

XVI FESTIVAL

Salsa

AL PARQUE

Agosto 16 y 17 de 2013 
Plaza de Bolívar

Agosto 18 de 2013 
Media Torta y Centro Comercial El Tunal
Entrada libre




Bogotá
Ciudad de la Música
Unidad Nacional
Educativa, Científica y
Cultural Organization
Miembro de la Red de
Ciudades Creativas
desde 2012

Invita:
eT6


ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ
HU?ANA



XVI FESTIVAL

Salsa

AL PARQUE

Agosto 16 y 17 de 2013

Plaza de Bolívar



Agosto 18 de 2013

La Media Torta y Centro Comercial Ciudad Tunal
Bogotá, D.C.

GUSTAVO PETRO URREGO
Alcalde Mayor de Bogotá D.C.

CLARISA RUIZ CORREAL
Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte

Instituto Distrital de las Artes

SANTIAGO TRUJILLO ESCOBAR
Director General

BERTHA QUINTERO MEDINA
Subdirectora de las Artes

ADELA DONADÍO COPELLO
Subdirectora de Equipamientos Culturales

ORLANDO BARBOSA SILVA
Subdirector Administrativo y Financiero

SANDRA MARGOTH VÉLEZ ABELLO
Jefe Oficina Asesora Jurídica

LUIS FERNANDO MEJÍA CASTRO
Jefe Oficina Asesora Planeación

MARGARITA CASTAÑEDA VARGAS
Jefe Oficina Control Interno

AIDA HODSON GÓMEZ
Asesora de Mercadeo y Alianzas Estratégicas

LUZ MARINA SERNA HERRERA
Asesora Dirección General

MARÍA ANTONIA GIRALDO FEINER
DIANA CRISTINA RESTREPO FONNEGRA
Asesoras Subdirección de las Artes

Gerencia de Música

JANETH REYES SUÁREZ
Gerente

CATERINE TORRES OBANDO
Asistente Administrativo

GUILLEMO OSORIO OSORIO
Técnico Administrativo

GIOVANNA ANDREA CHAMORRO RAMÍREZ
Asesora de las Dimensiones de Formación,
Creación e Investigación

SUSANA LEÓN JAIMES
Profesional de las Dimensiones de Formación,
Creación e Investigación

EDDY JOHANNA GÓMEZ GUZMÁN
Asesora Dimensión de Circulación y
Emprendimiento

JORGE MARTÍNEZ
Profesional de las dimensiones de Circulación
y Emprendimiento

Equipo Asesor de Sectores Musicales

SALOMÉ OLARTE RAMÍREZ
Músicas Regionales de Colombia, Salsa y Jazz

ANDRÉS FELIPE CARDONA RIVADENEIRA
Rock, Hip Hop y otras Tendencias Urbanas

JUAN CAMILO LLANO SALAMANCA
Sectores musicales

Gerencia de Danza

LINA GAVIRIA
Gerente

GABRIELA DEL SOL ABELLO
Coordinadora de Circulación

PAOLA CHAVES
Coordinadora de Creación y Circulación

MÓNICA BUENO
Asesora de Formación e Investigación

LINA CRISTINA MEDINA
Coordinadora Administrativa

LAURA GUTIÉRREZ
Apoyo Administrativo

HEIDY BRICEÑO
Apoyo

PATRICIA QUINTERO
Apoyo Técnico Transversal

RONALD RANGEL
Apoyo Técnico Casona de la Danza

Oficina de Convocatorias

LILIANA PAMPLONA ROMERO
Coordinadora General

JOSÉ ALBERTO ROA ESLAVA
ASTRID MESA QUINTERO
Profesional Programa Distrital Estímulos

VICENTA BERNAL CABRERA
Profesional Banco Sectorial de Hojas de Vida
para Jurados

CAROL LAMPREA RODRÍGUEZ
Profesional Programa Distrital Apoyos
Concertados

EDNA HERNÁNDEZ
Auxiliar Administrativo

CATALINA ALVARADO NIÑO
ANDREA ROMERO ACOSTA
MILTON IVÁN AGUILERA ÁVILA
Asistentes

Oficina de Producción

DIEGO MILLÁN GRIJALBA
Coordinador General

ELSY CONDE LOZANO
Apoyo Administrativo

HUGO OSPINA HUÉRFANO
Coordinador Técnico

LUIS MUÑOZ PACHÓN
Coordinador Logístico

LINDORFO ANGULO DELGADO
CÉSAR LONDOÑO QUIÑONES
ALÁN CASTILLO
JOSÉ ALBERTO DÍAZ
Apoyos Técnicos

Oficina Asesora de Comunicaciones

JUAN CARLOS GONZÁLEZ GONZÁLEZ
Jefe Oficina Asesora de Comunicaciones

IRIS PATRICIA CABRERA MONTOYA
Profesional Administrativo

MARIO GUERRERO LÓPEZ
Apoyo Administrativo

DIANA CAROLINA MORENO PINZÓN
Periodista Festivales al Parque

AMANDA TALERO FANDIÑO
ELIANA OSORIO ANGARITA
NOELIA VERA RUIZ HERRERA
Periodistas

OSCAR ZAMBRANO CRUZ
Diseñador Festivales al Parque

DANIEL ROA PINZÓN
JESSICA SIERRA CONTRERAS
JIMENA LOAIZA REINA
Diseñadores

JUAN MANUEL ÁLVAREZ BERNAL
Community Manager

GUILLERMO ANTONIO GÓMEZ BOLAÑOS
Web Master

CARLOS LEMA POSADA
CLAUDIA PALACIO GÓMEZ
JUAN SANTACRUZ MOSQUERA
Fotógrafos

HANZ RIPPE GABRIEL
Videógrafo

EDUARDO CORREDOR DIAZ
OMAR BARRERA
Presentadores Salsa al Parque 2013

Jurados del Concurso Festivales al Parque, categoría Salsa al Parque 2013

Resolución N° 199 del 03 de mayo de 2013

HANSEL CAMACHO SANTOS
YOEL ANÍBAL MÁRQUEZ MUÑOZ
JAIME ARTURO RODRÍGUEZ VILLAMIL

Comité Asesor del Componente Artístico del Festival Salsa al Parque, XVI edición

HUGO ORTEGA
Percusionista

JAVIER EGAS
Comunicador

JUAN FELIPE CÁRDENAS
Saxofonista

MANUEL DURANGO
Locutor Especializado

OSCAR JAVIER ZAMBRANO CRUZ
Diseño afiche e imagen
del XVI Festival Salsa al Parque

XVI Festival Salsa al Parque® Catálogo



Las fotos y los textos de las reseñas son
autoría de cada una de las agrupaciones
presentes en el Festival

OSCAR JAVIER ZAMBRANO CRUZ
Diseño editorial y diagramación

DANIEL ROA PINZÓN
Ilustraciones

YOLANDA LÓPEZ CORREAL
Coordinación Editorial

LÍNEAS DIGITALES
Impresión



Material impreso de distribución gratuita con fines didácticos y culturales.
Bogotá, D.C. Colombia
2013

Índice

6	Presentación
8	Programación XVI Festival Salsa al Parque
12	Componente Académico
14	Clínica de percusión "Influencias y aplicación de la tumbadora en la música tradicional del Caribe" con Joel "Pibo" Márquez
15	Clínica de percusión vocal latina "La voz el único instrumento" con Freddy Laffont
15	Clínica de interpretación e improvisación con Maite Hontelé
16	Concierto dialogado con "La Mambanegra"
17	Clínica de trombón con Hugo Morejón y Álvaro Collado (Los Van Van de Cuba)
18	Componente Artístico XVI Festival Salsa al Parque
18	Ganadores de Convocatoria
20	Alta Gama Orquesta
22	Barambada Orquesta
24	La DC Charanga
26	Bendito Parche
28	Orquesta Sabor Capital
30	Toño Barrio Latin Groove
32	Yembe Orquesta
34	Yoruba DC
36	Invitado Distrital
38	Conmoción Orquesta
40	Invitados Nacionales
42	Integración Casanova
44	La República
46	La Mambanegra
48	Orquesta Femenina D' Caché
50	Invitados Internacionales
52	Rubén Blades
54	Los Van Van de Cuba
56	José Luis Cortes y NG La Banda

- 58 Encuentro de Melómanos y Coleccionistas "Jaime Ortiz Alvear"
- 59 Producción XVI Festival Salsa al Parque
- 60 Compañías de Danza Invitadas
- 62 Compañías de Danza del III Congreso Mundial de Salsa "Bogotá en su Salsa" invitadas al XVI Festival Salsa al Parque
- 68 Homenaje Jesús María Solarte, o "Chucho el Picao", o "Bon Bon Bum"
- 69 Homenaje Senén Mosquera
- 70 Homenaje Pedro Puente
- 71 Teatro R101
- 72 Alianzas Mediáticas
- 73 Aliados
- 73 Patrocinador

XVI Festival Salsa al Parque

En 2013 celebramos 16 años de un festival que ha brindado al público de Bogotá la oportunidad de apreciar los referentes más importantes de la Salsa, nacionales e internacionales venidos desde Nueva York, Puerto Rico, Venezuela, Perú, Cuba, tales como: La Sonora Ponceña, Los Hermanos Lebrón, Grupo Guaco, Grupo Niche y Guayacán Orquesta, entre otros.

16 años en los que ha rendido importantes y emotivos homenajes en vida a grandes maestros que ya hoy no nos acompañan como Jairo Varela, Joe Arroyo y Aristarco Perea quienes presentaron inolvidables conciertos en el Festival. El primero en una abarrotada Plaza de Bolívar con su querido y emblemático Grupo Niche en el 2008, el segundo acompañado de la Orquesta Filarmonica de Bogotá en el 2009 y el tercero, en el Parque El Tunal en años recientes. Fue también en el marco de Salsa al Parque 2008, en donde se le dio el último adiós a Fanny Mikey, la gran gestora de las artes en Colombia y en el que César Mora le dedicó composición suya y tema favorito de Fanny, Canela.

Pero Salsa al Parque también ha rendido homenajes a maestros que aun nos acompañan y que han encabezado la nómina del Festival como Fruko y sus Tesos

en 2010, o los maestros Roberto Roena y Bobby Valetín, Rey Ruiz y Richie Ray y Bobby Cruz que engalanaron la versión del 2011, junto con Calambuco, La 33 y Guarango en representación de Bogotá. En el 2012 celebrando sus 15 años, Salsa al Parque contó con la excepcional presentación del maestro Eddy Palmieri y el Gran Combo de Puerto Rico, donde las orquestas de Jimmy Saa, La Misma Gente, Orquesta de la Policía y la Charanga New York, compartieron la tarima.

La XVI versión del Festival Salsa al Parque, llega con más fuerza que nunca con la presencia de destacados íconos de la salsa como Rubén Blades, los Van Van de Cuba y NG la Banda, y el aporte de nuevos proyectos tan serios y potentes como el de Toño Barrio Latin Groove, La República, El Calle Hueso y La Mamba Negra, y orquestas de Bogotá como Yembé, Yurubá Orquesta, Conmoción Orquesta y Sabor Capital entre otras. Así mismo, se llevarán a cabo eventos académicos, procesos de emprendimiento, foros locales y clínicas de instrumentos, donde se compartirá el interés por la cualificación y actualización en las nuevas tendencias de este ritmo.

Los invitamos masivamente a disfrutar de este maravilloso cartel.

Santiago Trujillo Escobar

Director General - Instituto Distrital de las Artes IDARTES

santiago.trujillo@idartes.gov.co

 @santitrujillo8

*Viernes 16
Plaza de Bolívar*

*Sábado 17
Plaza de Bolívar*

*Domingo 18
La Media Torta y
Centro Comercial Ciudad Tunal*



Programación

Viernes 16

Plaza de Bolívar

ALTA GAMA ORQUESTA

1:25 pm a 2:10 pm

BARAMBADA ORQUESTA

2:25 pm a 3:10 pm

ORQUESTA SABOR CAPITAL

3:25 pm a 4:10 pm

YORUBA D.C

4:25 pm a 5:10 pm

LA MAMBA NEGRA

5:30 pm a 6:20 pm

RUBÉN BLADES

7:00 pm a 9:00 pm

NG LA BANDA

9:20 pm a 10:20 pm

Sábado 17

Plaza de Bolívar

BENDITO PARCHE

1:30 pm a 2:15 pm

LA DC CHARANGA

2:30 pm a 3:15 pm

YEMBE ORQUESTA

3:30 pm a 4:15 pm

ORQUESTA FEMENINA D'CACHE

4:30 pm a 5:20 pm

INTEGRACIÓN CASANOVA

5:35 pm a 6:25 pm

TOÑO BARRIO LATIN GROOVE

6:40 pm a 7:25 pm

BANDA LA REPÚBLICA

7:40 pm a 8:30 pm

LOS VAN VAN DE CUBA

8:50 pm a 10:20 pm

Domingo 18

La Medid Torta

COLECCIONISTAS DISTRITALES

9:00 am a 10:00 am

RADIODIFUSORES

10:00 am a 10:30 am

COLECCIONISTAS DISTRITALES

10:30 am a 11:30 am

RADIODIFUSORES

11:30 am a 12:00 m

COLECCIONISTAS DISTRITALES

12:00 m a 1:00 pm

RADIODIFUSORES

1:00 pm a 1:30 pm

COLECCIONISTAS NACIONALES Y FORÁNEOS

1:30 pm a 2:30 pm

DJ EL CHINO

2:30 pm a 2:45 pm

BAILARINES ADULTO MAYOR

2:45 pm a 4:45 pm

ORQUESTA LA CONMOCIÓN

5:00 pm a 6:00 pm

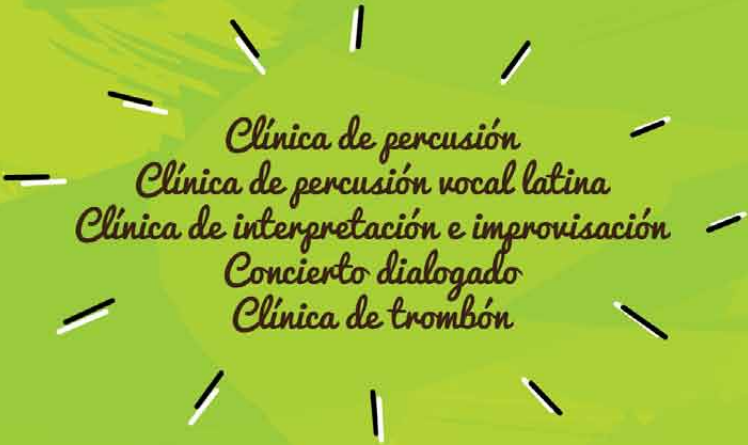
Domingo 18

Centro Comercial Ciudad Tunal

SALSA AL SUR

2:00 pm a 5:00 pm

Kongas Orquesta
Orquesta Arará de Cuba



Clínica de percusión
Clínica de percusión vocal latina
Clínica de interpretación e improvisación
Concierto dialogado
Clínica de trombón



Componente Académico

Como una estrategia de fortalecimiento y profesionalización del movimiento de la Salsa en Bogotá, el Instituto Distrital de las Artes - IDARTES, ofrecerá en el marco de las actividades académicas del Festival Salsa al Parque, una serie de clínicas musicales enfocadas en la interpretación e improvisación vocal e instrumental así como un concierto dialogado dirigido a niños, niñas y jóvenes vinculados al CLAN (Centro local de artes para la niñez y la juventud) de la localidad de Suba.



Clínica de percusión

"Influencias y aplicación de la tumbadora en la música tradicional del Caribe"

con Joel "Pibo" Márquez

★★★★★

JUEVES 13 DE JUNIO A LAS 9:00 A.M.

Facultad de Artes de la Universidad Pedagógica Nacional, Cl. 78 No. 9 - 92

Entrada libre hasta completar aforo

Joel "Pibo" Márquez

Músico percusionista, compositor y productor musical nacido en Caracas, Venezuela en 1966. Dentro de sus proyectos musicales se destacan "Pibo Márquez y su descarga criolla", "Las manos calientes", "Proyecto Afropolitano", "Oído al tambor" (para radio y televisión) y el documental "De un tambor de África a Barlovento".

Ha colaborado con Guayacán Orquesta, Grupo Madera, Los Portentosos, Checo Acosta, César Monjes, David Valentín, Giovany Hidalgo, Alfredo de la fe, Jimmy Bosch, Juanes, Klimax, Arturo Sandoval, Benny Golson, Chico Freeman, Joe Zawinull, Cheicktidianyseck, Las Estrellas de Nueva York, Hilton Ruiz, Dimensión Latina, Camilo Azuquita, Alfredo Rodríguez, Joe Madrid, Justo Almarino, Luis Perico Ortiz, Paoli Mejías, Giraldo Piloto, Batata y su Rumba Palanquera, Omar Hakim, Mercado Negro, Grupo Clase, Ralph Irizarry, Orquesta Calor de Cuba, Paloma San Basilio, José Carreras y Orquesta Filarmónica de Bogotá, entre otros.



Clinica de percusión vocal latina *"La voz el único instrumento"*

con Freddy Laffont

★★★★★

MARTES 13 Y MIÉRCOLES 14 DE AGOSTO DE
2013 DE 09:00 A.M. A 01:00 PM

Facultad de Artes de la Universidad Pedagógica
Nacional, Cl. 78 No. 9 - 92

Entrada libre hasta completar aforo

Inscripción a la entrada

(Únicamente se certificará a quienes asistan a
las dos sesiones)

Freddy Laffont

Cantante, compositor, arreglista y director. Nacido en Cienfuegos, Cuba. Fundador de los grupos Vocal Sampling, Vocal S.A., Havana Voices y Five For You. Ha dictado talleres en numerosos festivales corales como Europa Cantat, Festival D'Canto y Simposios Mundiales del Canto Coral. Tiene en su haber numerosas composiciones editadas con Sulasol - Finlandia y A Coeur Joie - Francia, al igual que el libro A capella soy de Cuba en donde se presenta parte del secreto de la percusión vocal latina y la imitación de instrumentos con la voz.

Su experiencia en Colombia incluye la asesoría en pedagogía vocal para la implementación del Plan Nacional de Coros del Ministerio de Cultura en el año 2010, la creación del proyecto de vanguardia Vocal Big Band en la Pontificia Universidad Javeriana y la cátedra de canto, ensambles vocales y transcripción en la Escuela de Música Moderna Audio y Tecnología (EMMAT).



Clinica de interpretación e improvisación

con Maite Hontelé

★★★★★

JUEVES 15 DE AGOSTO DE 2013
DE 2:00 P.M. A 5:00 P.M.

Facultad de Artes de la Universidad Pedagógica
Nacional, Cl. 78 No. 9 - 92

Entrada libre hasta completar aforo

Inscripción a la entrada

Maite Hontelé

Maite es La trompetista del Son. Es un alma latina perdida en Holanda entre la colección de discos de su padre que incluían a la Fania All Stars, Orquesta Revé, Conjunto Libre, Gran Combo, Sonora Ponceña.

Después de escuchar todos los días salsa, sones, changüí, música colombiana, brasilera, flamenco; se convirtió en una Mujer Sonora. Radicada en Colombia desde el 2009, la mona Maite es una estrella de la música latina. Cuenta historias con su trompeta alrededor del mundo y en cada presentación es como si dejara entrar al público en su hogar, dejando sus canciones en cada escenario que pisa. Su puesta en escena es elegante y llena de añoranzas.



Concierto dialogado

con "La Mambanegra"

★★★★★

JUEVES 15 DE AGOSTO A LAS 3:00 P.M.

Lugar: CLAN - Centro Local de las Artes
para la Niñez y la Juventud de Suba.

Calle 146 B No. 91 - 44 Suba Centro

La Mambanegra

El reconocido músico caleño Jacobo Vélez, líder por más de 10 años de La Mojarra Eléctrica, presenta su nuevo grupo: La Mambanegra. Vélez, virtuoso compositor, arreglista, clarinetista, saxofonista, cantante y director musical, ha sido estudioso investigador y explorador de los sonidos del Caribe y el pacífico colombiano, el jazz y los ritmos afrocubanos.

La Mambanegra es una poderosa orquesta latina compuesta por once músicos, en la que convergen la salsa neoyorquina, los sonidos jamaquinos, el funk y el hip hop. En ésta nueva agrupación Vélez encarna un personaje llamado "El Callegüeso", un personaje que enciende la fiesta. En 2013 debuta con el sencillo "La Compostura", reluciendo un videoclip dirigido por David Pombo, el cual es un retrato de Cali, de sus íconos, sus personajes, sus ritmos y sus barrios, con imágenes que enmarcan ese universo caleño de baile y gozadera.

Clínica de trombón

con Hugo Morejón y Álvaro Collado
(Los Van Van de Cuba)



VIERNES 16 DE AGOSTO DE 10:00 AM A 12:00 M

Facultad de Artes de la Universidad Pedagógica Nacional (Calle 78 No. 9 - 92)

Entrada libre hasta completar aforo



Hugo Morejón

Hugo Morejón, además de trombonista, es una importante fuente creativa en la música de los Van Van. Ha escrito varios de los mambos que contribuyen en gran medida al sonido del "Tren" y ha interpretado algunos de los memorables solos de teclado de los Van Van, como "Hierbero ven", de "Lo último en vivo", la obra maestra del año 1995, grabada en vivo en La Tropical. Hugo escribió los mambos en cada solo.

Nació el 20 de abril de 1956 en La Habana. A los 7 años se mudó a Matanzas, donde comenzó a estudiar música con Rafael Somavilla, padre del famoso músico de igual nombre. En 1970 Hugo regresó a La Habana a estudiar en la ENA, que por aquel tiempo se llamaba Cubanacán. Después de estos 6 años de escuela, comenzó a tocar con grupos como Pacho Alonso, el grupo de rock Los Dada y con Adalberto Álvarez y su son. En 1984 se unió a LVV, agrupación con la que continúa trabajando.



Álvaro Collado Martínez

Álvaro Collado Martínez, graduado de la escuela y el Instituto Superior de Arte de Cuba en la especialidad de trombón, hace parte de los Van Van desde 1985 y es profesor de ambas instituciones en la actualidad. Integró la Orquesta Sinfónica Nacional, la Orquesta Cubana de Música Moderna, Los Barba, Pacho Alonso y Pello el Afrokan. Ha impartido clases y conferencias magistrales en Cuba y diversos países.



Alta Gama Orquesta
Barambada Orquesta
La DC Charanga
Bendito Parche
Orquesta Sabor Capital
Toño Barrio Latin Groove
Yembe Orquesta
Yoruba DC

Componente Artístico



Ganadores de Convocatoria

Resolución 426 de 26 de junio de 2013 Por medio de la cual se acoge la recomendación del Jurado designado para seleccionar los ganadores del Concurso Festivales al Parque – Categoría Salsa al Parque de la Convocatoria de Música, Programa Distrital de Estímulos 2013 y se ordena el desembolso del estímulo económico a los seleccionados”



*Alta Gama
Orquesta*

Alta Gama Orquesta se crea en 2009 con el objetivo de realizar un proyecto artístico y empresarial para lo cual se convocan músicos de alto nivel quienes disponen todo su talento para conseguir este propósito. Así la orquesta surge con la expectativa de generar un repertorio salsero para grandes eventos de empresas. En el 2012 la orquesta, después de pasar por distintos géneros de la música, se enfoca exclusivamente en la Salsa.

Ha participado en distintos eventos en el departamento de Cundinamarca, compartido tarima con grandes artistas como Totó La Momposina (2012), realizado conciertos en salas como la Gilberto Alzate Avendaño (2011) y proporcionado música salsera en vivo en diversos lugares de Bogotá.

Alta Gama es un homenaje para todas aquellas orquestas salseras, boricuas, cubanas y por supuesto colombianas, que de algún modo u otro, han hecho vibrar al ritmo de clave.

Integrantes

Andrés Oliva - Trompeta
Ángel Guzmán - Saxo alto
Diego Sepúlveda - Piano
Jefferson Geany Moreno Orozco - Conga
Jhony Pérez - Voz
John Fredy Garzón - Timbal
Jonathan Gutiérrez H. - Voz
Juan Carlos Arrechea - Bongó
Leonardo Zambrano - Trombón
Maira Alejandra Méndez Vargas - Voz
Santiago Martínez - Bajo

Contactos

www.facebook.com/altagama.orquesta
www.youtube.com/altagamaorquesta



Barambada
Orquesta

Influenciados por los sonidos de los años 60 y 70, Jaime Hernández y Santiago Rojas conforman en 2009 Barambada Orquesta con el objetivo de crear salsa. En sus inicios interpretaron temas de agrupaciones como La Sonora Ponceña, Willie Colon y Héctor Lavoe y poco tiempo después, clásicos de la salsa con adaptaciones y arreglos de Santiago Rojas.

En la actualidad preparan su primera grabación profesional después de realizar una maqueta piloto de la canción "El Cantante" de Héctor Lavoe, buscando darle un nuevo aire.

Han realizado varios conciertos en discotecas bogotanas especializadas en la buena salsa como Café Libro, Sandunguera, Salsa Camará y en diferentes auditorios, como la Media Torta. Este proyecto musical se caracteriza por el interés de sus jóvenes integrantes hacia la salsa clásica y su particular manera de interpretarla.

Integrantes

Andrea Castro - Trompeta
Astrid Ortega - Voz
Diego Pascagaza - Bajo
Gilbert Matta - Trompeta
Jaime Hernández - Voz
Javier Andrés Cuervo - Trombón
Johana Beltrán - Trombón
Juan Camilo Perdomo - Congas
Juan Carlos Murillo - Bongó
Santiago Moyano - Timbal y Voz
Santiago Rojas - Piano y Dirección

Contactos

www.facebook.com/Barambadaorquestasalsa



La DC
Charanga

Creada en 2008 por el cantante y compositor Erik Forero con el nombre de Son Canigua Orquesta; en 2012 cambia su razón social a la actual DC Charanga e incorpora nuevos colores y texturas musicales a su concepto artístico, el cual se basa en la investigación de las músicas afro antillanas y afro americanas que da como resultado una interrelación entre música tradicional y elementos contemporáneos en formato de Charanga.

Cuenta con un amplio repertorio de composiciones originales, llenas de salsa, sabor y magia, y a su vez, Timba Cubana, Salsa, folclore colombiano y temas estándar del Latin Jazz. En su música se perciben aires salseros con matices muy colombianos, particularmente los enmarcados en las décadas de los 70 y 80, con fuertes inclinaciones contemporáneas. Todas estas músicas convergen sin fragmentarse, en la DC Charanga y dan origen al lenguaje que caracteriza la salsa de esta agrupación, que sumado al alto nivel y amplia experiencia de sus integrantes hacen de esta, una propuesta cargada de intensa sonoridad.

Integrantes

Camilo Gómez - Conga

Camilo Ríos- Violín 1

Edgar Pérez - Batería timbal

Erik Forero - Percusión menor y Voz

Germán Lozano - Flauta Traversa y Coros

Gonzalo Calderón - Violín

Luis Guillermo González- Bajo eléctrico y Coros

Sergio Peña - Piano y Coros

Contactos

www.facebook.com/charangadc

www.twitter.com/charangaDC



Bendito
Parche

Bendito Parche se crea en Bogotá 2010 como un grupo de música tropical inspirado en el formato de septeto cubano e influenciado por el son, el reggae, y otros ritmos del Caribe.

Lanzará en agosto 2013 su primer álbum al mercado con el sencillo promocional "Llegar a Nueva York", producción discográfica compuesta por 12 canciones y producida por Mauricio Cano, reconocido ingeniero de sonido ganador de varios premios Grammy.

"Llegar a Nueva York" es una canción escrita por todos los integrantes de la agrupación Bendito Parche, que se proyecta con mucho éxito en las principales emisoras colombianas.

Ha participado en varios eventos, entre los que se destaca el Festival Estéreo Picnic y ha sido invitado nacional en conciertos junto a artistas como Calle 13 y Choc Quib Town.

Integrantes

Alejandro Calderón - Timbal, Bongo y Clave

Federico González - Guitarra

Felipe Valencia - Tres

Hugo Saavedra - Trombón

Jeisson Mora - Trompeta

Juan Pablo Sagal - Congas, Cajón y Güiro

Santiago Mejía - Bajo

Contactos

www.facebook.com/benditoparche

www.twitter.com/benditoparche

www.benditoparche.com



*Orquesta
Sabor Capital*

Sabor Capital se crea en el 2007 como producto de la integración musical de diferentes expresiones y la reunión de varios músicos, todos ellos con tendencias e intereses musicales diversos, profesionales y egresados de prestigiosas universidades de Bogotá, como la Universidad Distrital y la Universidad Central, con amplia trayectoria en orquestas nacionales e internacionales. Interpretan temas del repertorio salsero, tropical, tradicional nacionales e internacionales, explorando sonoridades propias de estos ritmos e involucrando en sus composiciones las influencias de muchos artistas.

Sabor Capital ha participado en diferentes festivales y encuentros, como el Ciclo de Conciertos de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño, el Festival de Orquestas Transmilenio, Festival de Orquestas ESAP, Festival Casabierta ASAB, Festival Responsabilidad por Colombia, Feria de las Colonias, Corferias y varios más como el antiguo festival de orquestas de la Universidad Distrital.

Integrantes

Álvaro José Garzón Bello - Trompeta, Álvaro León Otero Castellar – Bajo y Coros, Carlos Alberto Gómez García - Trompeta
César Augusto Muñoz Salas – Director, Percusión Tercera y Coros,
Cesar David Cuervo Rayo - Piano, Duván Mauricio Molina Rodríguez - Trompeta, Fernando Enrique Reina Restrepo – Saxofón tenor,
Francisco Córdoba Rentería - Voz, Fredy Alejandro Daza Aguilera – Saxofón alto y Barítono, Jeisson Steven Díaz Buitrago – Trombón, Jesús David Chaves Olarte - Congas, Jonathan Franklin Sánchez – Trombón
Juan Manuel Gualteros Romero – Trombón, Luis Alejandro Santamaría Mahecha - Voz, Manuel Ricardo Franco Ramírez - Voz, Yoalverth Andrés Rodríguez Guzmán – Timbal

Contactos

lalbertov@hotmail.com



*Toño Barrio
Latin Groove*

Tono Barrio Latin Groove es una agrupación conformada por jóvenes músicos profesionales provenientes de diversas regiones colombianas y radicados en Bogotá desde el 2010.

Su propuesta hace parte del creciente conjunto de proyectos e iniciativas colombianas, que a fuerza de su propia gestión han posicionado un estilo y han abierto nuevos caminos para las músicas del país. Fusiona diferentes colores musicales como resultado de la investigación en la salsa que plantea un encuentro entre el Cali viejo y sus nuevas tendencias, un performance lleno de colorido, energía, creatividad, contenido social y cultural.

Recientemente, la agrupación centró su trabajo en la realización de su nueva producción musical, lanzada al mercado en agosto de 2013.

Integrantes

Adalber Gaviria – Saxofón
Alejandro Pérez - Timbal
Ana Lucia Muñoz – Batería
Edison Velásquez – Voz
Francisco Smith - Voz
Germán Ruiz – Trombón
José González – Director y Piano
Juan Pablo Orozco - Trompeta
Mauricio Rodríguez - Congas
Néstor Vanegas – Bajo

Contactos

www.twitter.com/tonobarrio
www.facebook.com/tonobarrio.latingroove
www.youtube.com/TonoBarrio
www.toniobarrio.com



Yembe
Orquesta

Yembe Orquesta (tambor africano) surge de la experiencia de cinco de sus integrantes actuales, quienes después de una exitosa gira con más de 20 presentaciones en festivales de folclore y música latina en ciudades italianas, regresan al país con la seria intención de consolidar un proyecto musical y deciden convocar a algunos amigos y reconocidos músicos profesionales con ideas nuevas y frescas. Se afianza entonces Yembe Orquesta como un homenaje a los ancestros y las raíces africanas.

Nutrida con una llamativa puesta en escena, joven, fresca, dinámica y bajo la dirección musical del trompetista y arreglista Javier Roncancio, Yembe Orquesta presenta un variado y amplio repertorio de la mejor salsa, con una importante influencia de la salsa neoyorquina de los años 80, que mezcla ritmos de música colombiana con la fuerza de su cuerda de vientos, dando como resultado, una poli cultural rumba, libre de fronteras raciales, ideológicas, teológicas y políticas. Yembe invita a la integración y al reconocimiento de nuestra alegría y orgullo colombiano y latinoamericano.

Integrantes

Andrés Darío Ramírez Salazar - Voz
Angélica del Pilar Achury Gallo - Percusión
Diego Alejandro Herrera González - Batería
Fabio Andrés García Corredor - Trombón
Germán Eduardo Castaño Villate - Bajo
Iván Darío Ávila Reina - Trombón
Javier Darío Roncancio Méndez - Director y Trompeta
Julián Eduardo Forero Góngora - Guitarra
Lady Johanna Silva Gamba - Voz
Mario Alejandro Guarín Ibarra - Trompeta
Rainer Sosipater Sánchez Bosch - Conga
William Andrés Cárdenas Archila - Piano
Yéferson Lastra Hernández - Voz

Contactos

www.facebook.com/Sabor-Yembe-Orquesta
www.twitter.com/yembeorquesta
www.yembeorquesta.wix.com/yembealtagamaorquesta



Yoruba
DC

Por séptima vez, Yoruba DC se presenta en el Festival Salsa al Parque (2001, 2002, 2005, 2007, 2008, 2009, 2011), continuidad que le ha permitido contar con un importante número de seguidores. Complementa su trabajo artístico con la propuesta pedagógica "Concierto didáctico de Salsa" llevada a cabo en la Red de Bibliotecas Públicas de Bogotá y en la Feria Internacional del Libro de Bogotá.

Ha compartido escenario con artistas de la talla del Grupo Niche, Los hermanos Lebrón, César Mora, Fruko y sus Tesos, Alfredo de la Fe, Grupo Galé, Bobby Valentín y La Sonora Ponceña entre otros. Su canción "Tierrita al pasado" formó parte de la programación de emisoras nacionales de Manizales, Cali, Pasto, Ibagué, Armenia y Pereira e internacionales en Hamburgo, Frankfurt, París, Roma, Barcelona, Caracas, Guayaquil y Quito, entre otras. Ha publicado dos producciones discográficas "En la Lucha" y "Sabrosura Pura" y dos videoclips.

Integrantes

Alexander Cavanzo - Percusión
Constanza Moreno - Voz
Cristhian Cavanzo - Percusión
Diego López - Voz
Gustavo González - Trompeta
Jair Herrera - Trompeta
Jhon Freddy Garzón - Percusión
Jhonatan Vargas - Bajo
José Antonio Parra - Saxofón
Luis Gabriel Rivera - Voz
Oscar Moya - Trombón
Wilder Alarcón - Piano y Director

Contactos

www.yorubadc.com
www.myspace.com/yorubadc
www.facebook.com/yorubadc



Conmoción Orquesta



Invitado Distrital



Conmoción
Orquesta

Conmoción Orquesta fue creada en 2002 como un proyecto de expresión de alumnos de las academias musicales bogotanas bajo la dirección de Jaime Rodríguez. En 2004 la orquesta se presenta formalmente en Casa Buenavista, emblemático bar y sello disquero de la escena salsa bogotana, y define su sonido basándose en la salsa neoyorquina de los años 70 con presencia de tres trombones en su formato. Desde ese momento se ha mantenido vigente y se ha presentado en diversos escenarios salseros de Bogotá, Manizales y Medellín incorporando la rítmica de la nueva música popular cubana y las tradiciones folclóricas del Caribe antillano y de las costas colombianas.

Se ha presentado en eventos nacionales como el Tercer Congreso Iberoamericano de Cultura de Medellín y en la rueda de negocios de la Cámara de Comercio de Bogotá y participado en festivales internacionales como el Festival Internacional de Salsa de Venezuela y el Encuentro con América del Sur.

Su segundo trabajo discográfico, actualmente en proceso de producción, presenta composiciones originales de sus integrantes y por primera vez incursiona, con muy buena recepción por parte del público, en la interpretación de la música de la costa pacífica colombiana con el sencillo "Un arrocito en bajo".

Integrantes

Darwin Mosquera - Voz, Enrique Valdeleón - Timbal
Fabio García - Trombón, Franklin Quiñones - Bajo
Freddy Henríquez - Piano, Fredy Daza - Saxofón y Clarinete
Gonzalo Ardila - Trombón, Jaime Rodríguez - Trombón
Juanita Granados - Voz, Milton Rodelo - Voz
Natalia Pazos - Bongó, Pedro Jackson- Congas

Contactos

www.facebook.com/conmocion
www.reverbnation.com/conmocionorquesta



*Integración Casanova
La República
La Mambanegra
Orquesta Femenina D' Caché*





Integración Casanova

Creada por el director y cantautor chocoano Yeison Ibargüen, en el año 2008. Fusionando los ritmos criollos de la salsa, con el folclor del pacífico y lo urbano crea éxitos como El Bochinche, El Palo al Viejo, Goza la Vida, Campaneo al Destrampe y su más grande hit mundial La Tusa; canción con la cual fue ganadora de Feria de Cali 2011.

En el último año por sus grandes meritos ha sido merecedora a nominaciones y premios como: Sebastián de Belalcázar y Núcleo Urbano, Canción de Verano de España, Ganadores Feria de Cali todos estos en el 2011.

Se han presentado en todo el país, en Estados Unidos, Centro América y Europa.

Actualmente lideran el nuevo concepto de la salsa en el mundo llamada SALSACHOKE.

Integrantes

Deyton Caicedo - Congas y Coro
Didier Perlaza - Trompeta
Duber Molina - Trombón
Harrinson Cundumi - Coro
Juan Carlos Castro - Timbal y Batería
Miguel Sánchez - Bajo y Coros
Nando Cundumi - Piano
Víctor Manuel Vélez - Campana y Bongo
Yeison Ibargüen - Voz
Yenny Sinisterra - Coro

Contactos

www.facebook.com/Integracion-CASANOVA



La República

La República es un grupo colombiano que surge en 2005 persiguiendo la experimentación musical, para lograr un estilo único, contundente. Dirigida por Juan Diego "Juancho" Valencia, ha hecho de su puesta en escena una explosión de sonoridad que parte de la música bailable latina a la cual se le incorpora una nueva perspectiva de los ritmos colombianos. Los sonidos de La República no podrían clasificarse bajo un género ya existente. Por eso, de la reunión de destacados instrumentistas, provenientes de reconocidas agrupaciones de Jazz y música latina y del mundo, nace el Neotrópico: una mezcla de tendencias urbanas, con una perspectiva contemporánea. Neotrópico es también el título del primer trabajo discográfico de La República, publicado en 2008 por la disquera MTM.

Desde su conformación, La República ha trabajado en alianza estratégica con Merlin Studios Producciones, sello independiente de Medellín.

Integrantes

Cristian Valderrama - Percusión
Jairo Alexis Andrade Torres - Voz
Jesús David Garcés Cardona - Piano
José Guillermo Tobón Álvarez - Saxofón
José Miguel Juvinao Duque - Bajo
Juan Diego Valencia Vanegas - Productor y Piano
Juan Fernando Giraldo Lopera - Saxofón
Juan Guillermo Aguilar Bayer - Batería
Juan Guillermo Giraldo Gómez - Trompeta
León Alberto Giraldo Flórez - Flauta
Uberney Ocampo Cano - Congas
Vladimir Alberto Hurtado Rivera - Trombón

Contactos

www.facebook.com/larepublicaentera
www.myspace.com/bandalarepublica
www.bandalarepublica.com



La Mambanegra

La Mambanegra es una orquesta de música latina que tiene como sustancia la salsa neoyorkina de los años 70 y a su vez integra elementos de la música jamaicana, el Funk y el Hip Hop. Su sonido se logra gracias a once de los mejores músicos caleños de reconocida trayectoria, miembros de importantes agrupaciones de Bogotá. La Mambanegra llega con dosis de alto voltaje musical y la historia encantadora de un mítico protagonista: "El Callegüeso".

"La Compostura" es su primer sencillo lanzado al mercado, acompañado con un video clip grabado en un legendario bar La Matraca, en pleno corazón del popular Barrio Obrero de Cali. Jacobo Vélez, director y compositor ha sido estudioso investigador y explorador de los sonidos del Caribe y el pacífico colombiano, del Jazz y los ritmos afrocubanos y ha sido cabeza de diversos proyectos, compartido escenario junto a artistas como Chuco Valdés, Larry Harlow, Diego el Cigala y Sargento García. Sus canciones han llegado además a las pantallas, apareciendo en las bandas sonoras de películas colombianas como Paraíso Travel, Buscando a Miguel y Perro Come Perro.

Integrantes

Carlos Humberto Gálvez - Piano, Diego Giraldo - Trompeta
Edgardo Gracés - Coros, Epifanio Bazán - Congas
Fabio Nelson Lucumi Martínez - Trombón, Frank Alexis Rentería
Cadenas - Saxofón, Harold Orosco Arias - Batería
Jacobo Vélez - Voz, Jefferson Obando - Bajo
José Javier Aponzá Torres - Trompeta, Julia Díaz - Voz
Santiago Jiménez - Tres

Contactos

www.facebook.com/lamambanegrasalsa
www.twitter.com/mambanegralatin
www.mambanegralatin.com



*Orquesta Femenina
D' Caché*

En pleno auge del movimiento femenino de la salsa en Cali, surge en 1992 la Orquesta Femenina D'Cache liderada por la vocalista y compositora, Francia Elena. Desde sus inicios, D'Cache mantiene su esencia salsera, incursionando además en el follore de las costas colombianas, el merengue y el bolero, constituyéndose en embajadoras del talento de la mujer colombiana.

En 2009 en el municipio colombiano Cereté, Córdoba, surgió un novedoso proyecto musical que años atrás concibiera el músico puertorriqueño Gilberto Santa Rosa, inicialmente presentado como "Las Damas y El Caballero", posteriormente conocido como "Elas". Esta alianza sigue recorriendo países y conquistando públicos, llegando inclusive al emblemático centro de Bellas Artes de San Juan, donde, gracias al éxito alcanzado, debieron programar funciones adicionales.

Entre las grabaciones realizadas por D'Cache se destacan "Reina Rumba", homenaje a Celia Cruz; "Cumbia Árabe", fusión de cumbia con ritmos Árabes; Ven a mi Cali, ganadora de concurso de Corfekali) y "Cantar Bonito", composición y producción del maestro José Aguirre.

Integrantes

Belly Betancourt – Percusión, Delfy Asprilla - Trombón
Francia Elena Barrera – Dirección artística, Hugo Orlando Fernández -
Trompeta, Jessica Andrea Mosquera - Piano,
Lucero Bolaños – Percusión, María Balvina González – Trombón
Marisol Ramos - Trompeta, Natalia Andrea Giraldo - Voz
Nathaly Catachunga – Saxofón , Nelsy Viviana Salazar - Voz
Paola Andrea Sánchez - Bajo, Zorayda Parra – Percusión

Contactos

www.facebook.com/orquestafemeninaDcache
www.twitter.com/DCACHEORQUESTA
www.es.orquestadecache.com

*Rubén Blades
Los Van Van de Cuba
José Luis Cortes y NG la Banda*



Invitados Internacionales



Rubén Blades

Con más de cuatro décadas de carrera artística, este ícono de la salsa, ocho veces ganador del premio Grammy, se ha destacado en diferentes ámbitos a lo largo de su trayectoria profesional.

Como músico ha trabajado con Pete Rodríguez, Ray Barretto, Willie Colón y las Estrellas de la Fania. En 1982, formó su propia orquesta, Seis del Solar, y luego Son del Solar, con las que alcanzó numerosos éxitos. Ha participado en más de 35 películas en Hollywood, es abogado de profesión, se postuló para presidente de Panamá, y luego puso en pausa su carrera artística para dedicarse a trabajar como Ministro de Turismo en el gobierno de Martín Torrijos en el país canalero.

Su labor ha sido reconocida en todos los niveles, organismos internacionales como las Naciones Unidas, lo han desatacado nombrándolo Embajador contra el Racismo, la ASCAP le confirió el "Founder's Award" y el "Hero's Award", la Universidad de Berklee le confirió un Doctorado en Música y el Gobierno de Chile le confirió la Medalla de Honor de Pablo Neruda en el 2006.

En el año 2009, lanzó su más reciente producción, "Cantares del Subdesarrollo", de forma independiente y actualmente se encuentra realizando exitosas giras por todos los continentes.

Integrantes

Rubén Blades - Voz líder, Ademir Antonio Berrocal - Batería y Coros
Alejandro Aberto Castillo - Trompeta 2, Avenicio Núñez - Trombón 3
Carlos Federico Perez-bido - Timbales y Coros, Francisco Antonio
Delvecchio - Trombón 1, Idgoras Bethancourt- Trombón 2
Juan Antonio Berna - Piano, Juan Carlos López - Trompeta 1
Luis Enrique Becerra - Teclados,
Marcos Antonio Barraza - Congas y Coros, Raúl Alexis Rivera -
Bongos y Campana, Roberto Antonio Delgado - Director, Bajo y coros

Contactos

www.twitter.com/RubenBlades
www.rubenblades.com



*Los Van Van
de Cuba*

Juan Formell, es compositor, orquestador, contrabajista y es el fundador y director de la Orquesta Los Van Van de Cuba. Formó parte como contrabajista, de la banda de música de la Policía Nacional Revolucionaria; posteriormente lo hizo con los grupos de Peruchín, Rubalcaba y la orquesta del Cabaret Caribe, hasta que en 1968 ingresa en la charanga de Elio Revé. En 1969 se separa de la misma para fundar su propia agrupación: Los Van Van, con el que obtiene una gran aceptación popular, tanto dentro como fuera de Cuba.

En Los Van Van han tocado músicos como César "Pupy" Pedroso, José Luis "Changuito" Quintana, --duo que contribuyó notablemente a plasmar el ritmo songo, variante del son originado por Formell-, José Luis Cortés y otros. Con este grupo ha recorrido una cantidad considerable de países, obteniendo las mejores críticas en todos; entre sus obras más populares se encuentran Marilú, De mis recuerdos, Sandunguera, Chirrin chirrán, El buey cansa'o, y varias decenas más de piezas exitosas.

Integrantes

Juan Formell - Director General
Abdel Rasalps Sotolongo - Voz
Álvaro Collado Martínez - Trombón
Armando Ilosvany Cantero Abreu - Voz
Arnaldo Jiménez Villafranca - Bajo
Boris Luna Méndez - Teclados
Edmundo Carlos Pina Machín - Trombón
Hugo Morejón Gómez - Trombón
Irving Roberto Frontela Rico - Violín
Joel Cuesta Fernández - Congas
Jorge Leliebre Sorzano - Flauta
Julio Eladio Noroña Cruz - Güiros
Pedro César Fajardo Alzaga - Violín
Roberto Carlos Rodríguez Valdés - Piano
Roberto Hernández Acea - Voz
Samuel Formell Alfonso - Batería y Dirección musical
Yenisel Valdés Fuentes - Voz

Contactos

www.vanvandeformell.com



José Luis Cortes
y NG la Banda

José Luis Cortes, nació en Villa Clara, Cuba, en 1951. Desde su niñez mostró inusuales aptitudes para la música y la danza. Formado en las escuelas e institutos de arte de La Habana donde desarrolló su talento hasta convertirse en uno de los imprescindibles de la música cubana. Integró como flautista importantes agrupaciones cubanas, que marcaron su impronta en el pentagrama musical cubano, tales como los Van Van e Irakere, hasta que en 1988 fundó, junto con otros talentosos músicos, la orquesta Nueva Generación NG la Banda– Todos Estrellas.

Con N.G. La Banda, José Luis Cortés (El Tosco) ha creado un nuevo y vigoroso sonido en la música cubana contemporánea y el tratamiento de los textos de sus canciones, recogen el sentir de amplios sectores populares, convirtiéndose así en un cronista especializado de la imagen cotidiana de sus tiempos.

Integrantes

José Luis Cortés González "El Tosco" - Director, Flauta y Voz

Alberto Lang Hernández - Representante

Basilio Márquez Machado - Trompeta

Damian Serrano Alemán - Voz

Ernesto Manuel Arnet Ulacia - Voz

Ernesto Reinaldo Puentes - Piano

Genis Armando Fuentes Mullings - Bajo

Gisselle De La Caridad Ferrer Lledo - Voz

Joel Driggs Rodríguez - Conga

José Alan Pérez del Valle - Batería y Timbal

José Lázaro Cortes Llacer - Teclado y Flauta

José Luis Hernández Núñez - Saxofón tenor

José Ramón Soto Gutiérrez - Sonido de Sala

Marino Calzado Cruz - Voz

Pablo Cortés González - Bongoes

Randy Montero Granado - Trompeta

Yasmel González Pérez - Saxofón Alto

Contactos

www.lastfm.es/music/NG+La+Banda

Encuentro de Melómanos y Coleccionistas "Jaime Ortiz Alvear"

En el marco de la programación del Festival Salsa al Parque 2013 se realizará el ya tradicional "Encuentro de Melómanos y Coleccionistas" donde se pretende rescatar la memoria discográfica de la Salsa en Bogotá.

El evento contará con la presencia de diversos actores que le han dado importancia a la Salsa a través de los años: los Coleccionistas, quienes han atesorado la música y se han encargado de difundirla y rescatarla en diferentes escenarios del país y, los Radiodifusores, quienes a través de sus espacios radiales han permitido la difusión de la salsa, circulándola y visibilizándola en el ambiente salsero de Bogotá y el país.

El Encuentro de Melómanos y Coleccionistas "Jaime Ortiz Alvear" será un homenaje póstumo a uno de los periodistas y difusores colombianos del género salsero que emitió el programa "Salsa con Estilo" con el lema "El único show que no tiene cover" y su grito de batalla "Ortiz para la salsa y para la salsa Ortiz" durante las décadas de los 70 y 80.

Producción

La versión XVI del Festival Salsa al Parque contará con tres días de programación distribuidos en la Plaza de Bolívar, viernes 16 y sábado 17 y el Teatro de la Media Torta y el Centro Comercial Ciudad Tunal, domingo 18 agosto de 2013.

La presentación central se llevará a cabo en la Plaza de Bolívar y contará con Sistema de audio, iluminación, video y estructura escénica con los más altos estándares de calidad; adicionalmente, se realizará un amplio despliegue logístico de alrededor de 170 operadores logísticos, 45 auxiliares de salud, 4 puestos de salud, 4 médicos, 1 ambulancia medicalizada, 1 ambulancia básica, cerramiento visual necesario para los filtros y prefiltros de ingreso, 190 metros de muro de contención, 500 vallas de separación, 40 cabinas sanitarias, zonas de bienestar, 6 puntos de alimentación distribuido a lo largo de la Plaza, 2 puntos de hidratación, zonas para personas en condición de discapacidad y finalmente, contará con el acompañamiento de la Policía Metropolitana de Bogotá, Bomberos, FOPAE, Secretarías de Movilidad, Gobierno, Salud, Ambiente, Misión Bogotá con más de 100 guías, Gestores de Convivencia, Observatorio de Culturas de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte y la Alcaldía de La Candelaria.

Salsa al Parque 16 años contará con 7 camerinos y zonas para artistas, 6 áreas de prensa y la trasmisión que realizará Canal Capital.

Para el Encuentro de Melómanos y Coleccionistas que se llevará a cabo en el Teatro de la Media Torta y Salsa al Parque en la bahía del Centro Comercial Ciudad Tunal, se dispondrá de un total de 96 operadores logísticos, 24 auxiliares de salud, 2 puestos de salud, 2 médicos y 1 ambulancia básica.

Compañías de Danza invitadas

al XVI Festival Salsa al Parque

★ *Compañía de la Universidad Nacional* ★

Bailarines: Beatriz Elena Quiroz Revelo, Carlos Eduardo Ruiz Pacheco, Carolina Salcedo Acosta, Elizabeth Vanessa Hoyos Cazulú, Erick Leonardo Garzón Pedraza, Jorge Andrés Lozano Gómez, José Francisco Calderón Palacios, Juan Camilo Ahumada Ahumada, Juan Felipe Martínez Tovar, Katherine Chávez Vieda, Luis Rubén Saavedra Orozco, María Angélica Contreras Vásquez, Mauricio Esteban Revelo Bernal, Miguel Ángel Páramo Jiménez, Néstor Camilo Gómez Ochoa, Olga Lucía Ceballos Garzón, Óscar Alberto Ramírez Velandia, Ruth Alejandra Torres Rubiano, Sandra Viviana Medina López.

★ *Compañía Salsa Latina* ★

Bailarines: Astrid Carolina Mojica Morales, Brayan Javier Beltrán Pérez, Camilo Andrés Castiblanco Beltrán, Cristóbal Fajardo Quiroga, Henry Alberto Jarrín Franco, Jean Pier Grisales Castillo, Laura Alexandra Lastre Pérez, Luisa Fernanda Hernández Romero, Nataly Gonzales Castillo, Sandy Jimena Arévalo Quiroga, Sebastián Fajardo Quiroga, Vivian Daniela Sánchez Corredor.

★ *Compañía Magia Latina* ★

Bailarines: Claudia Chirivíc, Jenny González, John Álvarez, Lorena Romero, Luis Cárdenas, Víctor Trujillo.

Compañía Wilson Marín

Bailarines: Carolina López, Daniela Díaz, Fabián Rivera, Jacqueline López, Sonia Rodríguez, Víctor Aparicio, Wilson Marín, Yolima Villamil.

★ *Compañía Paso Latino* ★

Bailarines: Caterine Estrada Neira (Directora), Nicolás Carreño Cruz (Director). Alexander Salinas, Andrés Felipe Leiton Forero, Ángela María Cepeda, Camilo Barreto Lozano, Daniela Bohórquez, Erika Estrada Neira, Geraldine Vanesa Millán, Juan Bosco Motta Guarín, Lady Johanna Barajas, Laura Roció Díaz Arias, Sandra Lancheros, William Alexander Tabla.

★ *Compañía Salsa sin Límite* ★

Bailarines: Aldemar Beltrán (Director). Andrés Felipe Díaz Rodríguez, Camila Andrea Guevara Mejía, Farid Leonardo Díaz Lucumí, Jairo Andrés Herrera, Jessyká Viviana Moreno Pinto, Juan Sebastián Salazar Delgado, Julián Sastoque, Julieth Estefanía Díaz Pardo, Laura Camila Farfán Peña, Luisa Fernanda Muñoz Mejía, María Victoria Reales Moreno, Mauricio Herrera Lozano, Natalia Betancourt, Oscar David Castañeda, Silvia Helena Pinto Moreno,

★ *Compañía Ritmo Vivo* ★

Bailarines: Jeanet Guarnizo (Directora), Adolfo Alejandro Ortiz, Ángela Alfaro Roa, Caterin Giovanna, Galeano, Daniela Méndez Díaz, David Herrera, Diana Milena Jiménez, Fabián Neira Acevedo, Ginet Vargas, Ilian Velásquez Olarte, Jonatan Espinal, Luis Carlos Acevedo, Michel Daham Mora Andrea, Oscar Flórez Fortiche, Viviana Jola Buitrago.

★ *Compañía de baile Africaribeña* ★

Bailarines: Alan Palacio, Alejandra Patiño Mora, Andrés Felipe Triviño, Daniela Guzmán, David Mauricio Huertas, Dayan Katherine Pérez, Diego Ramírez, Edwin Esteban Vargas, Emely Solórzano Sánchez, Esteven Rodríguez, Francy Adriana González, Germán David Ortiz, Janith Camila Olaya, Jeisson López, Jennifer Morales, Jesús Cabeza, Jesús Duran, John Jairo Pico, Johan Sebastián Vargas, Laura Camila Guzmán, Leidy Ramírez, Luis Carlos Matallana, Luisa Fernanda Restrepo, Luisa Triviño, Nidia Milena Moreno, Omar Guzmán Rodríguez, Oswaldo Palacio, Wendy Melissa Bonilla, Wilmar Fernando Martín.

★ *Compañía de baile Salsabogo* ★

Bailarines: Luz Arleny Walteros Campo (Directora), Alejandro Parra, Amanda Buendía, Andrea Martínez, Angie Ardila, Angie Romero, Diego Alejandro Quevedo Velaşco, Diego Armando López Díaz, Erik Estrada Neira director, Erik Sebastián Baquero, Erika Yineth Sánchez Lesmes, Evelyn Garcés, Giovanni Valencia, Haiver Gómez, John Freddy Rodríguez Buitrago, John Holman, José Cubillos, Leonardo Amalla, Lorena Camalo, María Fernanda Reyes Buendía, Marina Gómez, Orlando Bermeo, Patricia Montoya, Rubén Pardo Agudelo, Tatiana Valencia, Yúdy Clarena Pinzón, Yudy Viviana Sierra Rivera.

★ *Compañía Salsa Capital* ★

Bailarines: Cesar Rincón, David Esteban Ruiz, Karol parra Suarez, Maira Alejandra Rodríguez.
Compañía Esfera Latina

Bailarines: Alexander Preciado Guerrero, Álvaro Vela Gómez, Andrés Leonardo Garzón Llanes, Angie Romero, Arbey Alexander González Gutiérrez, Blanca Florinda Rodríguez Hernández, Camilo Andrés Castiblanco Beltrán, Carlos Alberto Vargas Laverde, Carlos Alexander Carreño Ospina, Carlos Andrés Sanabria Arredondo, Carolina Soto Marulanda, Claudia Marcela Garzón Rodríguez, Claudia Sánchez, Cristian Guarín, Daissy Gordillo, Daniel Guarín, Danny Santiago González, Freddy Leonardo Ospina Peña, Germán René Paipa Nieto, Ginna Betancur, Giovanni Ortiz, Gyan Pierre Grisales Castillo, John Daza, Jhonathan Parra, Juan, Juan Zapata, Julieth Lorena Barón Ramírez, Karen Cárdenas, Laura Alexandra Lastre Pérez, Laura Hernández, Linda Verónica Aramendiz Caballero, Manuel Enrique Baquero, María Ortiz, María Paula Amaya, Marly Alejandra Galvis Llanes, Maryi Hasbleidy Salgado Cortes, Milena Roldan, Milton Román Rodríguez Llanes, Ricardo Acevedo, Roberto Carlos Siabato Torres, Sandy Jimena Arévalo Quiroga, Sebastián Fajardo Quiroga, Stefania Ortiz, Valeria González, Vivian Daniela Ramírez Duarte, Yudi Garzón.

Compañías de Danza del III Congreso Mundial de Salsa "Bogotá en su Salsa"

Tercer Congreso Mundial de Salsa "Bogotá en su Salsa"

30, 31 DE AGOSTO Y 1 DE SEPTIEMBRE DE 2013

Coliseo del Colegio de Santa Isabel de Hungría, calle 39 sur con carrera 51B, Bogotá, D.C.

El Congreso Mundial de Salsa "Bogotá es su Salsa" es el resultado de una concertación realizada entre bailarines, coreógrafos y directores de las diferentes academias de Bogotá con la Gerencia de Danza del Instituto Distrital de las Artes – IDARTES que se concreta a través de un convenio de asociación ente la Fundación de Bailarines de Salsa de Bogotá "Salsa Capital" e IDARTES con el objetivo de dar a conocer la dinámica cultural de la capital colombiana y el trabajo artístico desarrollado por las diferentes escuelas de formación de Salsa.

La tercera edición de "Bogotá en su Salsa", brinda un espacio para el fortalecimiento de las redes de bailarines integrantes de las compañías locales, nacionales e internacionales de Salsa y ofrece la oportunidad de circular sus creaciones ante un público diverso. Como resultado de la participación en este Congreso Mundial, los artistas invitados tienen la opción de vincularse a intercambios culturales.

En el marco del Congreso se desarrollarán más de 50 actividades de los componentes académicos y artísticos y se contará con la participación de más de 300 bailarines.

Prelanzamiento del Congreso

★ SÁBADO 10 DE AGOSTO DE 2013, CARRERA 15 CON CALLE 85 ★

En el prelanzamiento del III Congreso Mundial de Salsa "Bogotá en su Salsa" participarán 200 bailarines de las diferentes Academias de Salsa de Bogotá en todas las categorías existentes. Estas Academias son:

Salsa sin Límite
Paso Latino
Salsabogo
Ritmo Vivo
Dancing Days
Wilson Marín
Universidad Pedagógica
Universidad Nacional
Afrocaribeña
Nueva Generación de Bambo y Chachachá
Esfera Latina
Magia Latina

Salsa Latina
Capital Salsa

Contacto:
Edgar Estrada
Tel. +57 3118356147
ngmambochacha@hotmail.com

Programación de talleres del III Congreso Mundial de Salsa "Bogotá en su Salsa"

Los talleres requieren de inscripción previa en cada Academia de Baile. Los cupos son limitados.

★ VIERNES 9 DE AGOSTO ★

Chachachá intermedio de 3:00 p.m. a 5:00 p.m. en la academia de baile Paso Latino,
Cra 14 No. 16-91, piso 2, tel. 2871049 / 312 3160282

★ SÁBADO 10 DE AGOSTO ★

Prelanzamiento del III Congreso Mundial de Salsa a las 12:30 p.m., Cl 85 Cra. 15

★ DOMINGO 11 DE AGOSTO ★

Taller con Edgar Estrada a las 12:00 m. en la academia de baile Paso Latino,
Cra 14 No. 16-91, piso 2, tel. 2871049 / 312 3160282

★ LUNES 12 DE AGOSTO ★

Salsa en línea de 6:30 p.m. a 8:00 pm en la academia de baile Ritmo Vivo, Cra 22 Sur No. 15-31,
piso 3, tel. 2780754 / 321 3661782, correo: acad.baileritmovivo@hotmail.com

Salsa de 7:00 p.m. a 9:00 p.m. en la escuela de baile Afrocaribeña,
Av 1 de Mayo No. 12-26, piso 3, tel. 3733152 / 310 8834863

★ MARTES 13 DE AGOSTO ★

Base y conteo musical de 7:00 p.m. a 9:00 p.m. en la escuela de baile K'pital Salsa, Cra 56 No.
4C-51, barrio Galán, tel. 314 4859054, correo: escuelaKpitalsalsa@hotmail.com

Salsa básica de 6:00 p.m. a 8:00 p.m. en la escuela Magia Latina, Cl 18 A No. 98-70, piso 3, tel.
4134896 / 310 8656676, Fontibón

★ MIÉRCOLES 14 DE AGOSTO ★

Salsa básica-intermedia de 6:30 p.m. a 8:00 p.m. en la academia de baile Las Estrellas del Swing y
Sabor, Cl 22 Sur No. 24G-38, barrio Restrepo, tel. 311 2806005,
correo: salsaswingysabor@gmail.com

Boogaloo de 3:00 p.m. a 5:00 pm en la academia de baile Paso Latino,
Cra 14 No. 16-91, piso 2, tel. 2871049 / 312 3160282

Salsa básica intermedia de 7:00 p.m. a 8:30 p.m. en la academia de baile Salsa sin Límite,

Cra 77A N° 68B-19, piso 2, barrio Santa Helenita, tel. 2919515 / 4380611 / 310 2088647,
correo: info@salsasinlimite.com

Salsa básica de 3:00 p.m. a 5:00 p.m. en la escuela de baile Afrocaribeña,
Av 1 de Mayo No. 12-26, piso 3, tel. 3733152 / 310 8834863

★ JUEVES 15 DE AGOSTO ★

Rumba de 6:30 p.m. a 8:00 p.m. en la academia de baile Las Estrellas del Swing y Sabor,
Cl 22 Sur No. 24G-38, barrio Restrepo, tel. 311 2806005, correo: salsaswingysabor@gmail.com

Salsa básica de 6:30 p.m. a 8:00 p.m. en la academia de baile Ritmo Vivo,
Cra 22 Sur No. 15-31, piso 3, tel. 2780754 / 321 3661782, correo: acad.baileritmovivo@hotmail.com

Estilo caleño básico e intermedio de 3:00 p.m. a 5:00 p.m. en la academia de baile Paso Latino,
Cra 14 No. 16-91, piso 2, tel. 2871049 / 312 3160282

Salsa para niños y niñas de 11 a 17 años a las 5:00 p.m. en la academia de baile Salsa sin Límite,
Cra 77A N° 68B-19, piso 2, barrio Santa Helenita, tel. 2919515 / 4380611 / 310 2088647,
correo: info@salsasinlimite.com

★ VIERNES 16 DE AGOSTO ★

XVI Festival Salsa al Parque
Niños de 3:00 p.m. a 5:00 p.m. en la escuela Magia Latina, Cl 18 A No. 98-70, piso 3,
tel. 4134896 / 310 8656676, Fontibón

★ SÁBADO 17 DE AGOSTO ★

XVI Festival Salsa al Parque
Salsa niños de 12:00 m. a 2:00 p.m. en la academia de baile Las Estrellas del Swing y Sabor,
Cl 22 Sur No. 24G-38, barrio Restrepo, tel. 311 2806005, correo: salsaswingysabor@gmail.com

Combinado de 2:00 p.m. a 4:00 p.m. en la escuela de baile Afrocaribeña,
Av 1 de Mayo No. 12-26, piso 3, tel. 3733152 / 310 8834863

★ DOMINGO 18 DE AGOSTO ★

XVI Festival Salsa al Parque

★ LUNES 19 DE AGOSTO ★

Boogaloo de 10:00 a.m. a 12:00 m. en la academia de baile Las Estrellas del Swing y Sabor,
Cl 22 Sur No. 24G-38, barrio Restrepo, tel. 311 2806005,
correo: salsaswingysabor@gmail.com

Chachachá de 2:00 p.m. a 4:00 p.m. en la academia de baile Paso Latino,
Cra 14 No. 16-91, piso 2, tel. 2871049 / 312 3160282

Salsa en línea de 2:00 p.m. a 4:00 p.m. en la escuela de baile Afrocaribeña,
Av 1 de Mayo No. 12-26, piso 3,
tel. 3733152 / 310 8834863

★ MARTES 20 DE AGOSTO ★

Salsa básica de 6:30 p.m. a 8:00 p.m. en la academia de baile Ritmo Vivo,
Cra 22 Sur No. 15-31, piso 3, tel. 2780754 / 321 3661782, correo: acad.baileritmovivo@hotmail.com
Salsa de 6:00 p.m. a 8:00 p.m. en la escuela Magia Latina, Cl 18 A No. 98-70, piso 3,
tel. 4134896 / 310 8656676, Fontibón

Salsa de 5:30 p.m. a 7:00 p.m. en la academia de baile Salsa sin Límite, Cra 77A N° 68B-19, piso 2, barrio Santa Helenita, tel. 2919515 / 4380611 / 310 2088647, correo: info@salsasinlimite.com

★ MIÉRCOLES 21 DE AGOSTO ★

Salsa básica intermedia de 6:30 p.m. a 8:00 p.m. en la academia de baile Las Estrellas del Swing y Sabor, Cl 22 Sur No. 24G-38, barrio Restrepo, tel. 311 2806005,
correo: salsaswingysabor@gmail.com

Salsa en línea de 7:00 p.m. a 9:00 p.m. en la escuela de baile K'pital Salsa, Cra 56 No. 4C-51, barrio Galán, tel. 314 4859054, correo: escuelaKpitalsalsa@hotmail.com

Salsa estilo Los Ángeles, básico intermedio de 5:00 p.m. a 7:00 p.m.
en la academia de baile Paso Latino, Cra 14 No. 16-91, piso 2, tel. 2871049 / 312 3160282

★ JUEVES 22 DE AGOSTO ★

Salsa básica de 6:30 p.m. a 8:00 p.m. en la academia de baile Ritmo Vivo,
Cra 22 Sur No. 15-31, piso 3, tel. 2780754 / 321 3661782, correo: acad.baileritmovivo@hotmail.com

★ VIERNES 23 DE AGOSTO ★

Salsa colombiana de 7:00 p.m. a 8:30 p.m. en la academia de baile Salsa sin Límite,
Cra 77A N° 68B-19, piso 2, barrio Santa Helenita, tel. 2919515 / 4380611 / 310 2088647,
correo: info@salsasinlimite.com

Salsa clásica de 3:00 p.m. a 5:00 p.m. en la escuela de baile Afrocaribeña,
Av 1 de Mayo No. 12-26, piso 3, tel. 3733152 / 310 8834863

★ SÁBADO 24 DE AGOSTO ★

Salsa niños de 12:00 m. a 2:00 p.m. en la academia de baile Las Estrellas del Swing y Sabor,
Cl 22 Sur No. 24G-38, barrio Restrepo, tel. 311 2806005, correo: salsaswingysabor@gmail.com

Salsa caleña de 5:00 p.m. a 7:00 p.m. en la escuela de baile K'pital Salsa,
Cra 56 No. 4C-51, barrio Galán, tel. 314 4859054, correo: escuelaKpitalsalsa@hotmail.com

Salsa niños de 8:00 a.m. a 10:00 a.m. en la escuela Magia Latina,
Cl 18 A No. 98-70, piso 3,
tel. 4134896 / 310 8656676, Fontibón

Salsa para niños de 10:00 a.m. a 11:30 a.m. en la academia de baile Salsa sin Límite,
Cra 77A N° 68B-19, piso 2, barrio Santa Helenita,
tel. 2919515 / 4380611 / 310 2088647,
correo: info@salsasinlimite.com

★ DOMINGO 25 DE AGOSTO ★

Bachata de 6:30 p.m. a 8:00 p.m. en la academia de baile Dancing Days,
Cl 8A No. 71B-31, Piso 3, Tel. 4144737

★ LUNES 26 DE AGOSTO ★

Bachata de 6:30 p.m. a 8:00 p.m. en la academia de baile Las Estrellas del Swing y Sabor, Cl 22 Sur No. 24G-38, barrio Restrepo, tel. 311 2806005, correo: salsaswingysabor@gmail.com

Bachata de 7:00 p.m. a 8:30 p.m. en la escuela de baile K'pital Salsa, Cra 56 No. 4C-51, barrio Galán, tel. 314 4859054, correo: escuelaKpitalsalsa@hotmail.com

Bachata de 6:30 p.m. a 8:00 p.m. en la academia de baile Dancing Days,
Cl 8A No. 71B-31, Piso 3, Tel. 4144737

★ MARTES 27 DE AGOSTO ★

Bachata de 6:00 p.m. a 8:00 p.m. en la escuela Magia Latina,
Cl 18 A No. 98-70, piso 3, tel. 4134896 / 310 8656676, Fontibón

★ MIÉRCOLES 28 DE AGOSTO ★

Salsa básica intermedia de 6:30 p.m. a 8:00 p.m. en la academia de baile Las Estrellas del Swing y Sabor, Cl 22 Sur No. 24G-38, barrio Restrepo, tel. 311 2806005, correo: salsaswingysabor@gmail.com

Salsa caleña de 6:30 p.m. a 8:00 p.m. en la academia de baile Ritmo Vivo,
Cra 22 Sur No. 15-31, piso 3, tel. 2780754 / 321 3661782, correo: acad.baileritmovivo@hotmail.com

Bachata de 5:30 p.m. a 7:00 p.m. en la academia de baile Salsa sin Límite, Cra 77 A N° 68B-19, piso 2, barrio Santa Helenita, tel. 2919515 / 4380611 / 310 2088647, correo: info@salsasinlimite.com

★ VIERNES 30 DE AGOSTO ★

Taller de acrobacias dictado por Juan Carlos Preciado (Cali) de 9:00 a.m. a 10:30 a.m. en la academia de baile Paso Latino, Cra 14 No. 16-91, piso 2, tel. 2871049 / 312 3160282

Taller de On One dictado por Martín González y Yareth (México) de 9:00 a.m. a 10:30 a.m. en la academia de baile Ritmo Vivo, Cra 22 Sur No. 15-31, piso 3, tel. 2780754 / 321 3661782, correo: acad.baileritmovivo@hotmail.com

Taller de danza deportiva dictado por Laura Isaac WSF (Miami) de 11:30 a.m. a 1:00 p.m. en la academia de baile ABS Salsa Bogo, Av. 1 de mayo No. 71D-77 esquina, piso 3, tel. 4513927 / 310 3417959

Taller Codificación de los pasos y figuras del estilo caleño dictado por Carlos Alberto Estasio - Campeón Mundial Miami 2008 – de 11:30 a.m. a 1:00 p.m. en la academia de baile Esfera Latina, Diag. 45 Sur No. 50-87, Venecia, tel. 320 8569703

Concurso Distrital y Nacional, categoría "Cavaret" a las 2:00 p.m. en el Coliseo Santa Isabel de Hungría, Cl 39 Sur Cra 51B, esquina

Eliminatorias Categoría Infantil Solistas y Parejas, Parejas Amateur, Dúos y Mujeres, Parejas Profesionales, Parejas Semi profesionales y eliminatorias del Primer Concurso Nacional de Parejas Profesionales Estilo "Cavaret".

★ **SÁBADO 31 DE AGOSTO** ★

en el Coliseo Santa Isabel de Hungría, Cl 39 Sur Cra 51B, esquina

8:00 a.m. a 9:30 a.m. Taller Codificación de los pasos y figuras del estilo caleño dictado por Carlos Alberto Estasio - Campeón Mundial Miami 2008

10:00 a.m. a 11:30 a.m. Taller de danza deportiva Dictado por Laura Isaac WSF (Miami)

12:00 m. a 1:30 p.m. Taller de Acrobacias dictado por Juan Carlos Preciado (Cali)

1:30 p.m. a 3:00 p.m. Taller de Bachata dictado por Martín González y Yareth (México)

3:30 p.m. a 10:00 p.m. Semifinales de niños solistas y parejas dúos, Parejas Amateur, Parejas Semi profesionales y Parejas Profesionales

10: p.m. a 12:00 a.m. Rumba con la Orquesta La Llave

★ **DOMINGO 1 DE SEPTIEMBRE** ★

en el Coliseo Santa Isabel de Hungría

Cl 39 Sur Cra 51B, esquina

8:00 a.m. a 9:30 a.m. Taller de Acrobacias dictado por Juan Carlos Preciado (Cali)

10:00 a.m. a 11:30 a.m. Taller de danza deportiva Dictado por Laura Isaac WSF (Miami)

12:00 m. a 1:30 p.m. Taller Codificación de los pasos y figuras del estilo caleño dictado por Carlos Alberto Estasio - Campeón Mundial Miami 2008 –

1:30 p.m. a 3:00 p.m. Taller de salsa en DOS dictado por Martín González y Yareth (México)

3:30 p.m. a 10:00 p.m. Finales de Niños Solistas y parejas dúos, Parejas Amateur, Parejas Semi profesionales y Parejas profesionales

★ **PREMIACIÓN** ★

Homenaje

*Jesús María Solarte, o "Chucho el Picao",
o "Bon Bon Bum"*

Jesús María Olarte pertenece a la generación de grandes artistas y bailarines de la década del 70 que catapultaron el género de la salsa en Colombia. "El rey del Picao", como también se le conoce, vive en Bogotá desde esos años, caracterizándose por realizar excelentes espectáculos de baile de este género en compañía de la famosa Amparo Ramos, a quienes Richie Rey y Bobby Cruz dedicaron uno de sus grandes éxitos. Solarte, además de participar en las coreografías más famosas de diversas agrupaciones de salsa, ha permanecido en vigencia por medio de espectáculos en diversos escenarios capitalinos y en la difusión y enseñanza de su arte.

Homenaje

Senén Mosquera

El fundador de "Mozambique", el ex futbolista Senén Mosquera, fue uno de los promotores de la salsa en diversos establecimientos del ámbito capitalino. Este chocoano radicado en la capital colombiana, gracias a sus contactos en otras ciudades como Cali, Barranquilla, Buenaventura y Nueva York, pudo introducir en el ambiente musical y artístico bogotano diversas agrupaciones de Cuba (Trio Matamoros, la Sonora Matancera, la Orquesta Aragón, por citar algunos) o varios solistas (Benny Moré, Daniel Santos), incluyéndolos dentro de la programación de su establecimiento o incorporando sus grabaciones al compendio musical del mismo. Su labor pionera ha sido perpetuada en diversos bares y discotecas en donde la cultura de la salsa es el fundamento.

Homenaje *Pedro Puente*

Antiguo dueño del bar "Melodías" (famoso durante la década del 80) es reconocido como uno de los más rigurosos coleccionistas de Salsa e incomparable organizador de tertulias sobre la historia de este género musical. Su labor se concentró en los locales de la Avenida (Calle) 19, donde en la actualidad aún se conservan locales de venta de acetatos de este y otros géneros. Su famosa colección, que debió abandonar, incluía grabaciones de diversos artistas de amplia trayectoria, razón por la cual se le considera gran conocedor de la evolución de la salsa y uno de sus más grandes promotores en el ámbito cultural bogotano.

Teatro R101

Mision

El Teatro R101 tiene como propósito fundamental promover el desarrollo de las artes vivas en Bogotá mediante la programación de espectáculos teatrales, musicales y dancísticos realizados por agrupaciones locales, nacionales e internacionales, cuyos contenidos temáticos contribuyan con el esparcimiento formativo y sensitivo de los ciudadanos y aporten en la formación de un criterio sociopolítico, cultural y estético propio.

Vision

El Teatro R101 buscará convertirse en una entidad reconocida a nivel local, nacional e internacional por el trabajo en colectivo realizado por su equipo artístico-administrativo-curatorial y por la calidad y pertinencia de su programación teatral, musical y dancística, la cual tienen como meta convertirse en una alternativa para el uso constructivo del tiempo libre.

Contacto

Hernán Hernando Parra, Director General
teatror101@yahoo.com
Calle 70ª No. 11 -29
Tel. +571 3132249 / Cel. +57 3102335245



Alianzas Mediáticas



EL ESPECTADOR

Aliados

SECRETARÍA GENERAL
DE LA ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ
Alta Consejería Distrital de TIC y
Dirección Distrital de Servicio al Ciudadano



Patrocinador

eTb

Instituto Distrital de las Artes

Gerencia de Música
Calle 8 No. 8-52
Bogotá, Colombia.
Teléfono: (57 1) 379 5750

Síguenos en:

 /IDARTES

 @idartes

 /salsaalparque

 @FestalParque