retomar su actividad de artista, dándose cuenta de que con sus obras podía brindarle experiencias al público y contribuir al desarrollo cultural de la ciudad.

ELVER EDUARDO LINARES SÁNCHEZ

Dibujante desde hace 10 años, especializado en retratos en carboncillo.

GABRIEL SANTOS GÓMEZ

Pintor y dibujante. A la edad de 9 años inició su actividad artística. Fue afianzando sus conocimientos en las artes con cursos, seminarios, congresos y exposiciones públicas y privadas. Desde hace 15 años trabaja en el centro de Bogotá, como pintor, trabajando en óleo sobre lienzo. Sentir el agrado de las personas por sus obras le ha servido para sembrar historia y valores artísticos.

CHRISTIAN NICOLAS MUSKUS BUITRAGO

Artista escultor que desde hace aproximadamente 15 años inició su trabajo como artista en Usaquén. Usa la técnica del alambre y, aunque existen diferentes estilos en el área de las plásticas, su meta es poder consolidar un estilo propio. Trabaja en las calles de la ciudad, sus clientes son extranjeros en su gran mayoría, quienes le dan un grado más de exigencia a sus obras y le ofrecen conocimientos.

ARLEY IGNACIO LEGUIZAMÓN PINTO

Artista escultor de espacio público desde hace más de 20 años, trabaja en el centro de la ciudad realizando piezas escultóricas en alambre. Sus inicios fueron realizando trabajos bilineales (varias hebras de alambre), con el tiempo ha perfeccionado la técnica a mono lineal (1 hebra de alambre y un solo corte) y por eso es reconocido hoy en día por los transeúntes que recorren la Carrera Séptima de Bogotá.

OSCAR ALEXANDER PINEDA BARRERO

Dibujante y caricaturista con más de 15 años de experiencia. Trabaja en diferentes técnicas como: el trazo en carboncillo, la sepia, el óleo sobre lienzo, el acrílico, la acuarela, entre otras. Ha sido ganador de diferentes premios a nivel nacional, maratones de dibujo distritales y nacionales. Trabaja en espacio público, en la carrera Séptima, y hace parte de la regulación de artistas de espacio público desde el inicio del plan piloto.



La **Galería Santa Fe** se construyó en 1981 en las instalaciones del Planetario de Bogotá, desde donde funcionó durante 30 años. Posteriormente, se mudó a distintas sedes trabajando desde varios puntos de la ciudad como Teusaquillo y La Candelaria. El 26 de junio de 2019, se inauguró su nueva locación debajo de la Plaza Distrital de Mercado La Concordia. Desde hace 40 años, la Galería es un espacio que fomenta el intercambio de las prácticas artísticas, saberes y experiencias, que desarrollan los agentes de las artes

plásticas y visuales de Bogotá, coordinado por la **Gerencia de Artes Plásticas y Visuales del Instituto Distrital de las Artes – Idartes**.

Se encuentra abierta al público de martes a sábados, de 12:00 m. a 6:00 p.m., el último domingo del mes abre sus puertas de 12:00 m. a 4:00 p.m., y, en sus instalaciones, es posible visitar el Centro de Documentación de la Galería y realizar visitas comentadas a través de sus eventos o exposiciones, en español e inglés. Consulte la programación de la Galería Santa Fe en <https://galeriasantafe.gov.co/>

**Conozca todas las actividades
de las Ferias Locales de Artes - La Candelaria
escaneando este código:**



**Para mayor información
www.idartesencasa.gov.co**

Próximias Ferias Locales de Artes
Teusaquillo - SOFA del 13 al 17 de octubre

