

XV FESTIVAL

Salsa

AL PARQUE

15 años de Clave y Sabor
Agosto 17, 18 y 19 de 2012



Bogotá

Ciudad por la Música

Oficina de
Planificación, Desarrollo y
Tráfico y Circulación

Manuel Rodríguez de
Cortés, Gobernador
desde 2011



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ
HUMANA



XV FESTIVAL

Salsa

AL PARQUE

Plaza de Bolívar - Agosto 17
Centro Cultural al aire libre Media Torta - Agosto 18 y 19
Bogotá, D.C. 2012

Instituto Distrital de las Artes IDARTES

Gustavo Petro Urrego

Alcalde Mayor de Bogotá D.C.

Clarisa Ruíz Correal

Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte

Instituto Distrital de las Artes - IDARTES

Santiago Trujillo Escobar

Director General

Bertha Quintero Medina

Subdirectora de las Artes

Adela Donadio Copello

Subdirectora de Equipamientos Culturales

Orlando Barbosa Silva

Subdirector Administrativo y Financiero

María Cristina Córdoba

Jefe Oficina Asesora Jurídica

Nathalia Rippe Sierra
Luz Marina Serna Herrera

Asesoras Dirección General

Gloria Rodríguez Castro

Asistente Dirección General

Gerencia de Música

Leonardo Garzón Ortíz

Gerente

Diana Cristina Restrepo Fonnegra

Asistente General

Johanna Isabel Pinzón Rodríguez

Coordinadora de Programación Artística

Juan Camilo Llano Salamanca

Asistente de Festivales

Janeth Reyes Suárez

Coordinadora Creación y Formación

Susana Ivette León Jaimes

Asistente de Creación y Formación

María Clara Espinel Rico

Coordinadora Circulación, Investigación y Emprendimiento

Eddy Johanna Gómez Guzmán

Asistente Circulación, Investigación y Emprendimiento

Guillermo Andrés Osorio Osorio

Apoyo Administrativo

Gerencia de Danza

Atala Bernal Chaparro

Gerente

María Helena Peña Reyes

Asesora, Coordinadora de Programación Artística



Lina Gaviria Hurtado

María Paula Álvarez Echeverry

Andrea Álvarez Peralta

Laura Gutiérrez García
Gabriela del Sol Abello Barbosa
Jenny Fonseca Tovar
Andrés Camilo Cortés

Oficina de Convocatorias

Diana Pescador Buenaventura

Carolina Ardila Guzmán
Caterine Torres Obando
Liliana Pamplona Romero
Vicenta Bernal Cabrera
Edna Hernández López

Catalina Alvarado Niño
Milton Aguilera Ávila
Boris Maldonado Olivo

Oficina de Producción

Donny Rubiano Pabón

Elsy Conde Lozano

Hugo Ospina Huérfano

Mauro Ovalle Rodríguez

Claudia Arévalo Rodríguez

Luis Muñoz Pachón
Behymar Patacón Ruíz

Lindorfo Angulo Delgado
César Londoño Quiñones
Orlando Jiménez Arévalo
Michael Ochoa Páez

Oficina Asesora de Comunicaciones

Andrés Alegría Polanía

Aida Hodson Gómez

Asesora Área de Creación y Circulación

Asesora Área de Formación e Investigación

Asistente Administrativa

Apoyos Técnicos-Administrativos

Coordinadora General

Asistentes

Apoyos Operativos

Coordinador General

Apoyo Administrativo

Coordinador Técnico

Apoyo Técnico

Coordinadora Logística

Apoyos Logística

Apoyos Técnicos

Jefe Oficina Asesora de Comunicaciones

Asesora de Mercadeo y Alianzas

Paola Andrea Quimbaya Trujillo

Oscar Javier Zambrano Cruz
Jessica Sierra Contreras
Jimena Loaiza Reina

Diana Carolina Moreno Pinzón

Juan Manuel Álvarez Bernal

Eliana Osorio Angarita
Amanda Talero Fandiño
Diana Cardoso Laguna

Carlos Lema Posada

Jorge Ulloa Otálora

Mario Guerrero López

Jurados

Clara Patricia Lloreda
Harvey Danilo Rosales
Manuel Antonio Rodríguez Arroyo

Comité Asesor

Omar Barrera
Quike Sánchez
Lety Santamaría
Kike Purisaga
Guillermo Monsalve
Wilder Alarcón

Catálogo XV Festival Salsa al Parque, 2012

Yolanda López Correal

Oscar Javier Zambrano Cruz

Asistente General

Diseñadores

Periodista Festivales

Community Manager

Periodistas

Fotógrafo Festivales

Videógrafo

Apoyo Administrativo

*Concurso Festivales al Parque
Salsa al Parque
Resoluciones N° 163 del 30 de mayo
de 2012 y No. 184 del 5 de Junio de 2012*

*Componente Artístico
del Festival Salsa al Parque, XV edición*

Coordinación Editorial

Diseño y diagramación

Material impreso de distribución gratuita con fines didácticos y culturales. Queda estrictamente prohibida su reproducción total o parcial con ánimo de lucro, por cualquier sistema o método electrónico sin la autorización expresa para ello.

XV FESTIVAL

Salsa

AL PARQUE

Quince años con clave y sabor

Bogotá representa a Colombia en todas sus dimensiones sociales y culturales. Es un espacio vital de la diversidad de un país que se expresa a través de la música. Es una ciudad que se transforma en pacífico, llanura, montaña, selva y caribe.

Bogotá también es escenario del mundo, es puerta abierta de la interculturalidad y el diálogo de estéticas, es hogar de músicas que llegan de todos los rincones y que aquí se alimentan del mestizaje de nuestros sonidos e instrumentos, del talento provocador de nuestros músicos. La Salsa que transitó vertiginosa las calles de Nueva York y las cálidas playas de Puerto Rico, que bebió el dulce de las cañas de Cuba, llegó a la capital colombiana en los años 60 para calentar la fría sabana de Bogotá en donde no se ha dejado de sentirla, bailarla y cantarla.

La Salsa como práctica cultural y artística ha conquistado diferentes espacios de la ciudad, ha sido cuna de importantes agrupaciones y ha impulsado un movimiento que convoca a la fiesta y al encuentro, promoviendo así un trabajo en múltiples frentes. El Festival Salsa al Parque es uno de estos espacios que como consecuencia de una política pública sostenida para el fomento de la música en la ciudad, cumple 15 años de realización continua y es considerado como una plataforma para la creación y circulación de la Salsa bogotana.

Para conmemorar la XV edición del Festival, IDARTES ofrece una programación especial dentro de la cual brillan figuras como Eddie Palmieri, uno de los padres de este género, quien viene acompañado por la Perfecta II conformada por músicos de gran nivel, y El Gran Combo de Puerto Rico, invitado imprescindible de casi todas las fiestas salseras de Bogotá en los últimos 30 años. Y la ciudad aporta sus mejores agrupaciones seleccionadas a través de la convocatoria Concurso Salsa al Parque 2012, a la cual se presentaron 31 orquestas de Salsa, de las cuales 8 ganaron el derecho de mostrar su trabajo ante el público del festival. Con ellas estarán agrupaciones invitadas como la "Real Charanga" y Jimmy Saa, reconocidas en la Bogotá rumbera donde han conquistado sus públicos más fieles.

Como es tradición de los festivales al parque, la programación incluye agrupaciones distritales que se han mantenido vigentes en la escena bogotana, y agrupaciones nacionales importantes que han marcado tendencias dentro del género, por esta razón estarán en tarima por primera vez en el Festival de Salsa, la "Charanga de Nueva York" por Bogotá y "La Misma Gente" de Cali. Adicionalmente, se presentarán varias compañías de baile que representan a más de 20 escuelas de Salsa de las distintas localidades del Distrito y que constituyen un movimiento artístico en torno a este baile posicionado en el país y en el exterior.

Como gran sorpresa para los salseros, se presentará una orquesta bogotana de salsa conformada especialmente para esta celebración y compuesta por los mejores instrumentistas y cantantes del género que respondieron positivamente a la invitación realizada por IDARTES. Estos músicos compartirán tarima bajo la dirección del maestro Kike Purizaga.

En la dimensión de formación, el festival ofrece clínicas de instrumentos y foros que convocarán las opiniones más calificadas sobre la actualidad de la circulación de la Salsa y las perspectivas del movimiento salsero colombiano. Esta actividad se enlaza con el componente de emprendimiento el cual tiene como objetivo concretar agendas entre diferentes actores para lograr la proyección de las orquestas bogotanas en circuitos locales, nacionales e internacionales.

Salsa al Parque también será escenario para recordar y rendir un sentido homenaje al maestro Jairo Varela por su legado que ha puesto a bailar y cantar a varias generaciones de colombianos y latinoamericanos.

Una vez más, los coleccionistas y melómanos se darán cita en Salsa al Parque en el escenario de la Media Torta, para dar a conocer las joyas de sus colecciones y hallazgos al público capitalino.

En la línea de memoria, IDARTES a través de su socio estratégico, la Fundación Teatro R101, lanzará en noviembre de 2012 una publicación que pretende reconstruir la memoria del movimiento salsero en Bogotá a partir de una serie de crónicas sobre artistas y lugares que se consideran "protagonistas" de la Salsa bogotana. La dirección editorial de esta publicación es de Mario Jursich, periodista e investigador quien junto con un selecto equipo de articulistas, entregará a la ciudad un relato exquisito que dará cuenta de la existencia y las transformaciones de la Salsa en Bogotá.

Los invitamos una vez más a bailar, disfrutar y gozar de todas las formas que la Salsa nos permite y convoca. Celebremos la fiesta de quince más grande de la Salsa, al lado de los músicos, de los bailarines y de todas las generaciones de bogotanos y bogotanas que encuentran en la Salsa una expresión de vida, de alegría y de fiesta.

SANTIAGO TRUJILLO ESCOBAR
Director General



Bogotá en su salsa

La salsa es sinónimo de diversidad musical, de mezcla, de fusiones, que refleja de manera festiva la cotidianidad de las ciudades de América Latina. Su sonido identifica las expresiones sonoras de los países del Caribe, convoca al baile, a la fiesta, a la alegría, y su influencia ha traspasado fronteras extendiéndose a nuevos escenarios geográficos que tradicionalmente fueron ajenos a los sonidos caribeños, haciéndose presente también en la fría capital del país, con todo y sus 2.600 metros sobre el nivel del mar.

Desde los inicios de la salsa a finales de la década de los años sesenta en la multicultural capital del mundo Nueva York, llegan a Bogotá a través de algunos medios de comunicación y coleccionistas, los sonidos del género que revolucionarían las expresiones musicales afrocaribes, generando un movimiento que se mantiene vigente hasta nuestros días, con un lenguaje que permite expresiones propias en cada país sin perder la esencia que la identifica, con formatos orquestales innovadores y mensajes directos sobre las problemáticas que aquejan las zonas urbanas de todas las ciudades latinas.

Podemos afirmar que la salsa como práctica cultural y artística ha aportado en la transformación de la ciudad, incidiendo en los cambios del imaginario social frente a la rumba, la noche, el baile y la aceptación y participación de los diferentes grupos poblacionales étnicos, etarios y con diferencias sexuales, que habitan la ciudad. Las mujeres ganaron con la salsa, un sitio propio para el encuentro, la noche y el baile como nunca antes lo habían logrado, la salsa conquistó nuevos espacios de trabajo hasta el punto que Bogotá se convirtió en cuna de las más importantes agrupaciones salseras del país. En la década de los ochenta vimos nacer al Grupo Niche y Guayacán Orquesta, cuyas producciones han proyectado el país internacionalmente identificando la expresión colombiana de la salsa. También en Bogotá se originó a la primera orquesta de mujeres de salsa de Colombia, Cañabrava en 1982, la Orquesta María Canela, Arista y su Son, El Brujo y su Timba, y La Charanga de la Candela, entre otras.

La fuerte migración hacia la capital de músicos de las costas colombianas, así como de músicos cubanos promovió la creación de un sinnúmero de agrupaciones salseras en Bogotá, de las cuales algunas se han mantenido y otras se han transformado en nuevas agrupaciones, podemos destacar en la actualidad: Borinquén, Calambuco, Ekuajey, Enclave Latino, La Bronx, Arte Son de Cuba, Los 4 de Belén, Jam Blok Orquesta, Kimbague, Kongas orquesta, La Banda, La Conmoción Orquesta, La Real Charanga, La Charanga de Nueva York, La Mambo Big Band, Salsamonte, Orquesta lo Nuestro, Sexteto Latino Moderno, Yembe, Yoruba, la Orquesta la 33, la agrupación femenina la Santísima Charanga, que han logrado con su presencia descongelar la nevera.

Los amantes de la salsa, no podemos dejar de mencionar que el género logró impactar también en la política pública de la ciudad y vimos nacer con mucha alegría el primer Festival de Salsa al Parque, en 1998, que hoy como resultado de una exitosa gestión llega

a sus quince años. En sus catorce versiones han asistido a los festivales más de 490.000 personas y participado 192 orquestas, dentro de las que se destacan: Richie Ray y Bobby Cruz, La Orquesta Broadway, Grupo Guaco, La 33, César Mora y María Canela, Bamboleo de Cuba, Sexteto Latino Moderno, La Real Charanga, Henry Fiol, Alfredo Linares, Grupo Galé, Guayacán Orquesta, Orquesta Aragón, Calambuco Salsa, la Orquesta Filarmónica de Bogotá en un homenaje al Joe Arroyo, Bobby Valentín, Roberto Roena, y en la versión 12 del festival en el 2008, el Grupo Niche celebró sus Bodas de Plata

Para los salseros de la ciudad que se iniciaron en los ritmos caribeños con la Sonora Matancera, el Jefe, Daniel Santos, y agrupaciones bogotanas como El Son del Pueblo, a finales de los sesenta, la orquesta de Washington y sus Latinos, en los años 70, la Orquesta de Willie Salcedo, La Colombia All Star, Camaguey, y los sonidos de Richie Rey y Bobie Cruz, Ismael Rivera, Willie Colón, Rubén Blades y La Fania, esperan cada año el Festival de Salsa, como el espacio de encuentro privilegiado para apreciar las nuevas agrupaciones, escuchar las joyas musicales de los coleccionistas, observar las propuestas de los bailarines, gozarse lo mejor de los artistas internacionales representantes del género, pero sobre todo para encontrarse masivamente con todos los rumberos, porque la Salsa es Ciudad.

BERTHA QUINTERO MEDINA
Subdirectora de las Artes IDARTES



Programación

XV Festival Salsa al Parque

Plaza de Bolívar - Agosto 17

Centro Cultural al aire libre Media Torta - Agosto 18 y 19

Bogotá, D.C. 2012

XV FESTIVAL

Salsa

AL PARQUE

Agosto 17, 18 y 19

Viernes 17

Plaza de Bolívar

2:00 p.m. - 2:40 p.m.

Orquesta la U

2:55 p.m. - 3:35 p.m.

Orquesta de la Policía

3:50 p.m. - 4:10 p.m.

Compañía de Danza Salsa Capital

4:25 p.m. - 5:25 p.m.

Jimmy Saa

5:45 p.m. - 6:45 p.m.

Orquesta Salsa Bogotá 15 años

7:05 p.m. - 8:45 p.m.

Gran Combo de Puerto Rico

8:55 p.m. - 9:05 p.m.

Video 15 Años Festival Salsa al Parque

9:25 p.m. - 11:00 p.m.

Eddie Palmieri y la Perfecta II

Sábado 18

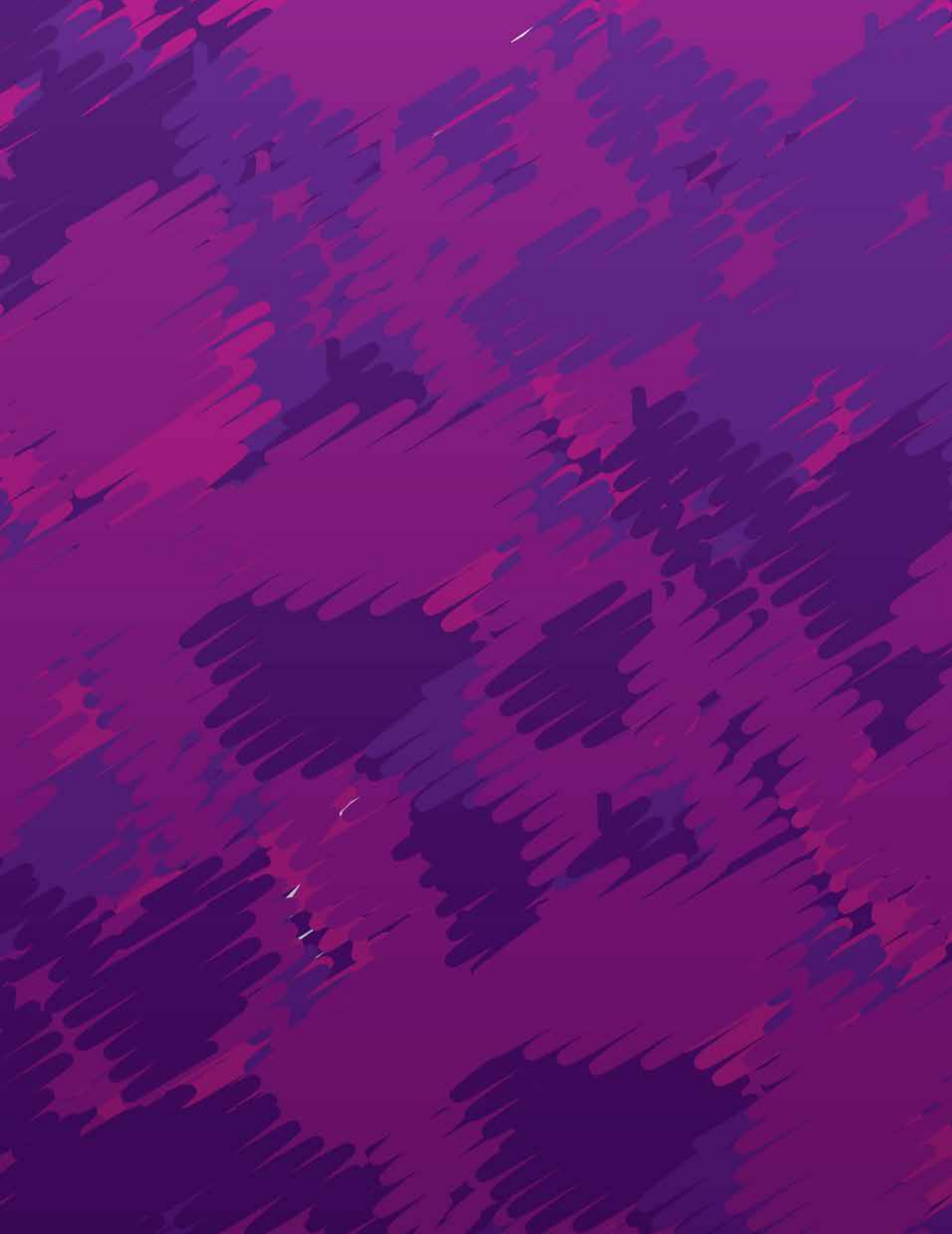
Media Torta

10:00 a.m. - 12:45 m.	Coleccionistas de Salsa
1:00 p.m. - 1:30 p.m.	Son Callejero
1:40 p.m. - 2:20 p.m.	Coleccionistas de Salsa
2:20 p.m. - 2:40 p.m.	Homenaje a Miguel Granados Arjona "EL Viejo Mike"
2:40 p.m. - 2:50 p.m.	Coleccionistas de Salsa
3:05 p.m. - 3:45 p.m.	La Charanga New York
4:00 p.m. - 5:00 p.m.	Urbana Salsa Capital

Domingo 19

Media Torta

12:00 m. - 12:40 m.	Orquesta Wa&Co
12:55 m. - 1:35 p.m.	Rembambaramba
1:50 p.m. - 2:30 p.m.	Tahona
2:45 p.m. - 3:25 p.m.	Orquesta La Expresividad
3:40 p.m. - 4:20 p.m.	La que Manda
4:35 p.m. - 4:55 p.m.	Compañía de Danza Salsa Capital
5:10 p.m. - 6:00 p.m.	La Real Charanga
6:15 p.m. - 7:15 p.m.	La Misma Gente





***Componente
Acadêmico***

En esta edición de los 15 años de Salsa al Parque, el componente académico se suma a la celebración del festival realizando jornadas especiales de talleres y foros que responden a las necesidades del sector. Estas actividades se conciben como una estrategia de fortalecimiento y profesionalización del movimiento de la Salsa en Bogotá, ya que en ellos se generan interesantes diálogos entre los músicos locales y los artistas más destacados de la escena internacional que participan en esta versión del festival.

De igual forma este año se llevará a cabo una importante serie de foros centrados en el tema de la Industria y la Circulación de la salsa a nivel local, nacional e internacional con la participación de agentes del sector que compartirán sus experiencias y conocimientos con los salseros de la ciudad.

Actualización Musical

Respondiendo a la necesidad de profundización en algunas áreas específicas de la interpretación y la creación musical en la salsa, el IDARTES desarrolla para el presente año una serie de clínicas instrumentales específicamente en Trombón y Percusión y otra de Estructuras Armónicas desde el Teclado y el lugar que ocupa el Tres, con la participación de instrumentistas locales y los más destacados intérpretes que hacen presencia en el festival.



Actualización musical con Richard Baster - Percusión

Fecha: Jueves 16 de agosto de 2012

Hora: 3:00 p.m. - 5:00 p.m.

Lugar: Facultad de Artes el Nogal - Universidad Pedagógica Nacional - ClL 78 No. 9 - 92 (salón 105)

Entrada libre - Inscripción a la entrada

Richie Baster nació en la ciudad de Nueva York de padres puertorriqueños. Inició su carrera musical a los 9 años de la mano de su padre Francisco "Kako" Baster, conocido percusionista, compositor, bailarín y director musical. A partir de los 15 años comienza a trabajar profesionalmente con reconocidas orquestas tales como: Grupo Fascinación, Pete el Conde Rodríguez, Hector Casanova, Conjunto Clásico, Tito Nieves, Combinación Perfecta, Tony Vega. Formó parte de la obra musical "The Capeman" presentada en Broadway. Junto a Martin Arroyo produjo "Los Soneros del Barrio".

Actualmente forma parte de El Gran Combo de Puerto Rico con quienes ha viajado a Suiza, Francia, España, Colombia, Costa Rica, Panamá, Perú, Ecuador.



Actualización Musical con Moisés Noguera - Trombón

Fecha: Jueves 16 de agosto de 2012

Hora: 3:00 p.m. - 5:00 p.m.

Lugar: Facultad de Artes el Nogal - Universidad Pedagógica Nacional - Cll 78 No. 9 - 92 (auditorio)

Entrada libre - Inscripción a la entrada.

Moisés Noguera Reyes comenzó sus estudios de Trombón a los 13 años de edad en la Escuela Libre de Música de Caguas, Puerto Rico. A los 14 años actuó como trombonista en la Orquesta Paz, alternando con la Orquesta de salsa Xerox de Caguas. A los 17 años Luisito Ayala lo contrató como trombonista de la Puerto Rican Power con quien estuvo casi tres años.

En 1987 se unió al cantante Cheo Feliciano y después al maestro Lito Peña, a Mandy Vizoso y a otros cantantes, como Eddie Santiago, Willie González y Tony Vega. Desde 1991 Moisés Noguera es el sonido del trombón de El Gran Combo de Puerto Rico.

Encuentro de pianistas: Piano pa' rumba

Pianistas Invitados: Alfredivito Linares, Israel Tanenbaum, Juan Diego Valencia.

Moderador: Freddy Henriquez

Fecha: Sábado 18 de Agosto

Lugar: Facultad de Artes (U. Pedagógica Nacional) Calle 78 No. 9 - 92 (auditorio)

Hora: 10:00 a.m. - 12:30 m.

Entrada Libre - Inscripción a la entrada

Culturas en Movimiento

Industria y Circulación de la Salsa Retos y desafíos

En los últimos 10 años, Bogotá ha visto nacer a un buen número de agrupaciones integradas en su mayoría por músicos jóvenes. Estas orquestas, a diferencia de las que en épocas anteriores figuraron en la escena capitalina, cuentan con un importante número de músicos bogotanos y en su mayoría se han preocupado por desarrollar sus propias creaciones así como su trabajo musical, de manera independiente. En el ciclo de charlas que se llevarán a cabo en el marco del XV Festival de Salsa al Parque, aunque se narrará la historia de las orquestas invitadas como participantes, el objetivo principal que se pretende alcanzar en estos espacios, es el de generar opciones y alternativas de difusión y proyección para las agrupaciones, que permita consolidar la Salsa que se hace en Bogotá, como un movimiento líder de la escena Nacional e Internacional. Estos foros se realizarán en dos grandes jornadas y se entregará a los participantes certificación de asistencia.

Día 1

Fecha: Jueves 16 de agosto de 2012

Hora: 6:00 p.m. - 8:00 p.m.

Lugar: Teatro Jorge Eliecer Gaitán – Cra 7 No. 22 - 47 (Teatrino piso 6)

Entrada libre – Inscripción a la entrada - Se certificará la asistencia

Industria Disquera y Circulación Digital

Aunque hoy en día el mercado del disco ha sufrido grandes cambios, sigue siendo indispensable para cualquier agrupación hacer grabaciones profesionales de su música. Algunos protagonistas de diversos escenarios del mundo disquera hablan sobre la realidad actual del disco y cuales son las alternativas.

Invitados:

Milenium Records

Sony Music

Compañía Colombiana de discos Codiscos

Moderador: Omar Antonio Barrera

Medios de Comunicación

Es fundamental para cualquier agrupación musical, tener canales para dar a conocer su trabajo. En el caso de la salsa, la radio ha cumplido un papel fundamental, aunque hoy en día aparecen nuevas opciones como los blogs y las emisoras virtuales.

Invitados:

Fernando Cardona: Red de circulación en Cali – Salsa en red

Manuel Durango: U.N. radio

Jorge Hernán Pelaez : La W

Moderador: Omar Antonio Barrera

La Escena Nocturna

Bares: Los sitios nocturnos dedicados al baile, son generalmente el primer espacio en el que una orquesta tiene la posibilidad de mostrar su trabajo. Es allí además en donde empiezan a hacer su público. Participan en esta charla algunos de los propietarios de los establecimientos en los que más han actuado las orquestas salseras de Bogotá y otros en donde se perfila una posible apertura.

Invitados:

"Salomé": César Pagano

"Casa Buena Vista": Jorge Villate

"Quiebra Canto": Ismael Matallana

Moderador: Omar Antonio Barrera

Día 2

Fecha: Viernes 17 de agosto

Lugar: Auditorio Teresa Cuervo - Museo Nacional de Colombia - Cra. 7 No. 28 - 66

Hora: 10:00 am – 12:30 m.

Entrada libre - Inscripción a la entrada - Se certificará la asistencia

Manager, Booker

Desarrollo y proyección de carreras artísticas: Para consolidar la carrera de un artista, muchas veces es fundamental la participación de personas especializadas y conocedoras de la escena. Algunos de quienes desarrollan o han desarrollado esta labor comparten sus conocimientos y experiencias.

Invitados:

Gilberto Cárdenas: Booker y manager

Álvaro Gómez : Representante

Irene Bosh - Circuladora

Moderador: Fernando España.

Experiencias Exitosas de Circulación

Algunas agrupaciones han logrado superar las dificultades que implica el viajar, y llevan su música a diversos rincones del planeta. Hoy algunos de sus integrantes nos hablan al respecto

Invitados:

Sergio Mejía: Representante y director de "La 33"

Juan Diego Valencia: Director de "La República" y "Puerto Candelaria".

Festivales Nacionales e Internacionales

Algunos de los espectáculos masivos en los que hay un importante movimiento salsero, se convierten en la meta para muchas agrupaciones. Personas relacionadas con la organización de estos eventos hablan acerca de sus criterios de selección y otros asuntos de interés para quienes quieran acceder a estos.

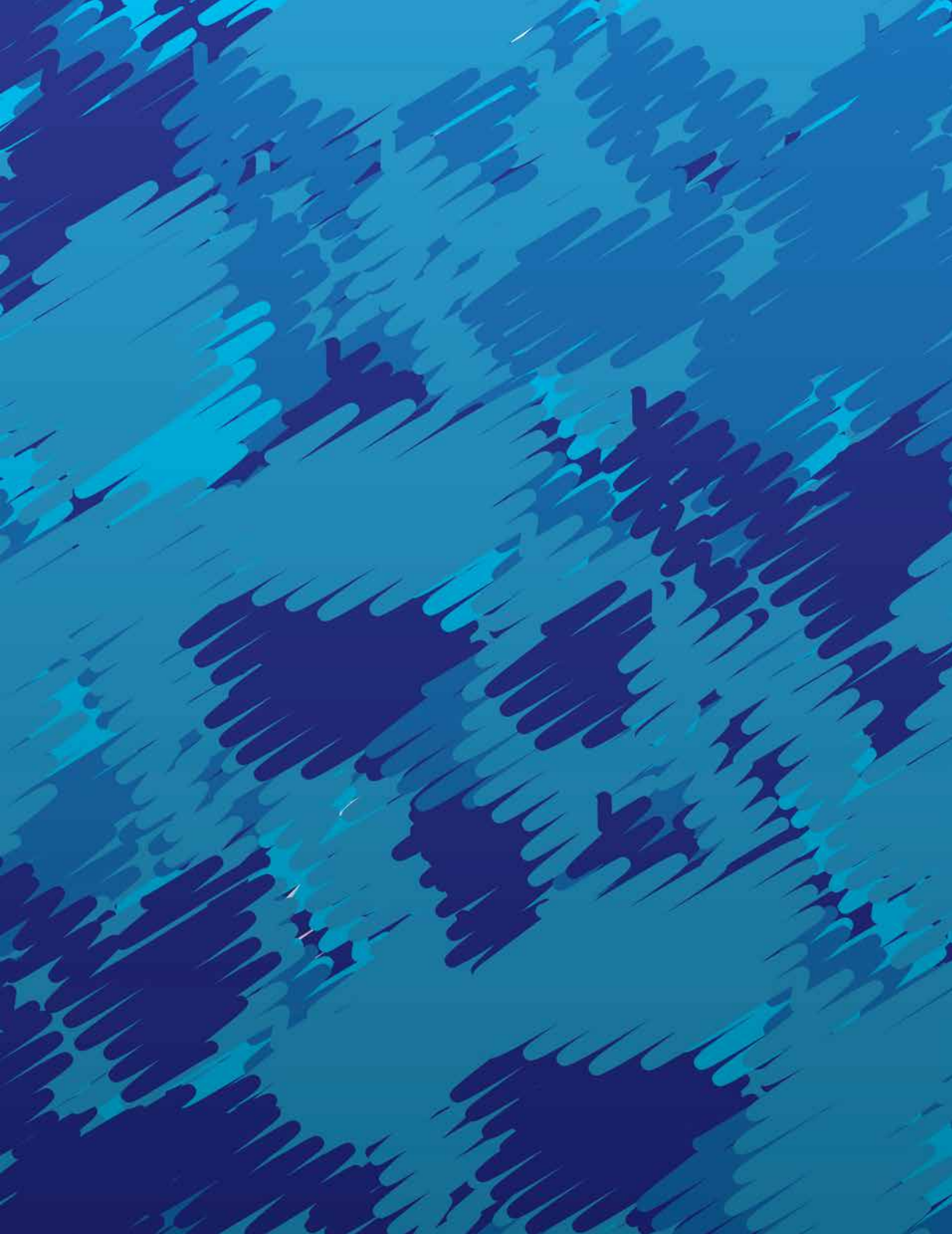
Invitados:

Gary Domínguez: Programador del Festival de Orquesta de la Feria de Cali

Juan Felipe Arango: Programador Feria de las Flores

Festival del Callao en el Perú

Colaboración en la coordinación general: Jaime Rodríguez Villamil



The background features a vibrant, abstract design. The upper portion is dominated by diagonal brushstrokes in various shades of blue, ranging from light sky blue to deep navy. The lower portion is filled with a dense, textured area of red and orange brushstrokes, creating a sense of energy and movement. Overlaid on this background are several thin, flowing pink lines that swirl and loop around the central text, adding a dynamic and artistic touch to the composition.

Componente de Emprendimiento

Continuando con el propósito de generar estrategias de encadenamiento de los agentes del sector de la música, el componente de circulación y emprendimiento de la gerencia de música de IDARTES para la celebración de los 15 años del Festival Salsa al Parque, reestructuró las ruedas de negocios realizadas en años anteriores con el fin de fortalecer las estrategias de emprendimiento, circulación y sostenibilidad de proyectos musicales con mesas de gestión.

Mesas de Gestión

Las mesas de gestión son mesas de trabajo donde a partir del diálogo, trabajo e intercambio se pretende aumentar la circulación Nacional e Internacional de las agrupaciones distritales. En cada mesa de gestión se pretende definir un proyecto puntual y ejecutable que beneficie y fortalezca las prácticas musicales. Para el sector de la salsa de la ciudad, se han organizado las siguientes mesas de gestión:

Mesas de gestión local:

Se está llevando a cabo una mesa de gestión con 5 bares de la ciudad, en la cual se está trabajando el desarrollo y fortalecimiento del programa Avenida Ciudad Salsa.

Esta mesa de gestión tiene como objetivo desarrollar proyectos de circulación y asociatividad entre los bares de Bogotá y los coleccionistas, Dj´s y Orquestas.

Bares participantes:

"Cuban Jazz Café"
"El Titicó Grill"
"El Goce Pagano"
"Mangos"
"Amaretto Café"
"La Diez Bar"

Mesa de gestión nacional:

Continuando con el desarrollo de las mesas de gestión se pretende generar un espacio de trabajo con el fin de fomentar alianzas para la circulación entre Ferias y Festivales del país.

Invitados en la Mesa de gestión nacional

Rodrigo Jordán	Corfecali – Director Feria de Cali	Cali
Gary Domínguez	Asesor y Programador Corfecali	Cali
Gilberto Cárdenas	Booker y Manager experto en Orquestas de Salsa	Cali
Juan Felipe Arango	Programador Feria de las Flores	Medellín
Juan Diego Valencia	Director artístico Merlín Producciones	Medellín

Encuentro de Melómanos y Coleccionistas

Miguel Granados Arjona "El Viejo Mike"

Fecha: Sábado 18 de agosto

Hora: 10:00 a.m. a 5:00 p.m.

Lugar: Teatro al aire libre de La Media Torta

En el marco de la programación del Festival Salsa al Parque 2012 se realizará el ya tradicional "Encuentro de Melómanos y coleccionistas" donde se pretende rescatar la memoria discográfica de la Salsa en Bogotá. Habrá espacios de venta e intercambio de discos y merchandising.

El evento contará con la presencia de diversos actores que le han dado la importancia a la salsa a través de los años: Los coleccionistas, quienes han atesorado la música del pasado y se han encargado difundirla y rescatarla en diferentes escenarios del país; y los Radiodifusores quienes a través de sus espacios radiales han permitido la difusión de la Salsa; de nuevas propuestas circulándolas y visibilizándolas en el ambiente salsero de Bogotá y del país.

El Encuentro de Melómanos y Coleccionistas "Miguel Granados Arjona" "El viejo Mike" será un homenaje a uno de los pioneros más destacados de la radiodifusión salsera en Bogotá.

Miguel Granados Arjona "El Viejo Mike"



Miguel Granados Arjona, nació en Barranquilla el 5 de Julio de 1929, desde pequeño fue influenciado por los gustos de su padre Don Eduardo Granados quien sintonizaba las emisoras de onda corta de la Antilla Mayor; emisoras cubanas. "El Viejo Mike" como se le conoce popularmente es tal vez uno de los más versados en conocimiento sobre la legendaria Sonora Matancera, fue quien revolucionó la radio en 1969 cuando en su programa "El Show de Miguel Granados Arjona" de la cadena Todelar puso a sonar "Agúzate" de Ricardo Ray y Bobby Cruz, esto marcó un hito en la radiodifusión bogotana. Gracias a su complicidad en la Radio y a La discoteca Mozambique, la salsa empezó a hacer parte de la escena nocturna de la capital.

Miguel Granados Arjona ha trasegado por diferentes ciudades del país y por un sin número de estaciones radiales, pero Bogotá ha sido su casa hace más de 40 años. Aquí se ganó el cariño del público con "Una Hora Con la Sonora" programa radial que aún existe, y permanece con la esencia de quien lo fundó "El viejo Mike".

Si Querías Salsa...

Tómala...!!!



"Mike" podría fácilmente sostener una charla indefinida sobre el Son, el Mambo, la Pachanga, la Sonora y toda aquello que él llama su "eterna amante" la salsa. Es por eso que Los Coleccionistas, Los Melómanos y Los Radiodifusores le rendimos un homenaje a un atrevido, un conocedor, un pionero y lo mejor, un amigo de la Salsa.

Este evento se realizará con el apoyo de
www.mundosalsero.net

Zona de Emprendimiento Cultural

El Festival Salsa al Parque 2012 contará con una zona de Emprendimiento cultural, un espacio que busca visibilizar la oferta de bienes y servicios en torno a la música y el movimiento salsero de la ciudad.

Las carpas de emprendimiento son un espacio dedicado a la productividad y el mercadeo asociados, que busca visibilizar la oferta de bienes y servicios en torno a la salsa. Hace parte fundamental del Festival Salsa al Parque, al convertirse en un punto de encuentro para los asistentes al evento, los empresarios y creativos de la industria que pueden encontrar alternativas, negocios e ideas.

En esta zona, el público podrá apreciar una muestra empresarial de creativos y emprendedores relacionados con el género de la salsa. Las propuestas fueron seleccionadas previamente por el Instituto de las Artes.

La zona de emprendimiento estará habilitada en la jornada de apertura del Festival, el viernes 17 de agosto en la Plaza de Bolívar.

Alianza de Prodiscos & Entertainment Store y el Instituto Distrital de las Artes

Con el ánimo de circular, fortalecer y visibilizar las propuestas musicales de los artistas distritales participantes en la convocatoria para Salsa al Parque 2012, la Gerencia de Música del Instituto Distrital de las Artes aunará esfuerzos con su programa AVENIDA CIUDAD SALSA y otras entidades para generar procesos de emprendimiento y circulación en el ámbito local y nacional.

Las 25 agrupaciones seleccionadas para la audición de Salsa al Parque 2012 han tenido la oportunidad de ser beneficiadas gracias a un acuerdo con PRODISCOS & ENTERTAINMENT STORE; esta entidad firmó contrato de distribución no exclusiva con más de 10 orquestas, para la venta de su música en formato digital en todo el territorio colombiano.

Durante los días del festival y en los eventos de Avenida Ciudad Salsa, IDARTES y PRODISCOS & ENTERTAINMENT STORE regalarán 90 mil tarjetas de descarga, en las cuales se encuentra una canción de cada una de las orquestas participantes del proyecto. De esta colección de canciones, los asistentes al festival podrán descargar y acercarse a cada una de las orquestas participantes

Además de esto cada orquesta tiene la oportunidad de poner a la venta toda su música en el portal de descargas digitales de Prodiscos Entertainment Store, recibiendo así los ingresos correspondientes a estas ventas. Este proyecto permitirá que los asistentes al festival cuenten con una ruta de acceso a la música de los artistas distritales participantes del festival, y genera un espacio de promoción del trabajo artístico de las orquestas de Salsa distritales.

DESCARGA GRATIS
8 CANCIONES DE LOS ARTISTAS DISTRIALES DE:
Salsa AL PARQUE
Instituto Distrital de las Artes
IDARTES
BOGOTÁ HUCYANA

DESCARGA GRATIS
10 CANCIONES DE LOS ARTISTAS COLOMBIANOS DE SALSA AL PARQUE 2012!

1. Ingreso a www.descargasprodiscos.com
2. Da clic en el banner de SALSA AL PARQUE
3. Da clic en el banner de OBSEQUIOS SALSA AL PARQUE
4. Registra tu nombre y tu email
5. Ingreso al PIN impreso en esta tarjeta
6. Descarga las 10 canciones que más te gusten

CONDICIONES Y RESTRICCIONES

1. Este es un PIN que permite descargar 10 canciones previamente autorizadas por los artistas que están en SALSA AL PARQUE.
2. Este PIN tendrá una vigencia única del 17 de Agosto al 17 de Septiembre de 2.012.
3. Es un obsequio, no conjetable por otras canciones no autorizadas ni por dinero en efectivo.

comunicaciones@prodiscos.com.co - PBX: 3136140/Bogotá

También podrás comprar en:
GLOBALNET www.descargasprodiscos.com
otras canciones de estos artistas desde \$999.

MUESTRA PROMOCIONAL - PROHIBIDA SU VENTA



AVENIDA CIUDAD Salsa

Programación

Viernes 10 de agosto

Salsa a la Carrera – los mejores Dj´s de salsa Colectivo Repicando

Hora: 12:00 p.m. - 1:00 p.m.

Lugar: Bahía del Teatro Jorge Eliécer Gaitán

Dirección: Carrera 7 No. 22 - 47

Viernes 17, sábado 18 y domingo 19 de agosto

Dj marlong Son y Sabor

Hora: 10:00 p.m.

Lugar: La Diez Bar

Dirección: Calle 8 Sur 39 - 96 y Calle 57 B Sur 66 - 56

Viernes 24 de agosto (Viernes de la Salsa por toda Bogotá)

Salsa a la Carrera – los mejores Dj´s de salsa Colectivo Repicando

Hora: 12:00 m. - 1:00 p.m.

Lugar: Bahía del Teatro Jorge Eliécer Gaitán

Dirección: Carrera 7 No. 22 - 47

La Conmoción Orquesta

Hora: 10:00 p.m.

Lugar: Cuban Jazz Café

Dirección: Carrera 7 No. 12C - 36, Pasaje Peatonal
(Av. Jiménez entre 7ma y 8va, al lado del Ministerio de Agricultura)

Dj Tutti Mejía y La Academia de Baile Ensamble Latino

Hora: 10:00 p.m.

Lugar: El Titicó Gril

Dirección: Calle 64 No. 13 - 35 Chapinero

Cocoblue Orquesta

Hora: 10:00 p.m.

Lugar: El Goce Pagano

Dirección: Calle 20 No. 0 - 82

Zontabogo

Hora: 10:00 p.m.

Lugar: Amaretto Café

Dirección: Calle 8 Sur No 34 - 34 2do piso, Ciudad Montes

Sábado 25 de agosto

Los mejores bailarines de salsa

Hora: 10:00 p.m.

Lugar: Mangos

Dirección: Calle 8 Sur No 34 - 36, Ciudad Montes

Viernes 31 de agosto

Salsa a la Carrera - los mejores Dj's de salsa COLECTIVO REPICANDO

Hora: 12:00 p.m. - 1:00 p.m.

Lugar: Bahía del Teatro Jorge Eliécer Gaitán

Dirección: Carrera 7 No. 22 - 47.

Salsa a la Carrera en la Bahía del Teatro Jorge Eliécer Gaitán

Viernes 10, 24 y 21 de agosto

Hora: 12:00 m. a 1:00 p.m.

Lugar: Bahía del Teatro Jorge Eliécer Gaitán

Dirección: Carrera 7 No. 22 - 47

Durante agosto, el mes de la salsa en Bogotá disfruta de la mejor salsa en la bahía del Teatro Jorge Eliécer Gaitán.

Los mejores Dj's de salsa del Colectivo Repicando estarán animando a los transeúntes del paseo peatonal de la séptima.

Este espacio hace parte del Corredor Cultural del Centro Paseo peatonal por la Séptima, un trabajo interinstitucional de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, el Instituto Distrital de las Artes - IDARTES y el Instituto Distrital de Recreación y Deporte - IDRD.

El Titicó Grill



Dirección: Calle 64 No. 13.35, Chapinero
Teléfono: 7029529. 3137890626
Correo: admin@eltitico.com
www.eltitico.com.co
@eltiticogril

¡Somos un pedacito de Cali en Bogotá! Nuestro concepto estético está basado en los griles de Cali de los años 70's y nuestra música reúne lo mejor de éste género que llamamos Salsa. En el Titicó, encontrarás la mejor rumba salsera de la capital. Así que ya sabes, si quieres Salsa, ¡SOMOS SALSA!

Dj Tutti Mejia y la Academia de Baile Ensemble Latina

<http://www.tutrend.com/tendencias/they-mix-a-lot-djs-mezclando-estilo/>

<http://www.soho.com.co/vida-soho/articulo/que-pongan-salsa/23016>

<http://www.facebook.com/media/set/?set=a.122297264458321.14235.122296444458403&type=3>

Academia de Baile Esfera Latina



El grupo Esfera Latina Salsa Show surge en 2008 como grupo independiente en la ciudad de Bogotá bajo la dirección artística de Arbey Alexander González y un consolidado grupo de bailarines que a su vez su fin es lograr una producción innovadora y positiva dentro del genero de la salsa.

Queremos promover la cultura de la danza enalteciendo las tradiciones y costumbres de nuestro país con un estilo distintivo y de carácter original, donde la base sea la creatividad e innovación; con la finalidad de presentar un espectáculo que sea apreciado por personas de diversos orígenes, nacionalidades y culturas.

Amaretto Café



Dirección: Calle 8 sur No. 34 - 34 2do piso
Ciudad Montes
Teléfono: 8069517- 3212074185
Correo: amarettobar@hotmail.com
[@amarettosalsaclub](http://www.facebook.com/amarettobar)

Amaretto café con salsa es un lugar único y exclusivo, donde puedes encontrar todos los géneros de la salsa: clásica, romántica, salsachoke de todos los tiempos, la mejor rumba salsera de Bogotá; en un ambiente sano, con la seguridad y la tranquilidad que solo Amaretto te ofrece. Los esperamos de martes a sábado a partir de las 5 pm

Zontabogo

Agrupación musical capitalina conformada por 9 integrantes que inicia su trabajo musical a comienzos del año 2011. La idea principal del grupo es retomar el concepto de la salsa para el bailarín ofreciendo un sonido diferente al común ya que una de sus características es que la parte de los vientos está conformada por un saxofón alto y un clarinete. A la fecha los trabajos montados son covers de diversos ritmos como salsa, boogaló y guagancó de temas que tienen recordación en los diferentes bares de la ciudad. Como proyectos a corto plazo se encuentra el montaje de repertorio propio, la grabación del primer disco y la difusión del mismo.



Datos de contacto

Tel: 3102233821 / 3630031
Correo: zontabogo@gmail.com
Síguenos en facebook: Zontabogo Salsa na ma

Mangos

Los mejores bailarines de salsa.



Dirección: Calle 8 sur No. 34- 36, Ciudad Montes
Teléfono: 8069277- 310314454
Correo: mangosenla8@gmail.com
www.facebook.com/mangosclub

Mangos es un discoclub con capacidad para 500 personas con dos niveles de pura rumba.

Cuban Jazz Café

CUBAN JAZZ CAFÉ

Dirección: Carrera 7 A No. 12 C - 36 Pasaje Peatonal (Av. imenez entre 7ma y 8va, al lado del Ministerio de Agricultura)
Teléfono: 283 44 04. Cel. 313 204 3278
Correo: info@cubanjazzcafe.com
www.cubanjazzcafe.com
www.facebook.com/CubanJazzCafe

Música elegante para oídos exigentes.

CUBAN JAZZ CAFÉ, Jam sessions, descargas, improvisación en estado puro, tumbao y golpe cubano en su máxima expresión, son montuno, jazz y tropical groove en una explosión de creatividad para un público amante de la música en directo sin concesiones. CUBAN JAZZ CAFÉ, ¡se formó la rumba en Bogotá! .

La Conmoción Orquesta

Teléfono: 315 2539174
Correo: laconmocion@gmail.com
www.reverbnation.com/conmocionorquesta
www.facebook.com/conmocion
@conmocion



La Conmoción es una banda salsera que se empieza gestar en el año 2002 en Bogotá. En 2006 graba su primera producción llamada "La cara del gato". Basa su estilo en el repertorio salsero de los 70, la rítmica de la música cubana y las tradiciones de las costas colombianas. En 2007 participa en el Festival Internacional de Salsa de Venezuela. En 2010 es invitada al festival "Salsa al Parque". En 2011 viaja a Brasil para participar en el Encuentro con América del sur. Su segundo trabajo discográfico se encuentra en proceso de producción.



El Goce Pagano

Dirección: ClL 20 No. 0 - 82
Teléfono: 5602550 3168710646
Correo: elgocepagano@hotmail.com
www.elgocepagano.co



Es el goce que estuvo desde 1978 hasta 1994 en la Cr. 5 y luego nos trasladamos para la clL 20 con 1, frente a la Universidad de los Andes a una casa antigua del año 1745 adecuada en un solo espacio, tres barras y una gran chimenea.

Nuestra música es todo un viaje musical por las Antillas, en el que incluimos en orden de importancia: salsa con la mayoría de sus ritmos, reggae, folclor de las costas pacífica y Caribe, rock & roll, blues y samba. El goce pagano 34 años haciendo amigos

Orquesta Cocoblué

Cocoblué -Salsa Colombiana con Los Sonidos del Mundo. Cocoblué es una propuesta musical que procura expandir la definición de la salsa. Dirigida por Azumi Ohara, una joven japonesa-canadiense,

Cocoblué combina los sonidos del Mundo con la salsa tradicional que mueve a cualquiera. El secreto de su sabor es la riqueza que traen los integrantes de origen diverso- desde Cuba, la Costa Atlántica, atravesando Los Andes hasta Perú. La ola nueva que va arrasando la escena salsaera- Eso es Cocoblué.

Tel.: 310 788 7348 / 300 494 1178
cocoblué.salsaband@gmail.com
www.facebook.com/cocoblué.salsaband
[@CocobluéSalsa](https://www.instagram.com/CocobluéSalsa)

La Diez Bar



Dirección: Calle 8° Sur 39-96 y Calle 57 B Sur 66-56
Teléfono: 3132605084 – 3138885694
Correo: ladiezbar@hotmail.com
@ladiezbar

Ofrecemos la verdadera rumba salsera al mejor estilo Cali y New York, contamos con la mayor colección de videos, presentamos artistas en vivo, realizamos encuentro de coleccionistas, los mejores dj´s: Ronald, Mono y Andresito. La Diez Bar ¡salsa y futbol nuestra pasión!

Dj Marlong Son & Sabor:

Nacido en Buenaventura en el año de 1988 en el seno de una familia humilde y amante de la música en sus distintos géneros, criado en Cali desde los 7 Años. DJ empírico pero con una visión y oído inigualable para la salsa, conocido como EL REY DE YOUTUBE porque a través de este medio da a conocer las canciones nuevas y con proyección para la rumba. Ejemplo de esto son canciones como, LA TUZA, COMETAS, VENTE NEGRA, SONANDO EL TAMBOR, QUE SABROSO MAJARETE, BASTA DESDE EL PRINCIPIO, Y DELE entro otros muchísimos mas, contando actualmente con el canal salsero más visitado de esta página web (youtube.com) con un promedio de 26.000 visitas diarias aproximadamente, constancia de esto está en las mismas canciones del canal de youtube donde pueden ver las fechas de publicación.

Datos de contacto:

msb6631136@hotmail.com, marlongsonysabor@hotmail.com

Estímulos Cualitativos para la Circulación de Grupos Musicales

Con el ánimo de continuar impulsando el sector musical en Bogotá y principalmente a los 64 grupos ganadores del Concurso Festivales al Parque 2012, el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES- ha puesto en marcha el proyecto de Estímulos Cualitativos.

Este proyecto cuya base impulsa el crecimiento y desarrollo musical de las agrupaciones ganadoras de las convocatorias de la gerencia de música del IDARTES para participar en los 5 festivales, vincula a 13 empresas privadas que han decidido apadrinar grupos de jazz, rock, salsa, músicas regionales, fusiones y hip hop con los siguientes estímulos: Grabación de 2 EP de 4 canciones para 2 bandas; más de 20 bonos para salas de ensayo; 4 charlas sobre temas de producción de eventos, management y auto gestión, manejo de redes sociales e ingeniería de sonido para 4 agrupaciones; 1 showcase; gira en 3 universidades para 6 bandas; grabación de más de 15 sencillos repartidos entre las bandas ganadoras de las convocatorias; sesiones fotográficas para 4 bandas; realización de EPK para una banda de cada festival; branding y diseño de redes sociales y página web para una agrupación de cada festival; grabación y producción de 2 videos de sesiones en vivo; 10 guitarras que se entregarán a través de medios aliados; entrevistas, inclusión de una descarga del artista, campaña de promoción de eventos, conciertos o lanzamientos para 6 bandas a través de los portales de los medios aliados; bonos para producción de más de 10 Videoclips.



www.2rdstudio.com www.agenciadryo.com
mejia@2rdstudio.com aosses@agenciadryo.com

Es la alianza de dos agencias (2RD Studio y Agencia Dryo) enfocada exclusivamente en el desarrollo conceptual de la marca de artistas musicales, así como la producción de los elementos que la componen.

Desde el logo del artista –banda o solista-, hasta un video clip -pasando por el arte de su sencillo, EP, o álbum; animaciones para las pantallas de los conciertos; fotografía profesional, o un EPK- conceptualizamos, desarrollamos y producimos material siempre articulado con lo que el artista quiere mostrar su producto que es lo más importante: la música.



www.gatoverdefilms.com
produccion@gatoverdefilms.com
300 491 96 44
Bogotá- Colombia.

Productora audiovisual que brinda el servicio de producción de contenidos audiovisuales, como videoclips, videos institucionales, comerciales, fotografía y proyectos cinematográficos.

Desarrollamos proyectos cinematográficos propios, como el cortometraje CONTIGO, proyecto ganador de la Beca de Coproducción Regional del Ministerio de Cultura y el cual hizo parte del Short Film Corner del Festival de Cannes 2012.



LOOP-LIVE

www.loop-live.com
Calle 60 No. 17 - 20
Tel: 3462815
Bogotá - Colombia.

Desde sus inicios hace 7 años, Loop ofrece en la industria del entretenimiento una propuesta de vanguardia en la creación y ejecución de eventos y espectáculos con los mas altos estándares de calidad tanto en su personal multidisciplinario de profesionales, como en sus equipos técnicos de backline.



www.soundvillemusic.com
Teléfono: 2115044, 2490460
Calle 67 11-38
Bogotá D.C., Colombia.

www.cinemediapro.com
eléfono: 2115044, 2490460
Calle 67 11-38
Bogotá D.C., Colombia.

Salas de ensayo profesionalmente acondicionadas; estudio de grabación de altas prestaciones dirigido por un equipo de productores con amplia trayectoria; y sonido en vivo para los oídos más exigentes.

En alianza con Cinemedia, empresa dedicada a la realización de contenido audiovisual de alta calidad, como programas de televisión, videos corporativos e institucionales, comerciales (spots publicitarios), videos musicales y proyectos cinematográficos.



www.tamborarecords.com
info@tamborarecords.com
booking@tamborarecords.com
Tel: (571) 287 7879
Bogotá - Colombia.

Somos Tambora y nuestra principal pasión es oírlo a usted. Su música, sus proyectos, y sus cuentos. PRODUCTOS: • Grabación y Producción Musical • Booking • Composición música original • Música Publicitaria.



**Orquesta Internacional
Policía Nacional**

La Q' Manda

Orquesta la U

Orquesta La Expresividad

Rebambaramba

Urbana

Wa&Co

Tahona

Agrupaciones Ganadoras

del Concurso Salsa al Parque

Resolución N. 229 de junio 27 de 2012 Por medio de la cual se acoge la recomendación del Jurado designado para seleccionar a los ganadores del Concurso Festivales al Parque Salsa al Parque - 15 años de la Convocatoria de Música, Programa Distrital de Estímulos 2012 y se ordena el desembolso del estímulo económico a los seleccionados.



Orquesta Internacional
Policía Nacional

Los orígenes de la **Orquesta Internacional Policía Nacional de Colombia** se remontan a 1995 cuando se crea una orquesta institucional como una herramienta para generar vínculos entre entidades y con la comunidad; sin embargo, en 1996 la Orquesta recibió el Congo de Oro como Orquesta Revelación en el Carnaval de Barranquilla reconocimiento que motivó su constitución formal. Ha publicado varios trabajos discográficos, como "Se baila o se baila" (crossover, 1996); "Con el mismo corazón" (2009); entre el 2012 y 2012 graba los sencillos "Homenaje a Estercita Forero", "Yo soy tu amigo" y "Por tu ausencia".

Integrantes:

Alexander Arévalo Arango (**Primer Trombón**)
Genis Francisco Vargas Sánchez (**Vocalista**)
Juan Carlos, Robledo Ardila (**Primera Trompeta**)
Yaneyvis Yanes Polo (**Percusionista**)
Manuel Prudencio Pertuz Pérez (**Vocalista**)
Yeiro Ferney Puyo Forero (**Bajo**)
John Jaime Rojas Chaparro (**Percusionista**)
Carlos Mauricio Quintero Romero (**Teclado**)
Carlos Andrés Cruz Parra (**Saxofón Alto**)
José Leandro Morales Muñoz (**Segundo Trombón**)
Marlon Sanclemente (**Vocalista**)
Ronald Stick García abogal (**Percusionista**)
Julián Eduardo Espinosa Espinosa (**Percusionista**)
Hermes Díaz Osuna (**Tercer Trombón**)
Pedro Nel Gutiérrez Duran (**Saxofón Tenor y Barítono**)
Iquirá Castillo Einer Eduardo (**Segunda Trompeta**)
Álvaro Adrián Delgado Bravo (**Guitarra Eléctrica**)
Sindy Paola Garzón Peláez (**Vocalista**)
Golman Arley Sánchez Perdomo (**Tercera Trompeta**)
Leyla Margoth Ahumada Urueña (**Vocalista**)

Datos de contacto:

www.policia.gov.co/orquesta
[@OrquestaPolicia](https://www.facebook.com/Orquestainternacionalpolicia deloscolombianos1)



La q' Manda

La Q' Manda está integrada por 10 mujeres instrumentistas algunas estudiantes, otras egresadas de las Universidades Pedagógica, Nacional y Distrital FJDC.

En 2010 **La Q' Manda** fue ganadora de la Convocatoria Distrital de la XIII edición del Festival Salsa al Parque y compartió escenario con bandas de renombre como Fruko y sus Tesos, el Son de Cali, César Mora y María Canela y la Spanish Harlem Orchestra. Actualmente la Orquesta promociona sus dos primeros sencillos "Reventando" y "Que coman y comenten".

Integrantes:

Diana Mercedes Paipa Merchán (*Voz líder y Coros*)
Laura Alejandra Saavedra Pabón (*Voz líder y Coros*)
Mayté Álvarez Ropaín (*Güiro y Coros*)
Estefanía Lambuley Murcia (*Tumbadoras y Coros*)
Tatiana Angélica Benítez Corredor (*Piano y Teclados*)
Diana Katerin Guevara Turriago (*Trombón y Coros*)
Diana Carolina Celis Rivera (*Trombón y Coros*)
Adriana Lozano Franco (*Sax Alto y Coros*)
Luz Adriana Medina Ospina (*Sax Tenor y Coros*)
Nancy Carolina Cano Camelo (*Bajo Eléctrico*)
William Durán Suárez (*Timbal, Batería y Dirección*)

Datos de contacto:

www.myspace.com/LaQmandaOrquesta
www.facebook.com/LaQMandaOrquesta
@LQManda



Orquesta La U
Universitarios de la Salsa

La Orquesta La U - Universitarios de la Salsa - se conformó en 2010 por el interés de un grupo de músicos universitarios de interpretar temas reconocidos de la Salsa, por esta razón su repertorio está compuesto de los éxitos de la "salsa clásica" (sonora ponceña, Willie Rosario), de la "salsa romántica" (Lalo Rodríguez, Marc Anthony, Víctor Manuelle) y de la "timba" (Guaco, Manolito y su Tabuco).

Esta joven orquesta ha realizado varios conciertos en universidades, teatros, festivales y eventos culturales de Bogotá.

Integrantes:

Santiago Moyano (*Cantante*)
Andrés Oliva (*Trompetista*)
Julián Sevilla (*Cantante*)
Wilson Galindo (*Bajo*)
Juan Daniel Oviedo (*Saxofón*)
Camilo Montaña (*Trompetista*)
Jesús Eduardo Calvache (*Percusión*)
David Chávez (*Percusión*)
Carlos Portilla (*Timbalero*)
Alejandro Betancur (*Trompetista*)
Álvaro Hernán Gómez (*Trombonista*)
Félix Mauricio Ortiz (*Pianista*)
Oliver Romero (*Cantante*)

Datos de contacto:

www.facebook.com/orquestalau



*Armando
Quintana y La
Expresividad*

Armando Quintana y la Expresividad es una agrupación dirigida por el músico cubano Armando Quintana Martínez, quien después de haber participado en reconocidas agrupaciones del género de la Salsa como las D Aida de Cuba, Celia Cruz, Tropicana de Cuba, Alfredo de la Fe, Andy Montañés, Amadito Valdés (Buenavista Social Club), Nelson y sus Estrellas, Dan Den, Cheo Feliciano entre otras, reunió un formidable grupo de 16 músicos de gran experiencia y trayectoria así como parejas de bailarines para recrear melodías y vivencias del pueblo cubano para con el optimismo de siempre decir un viejo refrán: sabe a cubano.

Integrantes:

Armando Quintana (*Director, Trombón*)

Germán Mauricio Ruiz (*Trombón*)

Zeynel Díaz (*Trompeta*)

Harold Didier Reyes (*Trompeta*)

Diego Triana Mendoza (*Drums*)

Rauliert Simpson (*Timbal*)

Leandro Gola (*Congas*)

Harry Hawkins Jr (*Bongo*)

Sergio Marcial Cárdenas (*Bajo*)

Manuel García Parra (*Piano*)

Diego Barrero (*Teclado*)

Orestes Roque "Puchungo" (*Cantante*)

Harry Hawkins (*Cantante*)

Orlando Javier Gómez (*Cantante*)

Sonia Perla Duverger (*Bailarina*)

Javier Alexander Barreto (*Bailarin*)

Datos de contacto:
quintanabone@hotmail.com



Rebambazamba

Rebambaramba: Salsa Capital es una agrupación creada a finales de 2011 a partir del reencuentro de 8 músicos bogotanos quienes se conocieron en diferentes espacios artísticos del medio salsero y mantuvieron durante algún tiempo la inquietud de trabajar juntos. Esta joven orquesta incorporará elementos de diversos géneros musicales como el jazz, el funk, la salsa y la timba.

Rebambaramba, palabra del Congo cuyo significado es revolución, se convierte en el espacio en el que sus integrantes encuentran un lugar para rebelarse-revelarse, expresarse y reinventarse a través de la creatividad colectiva.

Integrantes:

Sonia Esperanza Gaitán (*Voz*)
Johny Roger Godoy (*Voz*)
Juan Gabriel Castillo (*Bajo*)
Diego Alejandro Sepúlveda (*Piano*)
Leonardo Zambrano (*Trombón*)
Johnyber Hernández (*Trombón*)
Oscar Gabriel Cerquera (*Congas*)
José Alexander Cadena (*Drum Set*)

Datos de contacto:

www.facebook.com/pages/Rebambaramba/260445377403847
[@REBAMBARAMBABOG](https://www.instagram.com/REBAMBARAMBABOG)



Urbana

La Orquesta **Urbana**, publicará su primera producción musical titulada "Abriendo Puertas" en 2012, con temas inéditos del canta autor Andrés Ramírez. Los temas que componen este trabajo son descritos por sus integrantes como "salsa con un aire fresco con un color diferente que nos identifica como una nueva generación de la salsa colombiana". Dentro de este primer trabajo destacan el tema "Bogotá en su salsa". La dirección musical es del maestro Javier Ortega quien ha participado en varias agrupaciones colombianas entre las que se destaca la agrupación del maestro Jairo Varela, el grupo Niche.

Integrantes:

Edison Ibarra (*Trompetista*)
Ismael Fernando Sissa (*Trompetista*)
Mauricio Patiño (*Trombón*)
Carlos Andrés Velosa (*Trombón*)
Daniel Aguilera (*Bajo*)
Carlos Acosta (*Timbal*)
Alejandro Pérez (*Bongo*)
Jhonn Gómez (*Vocalista*)
Jimmy Cortez (*Vocalista*)
Andrés Ramírez (*Vocalista*)
Alexander Pastrana (*Piano*)
Javier Ortega (*Conga y Dirección*)

Datos de contacto:

www.facebook.com/urbanasalsarola
@URBANAsolosalsa



**Wa&Co - Salsa
& Latin Jazz Ensemble**

Wa&Co - Salsa & Latin Jazz Ensemble fue creada por un grupo de amigos interesados en la búsqueda de un sonido y una identidad diferentes dentro de la Salsa y el Latin Jazz colombianos, a partir de influencias recibidas de parte de figuras legendarias de la música latina.

Sus integrantes han hecho parte de proyectos de renombre como de la Fania All Star, Guayacán, Ismael Miranda, Andy Montañéz, Cheo Feliciano, Junior González, Grupo Bemtú, César Mora y María Canela, Yuri Buenaventura, Grupo Clase, Maelo Ruíz, Grupo Galé, Luisito Carrión, Eddie Martínez, Armando Manzanero, Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia, entre otros.

Integrantes:

Mauricio García (*Voz y Percusión*)
Juan Carlos Acosta (*Voz y Percusión*)
Adalberto Guadir (*Teclados*)
Javier Mesa (*Bajo Acústico y Coro*)
Mauricio Rodríguez (*Tumbadoras y Coro*)
Oscar Rojas (*Trombón y Coro*)
Sebastián Cifuentes (*Trombón*)
Jorge Alberto Guzmán (*Timbales y Dirección*)

Datos de contacto:

jorgeguzman99@hotmail.com
www.facebook.com/waycoensamble
[@WaycoEnsamble](https://www.instagram.com/WaycoEnsamble)



Tahona

El **Conjunto Tahona** nació en New York bajo la dirección de José Mangual y Luis Córdoba. Está conformado por 9 músicos interesados en homenajear al maestro Joe Arroyo y a otros grandes músicos colombianos así como proyectar la riqueza cultural del país.

Su interés también se centra en dar a conocer composiciones de autoría del **Conjunto Tahona** realizadas desde la visión musical salsera de New York, en este marco en el 2011, lanzaron los temas "Tahona" y "Joe pa ti". Esta joven agrupación se presenta actualmente en bares locales de Bogotá.

Integrantes:

Yeisson Ignacio Galindo (***Trompeta***)

Erik Manfred Forero (***Voz***)

Jaime Arturo Rodríguez (***Trombón***)

Victor Manuel Pasos (***Voz***)

Christian Díaz (***Trompeta***)

Francisco Javier Rojas (***Bajo***)

Juan Manuel Castillo (***Piano***)

Luis Alberto Córdoba (***Congas***)

Javier Eduardo Tibata (***Bongo***)

Datos de contacto:

www.facebook.com/conjunto.tahona

@Tahona_salsa



**Orquesta
Salsa Bogotá**

**Charanga
New York**

Real Charanga

Son Callejero



*Agrupaciones
Distritales*

Invitadas



Orquesta
salsa bogotá
15 años

**Orquesta Salsa
Bogotá 15 años**

El género salsero comenzó a escucharse en Bogotá a finales de la década de los sesenta y para comienzos de los años ochenta podemos afirmar que la capital se convirtió en cuna de importantes agrupaciones en este género, como el Grupo Niche, Guayacán Orquesta, María Canela, Orquesta la 33, entre otras, generando un movimiento que se mantiene vigente hasta nuestros días. En la celebración de los 15 años de Salsa Al Parque y como regalo para los amantes de la salsa, el IDARTES se propuso conformar una Bogotá all star, La Bogotá Salsa Orquesta, compuesta por destacados instrumentistas y vocalistas, con un formato de saxo barítono, tres trombones, tres trompetas, conga, timbal y bongó, piano, bajo y siete voces, dirigidos por el maestro Kike Purizaga, que nos mostrarán como la salsa en Bogotá está más viva que nunca!

Integrantes:

Kike Purizaga (*Pianista y director*)
Janio Coronado (*Voz*)
Luis Moyano (*Voz*)
César Mora (*Voz*)
Pablo Martínez (*Voz*)
Mauricio Daltaire (*Voz*)
Flavio Cuta (*Bajo*)
Germán Villareal (*Timbal*)
Jairo Rosales (*Bongo*)
Javier Ortega (*Congas*)
Juan Carlos Montiel (*Trompeta*)
José Peña (*Trompeta*)
Freddy Torres (*Trompeta*)
Edilberto Liévano (*Trombon*)
Eliana Zumaqué (*Trombon*)
Germán Ruíz (*Trombon*)
Jorge Cupertino (*Saxo Barítono*)

Repertorio

Obra: *La Mujer está de moda*
Compositor: Grupo Niche
Arreglo: Edilberto Lievano

Obra: *Canela*
Compositor: Cesar Mora
Agrupación María Canela
Arreglo: Andrés Gómez

Obra: *Caprichito*
Compositor: Lucho Bermúdez
Arreglo: Kike Purizaga

Obra: *Pa'l Bailador*
Compositor: Joe Arroyo
Arreglo: Kike Purizaga

Obra: *Gonzalo**
(Historia de un crimen pasional)
Compositor y arreglista:
Miguel Ángel Fernández

* Obra ganadora del Concurso de Composición 2012.

Obra: *Soledad*
Compositor: Sergio Mejía - Agrupación la 33
Arreglo: Andrés Gómez



*Charanga
New York*

La **Orquesta Charanga New York**, fue creada por Yesid Pérez, quien después de su paso por la Orquesta de Lucho Bermúdez, la agrupación de Los Reales Brass, de Los Tupamaros y Los nada que ver crea su propia orquesta.

En 2003, la Charanga New York graba su primera producción de la cual sobresalen temas como "Pachanga en la playa", "Cha, cha, chá", "Con Pachanga" y "Me voy pa' las villas" que ocuparon los primeros lugares de las principales emisoras de Salsa en el país; en 2005 graba los sencillos "Por un maní" y "Charanga New York", que hacen parte del compilado de fin de año "La Rumba del siglo".

Integrantes:

Yesid Perez (***Voz Líder***)
Mauricio Daltaire (***Voz Líder***)
Juan Carlos Acosta (***Voz Líder***)
Hugo Ortega (***Conguero***)
Cristian Ortega (***Bongocero***)
Juan Carlos Chávez (***Timbalero***)
Wilson Galindo (***Bajista***)
Nicolás Salsa (***Pianista***)
Wilfer Fajardo (***Trompetista***)
Andrés Salazar (***Trompetista***)
Ángel Onofre (***Flautista***)
Carlos Acosta (***Trompetista***)

Datos de contacto:

www.facebook.com/charangany

www.myspace.com/charangany

@charangany



Real Charanga

La Real Charanga se presentó en el Festival de Jazz al Parque 2007 con una propuesta caracterizada por la innovación y la elaboración de un formato novedoso en el ámbito del latinjazz, obteniendo el galardón al Mejor Tema Inédito con la composición "Relato en 5" del maestro Alberto "Beto" Díaz. En 2009 acompañó al maestro Jay Rodríguez y Groove Collective en el cierre del Festival Jazz al Parque.

Participó en las ediciones 2008 y 2009 del Festival de Blues+Jazz y fue invitada especial al XV Festival de Blues y Jazz en el Teatro Libélula Dorada (2012).

En 2012 lanzó su tercer trabajo discográfico titulado "A la Cameranga".

Integrantes:

Valentín Díaz Guerrero (*Viola*)

Daniel Díaz Ortega (*Violín*)

José Luis Díaz Sáenz (*Violín*)

Julio Rojas (*Bajo*)

Nestro García (*Piano*)

Edinson Velásquez (*Flauta*)

Estefanía Lambuley (*Percusión*)

William Durán (*Percusión*)

Mayte Álvarez (*Percusión*)

Ángel Arturo Rojas (*Voz*)

Wilber Tulandy (*Voz*)

Víctor Mosquera (*Voz*)

Datos de contacto:

www.realcharanga.com

www.myspace.com/realcharanga

www.reverbNation.com/realcharanga

www.facebook.com/rcharanga



*Son
Callejero*

Son Callejero es un proyecto musical de ciudadanos habitantes de la calle promovido por la Secretaría Distrital de Integración Social a través de la Subdirección de adultez donde los ciudadanos dan muestra de la importancia del desarrollo artístico para la inclusión social a través de su trabajo musical. Esta orquesta, además de reunir estrellas de la salsa que por el consumo terminaron en la calle, logró consolidar un trabajo con sus integrantes, transeúntes del asfalto y la bohemia quienes cumplen con ensayos semanales así como el ensamble en colectivo, dinámica que los fortalece como grupo musical.

Integrantes:

Alberto Puello "El Halcón" (*Voz*)

Edgar Espinoza (*Voz*)

Ezequiel Knigth (*Coros*)

Jakson Rengifo (*Coros*)

Carlos Elías Pérez (*Coros*)

Roberto Echeverría (*Bajo*)

Luis Carlos Ramírez (*Teclado*)

Antonio "Toño" Ortiz (*Timbal*)

Rafael Zapata (*Congas*)

Camilo Saavedra (*Bongo*)

Hernán Robayo (*Trompeta*)

José Ochoa (*Trompeta*)

Jorge López (Trombón)

Carlos Carvajal (Saxo)

Datos de contacto:

www.youtube.com/Accionesculturales



Jimmy Saa
La Misma Gente



**Orquestas
Nacionales**

Invitadas



Jimmy Saa

"El Embajador"

Jimmy Saa El Embajador junio de 2003, después de participar como percusionista en varias orquestas reconocidas del país, Jimmy Saa, conocido como el Embajador del Pacífico, se lanza como solista presentando su primer trabajo discográfico titulado "Tempestad".

Posteriormente publica los trabajos "Conflicto de amor", "Golpe Original" (2008); "Eso es lo que querías tú" (2010); y "El Embajador" (2011) con un sonido más evolucionado en el cual mezcla la salsa de golpe, lo romántico y el folclore del pacífico colombiano e incursiona en el bolero.

Integrantes:

Jimmy Saa (*Voz Líder*)
Francis Emeris (*Trompeta*)
Cristhian Camilo Cabal (*Trompeta*)
Luis Camilo Maestre (*Trombón*)
Francisco Javier Castro (*Trombón*)
Diego Fernando Mendez (*Bajo*)
Brian Torres (*Piano*)
Yiminson Saa (*Coro 1*)
Jimison Alegria (*Coro 2*)
Felix Andres Valverde (*Bongo*)
Yadir Zapata (*Conga*)
Ivan Andres Sierra (*Timbal*)
Eduardo Ahly (*Saxofón, Flauta y Dirección*)

Datos de contacto:

www.jimmysaa.com
[@JimmySaaOficial](https://www.facebook.com/JimmySaaOficial)
[@JimmySaa](https://www.facebook.com/JimmySaa)



*La Misma
Gente*

La misma gente celebra en el 2012, 30 años de creación y celebra con la publicación del álbum "Nítido", cd. doble con 14 nuevas versiones de sus clásicos y 8 temas inéditos, entre los cuales se destacan "Te amaré", tema reconocido en México y "Esa Mirada", con amplia aceptación en Venezuela. Esta publicación, junto con su nuevo dvd, fue hecha en Colombia por Discos Fuentes, y se lanzará en un gran evento que se realizará en París, Francia, el día 15 de Diciembre en el salón Hosh, evento organizado por su nueva disquera en Europa, All Latin Music.

Integrantes:

Sarli Katerin Delgado (*Bajo*)
Carlos Humberto Gálvez (*Piano*)
Jair Delgado Román (*Congas*)
Reinel Manuel Calderón (*Vocalista*)
Nelson Morales (*Vocalista*)
José Octavio Arredondo (*Vocalista*)
Julio César López (*Trompeta*)
William Murcia Bedoya (*Trompeta*)
Jairo Charry Palacios (*Trompeta*)
Guido Augusto Valencia (*Trombón*)
Jesús Edilberto Lévano (*Trombón*)
Luis Bernardo Vélez (*Bongo*)
Jorge Iván Herrera (*Timbales y Dirección musical*)

Datos de contacto:

www.facebook.com/orquesta.lamismagente.com



*Eddie Palmieri
y la Perfecta II*

*El Gran Combo
de Puerto Rico*



*Orquestas
Internacionales*

Invitadas



*Eddie
Palmieri
y la Perfecta II*

Eddie Palmieri, conocido por su poder carismático y audaz conducción vanguardista, cuenta con una carrera artística de más de 50 años en la que ha sido líder de orquesta en los géneros de Salsa y Jazz Latino. Nació en 1936 en el Harlem Latino, Eddie comenzó a estudiar el piano a temprana edad, al igual que su célebre hermano, Charlie Palmieri.

Eddie dirige una de las orquestas de Salsa y Latin Jazz más activas de la escena musical actual, con la cual ha realizado giras por Europa, Asia, Latinoamérica, Australia, África del Norte y alrededor del Caribe.

Integrantes:

Hermenegildo Olivera Jr. (*Sonero*)
Jimmy Bosch (*Trombón*)
Vicente Rivero Jr. (*Congas*)
Brian Hollister Lynch (*Trompeta*)
L Conrad Herwig III (*Trombón*)
Joaquin Jose Claussell (*Timbales*)
Karen Cynthia Joseph (*Flauta*)
Luques Stanley Curtis (*Bajo*)
Nelson Gonzalez (*Tres*)
Orlando Wilmer Vega (*Bongo*)
Joseph E Gonzalez (*Coros*)
Edward Palmieri (*Líder, Piano y Dirección*)

Datos de contacto:
www.eddiepalmierimusic.com

PUERTO RICO
DOES IT BETTER

www.puertorico.com

El Gran Combo *de Puerto Rico*



Aniversario

El Gran Combo *de Puerto Rico*

A diferencia de otras orquestas salseras, en particular las surgidas en Nueva York desde finales de la década de 1960, nuestros denominados "Mulatos del Sabor" siempre han protegido su timbre musical de innovaciones y experimentos complejos, salvaguardando el sonido propio, sencillo y cadencioso que le ha caracterizado desde su fundación, el 26 de mayo de 1962.

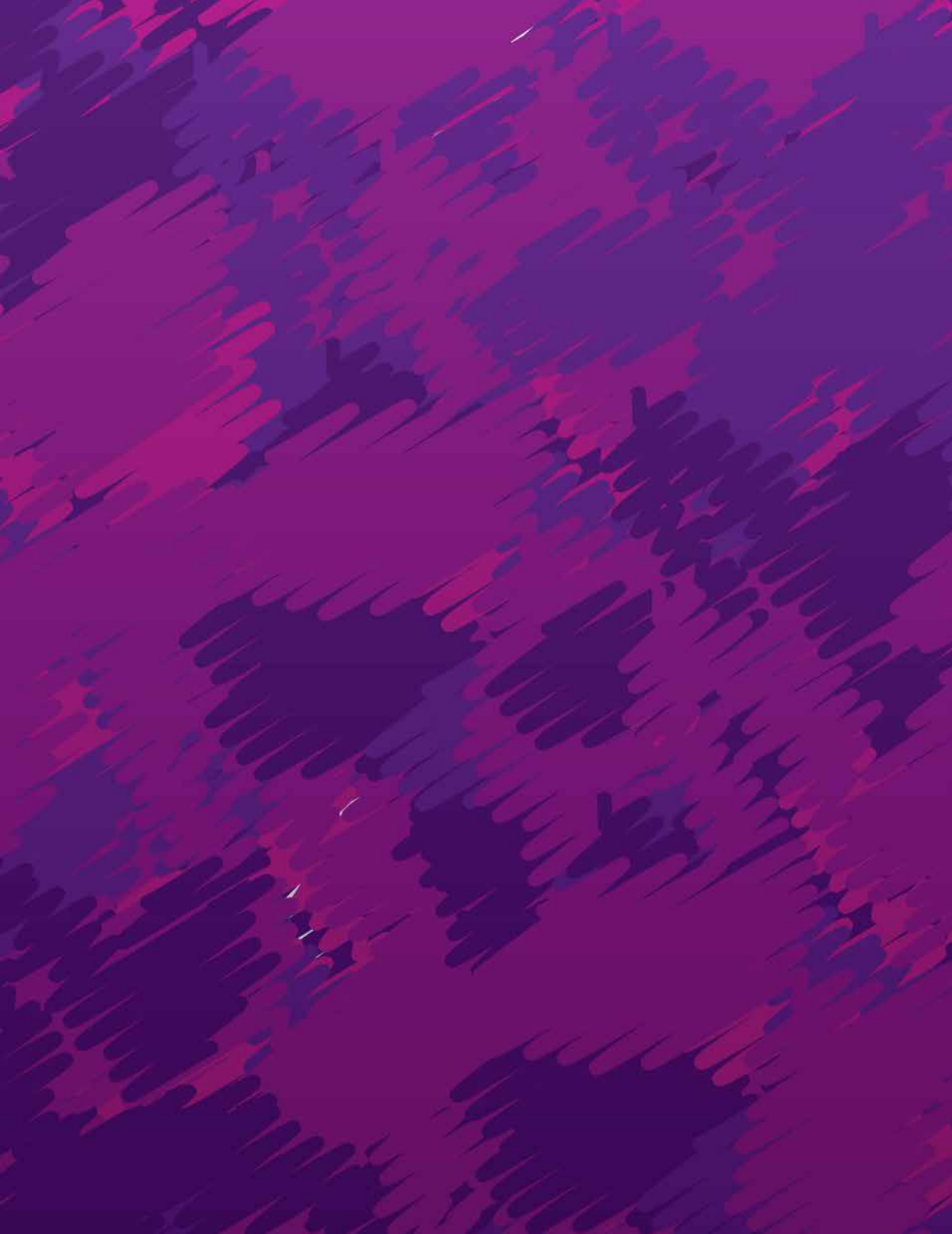
Hoy, con medio siglo de historia, **El Gran Combo** continua vigente y vigoroso marcando el tempo rítmico de la salsa con una línea melódica distintiva y un sabor único que resalta lo mejor de nuestra herencia antillana.

Integrantes:

Willie Sotelo Robles (*Pianista*)
Wilfredo Rivera (*Bajo*)
Eddie Pérez López (*Saxofón*)
Wilfredo Cruz Miranda (*Saxofón*)
Víctor Rodríguez (*Trompeta*)
Luis Alfredo Maldonado (*Trompeta*)
Moisés Nogueras (*Trombón*)
Richard Bastar (*Bongó*)
José M. Torres (*Congas*)
Domingo Santos (*Timbal*)
Carlos J. Aponte Cruz (*Cantante*)
Jerry L Rivas Díaz (*Cantante*)
Luis A. Rosario Concepción (*Cantante*)
Rafael Ithier (*Piano y Dirección general*)

Datos de contacto:

www.elgrancombodepuertorico.com





II Congreso Mundial de Salsa

***"Bogotá en su
Salsa 2012"***

Desde 2011 el IDARTES apoya a la Fundación Bailarines de Salsa Bogotá Salsa Capital en la realización del Congreso Mundial de Salsa, el cual presenta la dinámica cultural de la ciudad y el trabajo artístico desarrollado por las diferentes escuelas de formación de Bogotá y del país.

El Congreso se lleva a cabo durante tres días, tiempo en el cual se desarrollan más de 50 actividades de formación y circulación de la Salsa entre talleres, clases maestras, muestras artísticas y concursos en las categorías de Solistas y parejas ("Senior"); grupos ("Ladies" y hombres) (niños) (profesionales y semiprofesionales) y Parejas (aficionadas, profesionales y semiprofesionales).

La segunda edición del Congreso Mundial de Salsa llevada a cabo los días 3,4 y 5 de agosto de 2012, contó con la presencia de importantes personalidades internacionales de la Salsa como Rogelio Moreno (Los Ángeles, California, USA), Ricardo Sánchez (San Francisco, USA), Liz Lira (Bolivia), Francisco Vásquez (México) y seleccionó a los siguientes ganadores, quienes se presentarán en la XV edición del Festival Salsa al Parque:

Categoría Pre infantil, solista femenina: Danna Rodríguez
Categoría Pre infantil, solista masculino: Juan Sebastián Zapata

Categoría Infantil, solista femenina: Melany Hernández Martínez
Categoría Infantil, solista masculino: Gian Nicolás Varela Bastidas

Categoría Parejas Infantil:
Juan Sebastián Barbosa y Ana María Chávez, Primer Puesto
Farid Leonardo y Juanita Millán, Segundo Puesto
Anyi Nayibe Camargo y Gian Nicolás Varela Bastidas, Tercer Puesto

Categoría Grupo Infantil:
"Estrellas del Swing y Sabor", Primer Puesto
Academia "Salsabogo", Segundo Puesto
Nueva generación de Mambo y Chachachá, Tercer Puesto

Categoría Grupo Semí Profesional:
Compañía "Salsa sin límite", Primer Puesto
Academia "Ritmo vivo", Segundo Puesto
Compañía "Esfera latina", Tercer Puesto

Categoría Grupo Profesional:

Compañía "Esfera latina", Primer Puesto
Academia "Salsabogo", Segundo Puesto
Academia "Paso Latino", Tercer Puesto

Categoría Pareja Semi Profesional:

Judy Garzón y Danny González, Primer Puesto
Jenny González y Víctor Trujillo, Segundo Puesto
Jessica Moreno y Juan Sebastián Salazar, Tercer Puesto

Categoría Parejas Profesional:

Viviana Sierra y Rubén Pardo, Primer Puesto
Ivon Pulido Y Arbey González, Segundo Puesto
Marcela Garzón y Fredy Ospina, Tercer Puesto

Academias participantes en el II Congreso Mundial de Salsa:

ABS Salsabogo
Afrocaribeña
La Casona
Compañía de Wilson Marín
Dancing Days
Esfera Latina
Estrellas del Swing y Sabor
ILE Danza
Magia Latina
Nueva generación de Mambo y Chachachá
Paso Latino
Ritmo Vivo
Salsa sin Límite
Salsa Latina.



Producción

**XV Versión del Festival
Salsa al Parque**

La versión XV del Festival Salsa al Parque contará con tres días de programación distribuidos en dos escenarios, la Plaza de Bolívar y el Centro Cultural La Media Torta.

La celebración central de los 15 años del festival, se llevará a cabo en la Plaza de Bolívar el viernes 17 de agosto, y contará con Sistema de audio, iluminación, video y estructura escénica con los más altos estándares de calidad y elementos de alta gama, adicionalmente se tendrá todo un despliegue logístico de alrededor de 200 operadores logísticos y de 45 auxiliares de salud, cuatro puestos de salud, cuatro médicos, una ambulancia medicalizada, una ambulancia básica, cerramiento visual necesario para los filtros y prefiltros de ingreso, 150 metros de muro de contención, 400 vallas de separación, 40 cabinas sanitarias, zonas de bienestar, ocho puntos de alimentación distribuidos a lo largo de de la Plaza, cuatro Puntos de Hidratación, Zonas para Discapacitados y acompañamiento de la Policía Metropolitana de Bogotá, Bomberos, Fopae, Secretaría de Movilidad, Secretaría de Gobierno, Secretaría de Salud, Hospital de Chapinero, Secretaría de Ambiente, Misión Bogotá con más de 100 guías, Gestores de Convivencia, Observatorio de Culturas de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte y la Alcaldía La Candelaria.

Salsa al Parque 15 Años contará con seis carpas de emprendimiento, ocho camerinos de artistas, área de prensa y artistas, cinco carpas de prensa, adicional al cubrimiento que realiza el Canal Capital.

Para las jornadas del Centro Cultural de la Media Torta, como el Encuentro de Melómanos y Coleccionistas del 18 de agosto y la Jornada de Salsa al Parque del domingo 19, el Festival contará con un total de 96 operadores logísticos y de 24 auxiliares de salud, dos puestos de salud, dos médicos y una ambulancia básica.



*Medios
Asociados*

Medios Asociados



ConfidencialColombia  com



Instituto Distrital de las Artes IDARTES

Gerencia de Música
Calle 8 No. 8 – 52
Conmutador: (571) 379 5750
www.idartes.gov.co

Síguenos en:
www.facebook.com/IDARTES
[@idartes](https://www.instagram.com/idartes)