

# NESTOR MAURICIO GARCÍA HERRERA



LEGADO A  
LA CIUDAD

Cuando uno llega a los 66 años, ya tiene que decir: “mis inicios datan del siglo pasado”, del año 75 más o menos.

Empecé profesionalmente en la orquesta Reales Brass de Colombia. Luego, en la Orquesta del famoso percusionista salsero Willie Salcedo, donde participé en la grabación de su primer trabajo musical titulado Salserísimo. A finales de 1980 fui convocado por Luis Eduardo Peñuela, entonces director de la Orquesta Tupamaros, para hacer parte de la misma. Esta fructífera unión se prolongó por trece años consecutivos (desde 1980 a 1993), cosechando así una gran cantidad de éxitos.

En cuanto al folclor, participé en coros para la chirimía chocona La Contundencia y en vallenato hice parte del equipo coral para Pipe Pelaez, Ivan Villazón, Jorgito Celedón, y esporádicamente para Los Hermanos Zuleta, Diomedes Díaz y Otto Serge.

Actualmente soy vocalista de la Orquesta Charanga New York con la que hemos grabado varias producciones, cosechando éxitos tanto en discos como en presentaciones. Estas actividades las alterno con el acompañamiento coral para artistas salseros puertorriqueños, neoyorkinos, venezolanos, peruanos, panameños, colombianos y dominicanos.

Hoy gozo de la aceptación, consideración y cariño de mis colegas, que siempre me solicitan para acompañarlos en sus presentaciones.



**Sigo componiendo y grabando temas propios, buscando alegrar al público y conservar la música tropical como legado y tesoro cultural colombiano y latinoamericano. Estoy dispuesto a acompañar a los salseros del mundo que vienen a visitar a nuestro país.**



Le invitamos a escuchar la entrevista del artista escaneando el código QR.



