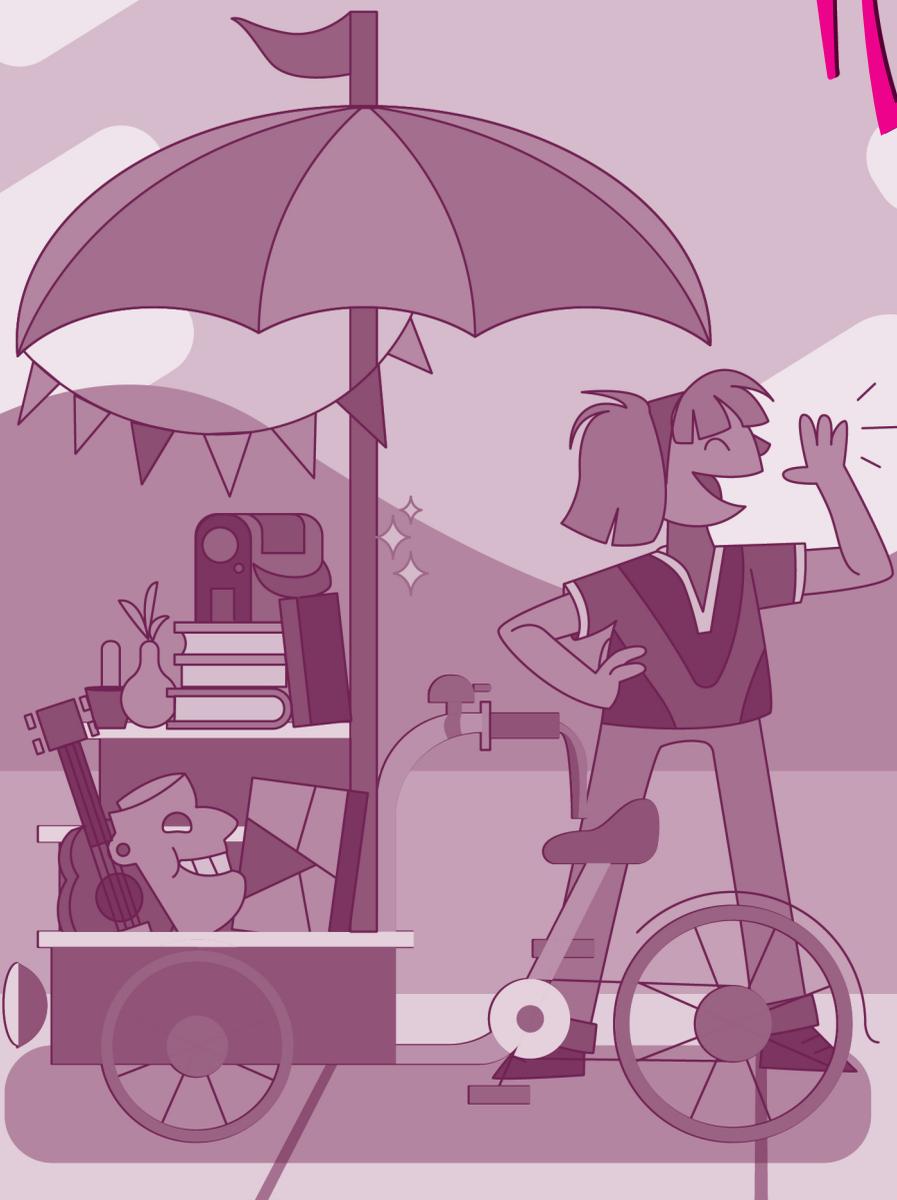


FERIAS LOCALES DE ARTES 2022



KENNEDY

Del 22 al 24
de julio de 2022

Las Ferias Locales de Artes - FLA unieron, durante el 2021, a seis mil personas que recorrieron cuatro localidades y se reencontraron con 161 expositores, entre agentes de las artes plásticas y visuales, la literatura, el teatro, la danza, la música y las artes audiovisuales. No se trató de un espacio solo para la reactivación económica, sino que dio pie al intercambio entre el arte y los públicos.

Este 2022 las FLA se proponen como espacios de circulación y comercialización de bienes y servicios producidos por los agentes que componen la cadena de valor de las artes en la ciudad de Bogotá. Pero, sobre todo, buscan promover el intercambio de saberes entre pares y configurar un puente hacia el goce pleno de los derechos culturales. Se trata, entonces, no solo de un ejercicio a través del cual se resalta la producción de artistas de las localidades de la ciudad, sino de contribuir a la descentralización del campo y a la pluralidad de públicos.

Las Ferias Locales de Artes nacieron en el 2020 como una respuesta a la necesidad de los y las artistas tras el impacto de la pandemia. Sabíamos que no habían dejado de crear, de imaginar, de ofrecer lecturas únicas del mundo. También, que la reactivación económica y cultural era apremiante, por esto, pensamos que no bastaba con promover

la circulación de proyectos artísticos, teníamos que ofrecer espacios de encuentro, pues es a través del ejercicio dialógico que se construyen comunidades y se fortalece el campo artístico de la ciudad.

Usaquén, Kennedy, La Candelaria y Teusaquillo serán las localidades protagonistas de las nuevas ediciones de las **Ferias Locales de Artes - FLA 2022**. En esta, la segunda versión del año, que se llevará a cabo en la localidad de Kennedy, además de la oferta de bienes y servicios artísticos para la comercialización, se ha convocado a agentes del campo literario, a artistas del espacio público y a agentes activos de la cultura audiovisual de la ciudad, para que compartan sus conocimientos y experiencias, de manera que las Ferias aporten al entendimiento de diferentes áreas artísticas.

Del 22 al 24 de julio, la Biblioteca El Tintal será el escenario de una nueva oportunidad para sentir la alegría del reencuentro, con una programación cultural y familiar pensada para experimentar, a través de las Ferias Locales, el poder transformador del arte en la vida de todos y todas.

Catalina Valencia Tobón

Directora del Instituto Distrital de las Artes - Idartes



La Gerencia de Artes Plásticas y Visuales del Idartes convocó, para esta edición de las **Ferias de Artes Locales - FLA**, a través de una invitación pública, a artistas, colectivos, montajistas, galerías, marqueteterías, luminotécnicos y productores que quisieran comercializar sus bienes y servicios, los

cuales fueron evaluados por un comité evaluador compuesto por tres personas de reconocida idoneidad para que seleccionara los 20 expositores de la muestra comercial.

A continuación, los proyectos ganadores.

¡Caricatura y algo más!

Carlos Andrés Bernal Rojas

Caricaturista y retratista con 25 años de experiencia como artista del espacio público. Dentro de sus múltiples labores realiza ilustración de mascotas y el ofrecimiento de caricaturas con un sentido empresarial, es decir, para diferentes empresarios o clientes. Su trabajo ha sido expuesto en distintos eventos.



 Hacemos tu caricatura

 piski24@hotmail.com

Baba Tinta Techotiva

Colectivo Baba Tinta

La revista y editorial Baba Tinta abre espacios de reflexión para la ciudadanía, a través del horror, el terror y el miedo, principalmente, para artistas emergentes de la palabra y la imagen, donde pueden mostrar su punto de vista. Buscan generar espacios de incomodidad por medio de sus muestras literarias, visuales, artísticas y estéticas disruptivas, que invitan a cuestionar la forma de ver nuestras realidades. Son, además, una apuesta para facilitar el acceso a la lectura a través de textos y gráficas en forma de productos editoriales entretenidos.



 Baba Tinta Techotiva

 @babatinta.techotiva  @babatinta

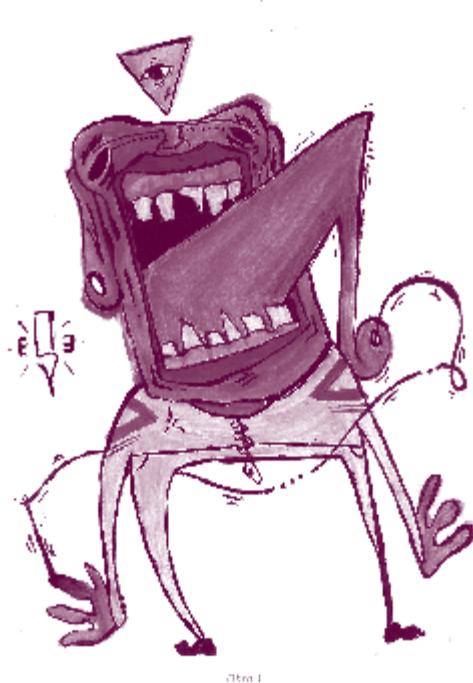
 taironernesto@gmail.com

Diálogos entre sombras y alter egos

Cristian Barreto

Las obras realizadas en mi faceta de artista plástico muestran formas de expresar emociones que gobiernan mi ser y que necesitan ser materializadas para entender cómo entrar en un estado de sublevación a través de ellas. Mi propuesta se centra en la discusión interna sobre la moral recorriendo los caminos de los vestigios que la violencia estructural deja en la psiquis de la barriada popular, sembrando interrogantes que aunque profundamente personales logran conectar con los matices que la cotidianidad esboza.

-  Trackman el Calavero  @Trackmanelcalavero
-  Trackman el Calavero
-  trackmantrackman106@gmail.com



Pintando la naturaleza

Erika María Bonilla

A través de mi trabajo trato de enfatizar en la protección ambiental que es tan importante para la ciudad, busco capturar la naturaleza y crear conciencia sobre el uso adecuado de los desechos orgánicos y el reciclaje, haciendo así que mi trabajo sea versátil y cuidando nuestro sistema ecológico usando materiales reciclados. Los asistentes a la feria podrán encontrar objetos de arte que, a la vez que decoran y deleitan el espacio, concientizan sobre la protección del medio ambiente.

-  Alikapasión y arte  @alikapasionyarte
-  embonillat@gmail.com



Famiartes

Gloria Lozano

Emprendimiento de artes plásticas que inició en el 2007. Gloria Lozano sigue actualizándose en sus conocimientos y técnicas para el desarrollo de nuevos proyectos. Su objetivo principal ha sido la inclusión de personas diversamente hábiles, creando cuadros en relieve, esculturas y decoración navideña, mezclando técnicas con temáticas diferentes y utilizando los mejores productos. Generando así un concepto diverso e innovador para decorar ambientes en casas, apartamentos, oficinas y negocios.

 Famiartes  @famiartes

 amiartepl@gmail.com



Territorio Fucha

Hugo Fernando Rodríguez

Obras inspiradas en las primeras poblaciones que crearon los inicios del arte y en las culturas prehispánicas de nuestro territorio, realizadas en diferentes técnicas como ensamble, acrílico y óleo sobre lienzo.

 fedoga12@hotmail.com



Criollarte

Jairo Ernesto Sanabria

Diseños e ilustraciones con estilo de caricatura y dibujo humorístico sobre la identidad criolla colombiana, usando personajes, elementos e íconos conocidos, modificados, caricaturizados y plasmados con mi interpretación y concepto. Estas ilustraciones, en su mayoría son hechas en técnica digital y reproducidas en posters y stickers para su comercialización.



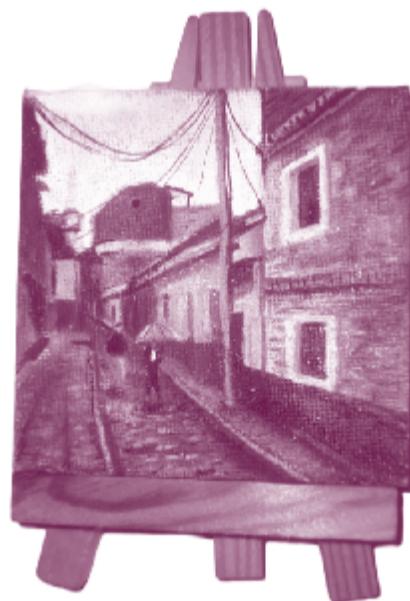
 www.hacemostucaricatura.com  Picasillo

 @picasillo  picasillo@outlook.com

Art Joiner Ink

Joiner Rizo Alvarado

Art Joiner Ink brinda productos y servicios artísticos como: murales decorativos o publicitarios, cuadros decorativos en diferentes técnicas y prendas de vestir personalizadas e intervenidas de forma artística e ilustrativa. Siempre se busca la manera de interactuar con la comunidad haciendo las intervenciones en espacios abiertos, a vista de las personas, para la admiración de las intervenciones y actividades realizadas en el momento. Las intervenciones son inspiradas en la naturaleza, paisajes urbanos y costumbres y se busca transmitir un mensaje de reconciliación con la naturaleza que cautiva a los amantes de los paisajes que tiene Colombia.



 @joiner.ink  joiner1.arte@gmail.com

Art Zoo

Jennifer Paola Salcedo

Este proyecto surge de una búsqueda personal. La relación entre animales y humanos siempre ha sido mi motivación para crear y hacer arte. El proyecto consta de piezas como pintura y grabados en técnicas como aguafuerte, punta seca y monocromo, también de una serie de pinturas al óleo con retratos animales, bodegones y paisajes. La idea es realizar una propuesta performática, pintar in situ para mostrar cómo se va elaborando la pintura.

📷 @paola_salcedo_artzoo

✉️ jpsalcedo@ut.edu.co



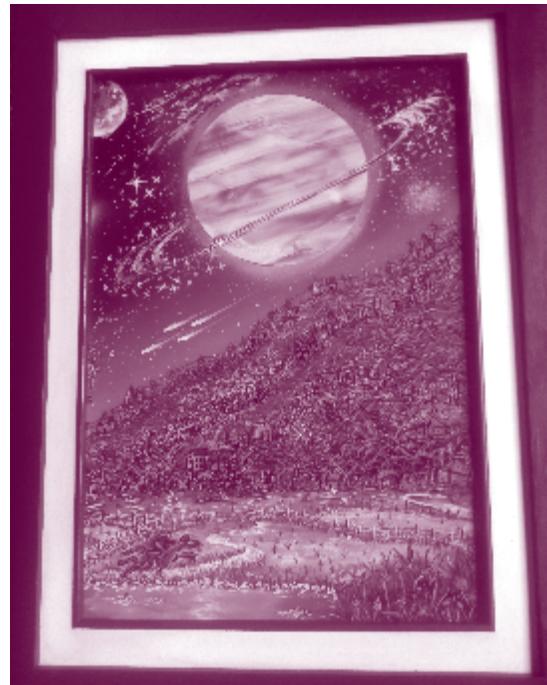
JDN SPRAYART

Jordan Beltrán

Jordan Beltrán Ortiz lleva tres años vinculándose al ecosistema cultural y artístico como artista de aerosolgrafía, secado rápido y sobre diferentes texturas, creando así múltiples y variados diseños. Actualmente trabaja en el corredor de la Carrera Séptima y ha sido ganador de diversas convocatorias.

📷 @jdnsprayart

✉️ mentediferente8@gmail.com

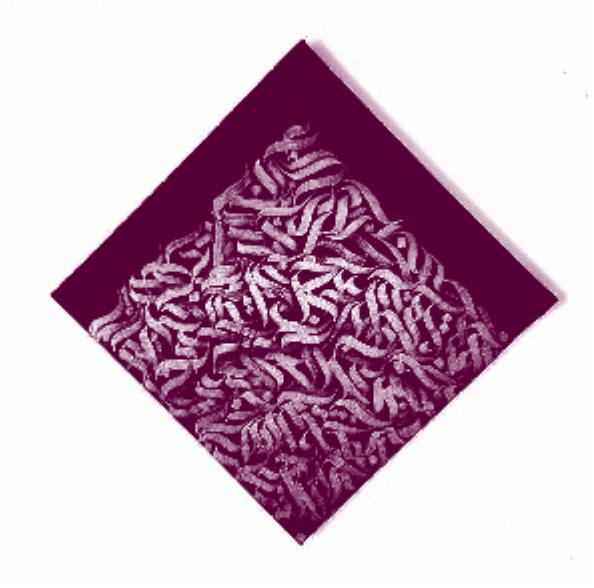


Caligramas con stylo

Juan Camilo Tirado

Artista bogotano que desde hace más de 10 años practica el grafiti y el muralismo, en lienzos y en la piel, encontrando en las formas y las letras una opción para expresar lo más profundo del ser.

✉ shatjuan@gmail.com



Ella baila sola

Libia Rocio Fontalvo

Realizó una serie de tres cuadros elaborados en el 2022, que completan una serie, donde se muestra a una mujer que ha sido maltratada, obligada a callar y a encerrarse. Sus mujeres cuestionan el papel de la sociedad y la justicia, y muestran a una mujer que pese al maltrato grita y no se calla, mira fijamente, se maquilla, se viste con dorado o con brillos y buscan sensibilizar a las personas asistentes a la Feria sobre el machismo para que reconsideren el papel protagónico de la mujer en la sociedad.

📷 @rocitofv

✉ guacamayaweb@gmail.com



Arte en Colombia

Milena Alejandra Urrego

Este proyecto centra su atención en las labores de gestión cultural y comercial que tengo el gusto de ofertar. Las obras de artistas de diversos lugares, tanto de Bogotá como de otras regiones del país, con la intención de brindar oportunidades de divulgación y comercialización para ellos y la oportunidad al público de adquirir obras de arte de calidad, en este caso de la localidad de Kennedy. Es de gran importancia para el proyecto identificar epicentros clave de la vida cultural y del entretenimiento para contar con la acogida de diversos públicos.

📷 @aurrego_o 🌐 www.kennedyinforma.com

🌐 www.kennedyinformado.blogspot.com

✉️ alejandraurregogarcia@gmail.com



Tinta adición

Nicolás Castillo Padilla

Dentro de mi proyecto comercial cuento con variedad de piezas artísticas realizadas en técnicas como pintura en acrílico, pintura vitral, grabados en técnicas como xilografía, linogrado, aguafuerte, aguatinta, monotipia y serigrafía. En estas piezas he trabajado temas como la protección del medio ambiente, la fauna y flora colombiana, la memoria y la cultura campesina e indígena de Colombia. Soy artista visual con experiencia en diferentes procesos colectivos e individuales.

f Ink Writer Wdc 📷 @inksurreccion

✉️ inkvisual27@gmail.com



Circo Ramodélico

Colectivo Ramodelia

El Circo Ramodélico es un proyecto del colectivo Ramodelia, dedicado a la creación de juguetes de madera pintados a mano, con diseños únicos e irrepetibles, donde el juego y los elementos del circo generan un ambiente de magia y alegría. El proyecto nació en el año 2018 como una exploración de los juguetes tradicionales que marcaron varias generaciones. Como resultado surgió el diseño de una serie de juguetes tradicionales, mezclando madera, papel, alambre, cuerdas y tornillos, un trabajo hecho a mano, desde el recorte de la madera hasta la impresión y el diseño de los empaques.

 <https://ramodeliacolectivo.wixsite.com/ramodeliacolectivo>

 Ramodelia  @ramodeliataller

 @ramodelia  ramodeliacolectivo@gmail.com



Juego del color

Ricardo Valenzuela

Artista plástico con más de 20 años de trayectoria, con exposiciones en Colombia y otros países. Sus obras son de pequeño formato en óleo, acrílico, sepia y carboncillo.

 @velenzuelabalbuena

 Ricardo Valenzuela Balbuena

 fortunyr Ricardo@yahoo.com



Sarcófaga

Daniel Beltrán

Sarcófaga es un laboratorio gráfico que busca materializar proyectos impresos por medio de libros de artista y carteles en serigrafía. Este proyecto, creado en el año 2013 en Bogotá, intenta editar propuestas relacionadas con el arte marginal y los cómics alternativos, pues encuentra aquí una plataforma de resistencia a través del arte frente a la comunicación gráfica tradicional y sus formas de producción.

📷 @ssarcofaga ✉️ lasarcofaga@gmail.com



Blanco y negro

Steven Bernal

Blanco y negro es un proyecto que nace de la exploración del *graffiti writing*, la toma de materiales reciclados y la simpleza de la sobriedad expresada por medio de estos dos tonos, que representan ese dualismo en el que vivimos y el cual genera un equilibrio al utilizarlo de manera correcta en el arte aplicado a cualquier objeto.

📷 @sin_apellido ✉️ stvensk8@gmail.com



Reconocimiento a las culturas precolombinas de Colombia

Tania Vargas

Debido a mi trabajo que permite el conocimiento de la fauna y la flora colombianas, he decidido hacer un homenaje a la cultura muisca, pues vivimos en Bogotá, ciudad que los muiscas llamaban Bacatá. La intención es compartir con los nacionales y extranjeros el valor de las piezas y los dioses que eran venerados por la ancestralidad de Colombia. De esta manera es posible ver lo mágico y lo sagrado de este país y de su diversidad gracias al líquido vital, el agua.



 Tania Vargas Barreiro  taniavargasb@hotmail.com

By Nina

Valentina Guzmán

Mi proyecto se enfoca en brindar al público, cuadros e ilustraciones llenos de colores contrastantes que reflejan la unión entre el arte tradicional y las prácticas modernas. Busca llevar el arte desde la práctica hasta el diario vivir, favoreciendo a la comunidad con la creación de obras que los acompañen en su estilo de vida e immortalicen sus recuerdos más preciados. Con la participación en la Feria, será posible visualizar todo el trasfondo del proyecto que comprende la práctica artística desde la creación en vivo de ilustraciones pintadas a mano hasta el resultado final.



 @artbtinagv  Art Nina Guzmán

 guzmanvarelavalentina@gmail.com



GERENCIA DE LITERATURA

La gerencia de Literatura convocó a librerías, editoriales, distribuidoras y colectivos de edición comunitaria a presentarse a una invitación pública para exhibir y comercializar sus productos en las diferentes Ferias Locales de las Artes, y así fortalecer y ampliar los canales de distribución de los proyectos editoriales bogotanos y nacionales. Para la FLA de Kennedy quedaron seleccionados los siguientes

proyectos, varios de los cuales participaron y se generaron en el programa Escrituras de Bogotá de la gerencia.

1. Corporación de medios Agencia Sur

Los medios de comunicación comunitarios son aquellos que se construyen desde y hacia diferentes sectores y grupos sociales que regularmente han

sido marginados de las estructuras masivas de comunicación los cuales requieren espacios de divulgación de sus realidades particulares: los jóvenes, las mujeres, poblaciones vulnerables y diversos sectores sociales. Al surgir de la misma comunidad, son iniciativas que logran expresar la realidad de los contextos sociales en donde estos sujetos se encuentran y quienes se vuelven participativos en la construcción de narraciones locales, distritales e incluso nacionales. El periódico El Callejero es un medio de comunicación comunitario, de distribución mensual en formato impreso. A la fecha va en la edición No. 18, cada impresión con un tiraje de 2000 ejemplares. Cuenta con plataforma web www.elcallejero.com.co y redes sociales.

 @periodicoelcallejero

 @periodicoelcallejero

 Periódico El Callejero

2. Le tray-legal y Colectivo Guapucha

Se conocieron en uno de los viajes del universo literario entre eventos virtuales y ferias del mundo de la edición comunitaria, la autogestión y el deseo de escribir para ser puentes que ayuden a volar a otros, ser raíces que contribuyan a mejorar la cultura lectora de la ciudad y así generar un conocimiento sobre la edición independiente. El **Colectivo**

Guapucha tiene como misión luchar por la palabra independiente, sin ataduras ni condicionamientos; buscando, junto al autor, alzar las voces para que sean escuchadas y se esparzan como esporas las palabras que aún no han sido leídas. Nace con “Engativá Escribe” en el taller de Idartes (Instituto Distrital de las Artes) de la localidad de Engativá en el año 2019 y tiene su transformación al Colectivo Guapucha en enero del 2020. De la misma manera, **Le tray-legal** es un colectivo literario que se caracteriza por la publicación de fanzines, cada uno con un eje temático que relaciona diversidad de textos (cuentos, poemas, ensayos, textos híbridos) con imágenes (fotografías, pinturas, ilustraciones) de autores y autoras de todas las partes del mundo. Estas obras se seleccionan por convocatoria y luego por un comité editorial. Desde 2017, también realiza talleres de escritura creativa y clubes de lectura en universidades y casas culturales.

 @letraylegal y @colectivoguapucha

 @letraylegal y @guapucha

3. Diana Jurado A.K.A. Niña Tigre

Es creativa, *story teller* e ilustradora. Desde hace siete años comenzó a incursionar en las Artes Plásticas y la Literatura, dirigiendo sus esfuerzos y tiempo completo hacia la ilustración y construyendo así una propuesta entorno a la exploración de narrativas visuales, la

cual lleva sus historias dibujadas a la práctica del arte urbano y la gráfica. Asimismo, integra el uso del cómic y la gestión editorial en la autopublicación de fanzines. Es entonces cuando comienza a darle vida a Niña Tigre Zines, con las dos entregas de la trilogía de destino: *Destino Contagioso*, una historia con un toque de no tóxica ficción y *Destinus interruptus*. También publica *Tropicalipsis*, un cómic corto hecho en pandemia sobre el fin del mundo; *Resistencia viva en la memoria*, una ruanita zine, sobre el estallido social del país en el último año, y *Al que le caiga el guante 1, 2, 3 y 4*, fanzine compilatorio. Las recientes ediciones recogen autoras colombianas con tintes políticos y feministas. Por su parte, *Fanzimuleto 1 y 2*, y *La Poderosa Publicación*, son un zine místico-gráfico de naturaleza salvaje y colaborativa con @jornadasdeagrapa de Guatemala, amuletos gráficos de Latinoamérica.

📷 @nina_tigre_zines @ninatigre_

🌐 <https://ninatigre.art/>

4. Henry Vargas Castañeda

Librero independiente de la calle 19 y posteriormente ubicado en el Centro Cultural del Libro. Ha participado en diferentes ferias en Bogotá dedicándose a la compra y venta de libros usados. Su interés es ofrecer libros de buen contenido a buenos costos.



ARTE A LA KY

Para el año 2020, Bogotá afrontó uno de los más grandes retos de su historia debido a la pandemia del COVID-19, por esta razón el **Instituto Distrital de las Artes - Idartes** diseñó acciones con enfoque social, que atendieran al sector artístico de la ciudad y propiciaran un nuevo contrato social y ambiental para la Bogotá del Siglo XXI. De esta manera nació **Arte a la KY**, un modelo de gestión para fortalecer las acciones orientadas a los artistas del espacio público, de forma que la acción institucional no se limitará a la aplicación de procesos normativos de regulación.

El objetivo de dicha estrategia es posicionar la labor de estos artistas como actores fundamentales para la construcción de territorio, la creación de relatos de ciudad, la revitalización del espacio público y la dinamización de las relaciones entre la ciudadanía y las artes. En la amplia gama de artistas del espacio público que se encuentran en la ciudad, los artistas plásticos representan cerca del 50% de los registrados y regulados por el Distrito, por lo que para esta edición de las Ferias Locales de Arte 2022, el **Programa Arte a la KY** del Idartes, respalda la participación de 10 artistas plásticos que realicen su práctica a diario en las calles bogotanas.

Arte a la KY es un reconocimiento a los artistas que en el marco de un uso responsable del espacio público,

le han apostado a la regulación como un ejercicio para dignificar su labor. Además, busca fomentar el acercamiento de la ciudadanía con los artistas de la calle, para la generación de relaciones sostenibles en el aprovechamiento económico del espacio público, así como el trabajo en red y la asociatividad entre los artistas, abriendo escenarios de trabajo colaborativo, exhibición y mercados alrededor de la práctica artística en el espacio público de la ciudad, revitalizando territorios y descentralizando la oferta institucional. Los artistas participantes, además de beneficiarios, se convierten en aliados estratégicos para la recuperación emocional de la ciudadanía a través del arte y la reactivación de sectores de la economía que encuentran en la circulación de prácticas artísticas posibilidades para su sostenibilidad.



La cultura es un motor importante para el desarrollo social, por esto la Alcaldía Local de Kennedy cuenta con una variada oferta cultural para todos los residentes que viven y conviven en nuestra localidad, para el disfrute de la cultura y las artes desde todas las edades y para todos los gustos.

A continuación, presentamos nuestra oferta para los y las residentes de la localidad:

- Escuela de Formación Artística EFA - Explorarte:

La Alcaldía Local de Kennedy cuenta con una escuela de formación artística y cultural diversa llamada Explorarte, que tiene formadores de diferentes disciplinas artísticas y culturales como música, teatro o artes plásticas y visuales, entre otras. Periódicamente estamos ofreciendo inscripciones para nuestros cursos de formación artística.

- Programa Es Cultura Local: a través del programa distrital Es Cultura Local, la Alcaldía Local de Kennedy, en conjunto con la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte e Idartes, se lanzarán una serie de estímulos que son entregados a diferentes propuestas de carácter artístico y cultural en diferentes categorías para colectivos, agrupaciones y personas jurídicas que

deseen potenciar sus proyectos y emprendimientos culturales, reactivando el sector cultural en diferentes espacios de la localidad. Para el segundo semestre de 2022 se abrirá la tercera edición de este programa, con más de 50 estímulos para todos nuestros agentes culturales de la localidad.

- Convocatoria **Kennedy Arte Joven** para el segundo semestre de 2022, la Alcaldía Local de Kennedy conformará un banco de para ejecutar una serie de propuestas dirigidas a jóvenes, entre 14 y 28 años, en cultura digital, música, artes vivas y artes plásticas en diferentes espacios de la localidad.

Nuestros servicios se encuentran localizados en la sede alterna de la Avenida 1 de mayo No. 69C - 80, donde atenderemos a toda la ciudadanía, siempre con las puertas abiertas.

Para más información, nos puede encontrar por:

 <http://www.kennedy.gov.co/>

 <https://www.facebook.com/alcaldia.kennedy>

 @Alcaldiakennedy

 @alcaldiakennedy

 @alcaldiakennedy



La **Biblioteca Pública El Tintal, Manuel Zapata Olivella**, que hace parte de la **Red Distrital de Bibliotecas Públicas de Bogotá - BiblioRed**, fue edificada sobre las bases de una antigua planta de transferencia de basuras. Su nombre rinde homenaje al representante más importante de la literatura afrocolombiana. Durante los últimos años, la Biblioteca se ha constituido como un lugar para el acceso al conocimiento, la información y las manifestaciones de la cultura, a través de servicios y

programas diseñados de acuerdo con las necesidades de sus usuarios.

Para conocer más sobre la **Red Distrital de Bibliotecas Públicas de Bogotá - BiblioRed** y acceder a más de 687.000 recursos físicos y tres millones de recursos digitales, visita:

-  www.biblored.gov.co.
-  <https://twitter.com/BibloRedBogota>
-  [@bibloredbogota](https://www.instagram.com/bibloredbogota)

**Conozca todas las actividades
de las Ferias Locales de Artes - Kennedy
escaneando este código:**



Para mayor información
www.idartesencasa.gov.co

**FERIAS
LOCALES
DE ARTES
2022**