



De cómo convertir un sapo en un poema

Antología literaria

Programa Crea
2018

crea
Formación y creación artística


ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS



Alcaldía Mayor de Bogotá

Enrique Peñalosa Londoño
Alcalde Mayor de Bogotá

Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

María Claudia López Sorzano
Secretaría de Cultura,
Recreación y Deporte

Instituto Distrital de las Artes- Idartes

Juliana Restrepo Tirado
Directora General

Jaime Cerón Silva
Subdirector de las Artes

Lina María Gaviria Hurtado
Subdirectora de Equipamientos
Culturales

Ana Catalina Orozco Peláez
Subdirectora de Formación
Artística

Liliana Valencia Mejía
Subdirectora Administrativa
y Financiera

Programa Crea

Leonardo Garzón Ortiz
Coordinador General
Programa Crea

Edwin Eduardo Acero Robayo
Coordinador Pedagógico
Programa Crea

Constanza Martínez Camacho
Asesora Pedagógica-Literatura
Crea

Carlos Andrés Almeyda Gómez
Constanza Martínez Camacho
Melissa Gómez Castañeda
Comité Editorial-Literatura Crea

Jorge Luis Racero Mayorca,
Melissa Andrea Gómez
Castañeda, Edgar Mauricio Yaya
Ortiz y Johan Eduardo Pedraza
Vargas
Gestores Pedagógico-
Territoriales del Área de
Creación Literaria

María Barbarita Gómez
Coordinación editorial

Mónica Loaiza Reina
Diseño e ilustración

Carolina Salazar Mora
Corrección de estilo

Unión Temporal Idartes 2018
Impresión

© Instituto Distrital de
las Artes-Idartes
Diciembre de 2018

ISBN (impreso): 978-958-5487-
36-9

ISBN (pdf): 978-958-5487-37-6

Carrera 8 # 15-46
Bogotá, D.C., Colombia
(57-1) 379 5750
contactenos@idartes.gov.co /
www.idartes.gov.co

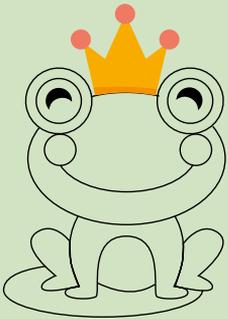




De cómo
convertir
un sapo
en un
poema

Antología literaria

Programa Crea
2018





Contenido

- 15 Presentación
Juliana Restrepo Tirado
- 17 Apreciado lector
Ana Catalina Orozco Peláez
- 19 Hay niños y niñas como estrellas y flores
Constanza Martínez Camacho
- 21 Artista formadora: Diana Carolina Daza Astudillo
- 21 *Hola, Margot*, Daniela Ruiz
- 21 *Margot*, Leire Valeria Román
- 22 *El gordo Brandon*, Santiago Cucuma
- 22 *El asesinato de Rubén, el Gordo*, Andrés Moncayo
- 23 *El asesinato en la pizzería*, Zuleima Villareal
- 25 Artista formador: Rafael Andrés Melo Montaña
- 25 *Creación del universo de los hombres lobo-licántropos*
(fragmento), creación colectiva Grupo Licántropos
- 26 *Eres agua*, Brighth Natalia Rodríguez
-

- 26 *Hermana querida*, Kheidy Dayana Saza Patarroyo
- 26 *Seremos libres*, Brandon Quevedo
- 27 *Libertad*, Dairo Alfonso Ramírez
- 27 *Disfruta tu vida*, Lorena Maritza Sanabria Melo
- 28 *Soy un león*, Ronal Camilo Ramírez
- 28 *Sin miedo*, Danny Camargo
-
- 29 **Artista formador: José Luis Molina López**
- 29 *Mundo de flores*, Laura Valentina Gómez
- 29 *Poema*, Gabriel Ovalle Arias
- 29 *Minotauro*, Daira Camila González
- 30 *Palmeras de silencio*, Mateo Wilches
- 30 *Aroma perdido*, Mateo Wilches
-
- 32 **Artista formadora: Leidi Tatiana Ramos Aponte**
- 32 *La calle Esternocleidomastoideo*, Daniel Felipe Hurtado
- 32 *El bosque de pollo*, Karolayn Antolinez Penagos
- 33 *El gato del cielo que encontró el bosque de pollo*,
Angie Camacho
- 33 *Pinocho a la colombiana*, Kevin Santiago
Duarte Córdoba
- 34 *Instrucciones para crear monstruos*, creación colectiva
- 35 *Los cinco amigos*, Sara Gómez Marín
- 36 *Cocodrilos en el pantano*, creación colectiva
- 38 *Instrucciones para crear un dulcepepe*, creación colectiva
-
- 40 **Artista formador: Jairo Enrique Cobos Castañeda**
- 40 *Cuento de ciencia ficción*, Daniel Sierra
- 41 *Historia a la deriva*, Daniel Sierra
- 41 *A la deriva*, Laura Monroy
- 42 *Detrás de la puerta*, Sharon Juliana Peña Moreno
- 43 *El perro desfigurado*, Sharon Juliana Peña Moreno
- 43 *El huevo que no era huevo*, Michelle Carpeta Franco
-
-

- 44 *El lobo*, Helena Espinosa
- 44 *La araña exploradora*, Helena Espinosa
- 45 **Artista formadora: Alisson Lina María Roncancio Devia**
- 45 *El mundo al revés*, Jhon Álvaro Herrera Pedraza
- 45 *Historia con pintura*, Alice Martínez Sarrazola
- 46 *Historia con hojas*, Mariana Andrea García Vásquez
- 46 *El monstruo Vomitón*, Evelin Camila Chacón Rodríguez
- 47 *La corbata*, Stanley Joshue Nieto Celis
- 47 *Súper capitán Calzoncillos*, Gabriel Mauricio Patarroyo Castro
- 48 **Artista formador: Andrés Ignacio Ramírez Mejía**
- 48 *Haiku del otoño*, Laura Estefanía Martínez
- 48 *Haiku de la primavera*, Ana Sofía de la Puente
- 48 *Haiku del invierno*, Juan Andrés Delgado
- 49 *Haiku del invierno*, Charit Andrea Castro
- 49 *Haiku del verano*, Fabio Avendaño
- 50 **Artista formador: Ómar Giovanni Pulido Niño**
- 50 *Sin título*, José Andrés Corredor
- 51 *La Tercera Guerra Mundial*, Maicol Sebastián Rincón Monsalve
- 51 *Encuentro*, Juan Esteban Molano
- 52 *Instrucciones para hacer una pintura abstracta*, José Esteban Corba Parra
- 53 *Notas*, José Esteban Corba Parra
- 53 *Recuerdos*, Karina Gómez
- 54 **Artista formadora: Jenny Rocío Arcila Giraldo**
- 54 *La vida*, creación colectiva
- 54 *¿De dónde nació mi corazón?*, Dana Sofía Neuta Antolinez



- 55 *Los besos de mi mamá*, Luis Alejandro Zorro Bohórquez
- 55 *La canción de mi corazón*, Luis Alejandro Zorro Bohórquez
- 55 *Nacimiento*, Luis Alejandro Zorro Bohórquez
- 56 *El nacimiento de la raíz*, Yuly Alexandra Bermúdez Palomino
- 56 *Vida*, creación colectiva
- 58 **Artista formador: Carlos Andrés Almeyda Gómez**
- 58 *La flor invisible*, Dailine Valentina Martínez
- 58 *La niña sin vida*, Valentina Cepeda
- 59 *Los niños invisibles*, Nicol Camacho
- 59 *El astronauta*, creación colectiva
- 60 *El virus* (fragmento del capítulo 2), Santiago Jiménez Rodríguez
- 62 **Artista formador: Diego Alejandro Cote**
- 62 *Mi mejor sueño*, Andrea Carolina Murcia
- 62 *El sentimiento oculto*, Ashlyn Sofía Bolaños Lasso
- 63 *Mi cuerpo irreal*, Jhojan Andrey Méndez Lázaro
- 63 *La luna hermosa*, Dilan Nicolás Valbuena Rodríguez
- 64 *Estrella*, Sara Nicol Romero Fraile
- 65 **Artista formadora: Johanna Carolina Ramírez Guerrero**
- 65 *El ladrón* (a partir de la obra de René Magritte), Emily Vargas; Jeider Gómez; Johanna Cantillo Piña; Juan Daniel Martínez
- 66 *El árbol de manzanas de oro*, Angie Durango Pérez
- 67 *La princesa mimada*, Emily Vargas
- 68 *El conejo azul* (inspirado en un cuento de Leonora Carrington), Julián Andrés Urrea
- 68 *Ana*, Samuel Andrés Esteban Caicedo
-

- 70 **Artista formadora: María Fernanda Henao Báez**
- 70 *¡Una guerra deliciosa!*, William Eduardo Olivera Lozano
- 70 *Desperté en la cama*, Karen Liliana Londoño
- 71 *Negras tristezas*, Karen Liliana Londoño
- 71 *Alma*, Andrey Muñoz
- 72 *El amor*, Andrés Felipe Caro
-
- 73 **Artista formadora: Paula Fernanda Sánchez Sánchez**
- 73 *El mundo piedrotástico*, Juana Sofía Córdoba Mendoza
- 76 *La vida*, Johan Sebastián Casallas Orjuela
- 77 *Mirándola a los ojos*, anónimo
-
- 78 **Artista formadora: Sonia González Campos**
- 78 Historias basadas en cortometrajes y anagramas
I (capítulo 1 de la rata Jetona), Cristian Palacios
- 78 *II Bajo Terra (anagramas)*, Cristian Palacios
- 79 *Foxter* (basado en el cortometraje *Man* de Steve Cutts),
Ángel David Moreno Cuellar
- 79 *Sin título*, Laura Guayacán
- 79 *Alma*, Laura Guayacán
- 80 *Los siete caminos y el portal mágico*,
Sara Valentina Sánchez
- 81 *El tiburón y el cocodrilo bebés*, Loren Isabela
Acosta Rojas
- 81 *Constelación Dinosaurio*, Emilio Vargas Rico
- 82 *La bata de la chef*, Diana Valeria Betancourt Guerrero
- 82 *La fiesta*, Ana Isabela León Sepúlveda
-
- 83 **Artista formador: Guillermo Armando Peña Quimbay**
- 83 *Una carta de ensueño*, creación colectiva
- 84 *Dulce anhelo*, Paula Lorena Silva Vanegas



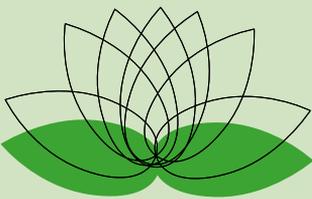
85	<i>Cuando la alarma no te da la hora...</i> , Yuliana Andrea Rodríguez Beltrán
87	<i>El gato Fat</i> , José Manuel Parra
88	<i>La familia cuadrículada</i> , Anixia Caribay Colmenares Angulo
89	Artista formadora: Nora Angélica Peña Ruíz
89	<i>El globo rojo</i> , Daniel Santiago Month Ruidíaz
90	<i>Oscar y Alfonso</i> (a partir de <i>Los misterios del señor Burdick</i>), Julián David Gil Cortez
90	<i>La ciudad espeluznante</i> , Johnny Andrés Gutiérrez Moreno
91	<i>Una noche</i> , Carlos Andrés Caballero Samaca
92	<i>Creación de palabras</i> , Diana Lizeth Esquivel Romero
93	Artista formador: Daniel Felipe Rodríguez Ángel
93	<i>Odio todo de mí</i> , Felipe Reina
94	<i>En el 2013 tenía 10 años</i> , Samuel Pimentel
95	<i>Solo era un niño silencioso</i> , Cristian Ortiz
97	<i>Zharick</i> , Nicol Andrea García
98	<i>Una mañana oscura</i> , Nicol Andrea García
98	<i>El león</i> , Nicol Andrea García
98	<i>Poesía hiperbreve</i> , Nicol Andrea García
99	<i>El brillo de las estrellas</i> , Nicol Andrea García
100	<i>Galaxia</i> , Nicol Andrea García
100	<i>La soledad</i> , Nicol Andrea García
101	Autores Antología literaria Crea 2018
III	Agradecimientos
II5	Obsequio para los buenos lectores



*A los artistas formadores del área de
Literatura del Programa Crea, por su noble
entrega y su amoroso trabajo.*

*A los niños, niñas y jóvenes que cada día
construyen nuevos caminos para la vida
mediante las palabras.*





Presentación

Desde sus inicios, el Programa de Formación Artística del Instituto Distrital de las Artes- Idartes ha trabajado con niños, niñas y jóvenes de la ciudad de Bogotá con la convicción de sus sólidos aportes al fortalecimiento de la construcción de ciudadanías conscientes de su papel social, y cuya característica principal sea la búsqueda del acceso equitativo a las expresiones culturales y sus escenarios. La formación artística se ha desarrollado desde una apuesta pedagógica incluyente con una metodología en la que el sujeto es el centro de sus acciones. Desarrollar la sensibilidad, posibilitar la participación en experiencias estéticas a las poblaciones más vulnerables y promocionar el desarrollo del pensamiento creativo han sido aportes fundamentales para la construcción de una sociedad mejor.

Para Idartes es indispensable compartir con las comunidades sus logros en esta tarea formativa. Por tal razón, desarrolla y difunde una serie de materiales escritos en los que se ofrece una mirada fresca sobre los procesos desarrollados en los territorios y en los cuales se visibiliza el potencial creador de una ciudad que anhela la felicidad como meta ontológica.

Los escritos aquí recopilados dan cuenta de los recorridos y las transformaciones que, desde el área de Literatura del Programa Crea, se han logrado. Reúnen el pensamiento de sus autores, su creación poética y la ensoñación narrativa desde la cual plantean una ciudad escrita y consolidan una voz pocas veces escuchada. Narran el clamor de la infancia y la juventud de la ciudad por una situación mejor para sus vidas.

El Programa Crea atiende, hoy en día, a más de 13.000 niños, niñas y jóvenes de la ciudad en 20 centros de formación con una fuerza de trabajo creativo de más de 300 artistas formadores, de los cuales un equipo de 30 de ellos le lleva a 6.000 familias las letras

como insumo para narrar y transformar su vida. A los estudiantes de las I.E.D. y a los colectivos de niños y jóvenes escritores que día a día asisten a los Crea para recomponer una realidad con ansias de cambio se les posibilita un acercamiento a las letras mediado por escritores en ejercicio, pedagogos, comunicadores y editores que los invitan a utilizar el lenguaje como herramienta de expresión artística.

Estos textos son testimonio de los tiempos cambiantes en los que habitamos Bogotá y dan cuenta de los cambios de una sociedad que va tejiendo el camino de la esperanza, siendo la escritura su medio de expresión sublime.

Juliana Restrepo Tirado

Directora General

Idartes



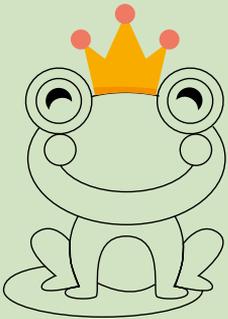
Apreciado lector

Esta publicación nació del deseo de nuestros niños y jóvenes de descubrir el encanto de la palabra y encontrar los sonidos de su voz como escritores en formación. Su exploración se potenció con la labor de los artistas formadores del área de Literatura, quienes aportaron juegos para despertar la imaginación, lecturas estimulantes, recetas para incentivar la capacidad asociativa, cuentos inverosímiles, películas, derivas y toneladas de afecto y entusiasmo en cada encuentro. Como respuesta, nuestros jóvenes autores nos han compartido, entre líneas, sus ideas del mundo, de los otros y de sí mismos; de lo que existe y de lo que imaginan.

Para algunos de ellos, la escritura permitió liberar historias de dolor y desencuentro que manifiestan su conciencia frente a la violencia cotidiana y frente a la muerte. Para otros, la escritura motivó la exploración de la fantasía y la ficción plasmando imágenes futuristas, escenarios apocalípticos, o mundos de seres híbridos y animados. Otros cuantos encontraron en las letras la posibilidad de expresar el amor y la ternura para hacerlos poesía, o de afirmar su forma de ser y sentir, reconociéndose y revelando una sabiduría simple que observa el mundo con el encanto de una mirada fresca. Por todas estas expresiones literarias vale la pena seguir sembrando la fuerza de la palabra en nuestros niños y jóvenes como herramienta para mediar entre el alma y sus mundos. Así pues, celebramos esta antología y esperamos con confianza otras nuevas publicaciones.

Ana Catalina Orozco Peláez

Subdirectora de Formación Artística-Idartes



Hay niños y niñas como estrellas y flores

Hay niños y niñas que brillan y emergen a la luz como estrellas y flores. Niños valientes que se asoman a la vida a través de un cúmulo de palabras. Niñas silentes cuyos cuerpos se retuercen en los tormentos de la vida y aparecen con infausta intermitencia en medio de textos y cornisas, de dolores ocultos tras la cotidianidad.

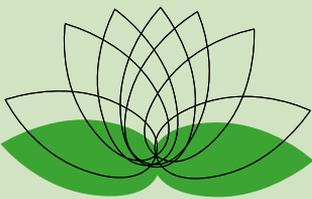
Hay niñas y niños gigantes como guerreros nocturnos, veloces en pensamientos y amores. Hay flores que se mueren cerca del pozo de la eternidad cuyas fragancias no llegan a estas páginas –esas nos preocupan sobre manera–. Otros retoños de vida cantan, se alegran, jueguean entre frases de pupitres y tajalápices. Son ellos quienes nos hacen amar la vida.

Las infancias transcurren como susurros de voces en medio de callejuelas perdidas en los resquicios de la ciudad que palpita y llora. Es entonces cuando el poeta, el trovador maestro, como en el antiguo Hamelín, toma en sus manos el lápiz, varita mágica de los apesadumbrados y románticos, y conjura en el viento las palabras secretas de la creación: un sapo queda convertido en un poema y un niño, en creador. Las niñas dejan de ser exclusivamente princesas para convertirse en deidades constructoras de nuevos mundos.

Esperamos que los lectores de este libro comprendan los universos que lo habitan y acompañen a sus autores infantiles en este recorrido por las estrellas y por el territorio de la escritura y las palabras.

Constanza Martínez Camacho

Asesora pedagógica- Literatura Crea



Artista formadora:

Diana Carolina Daza Astudillo

Hola, Margot

Mi barrio se llama Casa de teja y es muy grande. Tiene una cancha de fútbol, otra de basquetbol y otra para los niños pequeños, donde yo llevo a mi primita y juego con ella. Tengo muchos amigos que fuman. Mi mamá dice que son ñeros, pero son mis amigos; a mí no me importa porque creo que todos somos iguales. Ellos me dicen que estudie, que no vaya a seguir los malos pasos como ellos, que salga adelante. Yo sé que ellos son buenas personas igual que tú. Gracias por escucharme, saludos a tu familia. Yo sé el dolor que sentiste al haber perdido a tu hermana porque a mí me pasó algo parecido.

Bendiciones.

Daniela Ruiz, 14 años



Margot

¿Dónde vives tú? Somos Leire y Camila, vivimos en el barrio Casa de teja en Ciudad Bolívar. En nuestro barrio hay supermercados, bares, muchos animales en la calle, colegios, parques, droguerías y lavanderías. Nos gusta salir al parque con amigos a comer helado, jugar fútbol y a las cogidas. Somos amigas hace diez años. Nos

entristece saber que estuviste en la guerra, pero que, gracias a tu valentía, pudiste salir de esa dificultad. ¿Cuál es tu comida favorita? La de Camila es el arroz con pollo y la mía también. Camila vive con la mamá, el papá y los hermanos. Yo vivo con mi abuela, mi abuelo, mi mamá y mi hermana. Si vas a preguntar por mi papá, él está muerto. Lo mataron en un partido, yo tenía cinco meses de nacida. Solo sé que me hace mucha falta.

Leire Valeria Román, 11 años



El gordo Brandon

El gordo Brandon tiene 21 años y come mucho pan. Le gusta el blandito, lo compra en la panadería Pancho porque ahí es muy rico. Un día se encontró dos mil pesos en una silla de la panadería, los ahorró porque quería comprarse un reloj que le diera la hora, además porque son atractivos para las mujeres.

Santiago Cucuma, 8 años



El asesinato de Rubén, el Gordo

Rubén, el Gordo, estaba pasando por la calle 27 con Caracas a las nueve de la noche cuando de pronto una mujer salió de la nada y lo asaltó con un arma corto punzante. Rubén recibió dos puñaladas: una en una muñeca y otra en las costillas. Las investigaciones de la Dijin trataron de buscar al asaltante, pero no dieron con él. La mujer que atacó a Rubén se llamaba Crísalisania Asalto, una mujer que desde pequeña le gustaba coger las cosas de los demás, sobre todo joyas y periódicos. La noche que asaltó a Rubén, él venía leyendo la prensa; por eso lo atacó.



Cristalisanía Asalto se ocultó en el edificio del Das para que los investigadores no dieran con ella. Pablo Escobar, socio de Cristalisanía Asalto, sabía que ella se ocultaba allí. Días antes, él había propuesto poner una bomba en ese edificio. Así fue como el miércoles 6 de diciembre de 1986 falleció Cristalisanía Asalto a causa de golpes craneoencefálicos producidos por el estallido de la bomba. Rubén, el Gordo, se recuperó de las heridas, pero, cuando Pablo Escobar se enteró de esto, comenzó a planear su muerte, ya que Cristalisanía Asalto había fallado. En realidad, Rubén, el Gordo, era Guillermo Cano, el director del periódico *El Espectador*.

Andrés Moncayo, 13 años



El asesinato en la pizzería

Estaba en la comisaría tomándome un tinto, cuando llegó el caso del asesinato en la pizzería. En el archivo decía que una joven de 22 años había sido asesinada brutalmente: tenía un disparo en el corazón. La víctima se llamaba Cristal de la Suerte.

En la tarde fui a la pizzería Mac Gufin. Los vecinos me dijeron que la noche anterior al asesinato la mujer había estado hablando con un hombre al que llamaban alias el Calvo que había estado en la cárcel por feminicidio. Todos dijeron que vieron al hombre armado. Busqué huellas en la pizzería y encontré las de alias el Calvo junto a la mesa donde fue encontrado el cuerpo. Otro detalle que me contaron, y que me causó gran curiosidad, fue que alias el Calvo, la noche del asesinato, estaba con su gato negro y, dentro de las pistas en la escena del crimen, encontraron también pelos de gato encima del cuerpo de la víctima.

Alias el Calvo mató a Cristal de la Suerte, ella era su exnovia y lo había traicionado con otro hombre: el detective Mackin. Lo

condenaron a 60 años de cárcel. La pizzería cerró para siempre. Y el espíritu de Cristal de la Suerte quedó deambulando por la ciudad asustando a todos los hombres asesinos de mujeres.

Zuleima Villareal, 11 años



Artista formador:

Rafael Andrés Melo Montaña

Creación del universo de los hombres lobo-licántropos (fragmento)

En un principio de la historia existía la nada a excepción de un ser supremo, su nombre era Elramasaju. Dormía en el infinito un sueño fantástico y todo lo que soñaba se volvía realidad.

En el sueño Elramasaju lloró y surgieron cuatro lágrimas de las cuales nacieron los cuatro elementos. Cada uno de estos poseía una cualidad del dios: la tierra poseía la sabiduría, el fuego poseía la fuerza, el aire poseía la paz y por último el agua poseía el equilibrio.

Elramasaju despertó y vio su creación accidental. Se sorprendió. Necesitaba un poco de iluminación y tomó el fuego para crear una masa de luz, así nació el sol. Vio que la fuerza del sol era demasiado fuerte y quiso equilibrarla, por lo que tomó una pequeña porción de agua y creó la luna. Luego de crear el sol y la luna, quiso crear un mundo apropiado para ser habitable; por lo cual unió los cuatro elementos y así nació la madre naturaleza para que en ella habitaran los seres vivos. Lo primero que puso fue la tierra; luego creó los mares, lagos, ríos, cascadas y lagunas, las plantas, los árboles y las flores, los bosques, las selvas, los desiertos, los nevados, las montañas.

El dios Elramasaju creó un ser para que habitara la tierra, este fue el hombre. Pero empezó a darse cuenta de que este ser era muy

destructor y no soportaba que destruyera su creación que apenas nacía. Así que creó un ser guardián, el lobo.

Creación colectiva Grupo Licántropos, entre 9 y 15 años



Eres agua

Eres agua clara que llueve del cielo.
Mi campo está sediento de tu amor,
eres el único que me quita la sed.
Cada vez que sale el sol,
mi campo extraña tu brisa.
Cuando se marchita,
tu lluvia hace crecer nuestro huerto.

Brigith Natalia Rodríguez, 13 años



Hermana querida

Hermana querida:
Eres rosa que florece en primavera.
El rojo de tu dulzura me alegra la amargura.
Tus palabras son pétalos de la ternura.

Kheidy Dayana Saza Patarroyo, 14 años



Seremos libres

Seremos libres, cuando el mar se quiete.
Seremos libres, cuando no haya noche.
Seremos libres, cuando la codicia se acabe.



Pero, a pesar de todo,
estamos como águilas en el viento.

Brandon Quevedo, 14 años



Libertad

Un feroz jaguar encuentra las huellas de un conejo.
Sale en busca de su presa.
El conejo huye,
va en busca de libertad.

Así son los jóvenes
que huyen de sus padres
cuando los encierran
en la jaula de la protección.

Dairo Alfonso Ramírez, 14 años



Disfruta tu vida

Disfruta tu vida, olvida tu edad.
Date gusto a ti misma y no a los demás.

Las niñas buscan la belleza en el maquillaje
sabiendo que la belleza está en el interior,
por eso no me maquillo.

Las personas se creen importantes solo porque viven del chisme.
Dañan a otros con sus palabras bobas,
por eso yo no lo hago.

Lorena Maritza Sanabria Melo, 14 años

Soy un león

Soy un león.
Me dan órdenes.
Estoy encerrado en una jaula
sin poder hacer
lo que quiero.

Soy un león en un zoológico
sin poder cruzar
el río hacia la libertad.

Extraño atrapar las presas,
ser el rey de la selva,
pararme en la cima a rugir
y controlarlo todo.

Ronal Camilo Ramírez, 14 años



Sin miedo

Ser quien soy
sin miedo a que me critiquen,
a que me digan enana,
o a que me digan fea por no maquillarme,
o inmadura por saltar en los charcos.

La verdad ser quien soy no me da pena.

Dannyi Camargo, 14 años



Artista formador:

José Luis Molina López

Mundo de flores

Mi mundo es una semilla
donde nace una flor.
Yo alimento a las abejas
de corazón...
Las palabras salen sin razón.

Laura Valentina Gómez, 9 años



Poema

El poema es como el cielo que nos escribe la vida
de todos los jóvenes, adultos, niños y niñas del planeta.

Gabriel Ovalle Arias, 10 años



Minotauro

Reflexiono en mis pensamientos,
busco lo que se encuentra en mi interior.

A pesar de su fuerza,
el corazón arde al final de la luz.

¿Acaso Teseo podrá vencer al mundo?

Daira Camila González, 15 años



Palmeras de silencio

Hojas verdes de viento,
cafetales oscuros de imaginación,
frutos blanco y negro, sabor intangible,
tallo a rayas como una cebra.

Marca simbólica color arcoíris
que lo representa entre muchos.

Imagen que a distancia se observa:
una gran hacha.



Aroma perdido

¿Con qué aliento respirar si ni aire hay?
Manecillas de mi corazón
que oxidadas permanecen.

Aroma desgarrador con el cual convences al mismo silencio.

En una esquina oscura
crece la libertad de mis pensamientos,
estos pensamientos reclusos



por la cotidianidad.
Leyenda creada al lado
de la mismísima creación,
este relato infundido
en la sangre de nuestro pasado.

Mateo Wilches, 11 años

Artista formadora:

Leidi Tatiana Ramos Aponte

La calle Esternocleidomastoideo

Había una vez una calle que se llamaba Esternocleidomastoideo. Esa calle es solo una de las muchas que hay en el ser humano. Este ser humano era el más reconocido porque era una persona muy importante en el mundo, pero le dio una enfermedad: cáncer en las venas.

La calle Esternocleidomastoideo era la más conocida porque ahí fue donde el cáncer mató más células y estas células gritaban muchísimo. Aunque había calles menos afectadas, todas murieron.

Daniel Felipe Hurtado, 10 años



El bosque de pollo

En un lugar lejano en la ciudad del pollo, un día se creó el bosque de pollo. El león era la pechuga, el tucán era el ala, el mono era las patas, las personas eran todo el pollo completo.

El bosque daba frutas de pollo asado y pollo *broaster*.

La gente escuchó a través de la brisa que un bosque de pollo se había creado. Un hombre llamado Cristóbal Colón descubrió el bosque, pero, cuando le iba a avisar a los otros, los animales no lo dejaron. Pasaron los días y Cristóbal Colón empezó a querer a los animales. Se quedó con ellos por siempre, comía los frutos del

bosque y, por comer mucha grasa, se murió junto con todos los animales y el bosque desapareció.

Karolayn Antolinez Penagos, 10 años



El gato del cielo que encontró el bosque de pollo

Un día el gato del cielo vio algo:
un bosque de pollo.
De ver tanto pollo, quería comérselo todo.
Así que se lo comió y quedó gordito de amor y de comidita.

Angie Camacho, 10 años



Pinocho a la colombiana

Una vez en una carpintería había un hombre muy humilde llamado Geppetto. Tenía un nieto, Pinocho, a quien cuidaba tras la muerte de sus padres. Sumado a la tristeza de esa pérdida, Pinocho sufría de una enfermedad que lo hacía ver como un muñeco de madera. Era muy frágil.

El día del funeral de sus padres había unos hombres corruptos que eran los familiares del papá de Pinocho y el jefe era el hermano de Geppetto. Al siguiente día Pinocho debía entrar a clases; en el colegio los compañeros le pusieron de apodo Gorgojo.

Después de muchos años de *bullying*, cuando Pinocho terminó de estudiar, sus familiares corruptos lo recogieron en una camioneta y lo llevaron a una bodega donde se ocultaban de la policía.

Ahí tenían kilos y kilos de drogas y les llegaba mucho dinero. Le dijeron que se uniera al negocio familiar, le enseñaron a usar armas de fuego y a vender drogas cerca a los colegios. En poco tiempo Pinocho ya estaba tomando alcohol.

Después de algún tiempo, Geppetto estaba muy bravo y Pinocho le dijo:

–Déjame ser libre que gracias a ellos puedo ser normal.

Al siguiente día, la policía le descubrió a Pinocho el alcohol ilegal y se lo decomisaron.

El hermano de Geppetto secuestró a Pinocho y le pidió que fuera por él. Geppetto cogió un arma y llegó a ese lugar a enfrentar a su hermano. Después Geppetto y su hermano se pararon frente a frente, los dos con pistolas se dispararon en el pecho y los dos cayeron al suelo. Pinocho llevó a Geppetto al hospital donde logró vivir.

Geppetto heredó el dinero de su hermano con el cual pagaron un tratamiento para que Pinocho pudiera ser normal, continuaron con el negocio de la carpintería y fueron felices por siempre.

Kevin Santiago Duarte Córdoba, 11 años



Instrucciones para crear monstruos

Ingredientes

- 1 puñado de frutas
- 2 kilos de verduras
- 1 dona
- 1 arca llena de animales
- 7 infinitos de imaginación
- 3 gramos de creación



Preparación

Revolver todo a punto de nieve. Ignorar los chillidos de algunos animales, si puede ponga dos trozos de algodón de azúcar en sus oídos. Tan pronto la punta de la mezcla parezca el más rico helado, póngala en la nevera por 3 años.

Al retirarla, pártala en trozos grandes y pequeños y llévelos al baño de María por un recorrido del tren de la Sabana.

Parpadee tres veces y un gran grupo de monstruos aterradores estarán corriendo por toda la casa.

Creación colectiva, entre 9 y 14 años



Los cinco amigos

Había una vez cinco amigos que se llamaban John, Fernando, Mateo, Federico y Jeferson. Cada mitad de año acampaban en Florida (Estados Unidos). En el año de 1990, para ser más precisos el 15 de junio, como de costumbre los amigos salieron a acampar sin saber lo que ocurriría.

Fernando recogió a sus amigos para acampar. Cuando llegaron al lugar acostumbrado, la noche estaba más fría y oscura de lo normal. Mateo fue a buscar leña para la fogata. Pasada una hora no regresó. Fernando salió a buscarlo, pero tampoco volvió. Pasadas seis horas desde su desaparición, los otros tres amigos se repartieron para buscarlos.

Al día siguiente nadie apareció. Se encontraron en un lugar muy lejano y extraño, al unirse apareció un hechicero y les dijo que iba a concederles un deseo. Ellos desearon volver a casa y les fue concedido. Cuando llegaron a la carpa, se encontraron un hada que parecía un ángel de luz, pero, en un abrir y cerrar de ojos, desapareció porque Federico despertó. Al final todo había sido un sueño.

Sara Gómez Marín, 9 años



Cocodrilos en el pantano

¿Quién creería que hay tantas clases de cocodrilos? Los niños y niñas del colegio Carlos Arturo Torres, tras años de investigación y profunda observación, nos comparten sus hallazgos, historias y características generales de estos anfibios. Prepárate para conocer el mundo o mejor el gran pantano de los cocodrilos.

Cocodrilos asustados

Los cocodrilos no se asustan con nada, uno los ataca y no se asustan.

Después atacan por sorpresa asustando a sus enemigos.

Cocodrilos tiernos

A los cocodrilos tiernos les gustan las flores, jugar y también abrazar.

Les gusta consentir a sus hijos y cuidar a sus amigos.

Cocodrilos envidiosos

A ellos no les gusta compartir con nadie. La cocodrila envidiosa es alta, tiene gafas y se viste muy feo.

Camina bonito, su rostro es bonito, pero la gente no la aguanta.

Cocodrilos rabiosos

Uno no se puede acercar a los cocodrilos rabiosos porque atacan.

Comen pasto y fruta para ser muy grandes y escupir fuego.

Cocodrilos bailarines

A los cocodrilos les gusta bailar: bailan reguetón, bailan salsa, bailan vallenato, bailan ranchera, bailan cumbia, bailan rap, bailan hip-hop, bailan merengue, bailan bachata, bailan mapalé. Bailan todos los ritmos del mundo.

Cocodrilos felices

El cocodrilo era muy feliz cuando nadaba, cuando lavaba y salía a jugar con sus amigos.

Lo que hacía más feliz al cocodrilo era dormir.

Cocodrilos celosos

Los cocodrilos estaban celosos porque llegaron otros más jóvenes. Ellos eran ancianos y los cocodrilos jóvenes eran más fuertes.

Como eran más fuertes, se comían la mejor carne de búfalo.

Cada vez que llegaban nuevos cocodrilos, los otros se ponían más y más celosos.

Cocodrilos tristes

Había una vez un cocodrilo muy triste porque sus amigos no lo dejaban bañarse en el río.

El cocodrilo se fue a buscar otro pantano y vivió solo por siempre.

Cocodrilos creídos

Era la cocodrila más creída del colegio de cocodrilos.

No le gustaba compartir con la gente, se creía la más bonita y no le gustaba que la tocaran porque se enmantecaba. Era delicada, quejetas y llorona.

Cocodrilos enojados

Al cocodrilo no le gusta que se peleen los animalitos y que se metan a morderlos porque les sale sangre y se pueden morir.

Así que los coge de las patas y los muerde para que dejen de pelear.

Cocodrilos asesinos

Una niña estaba buscando el balón que había perdido. Se encontró con un cocodrilo, trató de correr, se tropezó con una roca y se rompió un tobillo. Como no podía correr, el cocodrilo se la comió.

Los papás la buscaron por tres días y solo encontraron el pie con el zapato. Se pusieron muy tristes.

Cocodrilos comelones

Los cocodrilos salían a comer humanos y peces, luego volvían al pantano y nadaban.

Un día encontraron a un camarógrafo que les estaba tomando fotos y a unos cazadores. Como los cazadores les estaban disparando, corrieron a esconderse y se salvaron.

Cuando se fueron los cazadores, salieron los cocodrilos y fueron a comer. Emboscaron a los cazadores, los atacaron y uno logró escapar en su camión, pero a los otros se los comieron.

Creación colectiva, entre 10 y 16 años



Instrucciones para crear un dulcepez

Ingredientes

- 5 marmelos
- 3 gomitas
- 1 huevo de chocolate
- 6 gomas dulces
- 1 pelo de bruja
- Uvas ácidas

Preparación

Agregamos el pelo de bruja con las 3 gomitas en un recipiente de tamaño mediano, revolvemos hasta que se conviertan en polvito y lentamente agregamos las demás cosas dulces, menos el huevo de chocolate. Al revolver y revolver saldrá un líquido azul parecido a las lágrimas de ballenas. Agregamos el huevo de chocolate, revol-

vemos y revolvemos y saldrá un pez blanco. Agregamos las uvas ácidas y, al revolverlas, la dulzura del pez las convertirá en colores. El pez de colores está listo para irse a navegar al mar de los sueños.

Creación colectiva, entre 10 y 13 años

Artista formador:

Jairo Enrique Cobos Castañeda

Cuento de ciencia ficción

27 de agosto 1:32 a.m.

Hoy es como cualquier otro día, es la una de la madrugada y sigo aquí en mi oficina junto a otros sesenta o setenta programadores. Cada uno de nosotros está asignado a hacer ajustes de un juego específico. Muchas veces nos quedamos días aquí a dormir sin bañarnos, pero esta vez estoy cubriendo el turno de un compañero en un juego que será revolucionario: a primera vista no tiene nada nuevo, pero, para poder jugarlo, se debe conectar a la red neuronal a través de un casco que permite conectarse al juego tanto que llegas a sentir que te mueves y sientes el dolor del personaje, pero no a un nivel crítico. Bueno ese es mi trabajo: configurar el dispositivo.

Ah, por cierto, soy Christopher, tengo 33 años, no soy muy alto, y la verdad, cuando inicié mi carrera de programación, no pensé terminar encerrado así; soñaba con hacer juegos innovadores, fuera de lo convencional, pero no fue así. Comencé con trabajos de asistente de programabilidad que no tenían muy buena paga, a duras penas lograba pagar la renta de una pequeña pieza. Así duré mucho tiempo hasta que logré llegar a esta empresa para hacer realidad mi sueño de revolucionar la jugabilidad y hoy finalmente, después de tanto tiempo y siendo las 2:46 de la mañana, mientras todos duermen, he terminado y lo voy a probar para asegurarme que no tenga fallos...

.....

Historia a la deriva

Hace ya mucho existía un perrito llamado Lucas. Era un perro grande y fuerte con una larga cabellera color canela y patas enormes. Era un animal bastante genial y amigable, pero también era bastante buscapleitos con otros perros.

Con el tiempo, por ser tan buscapleitos, lo llevaron a una casa de campo donde un señor lo cuidaría por un tiempo y lo educaría. Al educarlo tanto, el perro tuvo un coeficiente intelectual tan alto que aprendió a leer y escribir hasta el punto de lograr leer un mapa. Encontró un mapa del tesoro donde había mucha plata y oro.

Después de un largo viaje realizado por el perro con las ansias de llegar al tesoro, al fin lo logró. Se distrajo al tener el tesoro al frente y no se fijó que alguien lo había seguido y, cuando se percató, fue demasiado tarde y fue atacado por otro sujeto que nunca vio con claridad. Solo supo que se despertó en una veterinaria y se enteró que había perdido la nariz. Después de esto, el perro murió y jamás se supo quién lo mató.

Daniel Sierra, 16 años



A la deriva

Había una vez un monstruo llamado Oliver. Era el más odiado y detestado de su mundo por enamorarse de una mortal sabiendo que estaba prohibido. Su misión era matarla, pero no podía: la chica era demasiado encantadora.

Ellos se conocieron en un baño, él la observaba, pero se distrajo. Estaba encima de un inodoro, se cayó y su pierna se mojó haciendo ruido y llamando la atención de la mujer.

Ambos se rieron y se enamoraron. Él era un monstruo demasiado hermoso física y sentimentalmente, ella lo sabía y esta era una oportunidad que no dejaría pasar. ¿Y si hallaba el amor que tanto había esperado? ¿Decirle que no le interesaba nada y que se iba con él a otro país dejando todo solo por él? ¿por qué no? Sabía que lo amaba y él igual.

Han pasado varios años. Ellos viven juntos, tienen una pequeña familia.

Un día Oliver salió, ya era tarde y debía regresar. Cuando volvió a su hogar, Venus, su amada, lo esperaba en la cocina. Él entró al oír gritos y, de un momento a otro, su casa explotó. Todo estaba vuelto nada, su familia estaba muerta; todo había terminado destruido menos él, menos ella. Solo los dos sobrevivieron.

Laura Monroy, 16 años



Detrás de la puerta

Cuando la puerta del fondo volvió a cerrarse, la mujer se sentó junto a su hija. La pequeña se asustó y su madre también se asustó por lo mismo: porque era la segunda vez que sucedía.

Se asustaron tanto que en la mañana la hija de la mujer por curiosidad se fue a ver tras la puerta: había nada más y nada menos que un simple y tierno gatito bebé. La mujer dejó a su hija adoptarlo. Ella lo llamó Gaticornio Chispitas, le dio comida y lo cuidó como si fuera su hermanito o algo así.

Unos cinco años después, como el gato murió y la hija de la mujer se puso muy triste porque quería seguir con Gaticornio Chispitas, esperó su muerte y murió con su madre para acompañarla como cuando estaban vivas y se acabó. Este es un final.

.....

El perro desfigurado

Había una vez un perro llamado Tobru. Al perro un día se le desfiguró la cara y, como se la quería ver mejor, se hizo una cirugía plástica.

Entonces, cuando se la hicieron, se vio la cara y se quedó sin palabras porque estaba más feo que antes. Y después recordó lo que sus padres le habían dicho cuando era un pequeño cachorro:

–Tú debes quererte feo o bonito.

Y entendió que no se juzga siendo feo o bonito sea como sea.

Y colorín colorado...

Sharon Juliana Peña Moreno, 9 años



El huevo que no era huevo

Érase una vez una gallina que era muy naranja. La gallina hasta el momento había tenido cuarenta huevos. Un día, el vecino del granjero estaba podando y cayó una piedra color *beige* al gallinero donde estaban los huevos.

Días después los huevos empezaron a abrir los cascarones y todos los pollitos empezaron a salir excepto uno que, por supuesto, era la piedra. La gallina esperaba, pero el huevo, bueno la piedra que a la gallina le pareció que era uno de sus huevos, no abría.

Hasta que un día el granjero se dio cuenta, cogió el huevo y se dio cuenta de que era una piedra y la tiró. Y, para que la gallina no pensara que se había muerto su pollito, el granjero compró un pollo parecido a los de su gallina y lo puso en el gallinero. Cuando la gallina vio el pollito, lo bajó y desde entonces la gallina va caminando con sus polluelos.

Michelle Carpeta Franco, 9 años

.....



El lobo

Había una vez un lobo que se fue al baño a cepillarse los dientes. Él escribía fórmulas químicas muy raras. Se fue a dar un paseo en un barco muy grande, el lobo era el conductor. Salió de su casa, pero se le olvidó la brújula. Cuando llegó, se fue como si nada, pero después se dio cuenta pero ya era tarde y se perdió con muchos lobos.



La araña exploradora

Había una vez una araña exploradora que vivía en el bosque y exploraba la ciudad. Una noche no alcanzó a llegar a casa y se tuvo que quedar en la ciudad. La ciudad era muy rara para ella. Cuando amaneció, se quedó tres horas en la ciudad para conocerla mejor, después se fue al bosque y llegó a casa. Ella en la ciudad dibujó todo lo que vio: los humanos, los edificios, las casas y los carros. Todo era bonito y a ella le gustó mucho.

Helena Espinosa, 8 años



Artista formadora: Alisson Lina María Roncancio Devia

El mundo al revés

Un día un hada malvada convirtió todo el mundo al revés. Todas las personas hacían todo al revés: unas se ponían los zapatos y luego las medias, el diablo no era malo porque ayudaba a las personas mientras que el ángel las mataba a todas, los padres se quedaban en la casa haciendo el aseo y las madres salían a trabajar, los hombres se ponían faldas y las mujeres calzoncillos.

Jhon Álvaro Herrera Pedraza, 11 años



Historia con pintura

Entré en su mundo.
Allí, dentro del lienzo,
había cosas extraordinarias:
árboles azules con hojas cafés,
el cielo era verde y yo...
Yo era una combinación de tigres, leones y osos multicolores.
Entré en una casa,
había personas de color morado.

Y, cuando salí del lienzo,
todo estaba blanco y negro.

Alice Martínez Sarrazola, 10 años



Historia con hojas

Esta es la historia:
estoy caminando con zapatos de hojas,
entró en la casa de hoja,
saludo a mis hermanos de hoja
y despido a mis padres de hoja.
Vivo en un mundo de hoja.
En blanco y negro,
vivo mi vida sin ver reflejo.

Mariana Andrea García Vásquez, 11 años



El monstruo Vomitón

Mi monstruo Vomitón vive en los bosques de América y come niños de pelo largo y crespo. Es muy juguetón y le gusta jugar con los niños. Su juego favorito es El puente está quebrado. Él vive en una cabaña y no le gustan la luz, el agua y los ruidos porque lo hacen vomitar.

Una noche, los mejores amigos de Vomitón estaban jugando y empezaron a escuchar ruidos tenebrosos. De repente, apareció Vomitón, se los comió a todos (los más deliciosos eran los crespos) y le encantó. Desde entonces busca niños crespos y jugosos para comérselos.

Evelin Camila Chacón Rodríguez, 8 años





La corbata

Esta es la historia macabra de una corbata. Un día despertó en un cuello extraño, no era el cuello de su dueño porque se la habían robado. Esa noche, el ladrón se tomó un café con un pan salado, después se fue a bañar y escuchó un susurro (la corbata se estaba riendo porque tenía un plan). Cuando terminó de bañarse, el señor se puso su pijama y se durmió, ya que al día siguiente tenía una fiesta de gala. El señor se levantó y, antes de irse, se puso su nueva corbata. Estando en la fiesta, el señor estaba proclamando su discurso de bienvenida y la corbata lo ahorcó en frente de todos.

Stanley Joshue Nieto Celis, 9 años



Súper capitán Calzoncillos

Súper capitán Calzoncillos desde niño tenía un archienemigo que se llamaba el doctor Malvavisco Nube. El capitán tenía un rayo empequeñecedor y también creó el rayo que hacía a la gente más grande. Su enemigo quería robarle sus armas, así que el capitán Calzoncillos preparó su pistola de glaseado de vainilla y empezaron a pelear. El ayudante del capitán, el señor Flores, disparó al aire con un arma de fuego y le cayó justo en la cara a Malvavisco Nube y se quemó de inmediato.

Gabriel Mauricio Patarroyo Castro, 10 años

Artista formador:

Andrés Ignacio Ramírez Mejía

Haiku del otoño

Veo tras la ventana como caen las hojas de los árboles, siento mucho frío, observo a los niños jugar con ellas y siento pena en el corazón.

Laura Estefanía Martínez, 12 años



Haiku de la primavera

Al salir el sol, los pájaros sonrían y los árboles florecen. Cuando canto con ellos, soy feliz como una lombriz.

Ana Sofía de la Puente, 12 años



Haiku del invierno

Noche de ventanas empañadas, la soledad es cada vez más grande, las personas se van a sus trabajos aburridas, con tristeza. Un mar quieto y desolado. A lo lejos solo se escuchan llantos, perros

abandonados en las calles con frío, pescadores sin fe en los peces.
Lo único que hago es esperar una señal de felicidad.

Juan Andrés Delgado, 12 años



Haiku del invierno

Un frío recorrió mi cuerpo, hoy recordé cómo la brisa se estrella
contra la ventana. La tristeza invadió mi corazón.

Charit Andrea Castro, 12 años



Haiku del verano

Un niño se compró una paleta. Al niño se le cayó y se puso a llorar
mientras un perro se la comía. El niño se metió a su casa, vio su
árbol favorito y estaba seco. Pensó que nada podía empeorar y des-
pués vio a su madre llorar porque su esposo la dejó.

Fabio Avendaño, 11 años

Artista formador: Ómar Giovanni Pulido Niño

Sin título

Había una vez un niño llamado Timi. Él era un niño especial porque cuando hacía popó le salía un huevo.

Los padres no lo entendían y se preguntaban si era una enfermedad, por esta razón lo llevaron al hospital donde lo examinaron y encontraron que tenía una gallina dentro de él. Los médicos dijeron que tenía la gallina desde los cuatro años. Ahora Timi tiene trece.

Los papás sorprendidos le preguntaron al doctor si tenía cura y el doctor dijo:

–No hay cura porque había que sacarle la gallina a los cuatro años. Y ahora tengo que examinarlos a ustedes porque el niño me dijo que ustedes también eran raros.

Los padres sorprendidos aceptaron. Fue primero el papá y en la radiografía le apareció un computador en la cabeza. Después le tocó a la mamá y ella tenía un radio en el corazón.

Después de unos días aceptaron lo que tenían y se quisieron unos a otros.

José Andrés Corredor, 10 años





La Tercera Guerra Mundial

Después de sobrevivir al ataque japonés, Estados Unidos buscó venganza ya que ese día la flota marina de Hawái fue destruida. Los atacaron por sorpresa. Muchos murieron ese día en nombre de su país. Pronto se recuperaron y se levantaron más fuertes.

Como Japón había roto su acuerdo de paz cuando Estados Unidos estaba menos protegido, Donald Trump hizo un muro y fue a burlarse de todo Japón; lo que hizo enfadar al presidente oriental que decidió usar las bombas nucleares y así empezó la Tercera Guerra Mundial.

Primer final: Japón atacó y gobernó en los Estados Unidos.

Segundo final: los japoneses mataron y quemaron a Donald Trump y el muñeco de *Jigsaw* hizo una trampa con sus huesos.

Tercer final: después de momentos de tensión, Donald Trump y el presidente de Japón hicieron las paces.

Maicol Sebastián Rincón Monsalve, 10 años



Encuentro

Iba caminando por la calle solo, a las tres de la tarde, y cerca del parque me encontré un alien recogiendo rocas. Yo asustado lo llamé y él se acercó. Le pregunté:

–¿Quién eres?

Él se volteó. Me miró y se fue saltando. Yo me fui a mi casa y por la noche no podía dormir por lo que había visto en el parque.

Al otro día, cuando fui al colegio, estaba en mi salón y miré por la ventana: ¡ahí estaba otra vez el alien!, pero estaba con un bolso negro que alumbraba por dentro. Levanté la mano y pregunté si podía ir al baño. Me fui a verlo y esta vez no se asustó.

Se quedó quieto, pero atrás había un perro rabioso y lo quería morder. Yo lo salvé, pero terminé lastimado con el pie mordido por el perro rabioso.

Me llevaron al hospital. Mi familia me visitaba en el día, pero por las noches iba el alíen. Estaba preocupado por mí y me traía cosas de otros mundos como pistolas, animales extraños y hasta muñecos de otros mundos. Su último regalo fue una piedra que tenía escrito: Lo siento por todo.

Yo salí del hospital, pero aun en casa todas las noches me visitaba. El mejor regalo era su amistad.

Juan Esteban Molano, 11 años



Instrucciones para hacer una pintura abstracta

Primero: consigue las herramientas necesarias (lienzo, caballete, brochas, pinceles, lápices, colores y pintura). Incluso un modelo humano, pero que no tengas que secuestrarlo.

Segundo: escoge un sentimiento, situación, frase, etc. Lo que quieras expresar en la pared y asegúrate que no se entienda fácilmente.

Tercero: haz el boceto expresando lo más simple. Tranquilo, solo tú lo verás.

Cuarto: agrega detalles y referencias difíciles de entender. Entre más extraño, más poético.

Quinto: agrega color y no color. Juega entre el arcoíris y el blanco y el negro. Asegúrate que cada detalle represente algo importante.

Sexto: agrega sombras desde puntos estratégicos.

Séptimo: coloca tu bizarra obra de arte en un marco aburrido. Sobre todo, por formalidad.

Octavo: contempla tu obra, tápala con una sábana en tu habita-

ción y muere de forma trágica para que te recuerden y todos vean tu pintura.



Notas

Me acerco lentamente hacia la puerta. Por fortuna o por desgracia, tengo mi arma en la mano, giro el pomo, entro con algo de miedo a la habitación, veo mi objetivo con su arma colgada en la cintura. Trago saliva mientras me dirijo hacia mi perdición.

Entonces, levanto mis notas y las pongo sobre la mesa.

José Esteban Corba Parra, 12 años



Recuerdos

«¿Por qué cuesta olvidar?», me pregunto mientras bebo un trago de vino. Estoy sola en mi casa en frente de una cálida fogata. Afuera llueve.

Soy una mujer tranquila, odio las discordias. Creo que eso me ha enfriado el corazón, siempre he sido una ermitaña, una de esas que siente y que extraña. Mi única compañía era una guitarra que tocaba todas las noches, me llevaba a descubrir ritmos y compases que no podría tener con nadie más. Solo un día, un maldito día, la descuidé y desapareció como la botella de vino, como el calor de la fogata.

Y ahora lloro mientras tomo vino, mientras llueve, esperando que, así como se fue, regrese.

Karina Gómez, 13 años



Artista formadora:

Jenny Rocío Arcila Giraldo

La vida

La vida es el cariño del papá y la mamá.
La vida es el amor,
es una oportunidad.
La vida es querer, es amar.
Viene del cielo,
viene de Dios,
está por todas partes.
La vida está conmigo,
está en mi corazón.

Creación colectiva, entre 6 y 12 años



¿De dónde nació mi corazón?

Mi corazón nació
en una fábrica de estrellas.

Dana Sofía Neuta Antolinez, 9 años





Los besos de mi mamá

Saben a fresas con flores.
Mi papá es muy, muy,
muy, muy, muy, muy.
¡Súper serio!
Mi mamá es muy, muy, muy, muy,
muy, muy, muy, muy, muy, muy.
Súper linda.
Los besos de mi papá
saben a naranja
súper
mega
vieja.



La canción de mi corazón

La canción de mi corazón es tic-bum-tac-tic.
Mi corazón salió de un pájaro.
Mi corazón es rojo,
fue fabricado en la pancita de mi mamá.
Mi corazón está hecho de sangre, de agua y de arroz.
Mi corazón baila *rock*.



Nacimiento

Yo estaba como un grano de arroz
metido entre la tierra
y, con amor y cariño,
ella me cuidaba.



Un día,
salí
y en ese momento supe que había nacido.
Mi padre,
el sol,
se puso tan contento
que me mostró nuevos colores.
Un año después casi alcanzaba a mi padre.
Entonces mi madre me echó otro vaso de agua
y me convertí
en un sol calentito.

Luis Alejandro Zorro Bohórquez, 8 años



El nacimiento de la raíz

Cuando yo estaba germinando de mi raíz,
la tierra me hacía dormir
y el sol me despertaba con sus rayos de luz.
El agua me hacía crecer
para llegar al padre
y volar por el aire.

Yuly Alexandra Bermúdez Palomino, 11 años



Vida

Desarrollate.
Crece.
Nace.
Gracias por existir.



Ayúdame con la selva,
ayúdame con el agua.
Multiplícate.
Ayúdame a crecer.
Eres importante.
Te necesitamos.
Aliméntate.
Alimenta.
Ayúdame a conceder buen aire.
Ayuda a la tierra.
Crece con amor.
Florece.
Procréate.
Vive por nosotros.
Sigue aquí
en la tierra.

Creación colectiva, entre 6 y 12 años

Artista formador:

Carlos Andrés Almeyda Gómez

La flor invisible

Había una vez una flor a la que llamaban Flotipusk porque a veces la flor se desaparecía y aparecía, flotaba y era blanca y negra a la vez. Parecía un fantasma.

Un día apareció cerca de la costa...Entonces la gente llamó de emergencia a la Fiscalía y a los agentes Misterio, encargados de los fantasmas y lo paranormal. Cuando llegaron a la costa, la flor comenzó a hablar; no se le entendía muy bien, pues tenía una voz muy extraña y aguda. Decía más o menos que el infierno los esperaba. Cuando escucharon eso trataron de disparar, pero las balas seguían derecho hasta las casas.

Desde entonces, nadie ha podido dormir y en todas partes la gente ha puesto cruces y va seguido a la iglesia.

Dailine Valentina Martínez, 11 años



La niña sin vida

Había una vez una niña con una vida hermosa y con una familia divina. Ella tenía tres hermanos, dos por parte de mamá y uno por parte de papá. Ellos se llamaban, el mayor, de 17, Johan Stiven; el

otro, de 15 años, Harold Julián, y el del medio, Felipe. Tenían una perrita muy bella llamada Manchas.

La mamá era muy mandona y grosera, solo quería a los hermanos, pero a ella no y su papá era un borrachín. Cada vez que se emborrachaba, le pegaba a su mamá y la niña, sin embargo, la defendía y la perrita ladraba y ladraba...

Continuará.

Valentina Cepeda, 11 años



Los niños invisibles

Había una vez muchos niños y niñas invisibles que, cuando veían a una persona pasar, la asustaban y las personas se iban corriendo mientras ellos se reían muy duro. Las personas se iban por ese camino de vez en cuando, aunque ya sabían que allí los iban a asustar.

Un día, los niños invisibles pusieron una trampa. Consistía en un carro de comidas rápidas y, cada vez que una persona llegaba allí para comer, zuaz, los niños invisibles le tapaban la boca. Esas pobres personas se murieron.

Hasta que un día la gente del pueblo quiso vengarse de ellos y los mataron a todos. Entonces la gente ya podía andar tranquila y vivir feliz.

Nicol Camacho, 11 años



El astronauta

Había una vez un astronauta que quería ir a la Luna. Tenía dos amigos con los que andaba para arriba y para abajo. Sus amigos sabían que él no podía ir a la Luna. Entonces hicieron un globo

más resistente que uno normal, le pegaron una cámara, la pusieron en modo grabar y la tiraron hacia el cielo. Con otra cámara desde la Tierra vieron lo que grababa y, diez días después, mandaron bajar el globo. El video lo pusieron en el celular y le mostraron a su amigo la grabación en realidad virtual para que finalmente el astronauta creyera que estaba en la Luna.

Creación colectiva, entre 8 y 11 años



El virus (fragmento del capítulo 2)

Mientras corría vi a algunas personas saqueando supermercados, tiendas, farmacias. Un grupo de hombres robaba y destruía casas. Yo, para evitar líos, cogí por una zona deshabitada. Había carros abandonados hechos chatarra y muchos cadáveres desintegrándose. Me asusté y corrí más rápido hasta que llegué a una tienda. Estaba abierta. Entonces me dije a mí mismo: «De pronto se necesite comida». Decidí entrar.

La tienda efectivamente ya había sido saqueada, pero vi una puerta al lado del mostrador y me atreví a abrirla. Era una pequeña bodega repleta de latas y algunos medicamentos. En mi valija pude meter cuatro latas de comida y tres pastillas: un relajante y un par de pastillas para el dolor de cabeza, también llevé Isodine y yodo. Subí las escaleras, cuando de pronto me topé con un infectado en avanzado estado de zombificación. No tenía con qué defenderme así que huí de allí lo más rápido que pude hacia mi casa.

Al sacar las llaves e introducirlas en la puerta, se produjo en el cerrojo un ruido como de óxido: ñoc, ñiic; seguramente faltaba aceitarla. Luego grité hacia adentro:

—¡Hola, hola!

Pero no recibí respuesta alguna, luego subí por las escaleras y fui a mirar en los cuartos. Indagué en el mío y no había nadie, en

el de mis padres, nada, en el de mi hermana, el mismo resultado. Me puse bastante nervioso hasta que fui a la terraza y allí estaba mi hermana con mi amigo Ezequiel.

–¡Qué alegría verlos! –dije finalmente.

–¡Lo mismo digo! –dijo Ezequiel.

–Sandra, hermana, ¿cómo estás?, ¿qué te pasó?

–Alex, pues llegué al aeropuerto, pedí un taxi. Hubo un poco de embotellamiento por causa de los militares combatiendo a los infectados. Ellos estaban matando a los peatones y a los conductores. Me escondí, corrí, seguí corriendo y llegué aquí sin ningún rasguño. ¿Y papá y mamá?

Continuará...

Santiago Jiménez Rodríguez, 13 años

Artista formador: Diego Alejandro Cote

Mi mejor sueño

Cuando desperté, estaba en el cuerpo de un murciélago. Me sentía feliz, pero no podía volar bien. Entonces, mi mamá se asustó y me echó de la casa diciéndome:

–¡Vete de aquí, animal inmundo!

Yo salí volando.

Entonces me encontré con una familia de murciélagos como yo y les pregunté:

–¿Ustedes saben cómo llegué aquí?

Ellos me dijeron que tal vez me había desequilibrado y golpeado con una roca muy fuerte. Yo les dije:

–Tal vez ustedes saben dónde queda Santo Domingo, es que allá vivo.

Y me llevaron a casa. Cuando desperté, estaba en mi cuerpo normal y grité de la felicidad.

Andrea Carolina Murcia, 8 años



El sentimiento oculto

Mi sentimiento aparece cuando estoy sola por la noche. Siento que alguien me respira. Me pongo nerviosa y empiezo a respirar



muy rápido, empiezo a sudar y me tapo con las cobijas. Dentro de las cobijas, miro una sombra que no es la mía y oigo a alguien que ríe con malicia y me siento como si no me pudiera mover y no puedo hablar. Se me queda pegada la boca, se me cierran los ojos y no los puedo abrir y me doy cuenta de que todo era un sueño.

Ashlyn Sofía Bolaños Lasso, 8 años



Mi cuerpo irreal

Cuando despertó, Jhojan Andrey Méndez Lázaro estaba en el cuerpo de un tritón. Se sentía triste y al mismo tiempo alegre porque estaba en el cuerpo de su animal favorito.

Fue al mar, era maravilloso: los tiburones, los pescados, etc. estaban por todos lados. Él miró una cueva y entró a ver qué había y encontró una ciudad de puros tritones y sirenas. Les habló y les preguntó si había sirenas y tritones en todos los mares. Conoció al rey tritón y le enseñaron a cantar y a nadar rápido.

Al final se fue a casa porque se estaba haciendo de noche. Cuando se acostó en la cama se quedó dormido. En la mañana despertó en su cuerpo real y se alegró mucho.

Jhojan Andrey Méndez Lázaro, 9 años



La luna hermosa

Querida luna:

Tú eres muy linda, por eso te voy hacer esta carta y espero que te guste y nunca la dejes de leer. Que te encante, querida luna.

Eres la más hermosa que conozco. Tú eres la más bella porque tú haces estrellas y, cuando las haces, me pones muy feliz. Me pongo a llorar de felicidad que te guste esta carta.

Dilan Nicolás Valbuena Rodríguez, 8 años



Estrella

Querida estrella:

Quiero decirte que te amo mucho porque tú alumbras el cielo cuando es de noche. Te veo salir y jugar con las otras estrellas y con tu madre la luna y quisiera ir hacia ti, pero, como estás tan lejos, no puedo llegar, pero tú sí puedes venir y jugar y hacer pijamadas y comer. Y cuando mi madre diga:

–A dormir.

Pondremos la tienda y los sacos de dormir, contaremos una historia y nos dormiremos.

Sara Nicol Romero Fraile, 7 años



Artista formadora:

Johanna Carolina Ramírez
Guerrero

El ladrón (a partir de la obra de René Magritte)

Había una vez un señor al que le gustaba robar a la gente. Este hombre no era un ladrón cualquiera, le gustaba robarles el rostro a los hombres. Te preguntarás cómo es eso posible. Pues el hombre salía todas las noches a la calle, buscaba personas borrachas durmiendo en la calle, se las llevaba hasta su casa, las recostaba en una cama y con una cuchilla les cortaba la cara cuidadosamente y luego les hacía brujería. En la mañana, cuando las personas empezaban a salir de sus casas, veían a todos los hombres muertos sin rostro levitando sobre las casas. Por eso, desde entonces, las personas ya no se emborrachan, ni salen de sus casas en la noche.

Pasó el tiempo y el ladrón de rostros ya estaba muy molesto porque las personas ya no tomaban ni salían de sus casas en la noche, así que se mudó a Ecuador. Allí el hombre era muy feliz, pues todos los días en la noche encontraba personas borrachas. Prefirió cambiar el tipo de brujería y, en vez de hacerlas levitar, las convertía en vasos de cristal y sombrillas y los vendía a los familiares de esas personas. Un día, un niño vio cómo el hombre les cortaba el rostro a unos señores y cómo los convertía en sombrillas y vasos

de cristal, pero, cuando el hombre se dio cuenta de que el niño lo estaba viendo, se puso uno de los tantos rostros que había cortado. El niño salió a correr y le contó a todas las personas lo que había visto y las personas no le creían y se reían a carcajadas, sin embargo, algunos dudaron y decidieron buscar al hombre y, cuando lo encontraron, lo mataron y todos los hechizos que él había hecho se deshicieron. Sin embargo, esa misma noche, cuando todos llegaron a sus casas encontraron a sus familiares en estado de descomposición y sin rostro.

Emily Vargas, 13 años; Jeider Gómez, 15 años; Johanna Cantillo Piña, 10 años; Juan Daniel Martínez, 11 años



El árbol de manzanas de oro

Había una vez en el castillo de un rey un gran jardín en el cual había un gran árbol de manzanas de oro. Cuando las manzanas maduraban, los sirvientes las recogían, pero siempre faltaba una. Entonces el rey ordenó a sus tres hijos que cuidaran el árbol en la noche. Los vecinos del castillo eran muy envidiosos y el rey pensaba que eran ellos quienes se robaban las manzanas.

La primera noche envió a su hijo mayor al jardín, pero, al llegar la medianoche, el hijo mayor no resistió el sueño y a la mañana siguiente de nuevo hacía falta una manzana. La siguiente noche mandó al segundo, pero tampoco pudo resistir el cansancio y a la mañana siguiente faltaba una manzana. La tercera noche mandó al menor de sus hijos y este sí pudo resistir y se dio cuenta que el ladrón era un gran pájaro de plumas increíbles y brillantes, entonces el joven le quitó una de sus plumas y se la llevó a su padre, el rey.

El rey quedó maravillado con la pluma porque parecía estar hecha de miles de diamantes y joyas preciosas, así que mandó de nuevo a su hijo menor y le pidió que cazara al gran pájaro y se lo

trajera. Su plan era vender cada una de las plumas del pájaro y tener más dinero. El joven volvió en la noche al jardín y, cuando vio llegar al gran pájaro, le apuntó con su arco y su flecha, dudó un instante, pero debía obedecer a su padre. El gran pájaro cayó al suelo y, cuando el joven lo recogió, las plumas habían perdido su brillo. El árbol nunca más volvió a dar manzanas de oro.

Angie Durango Pérez, 14 años



La princesa mimada

Había una vez una princesa que era muy mimada porque era hija única, sus padres la querían mucho y le daban todo lo que ella pedía. La princesa era mala con los demás príncipes y princesas y en la escuela del reino casi nadie le hablaba. Los compañeros les contaban a sus padres lo mala que era la princesa, pero nadie les creía y los tomaban por envidiosos. Todos los compañeros de la princesa estaban cansados de sus maltratos y querían irse de esa escuela.

Un día, la princesa le pidió a su padre que le comprara vestidos nuevos porque ya no le quedaban, pero la verdad era que los vestidos que tenía ya no le gustaban. El rey le respondió que sí se los compraría, pero antes quería hablar con ella de la escuela y de los compañeros. La princesa ni siquiera dejó que el rey terminara de preguntarle, lo interrumpió y empezó a pedirle más zapatos, joyas, coronas, maquillaje y otras cosas más, pero el rey le dijo que eso era demasiado, que solo podía darle un objeto de cada cosa.

Ella se molestó muchísimo y salió corriendo y llorando del castillo, llegó hasta un bosque y allí se tropezó y se cayó. En el suelo vio una piedra que brillaba demasiado, la levantó y escuchó una voz que le decía:

–Pide un deseo y te lo daré.

Ella deseó todo lo que el padre le había negado y volvió al castillo. Subió corriendo a su habitación, abrió su clóset muy rápido y se sorprendió al ver que todo lo que había pedido estaba ahí. Le enseñó la piedra a su padre y le contó todo lo que había pasado en el bosque. El padre asustado le quitó la roca y la mandó enterrar para que ella nunca la pudiera usar; el padre le dijo que esa piedra era muy peligrosa para la humanidad.

Emily Vargas, 14 años



El conejo azul (inspirado en un cuento de Leonora Carrington)

Érase una vez una niña a la que le daban miedo los conejos blancos. Un día la niña y su familia se fueron a vivir a Nueva York. Frente a su nueva casa había una casa de color negro rojizo. A la niña le daba miedo aquella casa, pero también sentía curiosidad; así que un día decidió acercarse. Llegó a la puerta y golpeó cinco veces. De repente, la puerta se abrió sola y la niña entró con miedo. Dentro de la casa había muchos espejos, en una habitación encontró un conejo que comía carne humana. La niña se asustó mucho y quiso escapar, pero daba vueltas y vueltas y no encontraba la puerta debido a los espejos. Duró siete días perdida dentro de la casa. El miércoles 16 de mayo la niña intentó salir, pero el conejo la encontró, llamó a sus otros compañeros y se la comieron. Desde entonces no se volvió a saber nada de aquella niña llamada Hestel.

Julián Andrés Urrea, 13 años





Ana

Ana consumía coca mientras en su casa concentrada leía. Ella en sus viajes sentía que pasaba por un túnel sin fin. Veía a su tía cerca de la misa donde decía que la odiaba y Ana sentía que le dolía su muela por una bala que atravesaba su boca. Eso lo sentía por la coca que consumía. Después de un tiempo nada pasaba, solo un profundo silencio hasta que un día se desmayó y se despertó en el Cai donde ella drogada se encontraba. Ella no quería que la descubrieran y solo quería volver a su casa y no estar detenida allí.

Samuel Andrés Esteban Caicedo, 17 años

Artista formadora:

María Fernanda Henao Báez

¡Una guerra deliciosa!

En el año 1922 se celebraba mi cumpleaños, pero, por cosas inseparables a la humanidad, ese día se desató el caos absoluto... una guerra infernal entre rojos y azules. Era un monumental encuentro entre dulce vs. picante, una guerra deliciosa.

Mientras el equipo dulce lanzaba caramelos explosivos, el ardiente equipo picante proyectaba chilis de fuego infernal. Yo me encontraba ahí, en medio de ese inmenso terror, mirándolo todo.

Las explosiones eran aterradoras hasta que...llegó mi papá. Todos comenzaron a gritar, corrían y corrían buscando refugio. Al final a todos les tocó limpiar el desastre.

William Eduardo Olivera Lozano, 12 años



Desperté en la cama

Un día, cuando yo estaba en el parque, llegó un pajarito y me trató mal. Cogí un lápiz y lo torturé con todo el carbón comprimido. Al otro día, desperté en la cama hecha huesos.

Cuando fui al colegio, todos me tiraron tomates dolorosos y rojos, como la sangre que se asoma en una caída, pero un día me

cansé, empecé a sacarles el corazón con mis afiladas palabras. Al otro día, desperté en la cama hecha tripas.

Visité la biblioteca, era el mejor lugar para no acabar con nadie, ya no quería hacerlo más. Mientras hablaba conmigo, llegó la bibliotecaria, me dijo que hiciera silencio, me llené de rabia, ¡ya no podía ni hablarme a mí misma! Así que lentamente me comí su cerebro y el de todas las personas que estaban en ese lugar. Al otro día, desperté en la cama hecha un mar de saberes y recuerdos.

.....

Negras tristezas

La lluvia ha borrado lo que quedó de mí, permanezco triste. Cuando llega el amanecer, siento un dolor que no estaba en el pasado. Oscuro mi ser que se refleja en la pared.

Karen Liliana Londoño, 13 años



Alma

Mi alma, representada en un pedazo de papel, solo es un fragmento de lo que existe en mí. Al ver lo más profundo de esa hoja vieja y seca, encontrarás muchas ramas enredadas que acompañan todos los recuerdos olvidados, aunque lo que se ve sea la tristeza que agobia tu vida y la mía.

Andrey Muñoz, 11 años

.....



El amor

El amor es un campo de flores. Te ríes de todos los temores. Cuando sales, no tienes corazón. Cuando entras de nuevo, saltas de emoción.

Andrés Felipe Caro, 9 años



Artista formadora:

Paula Fernanda Sánchez
Sánchez

El mundo piedrotástico

Esta es la historia de Jonathan, un niño que tenía la vida muy normal porque él era normal. Solo que él tenía un defecto: él no estaba muy integrado con sus compañeros y por eso ellos le hacían matoneo.

Jonathan vivía a toda hora con pereza. Un día iba con pereza hacia la escuela, miró hacia abajo de tanta pereza que tenía y vio una piedrita pequeñita brillando y parpadeando. Entonces dijo: «¿Qué será esto?». Y la recogió, la miró atentamente y deseó ver qué era lo que le estaba ocurriendo a esa piedra, ¿por qué parpadeaba?

Jonathan miró detenidamente la piedra, parpadeó y, al abrir los ojos, estaba en un mundo diferente en el que todo era blanco y dijo: «¿En dónde estoy?, ¿yo en dónde me he metido?».

A lo lejos empezó a ver personas flotando y allá al otro lado empezó a ver casas flotando. Al frente de él vio un gran castillo, era enorme, tenía un gran portón de burbujas y un gran arcoíris estaba alrededor del castillo. Jonathan dijo: «¿En dónde estoy?». Y se fue hacia el castillo, pero, cuando dio un paso al frente, no sintió el suelo; aunque zapateo, danzó, hizo de todo, no sentía el piso. Él estaba flotando y se fue flotando hacia el castillo, le pareció raro, pero bueno, se fue. Cuando abrió el portón de burbujas, vio una persona y al

frente de aquella persona había una enorme pantalla. Le preguntó al señor, aquel señor parecía el rey porque tenía una gran corona y una barba larga:

–¿Qué es esta gran pantalla?

El rey contestó:

Esta gran pantalla es lo que ha creado todo nuestro universo dentro de la pequeña piedra. Yo era un joven como tú, solo que me pareció muy linda la piedra. Entonces la recogí, empecé a mirarla, me dio curiosidad y quedé adentro, como tú.

Y Jonathan repuso:

Pero, ¿cómo creaste este mundo?

El rey le dijo:

Yo creé este mundo porque empecé a dibujar en la gran pantalla.

Y Jonathan dijo:

¿Y por qué la piedrita estaba parpadeando?

Y el rey contestó:

¡Ah! claro pequeño, ¿cómo se me olvidó contarte? Es que la piedrita estaba parpadeando porque mira que nos están atacando los cuervos y, si nos cogen con sus picos, se viene la oscuridad y nos morimos claro porque sin la luz se nos va la vida.

Jonathan dijo:

Bueno, bueno, pero ¿cómo les puedo ayudar?

El rey le dijo:

Te voy a dar a mis mejores consejeros reales y ellos te ayudarán a pensar.

Jonathan dijo:

¿Por qué no le quitamos el brillo a la piedra porque los cuervos atacan lo brillante?, ¿no?

Y el rey le dijo:

¡Nooooo!, ¿cómo se te ocurre loco? Nos vas a matar más rápido que los cuervos.

Y Jonathan contestó:

¡Ay no qué tonto! ¡Qué tonto! ¡Qué tonto yo!



Y pasó un cuervo en ese preciso momento y se llevó la piedra y todos le gritaron a Jonathan:

¡Rápido, apúrate! Nos van a matar.

Y Jonathan no sabía qué hacer, pero miró hacia la pantalla, rápidamente dibujó un aji y se lo disparó al ojo del cuervo y el cuervo dijo:

¡Ay! Y soltó la piedra.

Y todos exclamaban:

Rápido, rápido, rápido, rápido, rápido Jonathan, rápido por favor, rápido nos vamos a caer y si se rompe la piedra...

Y Jonathan miró hacia la pantalla, dibujó unas grandes alas de avión, se las puso a la piedra y de ahí volaron hasta la Antártida porque en ese lugar no hay árboles y no hay cuervos. Y, al llegar ahí, todos gritaron:

Bravo, bravo Jonathan nos salvaste. Por favor quédate, necesitamos esas grandes ideas.

Y Jonathan dijo:

Me gustaría quedarme, pero quiero ver a mi familia.

Y el rey le dijo:

Bueno, pero, al llegar ahí, te tendré una gran sorpresa.

Jonathan dijo:

Bueno, *ok*.

Jonathan parpadeó, volvió a su hogar y dijo: «Hogar dulce hogar, pero mañana me toca otro día de escuela»...y se le quitó la felicidad. Jonathan al día siguiente iba con pereza hacia la escuela y dijo: «Noooo, ¿por qué a mí? Otro día más de escuela, ¡qué pereza!». Pero, al llegar allá, sintió algo diferente. Él estaba más integrado, incluso sus compañeros ya no le hacían matoneo y Jonathan aprendió desde ese día que, si ayuda a una persona o al mundo, quizás el mundo lo ayudará a él.

Fin

Juana Sofía Córdoba Mendoza, 10 años



La vida

A veces en los días
nubarrones han de caer
y siempre pensaremos:
«¡Vaya!, lo divertido se echó a perder».

Pero pequeñitos y gigantes
hoy van a aprender
que la lluvia deja más que llanto,
nueva diversión ha de traer.

Vayan todos juntos
para en las charcas saltar
y mojarse y empaparse,
como familia aprender a jugar.

Es solo un ejemplo
de sobre cómo disfrutar
porque la vida nos da sorpresas,
solo hay que saberlas buscar.

¿Te imaginas un mundo donde exista la paz?
Yo sí lo imagino,
abre los ojos y lo verás.

Si aprendemos al otro respetar
y de sus diferencias lo mejor sacar,
viviremos lo real
y la diversión no terminará.

Johan Sebastián Casallas Orjuela, 16 años



Mirándola a los ojos

Transformada en otra persona,
con mi mente llena de ira y rebeldía,
detuve su mano
que estaba a punto de darle una bofetada a mi rostro.

Observando su cara de asombro
y al mismo tiempo apretando su muñeca con fuerza,
le grité el odio que tenía por ella
y, mirándola a los ojos,
sentí su miedo hacia mí.

Ella, armándose de valor,
se soltó de mí
y con tono melancólico
me expresó su decepción.

En ese momento experimenté una gran mezcla de emociones,
pues había irrespetado a la mujer que me dio la vida.

Anónimo, 16 años

Artista formadora:

Sonia González Campos

Historias basadas en cortometrajes y anagramas

Ejercicios de creación de historias a partir de la observación de personajes de cortometrajes y de la elaboración de anagramas.



I (capítulo 1 de la rata Jetona)

Estaba una rata en un carro cuando de repente apareció un ovni, sacó un paraguas y lo lanzó. Entonces apareció una persona, era número cero (0). Él vio cuando el ovni lanzó el paraguas y salió corriendo para evitar que la rata Jetona, que era su nombre, se estrellara con el paraguas. Saltó y lo corrió. La rata estaba agradecida.



II Bajo Terra (anagramas)

La rata Jetona, que le decían Jota, iba a recoger unos diamantes llamados Terra. Los cogió y valían mucho. Se compró un apartamento y no faltaba la comida. Hasta que un día iba en su carro y una tractomula se pasó en rojo, la estrelló, la llevaron al hospital y allá murió.

Cristian Palacios, 10 años





Foxter (basado en el cortometraje *Man* de Steve Cutts)

Un día oscuro, un hombre con un serrucho iba a talar un árbol. Cortó varios. Comenzó a sonar un ruido, él se volteó y apareció un letrero diciendo: Foxter viene por ti.

Él se volteó, vio otro anuncio y se asustó porque sabía que estaba perdido. Corrió y corrió, encontró una casa en un árbol y entró. Miró toda la casa y vio que decía en sangre: Tú morirás, tú morirás. Él se bajó del árbol en un lado oscuro, oscuro; unos ojos rojos lo miraban y él corrió. Era Foxter. Corrió, encontró una moto, empezó a arrancar, volteó atrás y chocó a Foxter con su moto. Foxter lo echó contra un árbol con muchas ramas, se las enterró, lo siguió atacando y con su serrucho le cortó las partes del cuerpo.

Ángel David Moreno Cuellar, 10 años



Sin título

Érase una vez un hombre llamado Erick. Él quería destruir el planeta Tierra con basura y un día lo logró. Solo quedaron algunas personas, pero, al destruirlo, los alienígenas tuvieron oportunidades para colonizar la Tierra. Al dominarla, se reprodujeron y por algunas razones extrañas se extinguieron. Esta vez fue colonizada por conejos mutantes.

.....

Alma

Luego pasó una niña, escribió su nombre en un muro, María José, y miró hacia una tienda que había enfrente: vio que había una muñeca igualita a ella y se asustó mucho.

Después de pensar unos minutos entró a la tienda. Ella veía que había otra muñeca igualita a la de su hermanito, se asustó mucho; así que quiso salir de la tienda, pero no pudo. Asustada cogió la mesa e intentó salir de allí, pero lo que ella no sabía era que los muñecos estaban planeando matarla, pero no lo lograron. La sentaron en una silla y le contaron la historia de porqué lo hacían: el primer día que abrieron la tienda de muñecos les fue muy bien, vendieron casi todos los muñecos; ellas, las dueñas, sorprendidas se pusieron a trabajar para hacer más muñecos. No esperaban que las fueran a matar.

Fue un muñeco que había pasado diez años con ellas, él se aburría de que nadie lo comprara, que compraran los demás juguetes menos a él; por eso decidió matarlas y guardar sus cuerpos en los muñecos que habían terminado de hacer; sus almas quedaron en los muñecos. Por eso, cuando un niño pasa por ahí una primera vez, ellos le toman una foto y, si pasa dos veces, lo atraen de alguna forma.

—Ahora que sabes, te vamos a matar, dijo el muñeco. Y la mató.

Laura Guayacán, 10 años



Los siete caminos y el portal mágico

Una vez en el país de Francia vivía un niño que, cuando era la hora de dormir, siempre soñaba muchas cosas chéveres.

Una noche el niño soñó con siete caminos y en cada camino había un portal. El niño no sabía por cuál camino ir, tenía mucha curiosidad. Cada camino tenía un número: un camino decía 1,

otro decía 2, otro decía 3, otro decía 4, otro decía 5, otro decía 6 y finalmente 7.

El niño lo pensó mucho y decidió irse por el camino 2. Veía un mundo fantástico, veía muchos dulces, juegos y muchas cosas divertidas; también veía muchos niños y niñas más. Se puso muy feliz porque nunca se había divertido tanto, así el niño fue creciendo y se volvió presidente de todos los siete caminos.

Sara Valentina Sánchez, 9 años



El tiburón y el cocodrilo bebés

Había una vez un tiburón bebé que conoció a un cocodrilo bebé que le dijo:

No me comas.

El tiburón dijo:

Yo quiero jugar.

Y se asustó el cocodrilo y se fue. El tiburón se puso bravo y se comió al cocodrilo bebé e hizo una promesa: a todo el que se le atravesase, ¡chan se lo come!

Loren Isabela Acosta Rojas, 11 años



Constelación Dinosaurio

Una cálida mañana un señor hizo un experimento creando un dinosaurio. Todos fueron a capturarlo y lo mataron. Cuando subió su alma al espacio, se convirtió en una hermosa constelación que vigila a todo el mundo.

Emilio Vargas Rico, 7 años



La bata de la chef

Había una vez una niña que se llamaba Diana, ella quería ser chef. Ya iba a salir del colegio para entrar a la universidad y les dijo a sus padres que quería ser chef. Entonces los papás le dijeron que bueno.

Ella fue a su carrera de ser chef, vio que se colocaron sus delantales y que iban a hacer sus experimentos de comida, pero ella vio que esos delantales eran muy largos y le dijo a la profe que si podía salir, que estaba un poco acalorada. Le dijo que sí si estaba muy acalorada. Diana se dio cuenta que la bata le comenzó a hablar:

Ven, súbete a mí, cógeme de mis puntas y te voy a hacer volar.

Entonces ella hizo caso y la bata la comenzó a hacer volar. Ella no se dio cuenta y se quedó dormida. Cuando despertó vio que la bata la había traído hasta África, ella se asombró mucho. Vio después que ahí hacían recetas raras y le comenzó a ayudar a los africanos con recetas nuevas de su país, pero después vio que esas comidas eran muy ricas y quiso probar unas de ellas. Vio que esa comida era agria y, como su bata era mágica, ella le dijo a su bata que le echara un poco de azúcar y sabor a esas comidas.

Fin.

Diana Valeria Betancourt Guerrero, 8 años



La fiesta

Una vez invitaron a una niña a una fiesta. Ella no tenía un vestido bonito. Entonces fue a la tienda y compró un vestido y ese vestido le gustó, pero no tenía mucha plata y la fiesta era en tres días. Arregló el vestido tejiendo. Lo tejió y le quedó bonito y pudo ir al baile, pero en el baile descubrió que ella era princesa y se dio cuenta que le faltaba la corona, así que fue otra vez a la casa y ya se le había acabado la fiesta. Fin.

Ana Isabela León Sepúlveda, 8 años



Artista formador:

Guillermo Armando Peña Quimbay

Una carta de ensueño

Hola, soy Jorel. En realidad, estoy preocupado porque pienso que mi hermano Smith está en peligro. Él dejó de responder los mensajes...Ah verdad, no les he contado que él está en la guerra de Vietnam, pero voy a seguir con mi relato. Quisiera que al menos él me conteste las benditas llamadas porque en este momento me siento frustrado.

Un día me llegó una carta de Smith diciéndome que todo estaba en orden, que dejara de estar tan desesperado y de inmediato sentí una angustia inmensa que me hizo despertar del sueño. Qué irónico pensar que él me había escrito. Al levantarme, no me podía tranquilizar pensando en qué significaba ese maldito sueño que había tenido. ¿Qué le podría estar pasando a mi hermano ahora? No lo dudé y me levanté rápidamente a revisar el buzón del correo, este estaba totalmente vacío, lo que me hizo entristecer y devolverme a la casa. Me dispuse a salir para dar una vuelta y aclarar mi mente.

Cuando regresé volví a revisar el buzón y mi rostro cambió drásticamente, ¡no lo podía creer! Salté de felicidad y, corriendo nerviosamente, me senté en el sofá y abrí el mensaje sin perder la sonrisa de ese instante, pues en esta nota se contaba que mi hermano estaba bien: Deja de preocuparte Jorel, me encuentro

bien a pesar de las circunstancias. Por los desplazamientos ha sido bastante difícil responderte las llamadas. Espero que esto pase rápido y nos podamos ver pronto para seguir jugando Xbox. Eso sí, deséame suerte porque se viene una misión más brutal que las anteriores.

Creación colectiva, entre 16 y 17 años



Dulce anhelo

Una vez, cuando estaba caminando con mis amigos, oímos un ruido melodioso y corrimos rápidamente a ver qué era. Cuando llegamos, nos dimos cuenta de que era un hombre sentado en el pasto llorando y cantando una canción que era tranquila y muy alegre, pero no entendíamos porqué el señor estaba llorando si la canción era tan dulce.

Y en ese mismo momento, un niño llegó y le tiró un balón de fútbol. Sin querer le pegó en la espalda y nosotros creímos que no le iba a devolver el balón, pero nos equivocamos porque sí se lo devolvió y no se molestó. Lo más extraño fue que él, además de entregarle el balón, sacó de su bolsillo un Choco Ball y, mientras se lo entregaba, le decía:

–¡Muy buena patada, hijo mío!

Nosotros quedamos sorprendidos, ya que el señor cogió al niño y lo abrazó como si fuera su hijo. En ese instante, cuando los dos se quedaron mirando fijamente, el hombre le pidió disculpas al chico:

–Perdona por haberte confundido con mi hijo. Lo que pasa es que a él también le gusta jugar al fútbol, pero, mientras jugaba, tiró el balón hacia una avenida donde fue a recogerlo y esta es la hora en que no ha vuelto. Yo lo sigo esperando.

Y fue ahí donde comprendimos que el señor había perdido a su hijo y que fue tanto el dolor que lo hizo enloquecer y llegó a



confundir a un pequeño jugador con su retoño, el cual con desesperación aún sigue esperando.

Paula Lorena Silva Vanegas, 17 años



Cuando la alarma no te da la hora...

Un día cualquiera, como todos los días, llegué de la universidad muy cansada y me recosté debido a que al otro día tenía que viajar a Argentina a hacer un proyecto sobre el alto consumo de drogas que se vive en las comunas de ese país. Y ¡sí, estudio psicología para los que no saben! Estaba un poco exhausta y preocupada, ya que tenía muchos trabajos por entregar.

¡Son las tres de la tarde, no puede ser! ¿La alarma no sonó? Sin duda, ya perdí mi vuelo. Tenía que estar muy temprano allá en el aeropuerto, a eso de las siete de la mañana, y, como uno tiene que estar tres horas antes, no sé, todo se tornaba un poco raro y extraño. Había olvidado el patrón de mi celular, pero eso ¿cómo era posible? Todos los santísimos días lo utilizo y preciso viene a pasarme justo ahora.

John no me había llamado, empezaba a preocuparme, él había quedado de llevarme, o bueno en eso habíamos quedado... Quizás estaba bravo porque no concretamos nada anoche, o quizás ya no le importaba nada de esto; ni siquiera se preocupó por llamar a despertarme, aunque sí, lo acepto, toda la cuestión es mía. Pero en ese momento recordé que me sabía el número de su casa y salí de mi cuarto sin hacer mucho ruido, agarré el teléfono fijo y volví a la habitación otra vez. Así que intenté varias veces y no contestaba...Un sudor bastante frío empezó a correr por mi cuerpo y pensaba, mientras llamaba, cómo podía ser tan despistada, pinches teléfonos baratos que no sirven ni siquiera para una bendita alarma.

En uno de esos miles de pensamientos que tenía, por fin me contestó él y, vaya sorpresa, no era John, era su mamá, la cual se encontraba nerviosa. Debo confesar que ni siquiera la saludé, la embarré como siempre y dije:

John, ¿dónde está?

A lo que la mamá respondió:

Marie, ¿qué son estas horas de llamar? John está en su cuarto durmiendo. Hasta luego, tengo que colgar.

Me llamo Marie Carranza. Nací el 23 de agosto de 1997, actualmente tengo 20 años muy cerca a los 21. John es mi pareja, llevamos juntos tres años y lo conocí en mi colegio. Perdónenme, a veces suelo estar más confundida y perdida en mis obligaciones... ¿Cómo era posible que John estuviera durmiendo? No había ido a trabajar y entonces, ¿cómo pagaría el taxi?, ¿cómo él podría ser peor o igual de despistado a mí? Y, al fin de cuentas, ¿mi mamá, qué onda? También se olvidó de mí o quizás ya se fue para su trabajo, pues ella no es igual de irresponsable que yo. ¿Y si salgo de mi cuarto? Además, recordé que mi abuela es malgeniada y, si me veía, se iba a desilusionar de mí. Sin nada más que hacer, rendida me recosté, puse la cabeza sobre la almohada y empecé a llorar con tanto desespero que, sin darme cuenta, me quedé dormida.

Algo me despertó, vibraba un teléfono debajo de mi almohada, era John que me estaba marcando, recuerdo que me dijo algo muy textualmente:

Voy por ti en cincuenta minutos, arréglate y no me hagas esperar mucho. Te cuelgo porque se me van a acabar los minutos.

¡Ah! Ahora sí viene a funcionar mi teléfono. ¿Es de mañana? ¿Otra vez de día? ¿Acaso no dormí? ¿O esto es un sueño? ¿Alguien me podría explicar por favor! Esperen, esperen algo está sonando... es mi despertador. Entonces, ¿la alarma sí funciona?, ¿es la hora en que acordé levantarme? Todo está como el anterior día, me dolía la cabeza en ese instante y seguía sin saber qué hacer. Estaba por enloquecer. Mi mamá golpeó la puerta y con una voz fuerte me dijo:



Marie, ya está el desayuno.

Pero yo me consterné, ¿cómo así?, ¿el desayuno?, ¿y luego ya no iba a ser de noche? Mi teléfono quizás estaba desconfigurado. ¿Y qué de John? ¿Y mi mamá con el desayuno? Todo estaba surgiendo de manera extraña y anormal.

Sin pensarlo dos veces, salí de mi cuarto y dejé que las cosas fluyeran, me arreglé como cualquier día, luego desayuné sin mucho apetito y sin muchas ganas por ese peso gigante de no comprender qué había pasado. Eran las 6:50 a.m., John ya había llegado, era hora de irme. Al rato íbamos en el taxi camino al aeropuerto y le comenté a John lo que había pasado, pero él con cara de asombro me dijo:

¿Te sientes bien Marie? Quizás no dormiste bien, es la ansiedad del viaje.

Él me acompañó hasta el aeropuerto, tal y como lo prometió, y, sin quererlo, nos despedimos calurosamente como queriendo no soltarnos el uno del otro. Después subí al avión y en esas me volví a quedar dormida... Tal vez tuve otro sueño, tal vez no, tal vez imaginé que iba a toparme con muchas dificultades en Buenos Aires, que iba a fracasar, o tal vez solo me estoy adelantando a algo que no va a suceder...

Van a ser tantos meses ocupada y en tantas cosas que no sé si pueda acostumbrarme, o simplemente siga teniendo uno de tantos sueños donde confundo lo que es estar perdida en el inconsciente o tener una aventura más.

Yuliana Andrea Rodríguez Beltrán, *Manos a la Obra*



El gato Fat

Vivía una vez un gato en el bosque que por la noche se volvía un puma. Este animal cazaba mucha comida y comida hasta que de-

cidio cazar algo más y saltó, se lamió y quedó con su panza llena. Cuando de repente, pummm, se cayó por tanto peso e intentó ver lo que pasaba. Al día siguiente, el puma volvió a ser gato. Se levantó y pum cata pum cata pum, se vio en el piso nuevamente mirando su panza, intentó hacer ejercicio y solo llegó hasta la esquina de la casa y se desmayó. Así no va a salir a cazar más cosas. ¿Qué podría hacer ahora para recuperar su salud el gato Fat?

José Manuel Parra, 9 años



La familia cuadriculada

Érase una vez una niña llamada Anixia que vivía con su mamá Anrally, su hermana Analis, su papá Ali y su gatito Astro. Ellos un día jugaron uno de sus juegos favoritos, que era Minecraft, y un día se entraron sin querer a este juego.

Entonces comenzaron a construir su casa y, estaban tan atrapados en este juego, que no se dieron cuenta que sus cuerpos se volvían completamente cuadrados. Y allí estuvieron felices, lograron conseguir trabajo, colegio, etc. Y así mi hermana se graduó, cumplió quince y le hicimos una fiesta. Por eso ahora nos llaman la familia cuadriculada.

Anixia Caribay Colmenares Angulo, 9 años



Artista formadora:

Nora Angélica Peña Ruiz

El globo rojo

Había una vez un niño que tenía mucha suerte. Un día escuchó un cuento de un globo rojo. Si alguien lo veía en el cielo, le iba a caer una maldición de mala suerte por un mes y un día.

Juan Pablo Carnalero iba para el colegio y le apareció el globo por sorpresa. Él miró al cielo y le empezó a sudar todo el cuerpo, se comió las uñas y salió a correr. Ahí empezó la mala suerte: miró para atrás y se estrelló, llegó al colegio y se le dañó la suela del zapato. Nicolás Marimonda, amigo de Juan Pablo, también vio el globo y le llegó la mala suerte jugando fútbol: siempre pegaba en el palo o la botaba. Menos mal faltaba solo un día para que se acabara el mes y la maldición.

Al siguiente día, se sentaron en una silla y se les partió, pero ya era la hora de que se acabara la mala suerte. En el descanso, Nicolás y Juan Pablo jugaron perfecto. Ganaron 6-0, tres goles de cada uno.

Daniel Santiago Month Ruidíaz, 10 años



Oscar y Alfonso (a partir de Los misterios del señor Burdick)

Sabía que era el momento de devolverlas. Las orugas se deslizaban suavemente por su mano al escribir adiós. Un hombre se le acercó y le dijo:

¿Qué tienes en las manos?

Orugas dijo ella.

El hombre le quitó las orugas y exclamó:

Esas orugas tienen veneno.

Los tejidos se encogieron de la mano. El hombre llamó a la ambulancia y la llevaron al hospital. La familia llegó rápido, creía que ella estaba en coma, pero no, ella estaba muerta y el doctor les dijo:

Ella tenía orugas venenosas en la mano. El veneno se esparció, encogió todo el cuerpo y murió.

Julián David Gil Cortez, 9 años



La ciudad espeluznante

En un pueblo grande llamado El Bufet vivía la familia Hamburguesa: mamá Tocino, papá Salchicha y el hijo Pepino, pero un día de manera extraña desapareció la mamá junto a su hijo. Entonces, el señor Salchicha salió de viaje al país El Plato sin Nombre. Allí no había ninguna clase de comida, solo animales respetuosos, pero, si los encontrabas en un restaurante, todo cambiaba a su alrededor.

El señor Salchicha estaba asustado, aunque sabía que tenía que ir. Nadie conocía la razón, pero era algo importante. Cuando llegó miró a todos los lados y buscó señales de comida, lo único



que encontró fue un pedazo de salchicha y le dio miedo en silencio. Aparentó no ser comida, de lo contrario lo devorarían.

Lo llamaron unos animales diciendo que tenían a su familia, él se preocupó y fue adonde le dijeron. Cuando llegó se dio cuenta que era una trampa porque había cuchillos y tenedores.

Estamos así porque te queremos hacer una broma. Tranquilo no te vamos a hacer nada, pero no te confíes tanto, en esta ciudad nadie es tan confiado. Así que ven y siéntate dijeron los animales. Pero él se preocupó más. Pensó: «Será que voy o no? No, mejor sí voy porque de lo contrario va a salir peor».

Se sentó en la parte más lejana de la habitación y, como estaba tan preocupado, les dijo que tenía que ir al baño y le respondieron que fuera. De camino al baño, se encontró con un cuarto medio abierto donde había una jaula y otro pedazo de salchicha.

¿Qué está haciendo? le gritaron los animales.

Más bien, ¿qué están haciendo ustedes con mi familia? respondió.

Esto en realidad no es una broma. Te llamamos aquí para contarte que tu familia murió en un accidente automovilístico y te necesitamos para que pagues el funeral que es mañana. No encontramos otra forma de decírtelo.

El pobre hombre Salchicha, por la pérdida de su familia, ahora vive en las sombras, solo y triste.

Johnny Andrés Gutiérrez Moreno, 11 años



Una noche

Yo un día estaba despierto y vi a Chucky en la oscuridad. Él se cayó y se descalabró.

Carlos Andrés Caballero Samacá, 6 años



Creación de palabras

Serbruja: una serpiente mágica.

Carflor: un carro que nació con flores.

Diana Lizeth Esquivel Romero, 7 años



Artista formador:

Daniel Felipe Rodríguez Ángel

Odio todo de mí

Odio todo de mí,
cada parte de mi ser.

Todo lo que intenta pertenecer a mí
huye por mi actitud
y por mis palabras.

Nunca tuve la compañía de mi padre,
siempre me falló igual que mi madre.
Él fue un simple donador de esperma.

Siempre he visto a mi madre con bigote.
Siempre necesité un consejo,
algo de apoyo, pero nunca lo hubo.

Nunca estará,
no estará en mi existencia.

Nunca tuve ayuda al momento de aprender a caminar,
de montar en una bicicleta.

En alguna tarde le pedí la bicicleta prestada a un amigo
y corrí solo buscando unos brazos a los que llegar,
pero siempre terminé en el suelo.

Felipe Reina, 17 años



En el 2013 tenía 10 años

Eran días sangrientos.
Volcanes en erupción,
días nublados por las peleas de mis padres.
Peleas inacabables,
ríos de sangre
y arena en los ojos.

Mi padre golpeaba tan fuerte a mi madre
que parecía un gorila golpeando a un ratón indefenso.

Hasta un día en que me armé de valor
y me alcé en contra de aquel gorila.
Parecía un espartano luchando contra cinco mil persas
en una batalla que no tenía oportunidad de ganar.

Así pues tomé un puñal
y me dirigí en contra de aquel gorila.
Intentaba proteger a la mujer de mi vida.
La imagen se convirtió en una historia infinita
que se repetía una y otra vez,
pero con diferentes personajes.

En esta secuencia sin fin,
yo era el personaje más sangriento



con la única intención de acabar con las personas crueles que le hacen daño a los más débiles.

Luchas sin probabilidad de ganarle
a un monstruo sin corazón.

Samuel Pimentel, 16 años



Solo era un niño silencioso

Aprendió a estar solo,
a defenderse en la escuela.

El niño era satánico
y los profesores lo odiaban,
pero sus padres nada le decían.
Para ellos era mejor que el hijo
estuviera solo
y no tuviera ningún problema.

El niño iba a todos los conciertos
donde todo eran golpes y música satánica.

El niño tampoco tuvo infancia.
Cuando era más pequeño, la familia no le dio atención,
por eso el niño odiaba a las personas.

Cuando el niño cumplió los 10 años,
unos negros mataron a su papá.

Después de un tiempo,
el niño conoció a otros niños,
cambió un poco.

Se metió en problemas
por culpa de un amigo.

Se convirtió en el más ñero de todo el colegio,
de todo Bosa.

Estudió algunas cosas en el Sena,
en el colegio Germán Arciniegas
donde repitió cuatro veces quinto
hasta que lo echaron.

Su mamá estaba decepcionada,
por eso lo metió al colegio Villas del Progreso.

Hizo quinto y lo pasó.
Entró a la aceleración.
Se volvió un santo por su madre,
siempre llevaba el uniforme completo.
Su profesor de matemáticas lo odiaba,
le decía que era un bueno para nada.

El niño empezó a escribir las historias
de un niño metalero que vivía en
una eterna depresión.
En las tardes el niño estudia
para sacar a su familia adelante.
No le importan las cosas
que dicen de él.

Hoy nos invitaron para leer nuestras palabras.
Es todo lo que tenemos.
Cuando seamos grandes,
seremos escritores profesionales
y nos reconocerán en todo el mundo.



Gracias al profesor Daniel Ángel
que nos inspiró a escribir este libro,
por él escribimos muchas cosas.
Pasarán muchas cosas, lo sé,
y de lo que estoy seguro
es que seremos felices.

Cristian Ortiz, 16 años



Zharick

Tú, tú que estuviste ahí todos los días.
Para mí, tú eres mi sangre,
mi alma, mi corazón.
Tú eres como un libro
que tiene muchas páginas
y cada página es tan delicada como una pluma.

Eres mi amiga.

Me sentía como una hoja en el suelo,
todas las personas me pasaron por encima.
Ahora me siento mejor,
me siento como la estatua más grande,
la más bonita y reluciente.

Soy una estrella que une más estrellas,
soy el centro del mundo.



Una mañana oscura

Nací hace mucho tiempo,
un día desperté de dormir en una mañana oscura.
Leí una historia y, cuando terminé de hacerlo,
sentí un dolor.
Yo me dije: «No es nada»,
pero ese dolor duró dos semanas.
Vi un electrocardiograma
y yo estaba casi sin signos vitales.
Mi familia llegó al hospital
y le dije a mi hija:
–Yo sé que seguirás viviendo.
Y morí.
Mi familia se cubrió de llanto.



El león

La melena del león parece un pastizal de trigo.
Sus ojos son del color de la corteza de un árbol.
Su color es el sol.



Poesía hiperbreve

1.
Mis cadenas son de oro,
son de la lava más fina proveniente de un volcán profundo en el océano.
2.
Tus ojos son como el mar.



Tu cuerpo es una galaxia no descubierta
y tus manos delicadas como el algodón.

3.

Lo destruyó toda la pobreza.
Una persona cae del barranco,
a través de sus ojos
un niño solitario se refleja.
Allí habitan,
en sus ojos,
la tristeza y el dolor.

Lobos devoran el corazón sombrío
del niño que nació de un árbol.
Su imaginación es el fruto de la inocencia,
es el cuerpo encarnado
dentro de un río.

4.

El niño es el amanecer.
Sus ojos reflejan el bosque
de las aves marchitas,
el río de su corazón desbordado.
Peces coloridos naufragan en sus sueños
donde se posa una mariposa perdida en sus pasos.

.....

El brillo de las estrellas

El brillo de las estrellas es la luz
de la vida, el espíritu y la conciencia.
Es el resplandor de la naturaleza
que asoma por nuestra ventana al amanecer.

.....



Galaxia

Es la estrella
un cielo oscuro.
Es un mar de infinitos mundos,
es un libro de dimensiones,
es una esfera de misterios.



La soledad

Tristeza,
silencio que quema la vida pérdida de dos cuerpos.
Es un hombre que deambula arrojando limosnas en la oscuridad.

Nicol Andrea García, 12 años



Autores Antología Literaria Crea 2018

AE= Arte en la Escuela

EC= Emprende Crea

LC= Laboratorio Crea

	Autor	Edad	Título del texto	Línea y AF a cargo	Colegio o Colectivo Crea
1	Daniela Ruiz	14 años	Hola Margot	AE-Diana C. Daza	Sotavento Crea Meissen
2	Leire Valeria Román	11 años	Margot	AE-Diana C. Daza	Sotavento Crea Meissen
3	Santiago Cucuma	8 años	El gordo Brandon	AE-Diana C. Daza	Sotavento Crea Meissen
4	Andrés Moncayo	13 años	El asesinato de Rubén, el Gordo	EC-Diana C. Daza	Imaginantes Crea Rafael Uribe Uribe
5	Zuleima Villareal	11 años	El asesinato en la pizzería	EC-Diana C. Daza	Imaginantes Crea Rafael Uribe Uribe
6	Creación colectiva Grupo Licántropos	9-15 años	Creación del universo de los hombres lobo-licántropos (fragmento)	EC-Rafael A. Melo	Licántropos Crea Las Delicias
7	Brigith Natalia Rodríguez	13 años	Eres agua	AE-Rafael A. Melo	I.E.D. Villas del Progreso Crea Roma
8	Kheidy Dayana Saza Patarroyo	14 años	Hermana querida	AE-Rafael A. Melo	I.E.D. Villas del Progreso Crea Roma
9	Brandon Quevedo	14 años	Seremos libres	AE-Rafael A. Melo	I.E.D. Villas del Progreso Crea Roma

	Autor	Edad	Título del texto	Línea y AF a cargo	Colegio o Colectivo Crea
10	Dairo Alfonso Ramírez	14 años	Libertad	AE-Rafael A. Melo	I.E.D. Villas del Progreso Crea Roma
11	Lorena Maritza Sanabria Melo	14 años	Disfruta tu vida	AE-Rafael A. Melo	I.E.D. Villas del Progreso Crea Roma
12	Ronal Camilo Ramírez	14 años	Soy un león	AE-Rafael A. Melo	I.E.D. Villas del Progreso Crea Roma
13	Dannyi Camargo	14 años	Sin miedo	AE-Rafael A. Melo	I.E.D. Villas del Progreso Crea Roma
14	Laura Valentina Gómez	9 años	Mundo de flores	AE-José Luis Molina	La Toscana Lisboa Crea La Campiña
15	Gabriel Ovalle Arias	10 años	Poema	AE-José Luis Molina	La Toscana Lisboa Crea La Campiña
16	Daira Camila González	15 años	Minotauro	EC-José Luis Molina	Plumas errantes Crea La Campiña
17	Mateo Wilches	11 años	Palmeras de silencio	EC-José Luis Molina	Plumas errantes Crea La Campiña
18	Mateo Wilches	11 años	Aroma perdido	EC-José Luis Molina	Plumas errantes Crea La Campiña
19	Daniel Felipe Hurtado	10 años	La calle Esternocleidomastoideo	AE-Leidi Tatiana Ramos	I.E.D. Ramón de Zubiria Crea Suba Centro
20	Karolayn Antolínez Penagos	10 años	El bosque de pollo	AE- Leidi Tatiana Ramos	I.E.D. Ramón de Zubiria Crea Suba Centro
21	Angie Camacho	10 años	El gato del cielo que encontró el bosque de pollo	AE-Leidi Tatiana Ramos	I.E.D. Ramón de Zubiria Crea Suba Centro

	Autor	Edad	Título del texto	Línea y AF a cargo	Colegio o Colectivo Crea
22	Kevin Santiago Duarte Córdoba	11 años	Pinocho a la colombiana	AE-Leidi Tatiana Ramos	I.E.D. Los Periodistas Crea Las Delicias
23	Creación colectiva	9-14 años	Instrucciones para crear monstruos	AE-Leidi Tatiana Ramos	I.E.D. Néstor Forero Alcalá Crea La Granja
24	Sara Gómez Marín	9 años	Los cinco amigos	AE-Leidi Tatiana Ramos	I.E.D. Néstor Forero Alcalá Crea La Granja
25	Creación colectiva	10-16 años	Cocodrilos en el pantano	AE- Leidi Tatiana Ramos (Educación Diferencial)	I.E.D. Carlos A. Torres Crea Las Delicias
26	Creación colectiva	10-13 años	Instrucciones para crear un dulcepez	AE-Leidi Tatiana Ramos	I.E.D. Ramón de Zubiría Crea Suba Centro
27	Daniel Sierra	16 años	Cuento de ciencia ficción	AE-Jairo E. Cobos	I.E.D. Tomás Cipriano de Mosquera Crea Villas del Dorado
28	Daniel Sierra	16 años	Historia a la deriva	AE-Jairo E. Cobos	I.E.D. Tomás Cipriano de Mosquera Crea Villas del Dorado
29	Laura Monroy	16 años	A la deriva	AE-Jairo E. Cobos	I.E.D. Tomás Cipriano de Mosquera Crea Villas del Dorado
30	Sharon Juliana Peña Moreno	9 años	Detrás de la puerta	AE-Jairo E. Cobos	I.E.D. Francisco José de Caldas Crea La Granja
31	Sharon Juliana Peña Moreno	9 años	El perro desfigurado	AE-Jairo E. Cobos	I.E.D. Francisco José de Caldas Crea La Granja

	Autor	Edad	Título del texto	Línea y AF a cargo	Colegio o Colectivo Crea
32	Michelle Carpeta Franco	9 años	El huevo que no era huevo	AE-Jairo E. Cobos	I.E.D. Francisco José de Caldas Crea La Granja
33	Helena Espinosa	8 años	El lobo	AE-Jairo E. Cobos	I.E.D. Francisco José de Caldas Crea La Granja
34	Helena Espinosa	8 años	La araña exploradora	AE-Jairo E. Cobos	I.E.D. Francisco José de Caldas Crea La Granja
35	Jhon Álvaro Herrera Pedraza	11 años	El mundo al revés	AE-Alisson L.M. Roncancio	I.E.D. Cortijo Vianey Crea Cantarrana
36	Alice Martínez Sarrazola	10 años	Historia con pintura	AE-Alisson L.M. Roncancio	I.E.D. Cortijo Vianey Crea Cantarrana
37	Mariana Andrea García Vásquez	11 años	Historia con hojas	AE-Alisson L.M. Roncancio	I.E.D. Cortijo Vianey Crea Cantarrana
38	Evelin Camila Chacón Rodríguez	8 años	El monstruo Vomitón	AE-Alisson L.M. Roncancio	I.E.D. Atabanzha Crea Cantarrana
39	Stanley Joshua Nieto Celis	9 años	La corbata	AE-Alisson L.M. Roncancio	I.E.D. Atabanzha Crea Cantarrana
40	Gabriel Mauricio Patarroyo Castro	10 años	Súper capitán Calzoncillos	AE-Alisson L.M. Roncancio	I.E.D. Atabanzha Crea Cantarrana
41	Laura Estefanía Martínez	12 años	Haiku del otoño	AE-Andrés I. Ramírez	Villa Amalia Crea Villas del Dorado
42	Ana Sofía de la Puente	12 años	Haiku de la primavera	AE-Andrés I. Ramírez	Villa Amalia Crea Villas del Dorado
43	Juan Andrés Delgado	12 años	Haiku del invierno	AE-Andrés I. Ramírez	Villa Amalia Crea Villas del Dorado

	Autor	Edad	Título del texto	Línea y AF a cargo	Colegio o Colectivo Crea
44	Charit Andrea Castro	12 años	Haiku del invierno	AE-Andrés I. Ramírez	Villa Amalia Crea Villas del Dorado
45	Fabio Avendaño	11 años	Haiku del verano	AE-Andrés I. Ramírez	Villa Amalia Crea Villas del Dorado
46	José Andrés Corredor	10 años	Sin título	AE-Ómar G. Pulido	Alberto Lleras Crea Suba La Campiña
47	Maicol Sebastián Rincón Monsalve	10 años	La Tercera Guerra Mundial	AE-Ómar G. Pulido	Alberto Lleras Crea Suba La Campiña
48	Juan Esteban Molano	11 años	Encuentro	AE-Ómar G. Pulido	Alberto Lleras Crea Suba La Campiña
49	José Esteban Corba Parra	12 años	Instrucciones para hacer una pintura abstracta	AE-Ómar G. Pulido	Colegio Antonio Van Uden Crea Las Flores
50	José Esteban Corba Parra	12 años	Notas	AE-Ómar G. Pulido	Colegio Antonio Van Uden Crea Las Flores
51	Karina Gómez	13 años	Recuerdos	AE-Ómar G. Pulido	Colegio Antonio Van Uden Crea Las Flores
52	Creación colectiva	6-12 años	La vida	EC-Jenny R. Arcila	Guarida de los secretos Crea San Pablo
53	Dana Sofía Neuta Antolínez	9 años	¿De dónde nació mi corazón?	EC-Jenny R. Arcila	Guarida de los secretos Crea San Pablo
54	Luis Alejandro Zorro Bohórquez	8 años	Los besos de mi mamá	EC-Jenny R. Arcila	Guarida de los secretos Crea San Pablo
55	Luis Alejandro Zorro Bohórquez	8 años	La canción de mi corazón	EC-Jenny R. Arcila	Guarida de los secretos Crea San Pablo

	Autor	Edad	Título del texto	Línea y AF a cargo	Colegio o Colectivo Crea
56	Luis Alejandro Zorro Bohórquez	8 años	Nacimiento	EC-Jenny R. Arcila	Guarida de los secretos Crea San Pablo
57	Yuly Alexandra Bermúdez Palomino	11 años	El nacimiento de la raíz	EC-Jenny R. Arcila	Guarida de los secretos Crea San Pablo
58	Creación Colectiva	6-12 años	Vida	EC-Jenny R. Arcila	Guarida de los secretos Crea San Pablo
59	Dailine Valentina Martínez	11 años	La flor invisible	AE-Carlos A. Almeida	I.E.D. Cundinamarca Crea Meissen
60	Valentina Cepeda	11 años	La niña sin vida	AE-Carlos A. Almeida	I.E.D. Cundinamarca Crea Meissen
61	Nicol Camacho	11 años	Los niños invisibles	AE-Carlos A. Almeida	I.E.D. Cundinamarca Crea Meissen
62	Creación colectiva	8-11 años	El astronauta	AE-Carlos A. Almeida	I.E.D. Cundinamarca Crea Meissen
63	Santiago Jiménez Rodríguez	13 años	El virus (fragmento del capítulo 2)	EC-Carlos A. Almeida	Detectives de sueños Crea Villas del Dorado
64	Andrea Carolina Murcia	8 años	Mi mejor sueño	AE-Diego A. Cote B.	I.E.D. Venecia Crea Rafael Uribe Uribe
65	Ashlyn Sofía Bolaños Lasso	8 años	El sentimiento oculto	AE-Diego A. Cote B.	I.E.D. Venecia Crea Rafael Uribe Uribe
66	Jhojan Andrey Méndez Lázaro	9 años	Mi cuerpo irreal	AE-Diego A. Cote B.	I.E.D. Venecia Crea Rafael Uribe Uribe
67	Dilan Nicolás Valbuena Rodríguez	8 años	La luna hermosa	AE-Diego A. Cote B.	I.E.D. Venecia Crea Rafael Uribe Uribe

	Autor	Edad	Título del texto	Línea y AF a cargo	Colegio o Colectivo Crea
68	Sara Nicol Romero Fraile	7 años	Estrella	AE-Diego A. Cote B.	I.E.D. Venecia Crea Rafael Uribe Uribe
69	Emily Vargas, Jeider Gómez, Johanna Cantillo Piña, Juan Daniel Martínez	10-15 años	El ladrón (a partir de la obra de René Magritte)	EC-Johanna Carolina Ramírez	Centro Amar Crea Suba Centro
70	Angie Durango Pérez	14 años	El árbol de manzanas de oro	EC-Johanna Carolina Ramírez	Centro Amar Crea Suba Centro
71	Emily Vargas	14 años	La princesa mimada	EC-Johanna Carolina Ramírez	Centro Amar Crea Suba Centro
72	Julián Andrés Urrea	13 años	El conejo azul (inspirado en un cuento de Leonora Carrington)	EC-Johanna Carolina Ramírez	Centro Amar Crea Suba Centro
73	Samuel Andrés Esteban Caicedo	17 años	Ana	EC-Johanna Carolina Ramírez	Centro Amar Crea Suba Centro
74	William Eduardo Olivera Lozano	12 años	¡Una guerra deliciosa!	AE-María Fernanda Henao	I.E.D. Rafael Delgado Salguero Crea Rafael Uribe Uribe
75	Karen Liliana Londoño	13 años	Desperté en la cama	AE-María Fernanda Henao	I.E.D. Rafael Delgado Salguero Crea Rafael Uribe Uribe
76	Karen Liliana Londoño	13 años	Negras tristezas	AE-María Fernanda Henao	I.E.D. Rafael Delgado Salguero Crea Rafael Uribe Uribe
77	Andrey Muñoz	11 años	Alma	AE-María Fernanda Henao	I.E.D. Rafael Delgado Salguero Crea Rafael Uribe Uribe

	Autor	Edad	Título del texto	Línea y AF a cargo	Colegio o Colectivo Crea
78	Andrés Felipe Caro	9 años	El amor	AE-María Fernanda Henao	Colegio Atahualpa Crea Las Flores
79	Juana Sofía Córdoba Mendoza	10 años	El mundo piedrotástico	EC-Paula Fernanda Sánchez	Crea tus historias Crea Villemar
80	Johan Sebastián Casallas Orjuela	16 años	La vida	EC-Paula Fernanda Sánchez	Crea tus historias Crea Villemar
81	Anónimo	16 años	Mirándola a los ojos	LC-Paula Fernanda Sánchez	Crea Santa Sofía
82	Cristian Palacios	10 años	I (capítulo 1 de la rata Jetona)	AE-Sonia González	I.E.D. Cundinamarca Crea Meissen
83	Cristian Palacios	10 años	II Bajo Terra (anagramas)	AE-Sonia González	I.E.D. Cundinamarca Crea Meissen
84	Ángel David Moreno Cuellar	10 años	Foxter (basado en el cortometraje <i>Man</i> de Steve Cutts)	AE-Sonia González	I.E.D. Cundinamarca Crea Meissen
85	Laura Guayacán	10 años	Sin título	AE-Sonia González	I.E.D. Cundinamarca Crea Meissen
86	Laura Guayacán	10 años	Alma	AE-Sonia González	I.E.D. Cundinamarca Crea Meissen
87	Sara Valentina Sánchez	9 años	Los siete caminos y el portal mágico	EC-Sonia González	La máquina de hacer palabras Crea Villas del Dorado
88	Loren Isabela Acosta Rojas	11 años	El tiburón y el cocodrilo bebés	EC-Sonia González	La máquina de hacer palabras Crea Villas del Dorado
89	Emilio Vargas Rico	7 años	Constelación Dinosaurio	EC-Sonia González	La máquina de hacer palabras Crea Villas del Dorado

	Autor	Edad	Título del texto	Línea y AF a cargo	Colegio o Colectivo Crea
90	Diana Valeria Belancourt Guerrero	8 años	La bata de la chef	EC-Sonia González	La máquina de hacer palabras Crea Villas del Dorado
91	Ana Isabela León Sepúlveda	8 años	La fiesta	EC-Sonia González	La máquina de hacer palabras Crea Villas del Dorado
92	Creación colectiva	16-17 años	Una carta de ensueño	EC-Guillermo A. Peña	Thalassa Crea Suba Centro
93	Paula Lorena Silva Vanegas	17 años	Dulce anhelo	EC-Guillermo A. Peña	Thalassa Crea Suba Centro
94	Yuliana Andrea Rodríguez Beltrán	17 años	Cuando la alarma no te da la hora...	EC-Guillermo A. Peña	Thalassa Crea Suba Centro
95	José Manuel Parra	9 años	El gato Fat	AE-Guillermo A. Peña	I.E.D. Técnico Palermo Crea Santa Sofía
96	Anixia Caribay Colmenares Angulo	9 años	La familia cuadrículada	AE-Guillermo A. Peña	I.E.D. Técnico Palermo Crea Santa Sofía
97	Daniel Santiago Month Ruidíaz	10 años	El globo rojo	AE-Nora Angélica Peña	I.E.D. Villa Amalia Crea Villas del Dorado
98	Julián David Gil Cortez	9 años	Óscar y Alfonso (a partir de <i>Los misterios del señor Burdick</i>)	AE-Nora Angélica Peña	I.E.D. Villa Amalia Crea Villas del Dorado
99	Johnny Andrés Gutiérrez Moreno	11 años	La ciudad espeluznante	AE-Nora Angélica Peña	I.E.D. Villa Amalia Crea Villas del Dorado
100	Carlos Andrés Caballero Samaca	6 años	Una noche	AE-Nora Angélica Peña	I.E.D. Alberto Lleras Crea Campiña

	Autor	Edad	Título del texto	Línea y AF a cargo	Colegio o Colectivo Crea
101	Diana Lizeth Esquivel Romero	7 años	Serbruja	AE-Nora Angélica Peña	I.E.D. Villamar Crea Lucero
102	Diana Lizeth Esquivel Romero	7 años	Carflor	AE-Nora Angélica Peña	I.E.D. Villamar Crea Lucero
103	Felipe Reina	17 años	Odio todo de mí	Daniel Felipe Rodríguez Ángel	I.E.D. Villas del Progreso Crea Roma
104	Samuel Pimentel	16 años	En el 2013 tenía 10 años	Daniel Felipe Rodríguez Ángel	I.E.D. Villas del Progreso Crea Roma
105	Cristian Ortiz	16 años	Solo era un niño silencioso	Daniel Felipe Rodríguez Ángel	I.E.D. Villas del Progreso Crea Roma
106	Nicol Andrea García	12 años	Zharick	EC-Daniel Felipe Rodríguez Ángel	Estaciones del Sol Crea Castilla
107	Nicol Andrea García	12 años	Una mañana oscura	EC-Daniel Felipe Rodríguez Ángel	Estaciones del Sol Crea Castilla
108	Nicol Andrea García	12 años	El león	EC-Daniel Felipe Rodríguez Ángel	Estaciones del Sol Crea Castilla
109	Nicol Andrea García	12 años	Poesía hiperbreve	EC-Daniel Felipe Rodríguez Ángel	Estaciones del Sol Crea Castilla
110	Nicol Andrea García	12 años	El brillo de las estrellas	EC-Daniel Felipe Rodríguez Ángel	Estaciones del Sol Crea Castilla
111	Nicol Andrea García	12 años	Galaxia	EC-Daniel Felipe Rodríguez Ángel	Estaciones del Sol Crea Castilla
112	Nicol Andrea García	12 años	La soledad	EC-Daniel Felipe Rodríguez Ángel	Estaciones del Sol Crea Castilla

Agradecimientos

- Constanza Martínez Camacho
Asesora Pedagógica Área de Literatura Crea
- Melissa Andrea Gómez Castañeda
GPT (Gestora Pedagógica-Territorial-Arte en la Escuela)
- Edgar Mauricio Yaya Ortiz
GPT (Gestor Pedagógico-Territorial-Arte en la Escuela)
- Jorge Luis Racero Mayorca
GPT (Gestor Pedagógico-Territorial-Emprende)
- Johan Eduardo Pedraza Vargas
GPT (Gestor Pedagógico-Territorial-Arte en la Escuela)
- Diana Carolina Daza Astudillo
Artista formadora, líneas: Arte en la Escuela y Emprende
- Guillermo Armando Peña Quimbay
Artista formador, líneas: Arte en la Escuela, Emprende
y Laboratorio Crea
- Paula Fernanda Sánchez Sánchez
Artista formadora, líneas: Arte en la Escuela, Emprende
y Laboratorio Crea
- Ómar Giovanni Pulido Niño
Artista formador, línea: Arte en la Escuela
- Diego Alejandro Cote
Artista formador, línea: Arte en la Escuela
- Jairo Enrique Cobos Castañeda
Artista formador, línea: Arte en la Escuela
- María Fernanda Henao Báez
Artista formadora, líneas: Arte en la Escuela, Emprende
y Laboratorio Crea

- **Diana Corradine Montealegre**
Artista formadora, líneas: Arte en la Escuela y Emprende
- **Alejandra Sofía Llanes Beltrán**
Artista formadora, línea: Arte en la Escuela
- **Carlos Eduardo Melo Montaña**
Artista formador, líneas: Arte en la Escuela y Emprende
- **Daniel Felipe Rodríguez Ángel**
Artista formador, líneas: Arte en la Escuela, Emprende y Laboratorio Crea
- **Katherin Ulloa Romero**
Artista formadora, línea: Arte en la Escuela
- **María Alejandra Mora Devia**
Artista formadora, líneas: Arte en la Escuela, Emprende y Laboratorio Crea
- **Sonia González Campos**
Artista formadora, líneas: Arte en la Escuela y Emprende
- **Andrés Ignacio Ramírez Mejía**
Artista formador, línea: Arte en la Escuela
- **Carlos Andrés Almeyda Gómez**
Artista formador, líneas: Arte en la Escuela, Emprende y Laboratorio Crea
- **Johana Carolina Ramírez Guerrero**
Artista formadora, líneas: Arte en la Escuela, Emprende y Laboratorio Crea
- **Jenny Rocío Arcila Giraldo**
Artista formadora, líneas: Arte en la Escuela y Emprende
- **Rafael Andrés Melo Montaña**
Artista formador, líneas: Arte en la Escuela y Emprende
- **Walter Iván García Castro**
Artista formador, línea: Arte en la Escuela
- **Alisson Lina María Roncancio Devia**
Artista formadora, línea: Arte en la Escuela

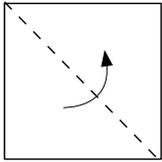


- José Luis Molina López
Artista formador, línea: Arte en la Escuela
- Leidi Tatiana Ramos Aponte
Artista formadora, línea: Arte en la Escuela
- Nora Angélica Peña Ruiz
Artista formadora, línea: Arte en la Escuela
- Estefanía Valderrama Sánchez
Artista formadora, línea: Arte en la Escuela
- Leonardo Ortiz Franco
Artista formador, línea: Arte en la Escuela
- Janeth Rubio
Artista formadora, línea: Arte en la Escuela
- Yeni Paola Garzón
Artista formadora, línea: Arte en la Escuela
- Fabio Andrés Cruz Arévalo
Artista formador, línea: Arte en la Escuela



Obsequio para los buenos lectores

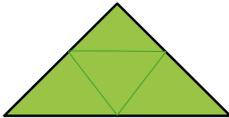
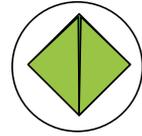
Pasos para armar un separador de libros



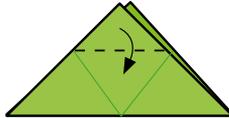
- 1 Doblar en dos por la línea de puntos



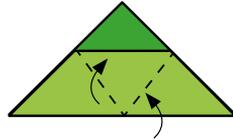
- 2 Plegar en los dos sentidos para marcar los pliegues



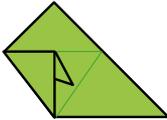
- 3 Volver a abrir los pliegues



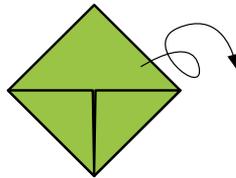
- 4 Doblar por la línea de puntos



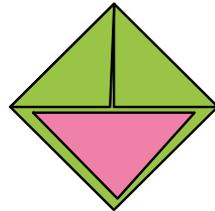
- 5 Doblar por la línea de puntos y meter las puntas en la cavidad



- 6 Repetir en los dos lados



- 7 Darle la vuelta



- 8 Decorar la boca pegándole un triángulo de color



- 9 Recortar círculos verdes, blancos y café para los ojos. Pegar.



- 10 Dibujar y recortar la corona. Pegar en la parte de atrás.



- * Puedes añadir bigotes, boca, corbata o lo que tu imaginación te dicte.

