

YESID AUGUSTO PEREZ PEREZ



LEGADO A
LA CIUDAD

Nací en un pueblo que no conozco mucho, San Agustín, Huila, en el año de 1952. Desde muy niño viví en Popayán. Llegué a Bogotá con la aspiración de ser futbolista profesional pero una lesión en la rodilla derecha me sacó de mi sueño deportivo. Por eso es que soy cantante.

De niño mis cánticos no fueron infantiles sino la voz de mi madre cantando los boleros de Nelson Pinedo, La Sonora Matancera y Leo Marini. Desde entonces el bombillo de la música se me encendió sin saberlo. De mi padre recibí la capacidad de ser un gran orador, de mi madre recibí toda la influencia vocal y artística.

Tuve el privilegio de iniciar con la Orquesta de Lucho Bermúdez, en 1973. Con el maestro no solo adquirí toda la riqueza musical de la banda, también la ocasión de tener mi primera salida del país, a Nicaragua. Luego fui llamado para construir un proyecto musical con Eduardo Maya en Aruba. Allá permanecí dos años pero una decepción amorosa me hizo devolverme a la ciudad del cerro de Monserrate.

Mi voz ya era reconocida en la capital para ese entonces. He estado en 20 producciones de las cuales muchos temas han sido éxitos. Ahora estamos luchándola con la Charanga New York porque somos músicos de primer nivel. Seguiremos luchando por lo que más nos gusta que es la música.



Me encontré en un limbo donde sin querer la música me sacó de indecisiones. Lo que no sabía es que lo que usé como un instrumento para subsistir se convertiría en mi real y definitiva profesión: la de ser cantante.



Le invitamos a escuchar la entrevista del artista escaneando el código QR.



