

CINEMATECA RODANTE

Estrategia territorial
audiovisual



Catálogo Videoteca Local 2022



CINEMATECA
DE BOGOTÁ



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D. C.

Claudia Nayibe López Hernández
ALCALDESA MAYOR DE BOGOTÁ D. C.

Catalina Valencia Tobón
SECRETARIA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE

INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES (IDARTES)

Mauricio Galeano Vargas
DIRECTOR GENERAL

Maira Ximena Salamanca Rocha
SUBDIRECTORA DE LAS ARTES

Leyla Castillo Ballén
SUBDIRECTORA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA

Hanna Cuenca
SUBDIRECTORA DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES

Liliana Morales Ortiz
SUBDIRECTORA ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA

CINEMATECA DE BOGOTÁ – GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES DEL IDARTES

Ricardo Cantor Bossa
GERENTE DE ARTES AUDIOVISUALES

Angélica Clavijo Ortiz
LIDERESA MISIONAL

Xiomara Rojas Prieto
ASESORA CINEMATECA RODANTE

Zulay Riascos Zapata
Mónica Higuera Coronado
Mateo Ramírez López
Leonardo Ahumada Solano

Angie Bernal Salazar
Carolina Quinche

Julián Cano

Diego Saldarriaga

Viviana Martínez Ascencio
EQUIPO CINEMATECA RODANTE

Henry Caicedo Caicedo
COORDINADOR ARCHIVO VIVO Y MEMORIA

Angélica Reyes Hernández
Mónica Tatiana Santos Vargas
GESTIÓN DE FONDOS Y COLECCIONES AUDIOVISUALES

Juan Carlos González Navarrete
COORDINADOR BIBLIOTECA ESPECIALIZADA
EN CINE Y MEDIOS AUDIOVISUALES BECMA

Andry Yinnedt Barrios Monroy
GESTIÓN DE COLECCIONES BIBLIOGRÁFICAS BECMA

Andrea Paola Acevedo Caycedo
ATENCIÓN A USUARIOS Y SERVICIO BIBLIOGRÁFICO BECMA

Carlos Mauricio Granada
CORRECCIÓN DE ESTILO

lacentraldedisenio.com

DIAGRAMACIÓN

Descargue esta publicación en: <https://idartesencasa.gov.co/cinemateca-debogota/colecciones-libros>

INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES (IDARTES)

Carrera 8 n.º 15-46 Bogotá, Colombia
Conmutador: (571) 379 5750
WWW.IDARTES.GOV.CO

CINEMATECA DE BOGOTÁ

Carrera 3 n.º 19-10 Bogotá, Colombia
Conmutador: (571) 379 5750, ext. 3400-3410

cinematecaenlaciudad@idartes.gov.co

www.cinematecadebogota.gov.co

Facebook: Cinemateca de Bogotá

Twitter: cinematecabta

Instagram: cinematecabta

Publicación digital de distribución gratuita con fines educativos y culturales. Queda prohibida su reproducción total o parcial con o sin ánimo de lucro sin la debida autorización expresa para ello. Información adicional en: cinematecarodante@idartes.gov.co

ISBN 978-628-7686-21-2

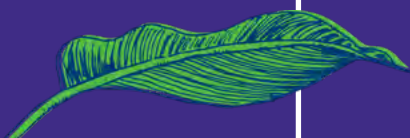
Catálogo Videoteca Local 2022: Cinemateca Rodante. Estrategia territorial audiovisual / Cinemateca de Bogotá – Gerencia de Artes Audiovisuales del IDARTES
Bogotá: Cinemateca de Bogotá – Gerencia de Artes Audiovisuales ; IDARTES, 2023
139 p. : fotografías blanco y negro, color ; 24 cm. -- (Colección Cinemateca Rodante)
Incluye índice temático y territorial.
ISBN digital: 978-628-7686-21-2

1. Audiovisuales – Producción y dirección – Bogotá (Colombia) – Siglo XXI
2. Audiovisual comunitario y local – Bogotá (Colombia)
3. Géneros cinematográficos - Reseñas
4. Estrategia Cinemateca Rodante – Bogotá (Colombia)
5. Cinemateca de Bogotá – Estrategia Cinemateca Rodante – 2022
6. Cinemateca de Bogotá – Programa Videoteca Local – 2022
7. Patrimonio audiovisual – Bogotá (Colombia) – Siglo XXI

CDD

791.4309861 ed. 21

Contenido



Presentación 4

Ricardo Cantor Bossa

Gerente de Artes Audiovisuales del Idartes

6

Introducción

Equipo Cinemateca Rodante

Estrategia territorial audiovisual
de la Cinemateca de Bogotá

8

Indicaciones de uso

del material audiovisual

10

Cortometrajes

Documental 10

Ficción 30

Animación 56

Experimental 68

81

Largometrajes

Documental 81

Ficción 89

92

Series

Documental 92

Ficción 96

98

Videoarte y videodanza

101

Videos musicales

110

Programación Franja

Local 2022

Índice temático 132

Índice territorial 137





Presentación

Ricardo Cantor Bossa

Gerente de Artes Audiovisuales Cinemateca de Bogotá, Idartes



LA CINEMATECA DE BOGOTÁ, Gerencia de Artes Audiovisuales del Idartes, tiene dentro de sus misiones reconocer, gestionar y activar el patrimonio audiovisual de la ciudad a través de la apropiación y la gestión del conocimiento y los acervos audiovisuales. Uno de los proyectos que se gesta desde esta misión es la Videoteca Local, una iniciativa que cada año mapea el patrimonio audiovisual de la ciudad mediante una convocatoria abierta y pública en la que las personas creadoras pueden inscribir contenidos audiovisuales finalizados que guardan alguna relación con Bogotá.

En 2022, la Videoteca cumplió su primera década de existencia, como un programa que ha contribuido a la identificación y el reconocimiento de la diversidad de expresiones y culturas audiovisuales de las localidades de la ciudad y las personas que habitan el territorio. A su vez, este proyecto ha fomentado procesos de mediación de públicos, con contenidos que permiten tejer comunidad y que fortalecen la representación cultural de la ciudadanía. Estas obras han circulado en diferentes escenarios y pantallas de la ciudad y el país, como la Cinemateca de Bogotá, Cinemateca al Parque, Salas Asociadas y la Cinemateca de Bogotá El Tunal. Así mismo, desde sus primeros años, la Videoteca ha sido aliada de la programación de la franja Cine en los Barrios del Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias.

Como parte de este esfuerzo por la circulación de los contenidos de la Videoteca Local, el equipo de Cinemateca Rodante, estrategia territorial audiovisual de la Cinemateca de Bogotá, desarrolla la Franja Local, un ejercicio curatorial que, desde 2022, genera





experiencias audiovisuales para distintos públicos, inspiradas en los contenidos de la Videoteca. En las proyecciones de la Franja Local se promueve la reflexión por medio de encuentros y conversaciones entre las personas realizadoras y espectadoras, para ampliar los referentes y las apreciaciones en torno a estos contenidos audiovisuales.

La Videoteca Local nos dibuja un retrato de ciudad de la mano y el corazón de creadores audiovisuales y gestores culturales, desde sus espacios, sus barrios y localidades. Las obras incluidas en el presente catálogo vislumbran una Bogotá narrada y contada en imágenes con movimiento.





Introducción



Equipo Cinemateca Rodante

Estrategia territorial audiovisual

LA VIDEOTECA LOCAL es un programa de preservación y circulación audiovisual, liderado por la Cinemateca Rodante, estrategia territorial audiovisual de la Cinemateca de Bogotá, y la Gerencia de Artes Audiovisuales del Idartes. Desde el 2012, este programa ha reunido diversos formatos, géneros y expresiones de las imágenes en movimiento creadas por personas nacidas o residentes en Bogotá. En su primera versión, la Videoteca contó con 55 obras de 3 localidades y, 10 años después, el catálogo reúne 90 obras, inscritas en el marco de una convocatoria pública abierta a las 20 localidades de Bogotá, en la que confluyen personas realizadoras, empresas productoras y colectivos de carácter comunitario y alternativo.

Las obras incluidas en este catálogo son una muestra de la diversidad de miradas que cohabitan en la ciudad y, a su vez, dan cuenta de un patrimonio audiovisual urbano que invita a establecer diálogos y abrir preguntas en diferentes ámbitos que nos convocan como sociedad. Cabe resaltar el amplio espectro de perspectivas que se expresan en propuestas que hibridan géneros, técnicas y formatos. Podemos ver, entonces, cortometrajes y largometrajes que pasan por el documental, la ficción, los videos musicales, los formatos televisivos y las apuestas experimentales, en imagen real y animación.

Gracias a esta diversidad, las obras extienden su alcance a geografías que sobrepasan los límites de la ciudad y que permiten pensar el país desde una perspectiva descentralizada. Así mismo, en este catálogo confluyen personas creadoras con distintas trayectorias profesionales y vitales, que dan cuenta de un ecosistema audiovisual





intergeneracional, que se hila y se distancia en movimientos que las personas espectadoras pueden seguir, rastrear y disfrutar.

Este catálogo estará disponible para consulta en formato digital en la página Idartes en Casa y en la Biblioteca Especializada en Cine y Medios Audiovisuales (BECMA) de la Cinemateca de Bogotá.





Indicaciones de uso del material audiovisual



EL CATÁLOGO VIDEOTECA LOCAL es una herramienta de consulta para personas que trabajen como mediadoras culturales, docentes, programadoras de salas de cine, cineclubistas, investigadoras y para la ciudadanía en general interesada en las expresiones audiovisuales de la ciudad.

El tratamiento de las obras está sujeto a las leyes de derecho de autor, de manera que por ninguna razón pueden ser difundidas, alteradas o manipuladas sin el consentimiento de los productores, empresas o personas naturales que poseen los derechos patrimoniales y morales de estos contenidos.

Todas las comunicaciones relacionadas con las obras audiovisuales incluidas en el *Catálogo Videoteca Local* deben dirigirse al equipo de la Cinemateca Rodante, a través del correo electrónico: cinematecarodante@idartes.gov.co





¿Cómo interpretar este catálogo?



TÍTULO OBRA
Subtítulo obra

Localidad

Tema clave

Tema clave

Tema clave

 Duración

 Año

 Dirección

 Producción

 Guión

 Clasificación de edad

 Género musical

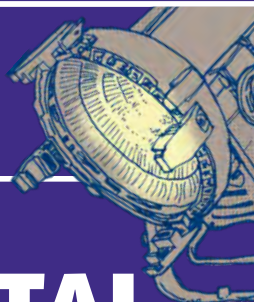
 Número de capítulos





CORTOMETRAJES

DOCUMENTAL





LA GRAN JUNTANZA

Crónica de un país en resistencia

- 21 min
- 2021
- Tomás Méndez
- Daniela Hernández y Alexandra Martínez
- Tomás Méndez
- Apta para mayores de 15 años

EN MAYO DE 2021, durante el segundo pico de contagios de la pandemia de COVID-19, miles de colombianas y colombianos salieron masivamente a protestar a las calles de las ciudades y los pueblos. La protesta también se sintió en las veredas campesinas, donde la población marchó por las sinuosas y maltrechas vías. Colombia vivió un estallido social histórico. *La Gran Juntanza* es un recorrido por diferentes puntos de resistencia en el territorio colombiano, donde los ciudadanos se unieron para exigir un futuro distinto a una oferta de guerra y miseria. Esta es la historia de quienes, aunque peligre su vida, resisten buscando la paz para sus territorios mediante la lucha colectiva y la unidad.









FRAGMENTOS DE LA MEMORIA

Los Mártires

Habitante de calle

Medio ambiente

Joven adulto

-  9 min
-  2021
-  Nicolás Rodríguez
-  Edison González
-  Nicolás Rodríguez
-  Apta para todo público

UN JOVEN ANDA POR las calles sin rumbo alguno. Es Óscar, quien tiene que vivir una rutina algo diferente a la de un joven cualquiera en Bogotá. Al ser un habitante de calle, recorre la ciudad para poder sobrevivir como reciclador.





- 🕒 15 min
- 📅 2021
- 🎬 Iván Reina Ortiz
- ⚙️ Iván Reina Ortiz
- 📄 Iván Reina Ortiz
- 👤 Apta para todo público

AL ASUMIR MI IDENTIDAD de género trans no-binaria, hago una revisión de mi archivo personal y cinematográfico para reencontrar el camino que me ha traído hasta donde estoy. Desde mi quehacer como artista *queer* y a través de experimentaciones con la voz, el cuerpo y la imagen, cuestiono mi obra y mi vida: ¿cuál es mi lugar en el mundo?





TOUR COMPLETO AL GRANDIOSO MUSEO NACIONAL DE COLOMBIA

Santa Fe

Infancia y adolescencia

Material de archivo

- 🕒 17 min
- 📅 2022
- 🎬 Steven Prieto Gómez
- ⚙️ Steven Prieto Gómez
- 📄 Steven Prieto Gómez
- 👤 Apta para todo público

FUIMOS AL MUSEO NACIONAL, ubicado en Bogotá, Colombia, a contar su historia y vivir una experiencia dentro de este lugar. Realizamos actividades y conocimos gran parte del Museo, además de su importancia en nuestro territorio.











ACCIDENTALMENTE ROCIADO

Suba, Teusaquillo,
Candelaria

Política

Medio ambiente

Ruralidad

-  26 min
-  2008
-  Gonzalo Escobar Mora
-  Gonzalo Escobar Mora
-  Gonzalo Escobar Mora
-  Apta para todo público

ROCIAR A UN TRANSEÚNTE con agua se convierte en una metáfora para explorar la relación entre, por un lado, un realizador colombiano que reside en Estados Unidos y, por otro, las fumigaciones aéreas de cultivos ilícitos en su país de origen. Distintas perspectivas del tema son plasmadas a través de imágenes y sonidos, pero, especialmente, por medio de un viaje al sur de Colombia, donde gran parte de las fumigaciones han tenido lugar. Aspectos de cine documental se mezclan con elementos del cine ensayo. Animaciones, noticias e imágenes de archivo también toman parte en este *collage* audiovisual que intenta representar la posición del artista y, hasta cierto punto, de la audiencia.



GUERREANDO UNA OPORTUNIDAD

Bosa, Kennedy

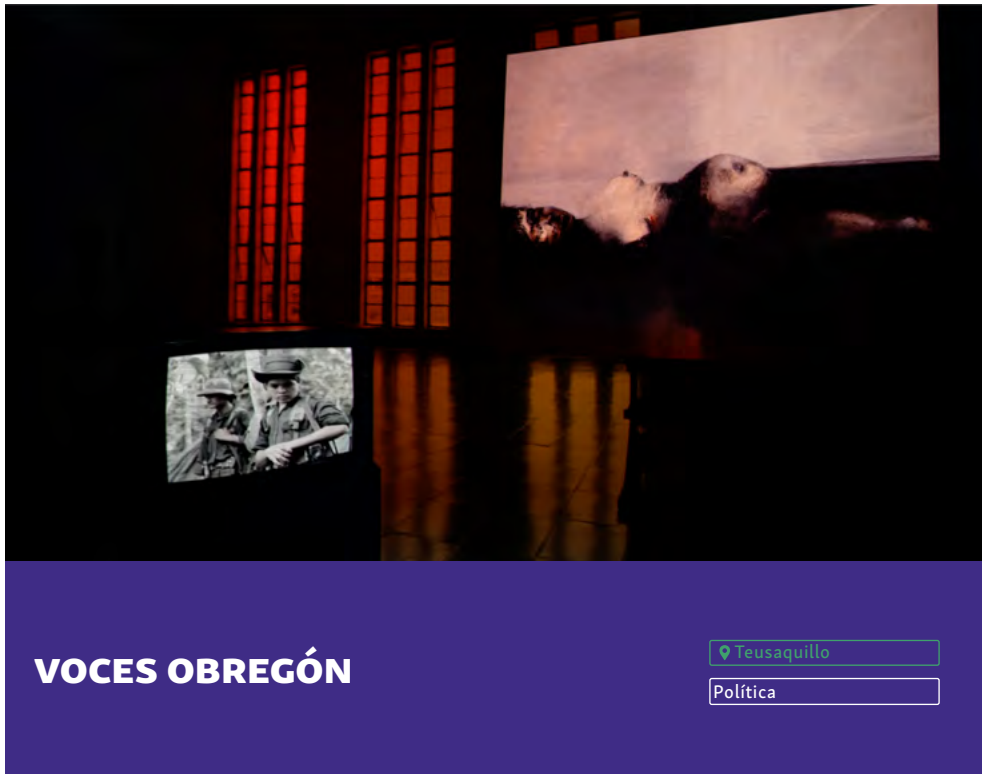
Joven adulto







Política

- 🕒 10 min
- 📅 2021
- 🎬 Paula Hernández
- ⚙️ Laura Algarra y Rubén Ríos
- 📄 Paula Hernández, Laura Algarra y Rubén Ríos
- 👤 Apta para todo público

LAS CARAS DE LA JUVENTUD: privilegio y lucha. Dos jóvenes que habitan la misma ciudad muestran las diferentes perspectivas de su vida: uno lucha por oportunidades, mientras que otro está en busca de su rumbo. Ambos están encadenados por la sociedad. Santiago y Natalia narran sus historias, su proyecto de vida, sus sueños y miedos, en una sociedad que los predispone a tomar decisiones en donde los estereotipos y entornos sociales hacen que actúen y afronten de maneras particulares la realidad colombiana.





-  7 min
-  2020
-  Mauricio García Herreros
-  Adriana Carrera
-  Mauricio García Herreros
-  Apta para todo público

EL CORTOMETRAJE TRAE de vuelta a Alejandro Obregón a la Escuela de Bellas Artes de la Universidad Nacional de Colombia, de la cual fue director, al proyectar su obra en las paredes del edificio y presentarla junto a las obras de los estudiantes que exponen sus tesis de grado y de los participantes de la exposición de grafiteros en el Museo de Arte Contemporáneo del Minuto de Dios. Se establece un diálogo entre las reflexiones de estos jóvenes creadores sobre la actualidad de la obra de Obregón y frases del maestro donde reflexiona sobre la pintura y su actitud ante ella. Entran así en comunicación registros visuales de Obregón pintando en su estudio e imágenes de la Violencia en Colombia que provocaron algunas de sus obras. Este acercamiento continúa con declaraciones de su hijo Rodrigo y del poeta y crítico de arte Mario Rivero.



CICLUP

Suba, Teusaquillo

Infancia y adolescencia

Medio ambiente

- 🕒 19 min
- 📅 2022
- 🎬 Camila Bayona y Valeria Zuluaga
- ⚙️ Valentina Triana
- 📄 Camila Bayona y Valeria Zuluaga
- 👤 Apta para todo público

MARIANA, LEANDRO Y MARÍA Kamila son diseñadorxs de moda colombianxs que hacen uso de la técnica de *upcycling*. Se narra la historia en medio de sus talleres de costura y tiendas de ropa. Todxs ellxs se adentraron en este mundo de la intervención con el mismo propósito: deconstruir los roles de género y hacer una contribución ambiental, para incitar a las personas a realizar una búsqueda de su identidad singular, a la vez que se protege el planeta. El corto cuenta también con la composición de música original por artistas de la escena local.





FORTALEZA DE AMOR

San Cristóbal

Persona mayor

- 🕒 18 min
- 📅 2022
- 🎬 Cegatona AV
- ⚙️ Cegatona AV
- 📄 Cegatona AV y Felipe Andrés Ayala
- 👤 Apta para todo público

UNA JOVEN Y SUS amigos deciden llevar a cabo un taller de cine en el hogar Divina Esperanza (un lugar de cuidado para personas mayores). Allí se encuentran a José y Blanca, quienes, por los azares de la vida, se conocieron para unir sus vidas. Ellos creen que la edad no es un impedimento para consumir su amor ni tampoco la oposición de la hija de José.











DISTORSIÓN

Chapinero, Santa Fe,
Candelaria

LGBTIQ+

Música

Salud

-  10 min
-  2022
-  Julián Aristizábal Torres
-  Manuela Cepeda Castillo
-  Julián Aristizábal Torres
-  Apta para todo público

¡BOGOTÁ SE ESTÁ DESCOMPONIENDO! Cuerpos habitan en una ciudad que se deteriora y, a través de este cosmos, dialogan en bucle sobre la salud mental y viajan por medio del *whacking* en un mundo aberrado por la depresión.





LA CASA EN EL AIRE

Usaquén

Joven adulto

Política

- 🕒 43 min
- 📅 2021
- 🎬 Dominique Jeanneret
- ⚙️ Dominique Jeanneret y Carlos Prias
- 📄 Dominique Jeanneret
- 👤 Apta para todo público

ESTA PELÍCULA ES EL descubrimiento de una casa ocupada ilegalmente por un grupo de colombianos en Saint-Ouen, al norte de París. Es una búsqueda del sentido de pertenencia y del significado de la palabra hogar dentro de un contexto de migración.





ACTOS VIVOS: *live-acts* electrónicos en Bogotá

Chapinero, Santa Fe,
Barrios Unidos, Teusaquillo

Joven adulto

Música

🕒 22 min

📅 2022

🎬 Motif Studio y Gerónimo Arrieta Carvajal

⚙️ El Viaje Colectivo Cultural y Camilo Andrés Barajas Hernández

📄 Camilo Andrés Barajas Hernández y Gerónimo Arrieta Carvajal

👤 Apta para todo público

CINCO PROYECTOS DE MÚSICA electrónica de la ciudad de Bogotá comparten sus experiencias de creación y sus perspectivas acerca de lo que implica, para cada uno, su apropiación estética del formato *live-act*. Sus propuestas sirven como un modo de entender este formato en cuanto que planteamiento sonoro y performativo desde la experimentación sonora de estudio hasta la potencia orgánica de los actos vivos.





MIRADA SATURADA

Chapinero

Joven adulto

Material de archivo

Política

🕒 25 min

📅 2022

🎬 Raquel Páez, Sol Molina, Valentina Bautista, Juan González y Evelin Piñeros

⚙️ Raquel Páez, Sol Molina, Valentina Bautista, Juan González y Evelin Piñeros

📄 Raquel Páez y Sol Molina

👤 Apta para todo público

SE HA CODIFICADO LA manera como se producen las imágenes de la protesta, desde su composición estética hasta su circulación. Dicha codificación proviene de referencias cinematográficas y pictóricas que terminan permeando nuestra mirada y, paralelamente, nuestra forma de producir imágenes. Estamos en un círculo donde únicamente tiene cabida aquello que se muestra como épico. Tal narrativa se inserta en el imaginario colectivo con respecto a cómo se deben producir esas imágenes. *Mirada saturada* es una exploración sobre cómo percibimos aquellas imágenes y cómo las reproducimos, así como sobre el modo como la imagen puede dar cuenta de lo real, entendida no sólo como producto final, sino como práctica de creación y difusión.



LO QUE YO LES PUEDO CONTAR

📍 Santa Fe, Fontibón

Persona mayor

Infancia y adolescencia

- 🕒 10 min
- 📅 2020
- 🎬 Laura Garzón, Julia Tapia y Juan Rodríguez
- ⚙️ Laura Garzón, Julia Tapia y Juan Rodríguez
- 📄 Laura Garzón, Julia Tapia y Juan Rodríguez
- 👤 Apta para todo público

LA INFANCIA SE VIVE de manera distinta dependiendo de la generación. Este documental conversa con personas adultas de distintos contextos, para recordar cómo era su infancia y la relación que tenían con sus juguetes. Estas historias dan cuenta de una infancia llena de imaginación y manualidades, en las cuales los niños creaban su propio mundo con sus juguetes.





UNO... DOS... TRES

Teusaquillo

Medio ambiente

Infancia y adolescencia

- 🕒 7 min
- 📅 2018
- 🎬 Laura Patricia González Barragán
- ⚙️ Viviana Andrea González Barragán
- 📄 Laura Patricia González Barragán
- 👤 Apta para todo público

UN CORTO VIAJE PARA visitar algunos de los árboles que se encuentran en la ciudad de Bogotá, narrado por dos niñas que relatan algunas de sus características y formulan a un ingeniero ambiental dos preguntas acerca de la importancia y la siembra de dichos árboles. Las respuestas son un mensaje valioso para el espectador.





GARZÓN ESPECIAL

Suba, Teusaquillo

Joven adulto

Material de archivo

Deportes

- 🕒 8 min
- 📅 2020
- 🎬 José Andrés Nieto Galvis
- ⚙️ José Andrés Nieto Galvis
- 📄 Sebastián Martínez
- 👤 Apta para todo público

ESTE PROYECTO DOCUMENTAL NARRA los inicios del automovilismo en Colombia, a través del pionero Luis Rafael Garzón (*El Ganso Garzón*). Este piloto colombiano de los años cincuenta será el elemento articulador que permitirá conocer los inicios de este deporte en el país.





TEMAZCAL: volviendo a nacer

Los Mártires

Joven adulto

Medio ambiente

Salud

- 🕒 9 min
- 📅 2016
- 🎬 Yessenia Cárdenas
- ⚙️ Saidy Adriana Gómez
- 📄 Yessenia Cárdenas
- 👤 Apta para todo público

EN UNA CASA CAMPESTRE, ubicada en una vereda del municipio de la Calera, Cundinamarca, se encuentran símbolos que representan el universo, los cuatro elementos y la Tierra. Estos símbolos nos adentran en un ritual ancestral traído desde las planicies de Estados Unidos y México, llamado Temazcal: "casa de piedras calientes o cabaña de purificación".





MEMORIA DEL AGUA EN TECHOTIBA

Kennedy

Joven adulto

Medio ambiente

Política

- 🕒 24 min
- 📅 2022
- 🎬 Sumando Voces y Gianni Lara Cruz
- ⚙️ Sumando Voces y Alejandro Gil
- 📄 Sumando Voces y Gianni Lara Cruz
- 👤 Apta para todo público







ESTE DOCUMENTAL, NARRADO POR el mayor Luis Eduardo Tiboche, es un aporte al proceso de recuperación de la memoria en el territorio de Techotiba. Hemos elegido a uno de sus protagonistas principales: el agua, la misma que ha inundado esta hendidura que es Bacatá y nos ha traído la vida.





TEJIDOS POPULARES

Comunicación y educación local

-  8 min
-  2022
-  Rowinson Pérez, Deisy Benerice y Raiza Rosas
-  Rowinson Pérez, Deisy Benerice y Raiza Rosas
-  Rowinson Pérez, Deisy Benerice y Raiza Rosas
-  Apta para todo público

DESDE LOS AÑOS SETENTA y ochenta, la localidad de Suba, en pleno auge de migraciones y desplazamientos, desarrolla lo que se denominaría “un gran laboratorio cultural”, a través de comunidades activamente empoderadas, especialmente en los sectores del Rincón y Tibabuyes. Este viaje audiovisual, más allá de la historia o de sus protagonistas, pretendió responder a los tejidos barriales de la educación popular, a la importancia que esta tuvo en los territorios en sus primeros momentos y que, desde varias perspectivas, se relacionó con la pedagogía y los procesos militantes, comunitarios y religiosos.



CORTOMETRAJES

FICCIÓN











AUSENCIA

Usaquén, Chapinero,
Kennedy, Teusaquillo, Puente
Aranda

Persona mayor

Víctimas del conflicto armado

Ruralidad

-  17 min
-  2018
-  Andrés Tudela
-  Andrés Tudela y Diego Navarro
-  Andrés Tudela
-  Apta para todo público

BERNARDA, UNA MUJER CAMPESINA de 82 años, debe enfrentarse al duelo por la pérdida de su esposo, una víctima más de una guerra que no se ve, pero se siente. Esta es una guerra que baja como neblina desde la cima de la montaña dejando en blanco todo a su paso.











TODO LO QUE FLOTA

Usaquén, Chapinero,
Suba, Teusaquillo

LGBTIQ+

Sexualidad

Joven adulto

-  25 min
-  2019
-  María Matiz Borda
-  Angélica Hoyos
-  María Matiz Borda
-  Recomendada para mayores de 12 años

SIMONA Y LUCAS SON dos amigos que deciden ir fuera de la ciudad un fin de semana. Lucas se considera *queer*, pero Simona no entiende esta área gris, en especial porque Lucas siempre ha salido con hombres. En el viaje conocen a Alex, un adolescente andrógino por el que Lucas se siente atraído. Con Alex en medio, la incertidumbre sobre la naturaleza de su relación sale a flote. Los amigos deben enfrentar lo que sienten por el otro y sus propias identidades sexuales, tomando decisiones que ponen a prueba su amistad.











ADEU / ADIÓS

Chapinero

LGBTIQ+

Sexualidad

Feminismo

-  9 min
-  2019
-  Ruth Caudeli Martí
-  Ruth Caudeli Martí
-  Ruth Caudeli Martí
-  Recomendada para mayores de 12 años

¿CÓMO DECIMOS ADIÓS? ¿CÓMO nos despedimos cuando algo se rompe? ¿Qué sucede cuando algo se quiebra y no sabemos exactamente qué? Andrea y Maca se enfrentan al día después de una ruptura y van a luchar contra todas las dificultades que vienen luego de una despedida. ¿Qué tan difícil es decirle adiós a alguien a quien has amado?





POOL VERSION

Teusaquillo

Joven adulto

- 🕒 20 min
- 📅 2016
- 🎬 Gonzalo Escobar Mora
- ⚙️ Gonzalo Escobar Mora
- 📄 Gonzalo Escobar Mora
- 👤 Apta para todo público

UN JOVEN REALIZADOR, UNA mujer al parecer con dificultades económicas, una piscina pública muy peculiar y una película acerca de sí misma.





ENTRE NOSOTROS

Teusaquillo

Joven adulto

Sexualidad

- 🕒 18 min
- 📅 2015
- 🎬 Gonzalo Escobar Mora
- ⚙️ Gonzalo Escobar Mora
- 📄 Gonzalo Escobar Mora
- 👤 Recomendada para mayores de 7 años

LA RELACIÓN ABIERTA DE una pareja se contrasta con un tratamiento médico no ortodoxo.





EL VENDEDOR DE BOTELLAS

Barrios Unidos

Infancia y adolescencia

Ruralidad

Medio ambiente

🕒 17 min

📅 2017

🎬 Kelvis Kimera González

⚙️ Kelvis Kimera González, Alisson González y Marlon Flórez

📄 Kelvis Kimera González

👤 Recomendada para mayores de 12 años

UN NIÑO RECOGE BOTELLAS de las calles para venderlas, con la ilusión de sacar a su familia de la pobreza.





BLOODY LOVE

Chapinero

LGBTIQ+

Joven adulto

Sexualidad

- 🕒 5 min
- 📅 2017
- 🎬 Alejandro Melo
- ⚙️ Alejandro Melo
- 📄 Alejandro Melo
- 👤 Apta para mayores de 15 años

UN JOVEN RECORRE LOS pasos de su amigo y es testigo del desastre que este va dejando en el camino, hasta que se encuentra con una realidad que no esperaba.





MIGAJAS PARA GRETELL

[Suba](#)[Infancia y adolescencia](#)

- 🕒 7 min
- 📅 2021
- 🎬 Edison González Lemus
- ⚙️ Edison González Lemus
- 📄 Edison González Lemus
- 👤 Apta para todo público

GRETELL ES UNA NIÑA curiosa de 10 años, responsable y creativa, que se levanta una mañana junto a su peluche para descubrir que su madre no está. Encuentra solo su desayuno y una nota con una simple frase: “Voy por aquello que te prometí, vuelvo más tarde. Mamá”. Después de esperar todo un día, Gretell decide aventurarse a buscarla, cargada de valor y con un mapa del barrio dibujado por ella.



LIMBO

📍 Puente Aranda

Salud

Fantasia y magia

Feminismo

- 🕒 17 min
- 📅 2021
- 🎬 Tania Cardona Díaz
- ⚙️ John Alexander Romero Avellaneda
- 📄 Tania Cardona Díaz
- 👤 Recomendada para mayores de 12 años

LAURA, MARÍA Y JORGE conversan entre la penumbra en un lugar desconocido. Sus recuerdos los llevan a descubrir que no están vivos, pero quizá no del todo muertos, que alguien les hizo daño y que aún tienen cosas que resolver.





TOXICIDAD

Engativá, Suba,
Los Mártires

Joven adulto

- 🕒 6 min
- 📅 2021
- 🎬 José Alejandro Cubillos Cherres
- ⚙️ José Alejandro Cubillos Cherres
- 📄 José Alejandro Cubillos Cherres
- 👤 Apta para todo público

CARLOS, UN DIRECTOR DE cine, vive con su novia Juliana, que es escritora. Sus proyectos creativos parecen suspendidos por causa de la pandemia de COVID-19. Esto ha causado que las discusiones de la pareja sean cada día más frecuentes. Las pequeñas asperezas detonan como bombas en el ambiente y hacen que todo se torne difícil entre ellos. Cuando todo parece quebrarse, Carlos recibe la grata noticia de que ha ganado una convocatoria de cine en la que había estado trabajando desde hacía mucho tiempo. La noticia los hace reconciliar. Juliana manifiesta que, aunque ama la escritura, siempre le ha gustado la idea de ser actriz, así que Carlos la anima a que ensayen para su próximo proyecto, que está a punto de ser una realidad.











5500 SOLES

Engativá, Suba, Teusaquillo,
Antonio Nariño, Puente Aranda,
Candelaria

Joven adulto

Fantásia y magia

Medio ambiente

-  11 min
-  2019
-  Camila Tolosa
-  Camila Tolosa y Michelle Córdoba
-  Camila Tolosa
-  Recomendada para mayores de 12 años

LUEGO DE LA APARICIÓN de una nube tóxica que invadió a la Tierra, la humanidad se vio obligada a refugiarse y vivir primitivamente. Una chica joven, lleva más de 5000 días encerrada, sin tener noticia de sus padres o su hermana, quienes salieron, pero nunca más volvieron. Ella debe decidir entre quedarse en el único lugar que conoce, sin comunicación ni compañía y con pocos alimentos, o salir a un mundo extraño y peligroso, que le ha quitado y dado todo.



**EDU**

Usaquén

Joven adulto

Política

39 min

2022

Juan Manuel Buenaventura

 Diana Paola Reyes, Juan Manuel Buenaventura, Jonás Ruiz,
Willian Mondragón y Juan Pablo Revelo

Juan Manuel Buenaventura

Apta para mayores de 15 años

EDU TRANSPORTA PERSONAS A través de una aplicación móvil, siempre buscando mujeres con las que pueda compartir un viaje. En ocasiones ha tenido malas experiencias y las ha solucionado de la peor manera. Hasta que un día conoce a Ana, una joven sencilla que lo hace sentir diferente, confiado y vulnerable, al punto de que llega a olvidar sus asuntos pendientes del pasado.





EL MURO

Los Mártires, Candelaria,
Rafael Uribe Uribe

Infancia y adolescencia

Joven adulto

- 🕒 14 min
- 📅 2020
- 🎬 Andrés Mossos
- ⚙️ Lina Sampetro Cárdenas
- 📄 Andrés Mossos
- 👤 Recomendada para mayores de 12 años

EN UN VIAJE DESDE el centro de la ciudad hacia su barrio, dos jóvenes grafiteros divagan entre las calles y sus dibujos, mientras que la desazón invade su mundo.











#JUGUETESDESCOMPUESTOS

Chapinero, Fontibón

LGBTIQ+

Fantasia

-  23 min
-  2021
-  David D. Bialikamien
-  Maicol Montaña Beltrán
-  David D. Bialikamien
-  Apta para mayores de 18 años

VICTORIA ES LA CLÁSICA pobre niña rica que lo tiene todo pero nada la satisface. Debido a esto, ha adquirido un gran número de caprichos y adicciones, que la han hecho cometer varias indiscreciones y ganarse muchas enemistades. Estos errores los paga la noche en que se reúne con sus amigos en una fiesta privada llamada la Realeza Francesa, donde las personas purgan sus demonios por medio de desinhibiciones y un juego de ¿quién es el culpable? En este, se escoge una víctima y un culpable. Sin embargo, Fernando y Antonia, unidos por la venganza, transforman la fiesta en un infierno y harán pagar a sus conocidos por sus caprichos, empujando a Victoria al borde de la locura.











VIAJE AL CORAZÓN DEL MUNDO

Chapínero, Fontibón

Infancia y adolescencia

Medio ambiente

Fantasia y magia

-  10 min
-  2021
-  Aura Cristina Restrepo Sierra
-  Escuela Kiné y Sergio Andrés Fernández Buitrago
-  Aura Cristina Restrepo Sierra y Geraldine Rose
-  Apta para todo público

UN EXTRATERRESTRE SE ACCIDENTA y cae en Palomino, un pueblo sin luz pero que brilla. Nuo el extraterrestre, el extranjero, deberá atravesar una gran aventura junto con los niños de Palomino. Recorriendo el río y el mar encontrará la magia de la Sierra Nevada y logrará superar todos los obstáculos que los demás habitantes del pueblo le imponen a él y a la vida.



RINCONCITA, HASTA EL ÚLTIMO RINCÓN

Chapinero, Fontibón

Infancia y adolescencia

Medio ambiente

Fantasia y magia

🕒 4 min

📅 2022

🎬 Aura Cristina Restrepo Sierra y Sergio Andrés Fernández Buitrago

⚙️ Escuela Kiné y Sergio Andrés Fernández Buitrago

📄 Aura Cristina Restrepo Sierra y Sergio Andrés Fernández Buitrago

👤 Apta para todo público

RINCONCITA ES UNA TORTUGA de la costa de Palomino que al crecer vuelve a su hogar para dejar sus huevos. Al volver a su tierra, se da cuenta de que ya no hay un lugar seguro para sus hijos y decide viajar por el Caribe hasta encontrar el manglar de Rincón del Mar. Allí deberá luchar junto con los niños del pueblo contra el diablo que quiere destruir el manglar y comerse a las tortugas.





VOLVER

Antonio Nariño

Joven adulto

Fantasia y magia

Personas privadas de la libertad

- 🕒 11 min
- 📅 2021
- 🎬 Carlos Bismar Niño
- ⚙️ Claudia Marcela Sánchez
- 📄 Carlos Bismar Niño
- 👤 Apta para todo público

ESTE CORTOMETRAJE FUE GRABADO por jóvenes que experimentaron un consumo excesivo de sustancias psicoactivas y que se hallan en medio de un cambio de conciencia, a través de procesos psicológicos, terapéuticos y artísticos. El cortometraje muestra cómo las personas, en este caso piratas, ven el encierro como una forma de volver a sus vidas, asombrados después de haber atravesado situaciones que llevan al ser humano a un cambio de pensamiento individual y colectivo. Estos jóvenes empiezan a experimentar el arte en la pandemia, como una alternativa y re-significación para exponer sus ideas e inquietudes frente a la vida.





SUPLICIO

Usaquén, Chapinero,
Suba, Teusaquillo

Joven adulto

Salud

🕒 6 min

📅 2022

🎬 Miguel Eduardo Gómez Torres, José David Meneses Cardozo
y Cristian Gabriel Suárez Alfonso

⚙️ Miguel Eduardo Gómez Torres, José David Meneses Cardozo
y Cristian Gabriel Suárez Alfonso

📄 Miguel Eduardo Gómez Torres, José David Meneses Cardozo
y Cristian Gabriel Suárez Alfonso

👤 Apta para mayores de 15 años

ALEJANDRO ES UN JOVEN esquizofrénico que, tras el asesinato de su novia, decide iniciar una investigación propia para encontrar al culpable. Alejandro hallará una respuesta inesperada.





SUREALIDAD

Barrios Unidos,
Los Mártires

Joven adulto

Infancia y adolescencia

Fantasia y magia

🕒 17 min

📅 2021

🎬 InLAB Audiovisual, creación colectiva, Manuela Osejo, Ariel Merchán, Claudia Osejo, Nury Márquez, Miguel León y Ramón Larrea

⚙️ Claudia Osejo

📄 InLAB Audiovisual, creación colectiva

👤 Apta para todo público

ESTE CORTO ES PRODUCTO de un laboratorio inclusivo de *performance*, en el que confluyeron las artes plásticas, escénicas y audiovisuales. El punto de partida creativo fue *El libro de las preguntas* de Pablo Neruda, texto que formula cuestionamientos surrealistas que nuestros artistas, con o sin discapacidad cognitiva, respondieron desde sus universos subjetivos, lo cual desembocó en cinco acciones artísticas que conforman la obra final.





LA ABUELA Y EL DUENDE

Los Mártires

Medio ambiente

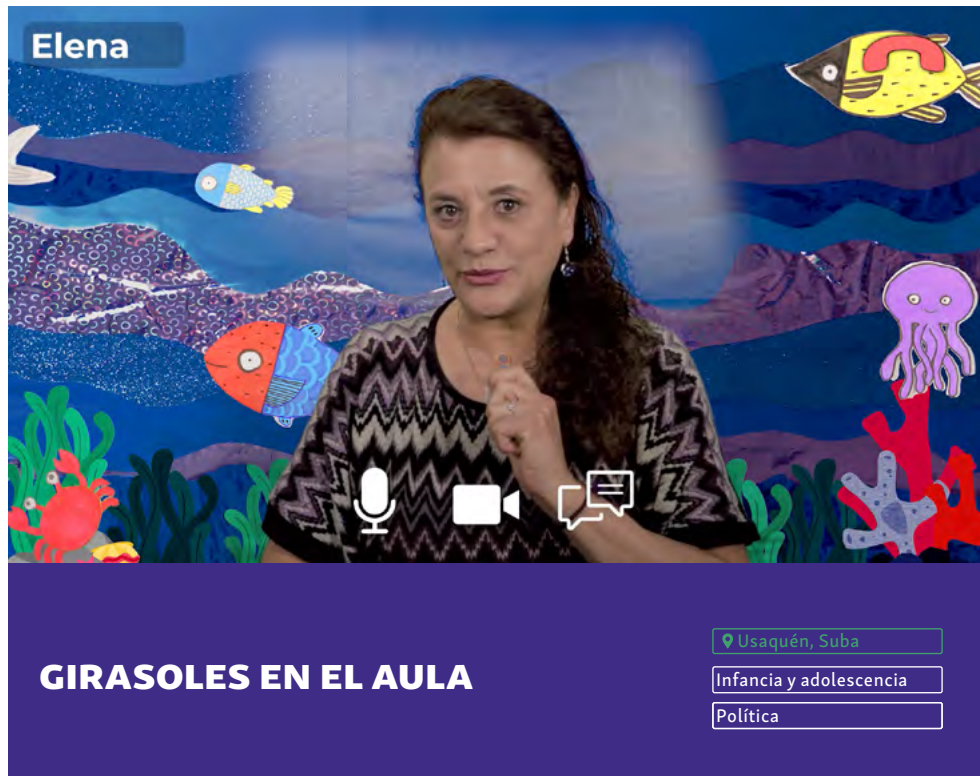
Infancia y adolescencia







Fantasa y magia

- 🕒 17 min
- 📅 2022
- 🎬 Claudia Osejo y Miguel León
- ⚙️ AnimHado Estudio y Claudia Osejo
- 📄 Claudia Osejo y Miguel León
- 👤 Apta para todo público

KLUM, UN DUENDE TRAVIESO de un bosque antiguo, es uno de los pocos espíritus que aún quedan en la naturaleza, pero, por decreto, tiene prohibido cualquier contacto con los humanos. En un día de juego de los niños en medio del bosque, la curiosidad de Klum provocará un evento inesperado.

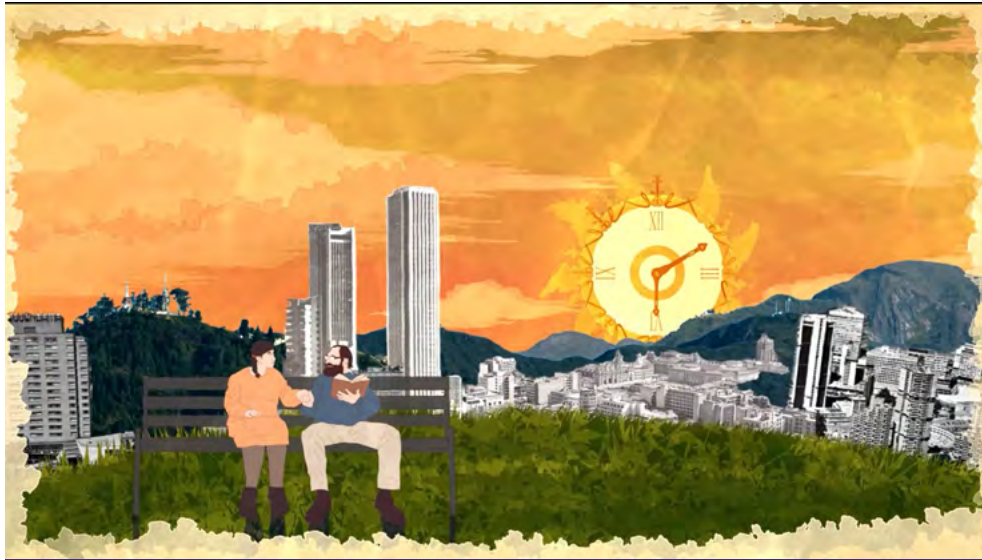




-  7 min
-  2021
-  Aixa Valentina Pachón Tovar
-  Laura Tatiana Aconcha Díaz
-  Aixa Valentina Pachón Tovar
-  Apta para todo público

ELENA, DE 60 AÑOS, es una docente de primaria que, al empezar a dictar clases virtuales, se las ingenia para hacer algo novedoso para sus estudiantes. Una tragedia familiar hace que no pueda dar clases por unos días. Cuando regresa, sus estudiantes han preparado una sorpresa para animarla.











RECUERDOS DE PAPEL

Usaquén, Suba

Persona mayor

Política

-  10 min
-  2021
-  Laura Tatiana Aconcha Díaz
-  Aixa Valentina Pachón Tovar
-  Laura Tatiana Aconcha Díaz
-  Apta para todo público

BOGOTÁ, 2020. AURELIO, de 80 años, trata de lidiar con la monotonía durante la cuarentena por la pandemia del coronavirus. Sin embargo, después de romper accidentalmente sus gafas, se queda sin su mayor pasatiempo: leer. Frustrado por no entender cómo manejar la tecnología para hacer videollamadas con sus hijos, que además parecen estar muy ocupados cuando los llama, y al oír las noticias cada vez más desalentadoras en la televisión, empieza a deprimirse con el paso de los días, mientras sueña con su pasado y cómo la ciudad ha cambiado con el paso del tiempo hasta ser lo que es ahora. Cuando sus familiares se dan cuenta del estado de ánimo de Aurelio, deciden llamarlo cada mañana a leerle historias para animarlo y acercarse nuevamente a él.









EL LADRÓN DE QUIMERAS

Usaquén, Suba

Persona mayor

Fantasia y magia

-  27 min
-  2017
-  Aixa Valentina Pachón Tovar
-  María Tatiana Rodríguez
-  Aixa Valentina Pachón Tovar
-  Recomendada para mayores de 12 años

¿QUÉ PASARÍA SI DOS personas pudieran soñar lo mismo? Noelia, una vidente de 34 años que ha perdido el don de predecir el futuro, y Mario, un periodista de crónica roja de 30 años que está insatisfecho con su trabajo, se ven inmersos, a través de los sueños, en fragmentos de la historia de Pablo, quien es la reciente víctima del homicidio que debe cubrir Mario. Ambos deben emprender una búsqueda para intentar entender qué sucedió con Pablo, sin prever que solo encontrarán las respuestas que necesitan cuando sus destinos se crucen.











EL PLAN

Kennedy

Víctimas del conflicto armado

Política

Ruralidad

-  24 min
-  2022
-  Hilario Sánchez Pimiento
-  Pamela Andrea Díaz Martínez
-  Hilario Sánchez Pimiento
-  Apta para todo público

UNA VOZ SE ESCUCHA en la oscuridad y busca a Luis a como dé lugar. Él, desesperado, se juega la vida apostando por el único plan que cree que puede sacarlo con vida del pueblo donde vive y del cual es líder. El plan consiste en salir vestido de payaso, irreconocible para sus perseguidores, en medio de la madrugada. Para una de sus hijas, Juana, de 14 años, dicha idea es absurda y lucha para convencerlo de que puede haber otra salida. Para la otra, Carolina, de 5 años, todo es simplemente un juego que debe creerse hasta estar a salvo. Lo que Luis no espera es que realmente le toque ser un buen payaso para salvar su vida y la de sus hijas.









DIVINA NIÑA

Usaquén

Religión

Fantasia y magia

Sexualidad

-  14 min
-  2016
-  Carlos Prias
-  Diego Sardi
-  Carlos Prias
-  Recomendada para mayores de 12 años

EN UN PUEBLO APARTADO, una niña llamada Lucía ha aparecido embarazada. Los habitantes del pueblo han preferido adjudicar el hecho a un milagro y han organizado una coronación para la santa virgen niña del pueblo. Laura, la madre de la pequeña, deberá conseguir las prendas que su hija usará en esa ceremonia, confrontando por el camino la verdadera naturaleza del pueblo y la verdad detrás del embarazo de su hija.





CORTOMETRAJES



ANIMACIÓN





CAMPUS STELLAE

📍 Chapinero, Engativá

Joven adulto

Infancia y adolescencia

Fantasia y magia

- 🕒 11 min
- 📅 2020
- 🎬 Andrés Gaitán Duarte
- ⚙️ Andrés Gaitán Duarte
- 📄 Andrés Gaitán Duarte
- 👤 Apta para todo público

AQUILEO Y EUSTORGIO ESTÁN encerrados en su habitación cumpliendo la cuarentena. Aquileo, en medio del confinamiento, empieza a tener alucinaciones místicas que lo hacen reflexionar sobre su existencia mortal y lo acercan a sus monstruos interiores para liberarse de ellos y acceder, por un momento, al plano de lo divino.





JAPI BEERDI TUYU

Chapinero

Infancia y adolescencia

Fantasia y magia

Feminismo

🕒 9 min

📅 2022

🎬 Diana Valentina Vargas Lizarazo

⚙️ Diana Valentina Vargas Lizarazo

📄 Diana Valentina Vargas Lizarazo

👤 Apta para todo público

ESTA NOCHE, CANDELITA, MUÑECA de papel, cumple años. Abuelita y Mamita, también muñecas de papel, decoran y preparan su colorida casita de papel para la ocasión: globos, tortas y juguetes. “¡Japi beerdi tuyu, Candelita!”. La muñeca de papel cumple 6, 13 o tal vez 18 años, no se sabe. El tiempo es un trivial juego dentro de una casita para muñecas de papel. Afuera llueve y hace frío, pero, en medio de un barrio del sur de Bogotá, en la pequeña casita se prende la fiesta y se calienta la noche.



METAMORFOSIS

Los Mártires

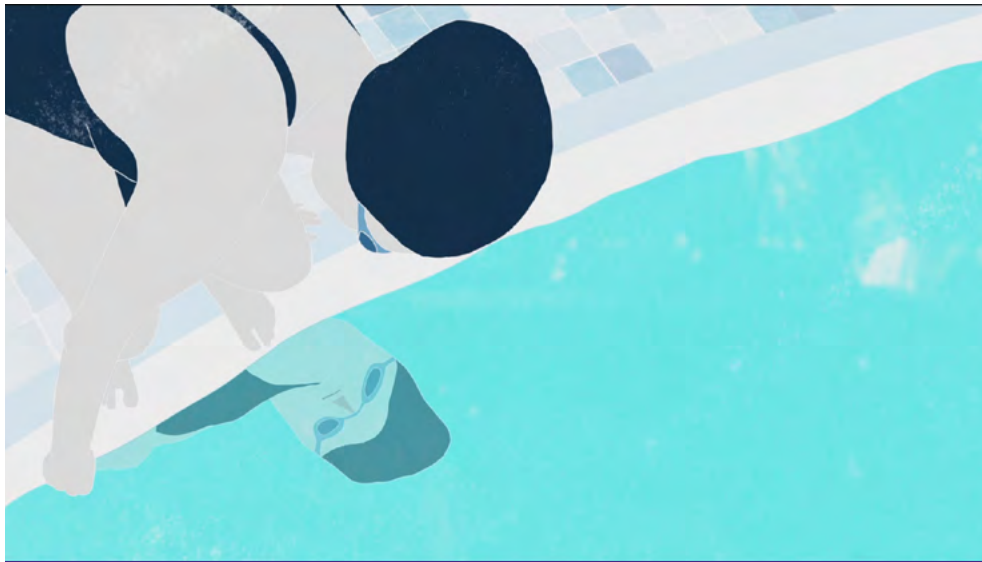
Infancia y adolescencia

LGBTIQ+

- 🕒 2 min
- 📅 2020
- 🎬 Juan Pablo Cifuentes Arias
- ⚙️ Juan Pablo Cifuentes Arias
- 📄 Juan Pablo Cifuentes Arias
- 👤 Apta para todo público

UN JOVEN DE UN hogar humilde es atacado por su padre luego de confesar que es homosexual, lo que lo lleva a encerrarse en un cuarto con su hermana, quien le enseñará, por medio de un juego de fantasía con sus manos, que el del error no es él.





MARINA

Usaquén, Chapinero,
Santa Fe, Teusaquillo

Joven adulto

Fantasia y magia

🕒 11 min

📅 2020

🎬 María Margarita Jiménez Moyano

⚙️ Diana Lucía Sarmiento Tomilina y María Margarita Jiménez Moyano

📄 María Margarita Jiménez Moyano

👤 Apta para todo público

MARINA ES UNA MUJER joven, introvertida y soñadora que busca hacer realidad su anhelo más profundo: convertirse en una ballena.











A LA ALTURA DE LA FELICIDAD

San Cristóbal

Infancia y adolescencia

Medio ambiente

Fantasia y magia

-  2 min
-  2021
-  Hellen Pardo
-  AnimaSol@ Lab y Mallivi Melo
-  Hellen Pardo y Karolaim Rojas
-  Apta para todo público

EN UN MUNDO A blanco y negro, todos los días eran iguales, hasta que una vez un niño encontró su creatividad y cambió de color. Apenado por su diferencia, decidió ocultarse, pero todo cambió cuando pudo ver que todos sus compañeros eran diferentes y su profesora, que los había ayudado a encontrar lo que los apasionaba, se había teñido de los colores del arcoíris. El mundo y el futuro fueron cambiados para siempre por los niños que aceptaban las diferencias. Después de esto, cada vez que pasaba una generación, los niños decidían hacer videos de algo que necesitara la humanidad o hubiera perdido con el tiempo.









ABEJA SIN ALA

San Cristóbal

Infancia y adolescencia

Medio ambiente

Fantasia y magia

-  1 min
-  2021
-  Nicol Daniela Vargas Rodríguez
-  AnimaSol@ Lab y Mallivi Melo
-  Nicol Daniela Vargas Rodríguez
-  Apta para todo público

UNA ABEJA PERDIÓ SU ala, por lo que se puso muy triste. La mariquita intentó robarla, pero, por suerte, el señor pájaro llegó a defender a la abeja y a recuperar su ala perdida. La abeja tuvo de nuevo su ala y todos empezaron a llevarse bien, tanto que se hicieron muy buenos amigos.





AL RESCATE POR EL MUNDO

San Cristóbal

Infancia y adolescencia

Medio ambiente

Fantasia y magia

- 🕒 1 min
- 📅 2021
- 🎬 Carol Dayana Pereira López
- ⚙️ AnimaSol@ Lab y Mallivi Melo
- 📄 Carol Dayana Pereira López
- 👤 Apta para todo público

ESTA HISTORIA RESALTA A los grandes héroes que luchan por nuestro ambiente y destaca cómo, al trabajar en equipo por el mundo y ser conscientes del impacto que generamos en él, podemos llegar a rescatarlo.





ANIMASOL@

San Cristóbal

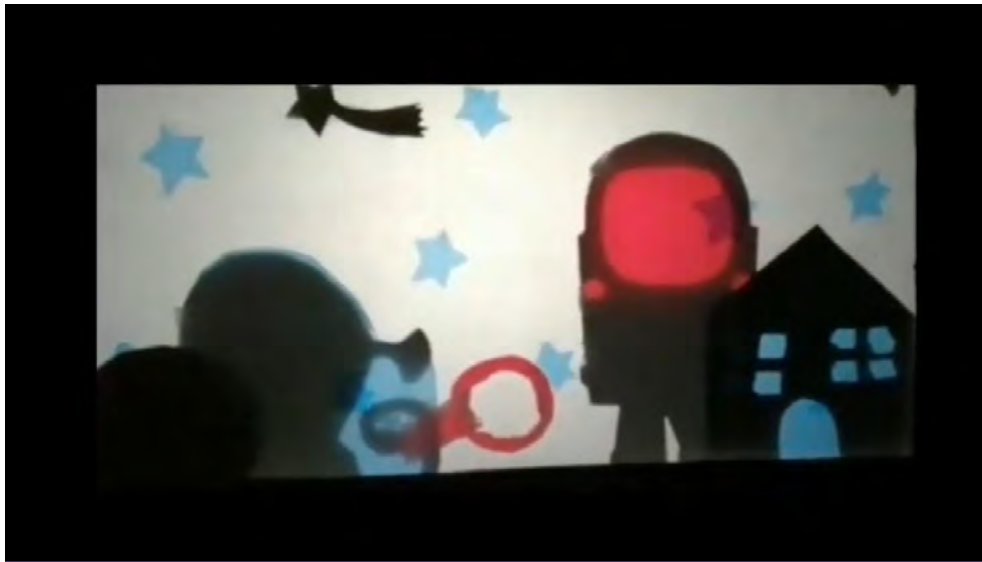
Infancia y adolescencia

Política

- 🕒 6 min
- 📅 2021
- 🎬 Hellen Pardo
- ⚙️ AnimaSol@ Lab y Mallivi Melo
- 📄 Hellen Pardo, Sara Medina, Gabriela Romero, Laura Galindo, Javid Herrera y Karolaim Rojas
- 👤 Apta para todo público

DOCUMENTAL QUE NARRA EL significado de @AnimaSol@ Lab para los estudiantes del colegio La Victoria IED, ubicado en los cerros orientales de Bogotá, quienes desde este proyecto pueden realizar sus películas animadas en diferentes técnicas, como el teatro de sombras, cine de papel y *stop motion*.





EL ASTRONAUTA HECHIZADO

San Cristóbal

Infancia y adolescencia

Fantasia y magia

- 🕒 1 min
- 📅 2021
- 🎬 Karen Xiomara Acero
- ⚙️ AnimaSol@ Lab y Mallivi Melo
- 📄 Karen Xiomara Acero
- 👤 Apta para todo público

UN ASTRONAUTA PARTE DE viaje por el universo y se encuentra con un mundo maravilloso. En el espacio vive un extraterrestre hechicero que, en cuanto ve al astronauta, le lanza un gran hechizo y lo congela. El extraterrestre lleva al astronauta a su hogar y lo deja allí sin saber qué era, ya que nunca había visto algo parecido. Un tiempo después de investigarlo, supo que era un humano y que no era malo, sino que solo estaba allí para explorar el universo.





EL DEFENSOR DEL RÍO FUCHA

San Cristóbal

Infancia y adolescencia

Fantasa y magia

Medio ambiente

- 🕒 3 min
- 📅 2021
- 🎬 Tatiana Mesa
- ⚙️ AnimaSol@ Lab y Mallivi Melo
- 📄 Tatiana Mesa y Laura Cantor
- 👤 Apta para todo público

UN CHICO LLAMADO MARCO decide cambiar las condiciones del río que corre cerca del lugar donde vive, ya que se encuentra en muy mal estado. Con la ayuda de sus amigos y seres cercanos logra salvarlo.





EMPOWERADOS

San Cristóbal

Infancia y adolescencia

Política

Medio ambiente

🕒 3 min

📅 2021

🎬 Laura Valentina Pereira Diaz

⚙️ AnimaSol@ Lab y Mallivi Melo

📄 Laura Valentina Pereira Diaz

👤 Apta para todo público

UN CHICO APASIONADO Y protector del medio ambiente recorre una ciudad y zonas verdes, dando su ejemplo y apoyo a los demás con las acciones que realiza.





CORTOMETRAJES

EXPERIMENTAL











CACTUS CHAN Y LAS PUERTAS DEL INCONSCIENTE

Chapinero

Joven adulto

Salud

Fantasia y magia

-  1 min
-  2020
-  Aura Cristina Restrepo Sierra
-  Aura Cristina Restrepo Sierra
-  Aura Cristina Restrepo Sierra
-  Recomendada para mayores de 12 años

MICROCORTO SOBRE LA BÚSQUEDA interior de un cactus que, como todos, se ha cansado del encierro y la monotonía, y ha decidido arriesgar su vida para encontrar algo más allá. Con el humo de las flores mágicas de Buda, el viejo Cactus Chan llegará hasta las puertas del inconsciente. Esta es una reflexión y experimentación visual y de técnicas, para hablar desde otros puntos de vista sobre el consumo de sustancias. Una corta historia donde muchos se sentirán interpelados. Y tú: ¿hasta dónde llevarías tu mente?





te salto en el ombligo

PÍNTAME UNA MUJER

Usaquén, Fontibón,
Teusaquillo

LGBTIQ+


Sexualidad

Feminismo

- 🕒 7 min
- 📅 2021
- 🎬 María Camila Rey y Valentina Díaz
- ⚙️ María Camila Rey
- 📄 María Camila Rey y Valentina Díaz
- 👤 Apta para todo público

ESTE CORTO RETRATA EL amor entre mujeres y explora la corporalidad del reconocimiento propio y mutuo a la luz de los poemas de Tatiana de la Tierra.



porque también dicen:
"No se haga el güevón"







HACERSE EL MARICA

Usaquén, Fontibón,
Teusaquillo

LGBTIQ+

Indígena

Material de archivo

-  11 min
-  2020
-  Pepa Jambrina
-  Pepa Jambrina
-  Pepa Jambrina
-  Recomendada para mayores de 12 años

¿QUÉ HA SIGNIFICADO PARA los directores colombianos representar al otro? A través de la mirada deseosa y del gesto súbito de apartarla, este video-ensayo revierte la concepción tradicional de la expresión "hacerse el marica", para analizar cómo en los formatos audiovisuales se ha representado marginalmente la diversidad de identidades. El debate sobre el poder de las imágenes audiovisuales afronta un cambio de paradigma por las nuevas tecnologías, lo cual da paso a una contradicción: los medios que nos marginan se han convertido en nuestra única arma contra la represión. Al revisar la historia cinematográfica fuera de los cánones heteronormativos, este ensayo posiciona la cinefilia y el baile como unas actitudes plenamente maricas.











TRASTEEO

Usaquén, Chapinero

LGBTIQ+

Feminismo

Sexualidad

-  12 min
-  2020
-  María Matiz Borda y Juana Sánchez
-  María Matiz Borda y Juana Sánchez
-  María Matiz Borda y Juana Sánchez
-  Recomendada para mayores de 7 años

ESTE ENSAYO SURGIÓ DEL amor entre nosotras, entre hermanas, entre amigxs. También partió de la rabia contenida y de la necesidad de reivindicarla. Esta propuesta busca hacer audible una cotidianidad que, aparentemente, no ofrece mucho qué contar. Ahí, en lo que nos han pedido no enunciar porque importa poco, encontramos la fuerza creativa que nos permitió realizar este limitado relato sobre nuestras vidas. Quisimos entablar un diálogo con la experiencia *queer* que no se limitara a nuestra existencia lésbica, sino que se vinculara al resto de relaciones íntimas que entablamos con el entorno, la familia extendida y, principalmente, con el arte *queer* del fracaso. Al no encontrar un espacio que nos representara, decidimos crear uno propio.





ENTUSIASTAS

Teusaquillo

Joven adulto

Fantasia y magia

- 🕒 15 min
- 📅 2020
- 🎬 Gonzalo Escobar Mora
- ⚙️ Gonzalo Escobar Mora
- 📄 Gonzalo Escobar Mora
- 👥 Apta para todo público

LA INCERTIDUMBRE ACECHA MIENTRAS una pareja planea su futuro.





A LA CASA COMETA DE BOLSA

Kennedy

Infancia y adolescencia

Material de archivo

- 🕒 5 min
- 📅 2021
- 🎬 Valentina Romero
- ⚙️ Valentina Romero
- 📄 Valentina Romero
- 👤 Apta para mayores de 7 años

CUANDO YO TENÍA 12 años murió mi mejor amiga. Durante meses solo tuve pesadillas que me narraban el pulso. En la semana de la muerte de Rudy soñé con mi hogar de infancia. Trece años después, encuentro mi diario de sueños, lo leo en voz alta y recuerdo mi casa cometa de bolsa.





TERCER MUNDO

Chapinero, Fontibón,
Engativá

Salud

Feminismo

- 🕒 7 min
- 📅 2021
- 🎬 Juliana Hernández Rocha
- ⚙️ Juliana Hernández Rocha
- 📄 Juliana Hernández Rocha
- 👤 Apta para todo público

UN MONSTRUO ME PERSIGUE. Un tipo de cáncer que se opone a mis deseos y multiplica mis dificultades. Yo huyo. No hay salida ante la enfermedad que se expande, pudre órganos y nubla pensamientos. *Tercer mundo* es querer abrirme el estómago para buscarlo, punzarlo, extraerlo y, a través de él, formar un cuerpo diferente. Una nueva especie, criatura híbrida de realidad social y de ficción. La búsqueda desesperada por querer seguir existiendo.





ANOTACIONES SOBRE EL POLVO

Engativá

Material de archivo

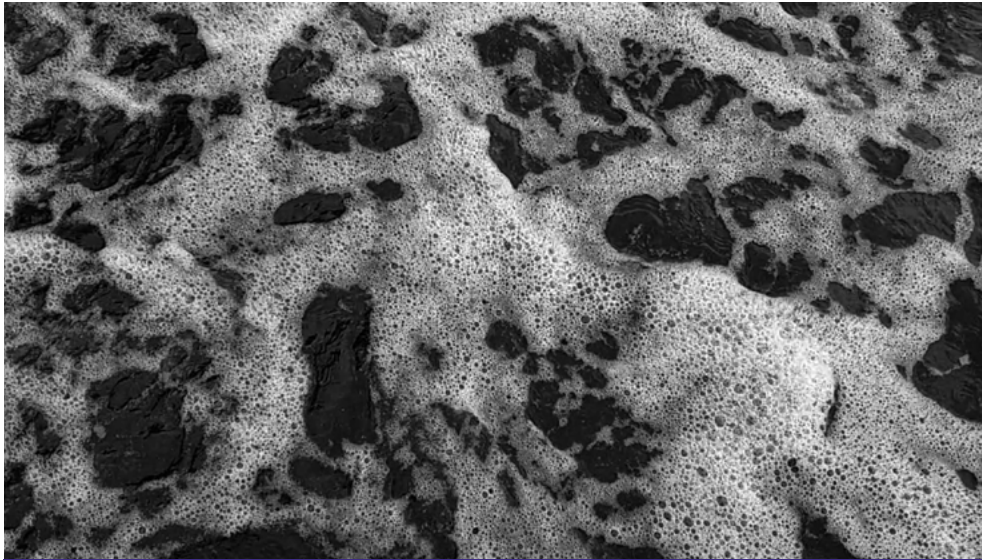
Sexualidad

Feminismo

- 🕒 7 min
- 📅 2022
- 🎬 Sara Osorio
- ⚙️ Sara Osorio
- 📄 Sara Osorio
- 👤 Apta para todo público

ESTE EJERCICIO DE OBSERVACIÓN sobre las existencias mínimas, la cotidianidad y las acciones alrededor de dichas existencias tiene como protagonista al polvo, como materia y como concepto y metáfora. El polvo constituye la síntesis de la existencia humana, dado que resume el paso del tiempo y el deterioro del mundo material.





REVERDESER

Chapinero

Joven adulto

Ruralidad

- 🕒 17 min
- 📅 2022
- 🎬 Laura Daniela Ávila Hernández
- ⚙️ Laura Daniela Ávila Hernández
- 📄 Laura Daniela Ávila Hernández
- 👤 Apta para todo público

ESTE CORTO TIENE COMO base una analogía que remite a la naturaleza, al campo, a la intención de sanar y volver al origen, al lugar al que se pertenece. Recurre a imágenes de la naturaleza como reflejo de un espacio interior. La obra tiene como inquietud la resonancia de estas imágenes en quien las observa. *ReVerDeSer* es un viaje cuyo camino es la pérdida y su norte: ninguna parte.





EL SOLAR

Candelaria

Joven adulto

Salud

- 🕒 46 min
- 📅 2017
- 🎬 Diego Díaz
- ⚙️ Laboratorio de Diseño Cinematográfico y Diego Díaz
- 📄 Diego Díaz
- 👤 Apta para todo público

GUILLERMO CIANNI ENMARCA CUADROS por encargo y hace lo posible para establecer un contacto más allá del producto, ofreciendo un espacio y un encuentro. En una crisis creativa y emocional, intenta inútilmente huir de su oficio. En esta situación, empieza a pasar revista por los hechos de su vida y a recordar cuadros enmarcados, tratando de encontrar respuestas en visiones que invaden su mente, así como en enigmáticas palabras de libros de poesía.





- 🕒 5 min
- 📅 2021
- 🎬 Paula Cabarique
- ⚙️ Paula Cabarique y Nicolás Hernández
- 📄 Paula Cabarique
- 👤 Apta para todo público

ESTE CORTO RETRATA LA búsqueda de la identidad a partir de la imagen. A partir de ello surge un viaje experiencial y audiovisual que da apertura a interrogantes desde la introspección de una figura femenina.





SER EN LAS HOJAS

Usaquén, Engativá

Joven adulto

Medio ambiente

🕒 4 min

📅 2019

🎬 Aixa Valentina Pachón Tovar

⚙️ Contrx-Corriente, Valentina Ruiz Mejía y Aixa Valentina Pachón Tovar

📄 Aixa Valentina Pachón Tovar y Valentina Ruiz Mejía

👤 Apta para todo público

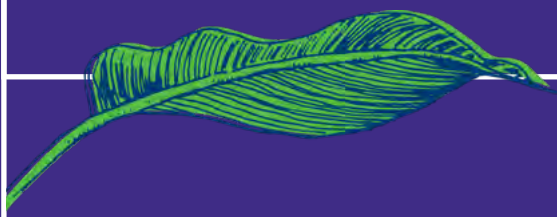
EL SER HUMANO COMPARTE vastas similitudes con el mundo natural, del cual hace parte y del que no es consciente. Este es un cortometraje experimental que reflexiona sobre la relación entre el ser humano y la naturaleza, por medio de una serie de comparaciones de elementos comunes.





LARGOMETRAJES

DOCUMENTAL











DOS CLAVELES

Candelaria

Política

Medio ambiente

Ruralidad

-  75 min
-  2021
-  Alejandra Ospina
-  Alejandra Ospina y Viviana Castillo
-  Alejandra Ospina
-  Apta para todo público

EN 1999, LAS NUBES explotaron en el sur del país: gota a gota, el municipio de La Sierra, en el departamento del Cauca, se inundó, el terreno se saturó de agua y la falla geológica que lo atravesaba quedó expuesta. El alcantarillado, construido en tubería de barro, colapsó y dejó túneles internos que poco a poco se convirtieron en surcos en la calle principal, la única calle del pueblo. El deslizamiento apareció en forma de grietas profundas en la infraestructura de los barrios Centro y Belén, en el único parque y en las torres del templo, íconos de un municipio minúsculo, donde la vida giraba alrededor de su centro. La Sierra se partió en dos, perdió su centro, su corazón. Todo colapsó y desapareció.



CANTADORAS







Memorias de vida y muerte en Colombia

Usaquén

Afro

Música

Paz

-  70 min
-  2017
-  María Fernanda Carrillo Sánchez
-  Amaranta Díaz Carnero
-  María Fernanda Carrillo Sánchez
-  Recomendada para mayores de 7 años

CANTADORAS AFROCOLOMBIANAS NARRAN LA cotidianidad del conflicto en Colombia. Este es un viaje musical de resistencia ancestral ante la violencia. Cinco mujeres afrocolombianas cantan sobre la vida y la muerte de sus pueblos, a través de músicas tradicionales y cantos fúnebres del Pacífico y del Caribe. Trazando un viaje musical, las cantadoras nos muestran cómo responder a la violencia con vida y creación. Este documental musical de corte etnográfico resalta el papel de las mujeres en la resistencia cultural de los pueblos afrodescendientes y en la construcción cotidiana de una memoria no patriarcal.









AMOKA

Bosa, Teusaquillo

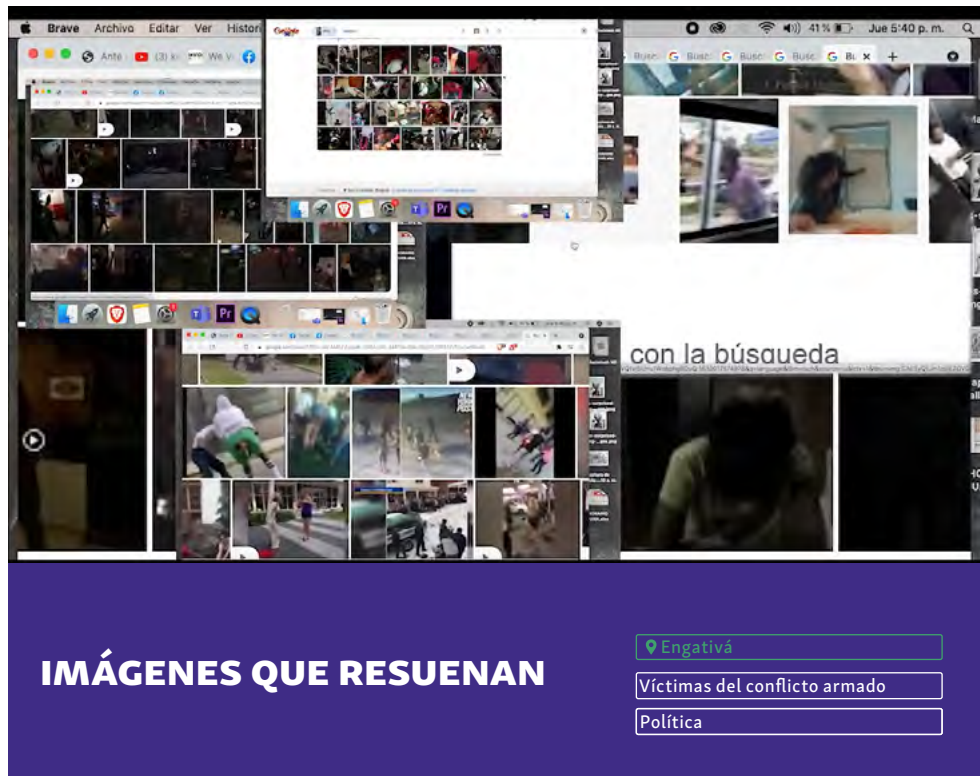
Indígena

Medio ambiente

Ruralidad

-  74 min
-  2019
-  María José Bermúdez Jurado
-  María José Bermúdez Jurado
-  María José Bermúdez Jurado
-  Apta para todo público

PEÑA ROJA ES UNA comunidad multiétnica y remota, ubicada en el Medio Caquetá, a la vez olvidada, estancada y sin oportunidades. Entre sus selvas, nació Elvis, quien, sin embargo, creció en la ciudad de Bogotá y es ahora más blanco que indígena. A sus 20 años, su padre (un líder indígena reconocido) muere y, un año después, Elvis decide volver a Peña Roja para honrarlo con un baile tradicional, repasar sus pasos y reconocer su propio territorio y cultura. Así, Elvis se embarca en un trayecto de 500 km por el río Caquetá, sin imaginar que lo que encontraría sería un territorio herido y afectado por un fenómeno dañino que, en esta ocasión, se materializa en la minería, pero que en la historia de Colombia ha adoptado diferentes formas.



- 🕒 40 min
- 📅 2022
- 🎬 Juan Sebastián González Pérez
- ⚙️ Juan Sebastián González Pérez
- 📄 Juan Sebastián González Pérez
- 👤 Apta para mayores de 15 años

¿CÓMO HAN SIDO REPRESENTADAS las víctimas del conflicto armado colombiano? ¿Cuál es nuestra relación con esas imágenes? ¿Cómo condicionan las redes sociales nuestra percepción de la violencia? Este proyecto es una confrontación perceptiva frente a nuestros modos de ver la imagen violenta.





MANIZALES EJE DEL METAL

📍 Puente Aranda

Joven adulto

Música

- 🕒 66 min
- 📅 2019
- 🎬 Carlos Andrés Pérez Buitrago
- ⚙️ Alexander Pérez Buitrago
- 📄 Carlos Andrés Pérez Buitrago
- 👤 Apta para todo público

EN JUNIO DE 2019, en la celebración de sus 25 años, *Oráculo Magazine* lanzó junto con Nephula Productions el documental titulado *Manizales eje del metal*, que busca dar a conocer y revivir el legado y las vivencias de una escena musical con una trayectoria de 30 años. En el documental se narra un poco el pasado y presente del entorno metalero en Manizales. Además de ello, se busca fortalecer el crecimiento y desarrollo del género musical, con una serie de interrogantes sobre la esencia, la academia, si existe o no industria musical, entre otros temas.



POESÍA

📍 Kennedy, Suba, Barrios Unidos, Teusaquillo, Los Mártires, Puente Aranda, Candelaria

Música

Material de archivo

- 🕒 76 min
- 📅 2022
- 🎬 Juan Carlos Carvajal Sandoval
- ⚙️ Juan Carlos Carvajal Sandoval
- 📄 Juan Carlos Carvajal Sandoval
- 👤 Apta para todo público

ESTE DOCUMENTAL PRETENDE ABARCAR todas las formas posibles de poesía, a partir de la premisa de la poesía como la vida misma. La cámara no solo recorre las artes, en busca de esta coyuntura vital, sino otros espacios donde la palabra o la música no solo son poéticas, sino sanadoras o profundamente transformadoras.





CANTARES DEL PÁRAMO: la música campesina de Sumapaz y Chingaza

📍 Santa Fe, Candelaria,
Sumapaz

Medio ambiente

Ruralidad

Música

- 🕒 41 min
- 📅 2022
- 🎬 Cindy Marcela Villano y Felipe Otálora Rincón
- ⚙️ Luz Marcela Ayala Lizarazo y Hanne Cottyn
- 📄 Sonidos Agroecológicos y Felipe Otálora Rincón
- 👤 Apta para todo público

SER ARTISTA CAMPESINO DE los páramos de Sumapaz y Chingaza es sinónimo de creación, defensa y protección de la tierra. Este relato audiovisual es una urdimbre de diez canciones que nos trae la memoria del paisaje sonoro de lo humano y no humano. Lagunas, vientos, aves, montañas y voces de jóvenes, mujeres y hombres campesinos, autores de melodiosos temas sobre la historia social, ambiental y política de nuestro país. Este documental es un viaje musical con imágenes de amor y esperanza, que nos lleva a soñar un mundo agroecológico, un mundo mejor.





LARGOMETRAJES

FICCIÓN





SEGUNDA ESTRELLA A LA DERECHA

📍 Usaqué, Chapinero, Santa Fe,
Teusaquillo, Los Mártires

LGBTIQ+

Sexualidad

Feminismo

- 🕒 83 min
- 📅 2019
- 🎬 Ruth Caudeli
- ⚙️ Sara Larrota
- 📄 Silvia Varón y Ruth Caudeli
- 👤 Recomendada para mayores de 7 años

EMILIA ES UNA BISEXUAL treintañera que se rehúsa a madurar, aun cuando todas sus amigas ya lo hicieron. Mientras Angélica, una de sus amigas, se va a casar, ella todavía vive con su madre y tiene una relación amorosa conflictiva con Mariana. Todo cambia cuando Emilia es despedida de su trabajo como profesora en una academia de actuación, lo que la obliga a vivir una vida que no considera suya.



UNA MUJER

Chapinero, Teusaquillo

Joven adulto

Sexualidad

- 🕒 96 min
- 📅 2016
- 🎬 Daniel Paeres y Camilo Medina
- ⚙️ Andrés Serrano Rojas
- 📄 Daniel Paeres y Camilo Medina
- 👤 Apta para mayores de 15 años

GABRIELA REGRESA A BOGOTÁ después de un largo viaje. Se reencontra con un amigo que la lleva hasta donde Felipe, un viejo amor que ahora vive con su hijo y su novia. Pero ella ha vuelto por un propósito específico y está dispuesta a todo para conseguirlo.





SERIES



DOCUMENTAL





INEXPUGNABLES

📍 Kennedy, Engativá, Barrios Unidos, Candelaria, Rafael Uribe Uribe, Ciudad Bolívar

Víctimas del conflicto armado

Política

Paz

- 🕒 83 min
- 📅 2021
- 🎬 Carlos Mogollón
- ⚙️ Diana Solórzano
- 📄 Javier Aguirre, Diana Solórzano y Carlos Mogollón
- ▶️ 3 capítulos
- 👤 Apta para todo público

LAS ACCIONES DE GRUPOS armados ilegales contra Elisabeth, Gladis y Julisa, con el propósito de anularlas, intimidarlas, disminuirlas física y psicológicamente como mujeres y seres humanos, no lograron su cometido. Estas tres mujeres excepcionales, víctimas de todo tipo de violencia en el conflicto armado interno colombiano, emprenden un camino por la búsqueda de la supervivencia. Esto las lleva a diferentes localidades de Bogotá, donde enfrentan innumerables adversidades, temores, incertidumbre y desilusión. Sin embargo, de estas situaciones salen reconstruidas, como mujeres empoderadas, ejemplo de resiliencia, que se sobreponen a todo por autodeterminación, valor y convicción e impulsadas por el detonante más poderoso que existe: el amor por sus hijos, por sus comunidades y territorios, por las mujeres y las víctimas del conflicto.










PISANDO FUERTE

Chapinero, Santa Fe

Infancia y adolescencia

Medio ambiente

-  24 min por capítulo
-  2021
-  Claudia Bautista
-  Canal Capital - Eureka
-  Diana María Arango
-  8 capítulos
-  Apta para todo público

EN ESTA SERIE DOCUMENTAL, diversos grupos de amigxs, adolescentes y jóvenes que habitan en Bogotá Región revelan los poderes que tienen para transformar juntxs sus comunidades o sus entornos, a través de proyectos y acciones concretas producto de sus propias iniciativas, enfocadas en resolver alguna problemática que han podido observar en su vida cotidiana. Cada capítulo narra la historia de un grupo de mínimo tres chicas y chicos que quieren generar cambios en el mundo, mejorar sus condiciones de vida y ejercer su ciudadanía para que sus existencias sean más plenas y felices, al mismo tiempo que cuentan la historia de su amistad, lo que les gusta hacer juntxs y los papeles que cada unx desempeña dentro de su grupo.









EL BUGEÓLOGO DEL AMAZONAS

Fontibón

Joven adulto

Medio ambiente

Fantasia y magia

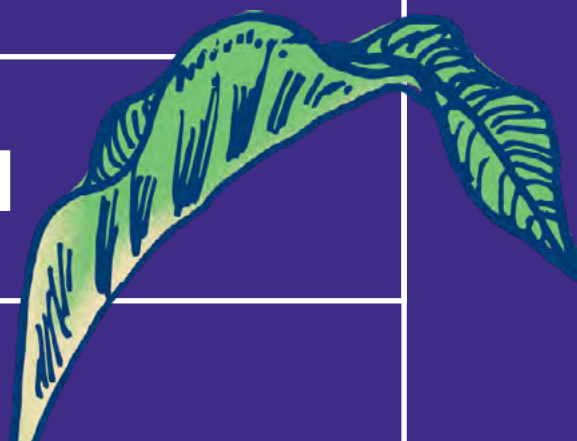
-  22 min [cap. 1]
-  2022
-  Andrey Stive Suárez Murillo
-  Andrey Stive Suárez Murillo
-  Andrey Stive Suárez Murillo
-  Recomendada para mayores de 12 años

ESTA SERIE DOCUMENTAL CUENTA diferentes historias sobre mitos, leyendas y lugares de la región, y pretende cambiar el imaginario errado de gran parte de la población nacional e internacional acerca de la región amazónica, sus costumbres y tradiciones. La historia la narra Antonio Cruz, el único bugeólogo del mundo, como él mismo se autodenomina, y utiliza técnicas de *stop motion* para la puesta en escena, con base en materiales reciclados para la creación de escenarios y personajes.



SERIES

FICCIÓN





ALETEO

🕒 23 min [cap. 1] - 33 min [cap. 2]

📅 2022

🎬 Edison Albear González Lemus

⚙️ Edison Albear González Lemus

📄 Edison Albear González Lemus

👤 Apta para mayores de 15 años

UNA JOVEN, QUE FUE declarada muerta en el 2029 por una dictadura militar que dividió a Colombia en tres países, es reclutada por una organización que viaja en el tiempo llamada Aleteo, con el fin de que cambie el futuro catastrófico que le espera a la humanidad y la Tierra por medio de aleteos (pequeños cambios) en la vida de personas conocidas.





VIDEOARTE Y VIDEODANZA





BOGOTÁ 1948 (colorizado)

Santa Fe

Joven adulto

Material de archivo

Política

🕒 1 min

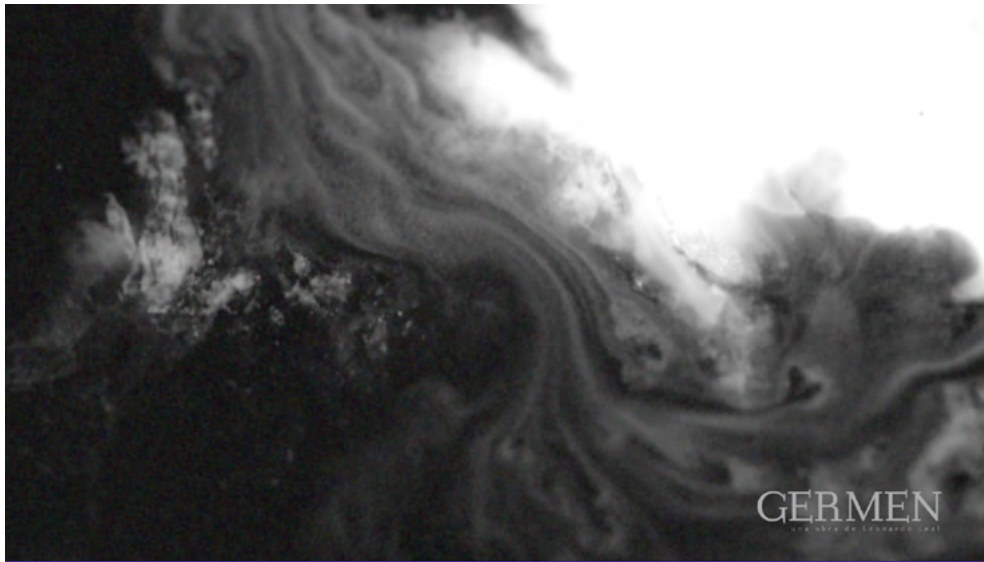
📅 2020

🎬 Kevin Scott Erika Ardila

⚙️ Kevin Scott Erika Ardila

👤 Apta para todo público





GERMEN_INCURSIONES
EXPERIMENTALES:
juegos audiovisuales entre
lo abstracto y lo figurativo

Suba

Joven adulto

Medio Ambiente

- 🕒 11 min
- 📅 2020
- 🎬 Leonardo Leal
- ⚙️ Leonardo Leal
- 👤 Apta para todo público





VIDEOS MUSICALES





ÁNGEL DE AMOR

No consolidado

Kennedy

- 🕒 4 min
- 📅 2021
- 🎵 Folk pop
- 👤 Francy Gómez y Andrea Velandia
- ⚙️ Blacklion Producciones - Paula Villota Velandia





A DÓNDE VA LA VIDA
Mauro B Music

Chapinero

- 🕒 3 min
- 📅 2021
- 🎵 Folk pop
- 📺 Mauro B Music
- ⚙️ Mauro B Music





UN MINUTO DE SILENCIO

Kovid Brayan

Chapinero, Santa Fe,
Teusaquillo, Los Mártires

- 🕒 6 min
- 📅 2021
- 🎵 Electro rap
- 👤 Kovid Brayan
- ⚙️ Kovid Brayan



EL DESTERRADO

Gul

Suba

- 🕒 3 min
- 📅 2022
- 🎵 Rap
- 👤 Paula Andrea Molina Ospina
- ⚙️ Leonardo Ahumada





ASCENSIÓN

Daeg

Tunjuelito, Teusaquillo

- 🕒 2 min
- 📅 2022
- 🎵 Género musical: Jazz
- 👤 Nazari Martínez Gómez
- ⚙️ Daeg y Nazari Martínez Gómez





TERRITORIO
Midras Queen

Bosa

🕒 3 min

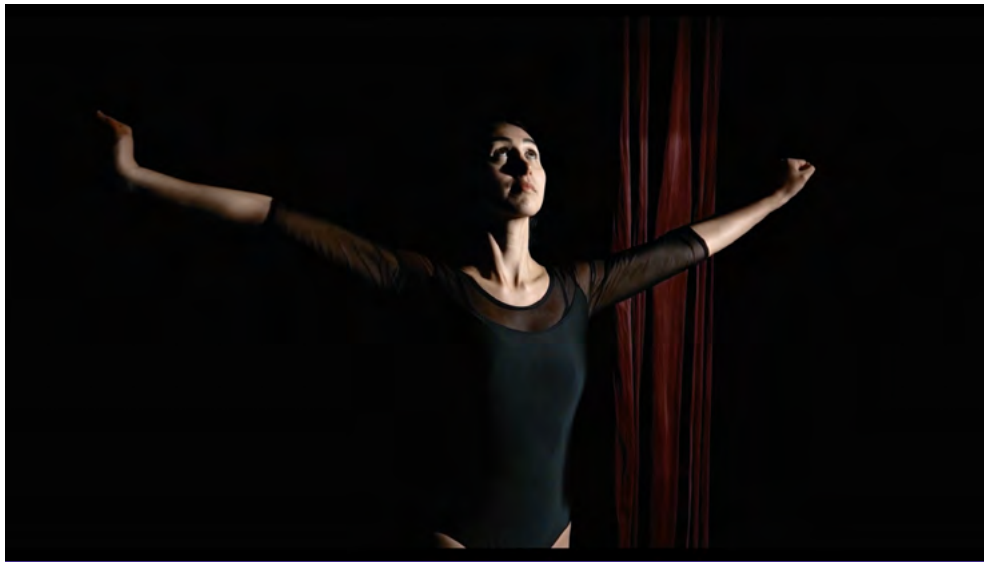
📅 2021

🎵 Género musical: Rap

👤 Germán Ñañez

⚙️ Midras Queen - Sandra Mosquera y Santiago Gardeazabal





OXÍMORON
LOZK - Mala Bengala

Teusaquillo

- 🕒 4 min
- 📅 2021
- 🎵 New Wave
- 👤 Carlos Prias
- ⚙️ Carlos Prias





FUERA DE ÓRBITA

Mala Bengala

Usaquén

- 🕒 5 min
- 📅 2018
- 🎵 New Wave
- 👤 Carlos Prias
- ⚙️ Carlos Prias y Daniel Montes





PROGRAMACIÓN

**FRANJA
LOCAL 2022**





FRANJA LOCAL es una iniciativa de Cinemateca Rodante, estrategia territorial audiovisual de la Cinemateca de Bogotá, Gerencia de Artes Audiovisuales del Idartes, que busca promover la circulación de los contenidos audiovisuales bogotanos inscritos en la Videoteca Local.



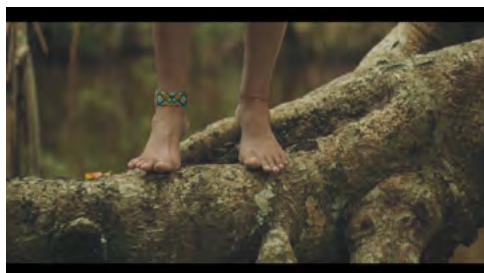
 [Mira el tráiler Cinemateca Rodante](#)





ENERO

LA MELODÍA DEL AGUA



I.



II.

LA MELODÍA DEL AGUA es la primera proyección de la Franja Local en el 2021 en las salas de la Cinemateca de Bogotá, en donde conoceremos dos documentales realizados por seres audiovisuales que reflexionan acerca del valor de la vida y la importancia del agua desde el páramo hasta el manglar.

 **Programación apta para todo público**

I. **MANGLAR** (Dir. Juan Gordon, 2021) Colombia. **23 min.**

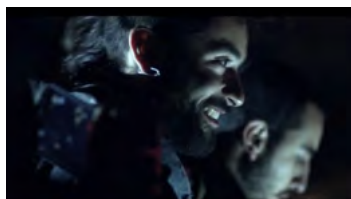
II. **AGUA SAGRADA** (Dir. Jaime Murillo Eslava, Daniel Cortázar Triana, 2020) Colombia. **70 min.**





ENERO

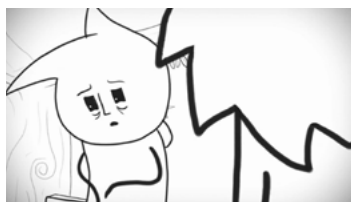
PERSPECTIVAS DE LA CONCIENCIA



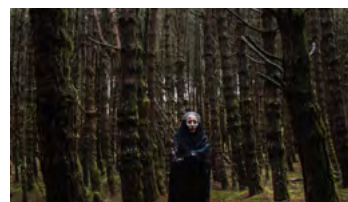
I.



III.



II.



IV.

PERSPECTIVAS DE LA CONCIENCIA es la segunda proyección de la Franja Local en el 2021 en las salas de la Cinemateca de Bogotá, en donde se podrá disfrutar de un programa de cortometrajes que abordan los estados mentales y emocionales inestables.

 **Programación apta para todo público**

I. NON SERVIAM (Dir. Frank Carreño, 2018) Colombia. **26 min.**

II. ESCÚCHAME (Dir. Andrés Llano, 2021) Colombia. **6 min.**

III. EL FIN DE LA SEQUÍA (Dir. Raquel Páez, Mariana Rey, 2020) Colombia. **4 min.**

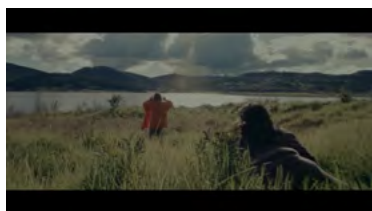
IV. AGUJAS BAJO LAS UÑAS (Dir. Valeria Martí, 2018) Colombia. **26 min.**





ENERO

CICATRICES DE LA INFANCIA



I.



II.



III.



IV.

CICATRICES DE LA INFANCIA reúne imágenes que retratan experiencias de la niñez que se conectan con la realidad de una Bogotá compleja para crecer, dada su libertad y abandono.

 **Programación apta para todo público**

I. AFUERA ES MEJOR (Dir. Laura Mojica, 2017) Colombia. **10 min.**

II. INTUICIÓN (Dir. Julietha Arellano Castaño, 2015) Colombia. **15 min.**

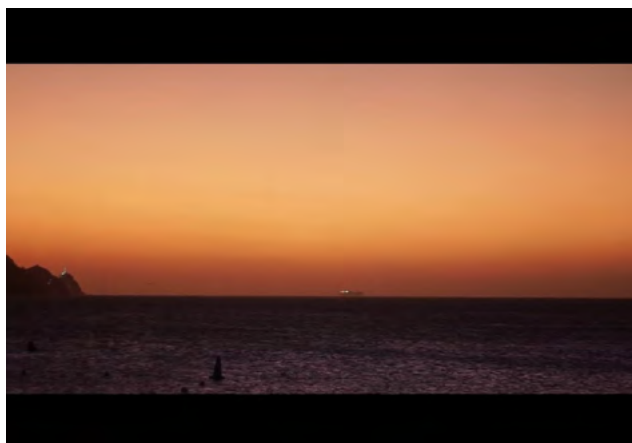
III. MI AMIGO NAYEM (Dir. Sergio Sánchez Álvarez, 2018) Colombia. **21 min.**

IV. EN NOMBRE DEL CANGURO (Dir. María Alejandra Núñez, 2014) Colombia. **21 min.**





FEBRERO RESISTENCIA, PAZ Y TERRITORIO



I.



II.



III.

EN ESTA FRANJA LOCAL se explora el género documental como herramienta implacable de denuncia, por su cercanía con la realidad. Los tres documentales programados ponen en evidencia problemáticas del territorio y procesos de resistencia que procuran la paz.

 **Programación apta para todo público**

I. TAGANGA CORAZÓN DEL MUNDO (Dir. Thomas Julián Gómez Vanegas y Andrés Mateo Zuares, 2020) Colombia. **13 min.**

II. UNA CANOA SIN RÍO (Dir. Jefferson Romero y Antonio Mariño, 2016) Colombia. **15 min.**

III. INEXTINGUIBLE (Dir. Felipe Alejandro Rico Atara, 2018) Colombia. **47 min.**





FEBRERO EL PODER DE LA TRADICIÓN Y LA MEMORIA



I.



II.



III.

CONSTRUIR EL FUTURO ES una tarea que compete a todos los habitantes de una comunidad tan diversa como la colombiana. Es necesario reconocernos para re-interpretarnos y así mantener una relación equilibrada entre las culturas y los territorios. En esta Franja Local disfrutaremos de tres documentales realizados por personas de Mártires, Teusaquillo y Usaquén, que encontraron en la riqueza de las tradiciones una oportunidad para retratar el poder de la memoria desde la cosmovisión de diferentes culturas que existen y persisten en Colombia. Las producciones programadas en la Franja Local se han seleccionado entre 139 producciones inscritas hasta el momento en el programa Videoteca Local, que tiene abiertas las inscripciones hasta el 29 de octubre. La próxima Franja Local puede incluir material inscrito por ti. Inscribe tus producciones en: www.cinematocabogota.gov.co

 **Programación apta para todo público**

I. SABIAS MONTAÑERAS, BOGOTÁ DE RUANA (Dir. Sabias Montañeras y Lucas Rodríguez, 2019) Colombia. **8 min.**

II. WIA U'WA (Dir. Marly Cáceres, 2018) Colombia. **8 min.**

III. DÉJAME (Dir. Luis Carlos Osorio Páez, 2021) Colombia. **55 min.**

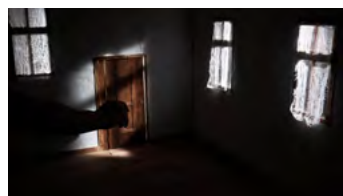




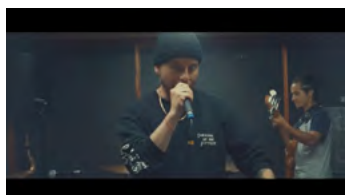
FEBRERO ESTOY HABLANDO CONMIGO



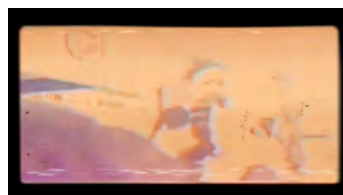
I.



II.



III.



IV.

SER AUDIOVISUAL EN BOGOTÁ es un placer tanto como un reto. Esta es una ciudad que te ama el doble si tú la amas, pero que puede llegar a odiarte el doble si tú la odias. El ser audiovisual ha plantado una semilla en las mentes, y es allí en donde encuentra la luz para manifestarse por medio de diferentes culturas audiovisuales y el diálogo con otras artes. La Franja Local es la manifestación de la audiovisualidad que se expresa libremente.

Estoy hablando conmigo es una colección de monólogos que atraviesan los lenguajes audiovisuales para crear reflexiones sobre sus vivencias, amores, desamores, pensamientos e inspiraciones.

 **Programación recomendada para mayores de 12 años**

I. LO VIVO SE MUEVE EN TIEMPOS NO HUMANOS (Dir. Mariana R. Rey y Raquel Páez, 2021) Colombia. **4 min.**

II. MOVIMIENTOS EN EL SÓTANO (Dir. Cecilia Traslaviña, 2017) Colombia. **8 min.**

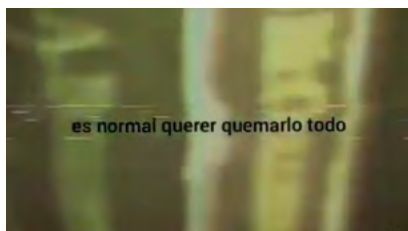
III. LA CIFRA (Dir. Juan Gordón, 2020) Colombia. **5 min.**

IV. UN CHISTE POSTAPOCALÍPTICO (Dir. Jorge Andrés Garavito Cárdenas, 2018) Colombia. **6 min.**

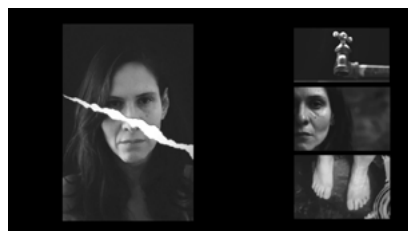




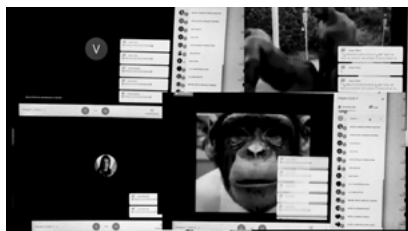
FEBRERO ESTOY HABLANDO CONMIGO



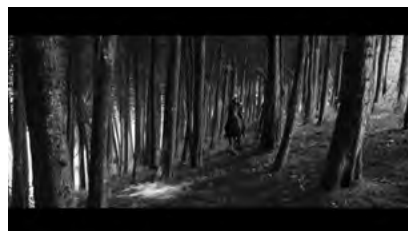
V.



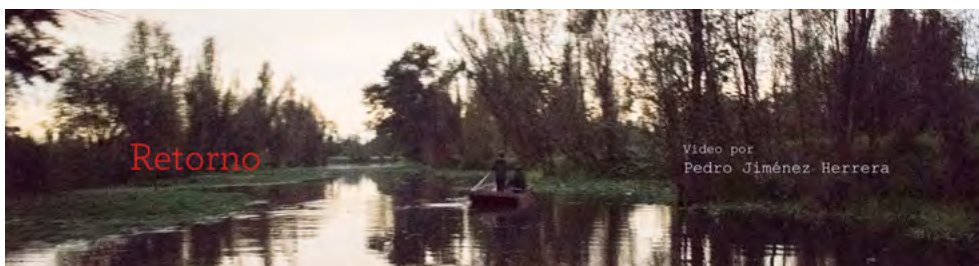
VI.



VII.



VIII.



IX.

V. ES NORMAL QUERER QUEMARLO TODO (Dir. Jorge Andrés Garavito Cárdenas, 2018) Colombia. **4 min.**

VI. ESTADO DE COMA (Dir. Layne Ortega, 2021) Colombia. **8 min.**

VII. NO DESESPERAR (Dir. Natalia Olarte, 2021) Colombia. **6 min.**

VIII. EL DÉBIL - W.Y.K (Dir. Diego Ricardo Caicedo, 2020) Colombia. **7 min.**

IX. RETORNO (Dir. Pedro Jiménez Herrera, 2018) Colombia. **5 min.**





FEBRERO

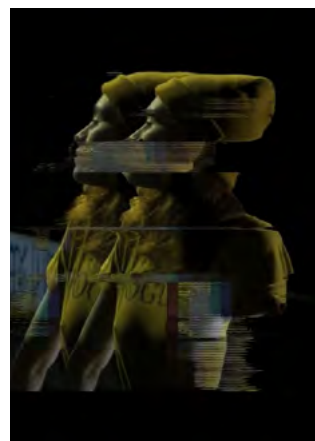
HABITAR LOS CUERPOS, LOS CUERPOS QUE HABITAN



I.



II.



V.



III.



IV.

EL CUERPO ES TAN diverso como la ciudad, pieles, avenidas, ojos, edificios, ombligos, ríos, cabellos, voces y fiestas. Somos seres que habitamos la capital, la vivimos a diario, luchamos con el caos de su existencia y de su plano físico. La conjunción de los conflictos personales y los de la ciudad se unen en esta Franja Local para atravesar las formas en que los cuerpos habitan, viven, respiran y conviven entre sí y con la urbe.

 **Programación recomendada para mayores de 18 años.**

I. EL SONIDO DE LA LUZ (Dir. Nicole Manuela Prieto Sotomonte y Santiago Forero-Alarcón, 2019) Colombia. **15 min.**

II. A TRAVÉS DE LOS OJOS DEL CRISTAL (Dir. Vanessa Feijoo Martínez, 2020) Colombia. **8 min.**

III. LA ÚLTIMA MARCHA (Dir. Jhon Martínez e Ivo Aichenbaum, 2019) Colombia. **26 min.**

IV. ZAPATOS (Dir. Óscar Triana, 2019) Colombia. **5 min.**

V. MIRRORS - WILLIAM OSPINA (Dir. Antonina Kerguelen Roman, 2020) Colombia. **5 min.**



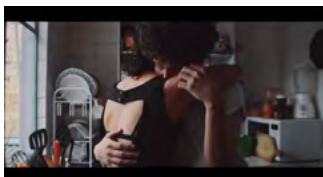


FEBRERO

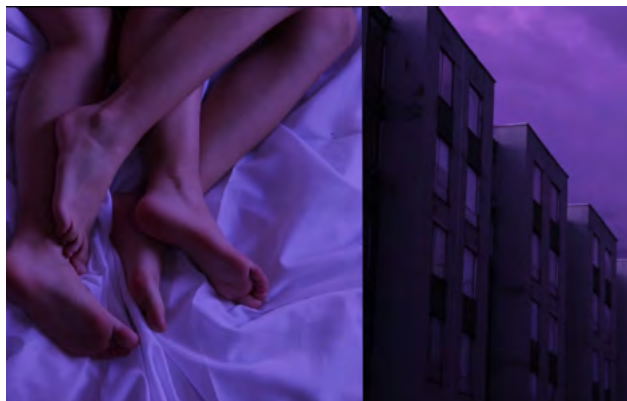
HABITAR LOS CUERPOS, LOS CUERPOS QUE HABITAN



VI.



VII.



VIII.



IX.

VI. **AMOR** (Dir. Valeria Martínez, 2017) Colombia. **9 min.**

VII. **GRIS FUEGO** (Dir. Miguel Camayo y Valeria Martínez, 2020) Colombia. **6 min.**

VIII. **CUERPOS SOBRE CUERPOS** (Dir. Maria Camila Rey Gualdrón y Mariana G. Jaime, 2021) Colombia. **4 min.**

IX. **ALEBRIJES** (Dir. Luis Salas, 2020) Colombia. **12 min.**





MARZO

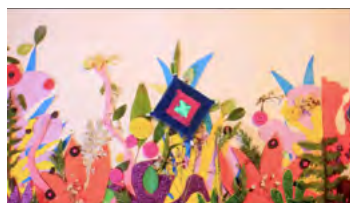
PREMIER CINEMATECA RODANTE 2022



I.



II.



III.

EL SER AUDIOVISUAL CELEBRA once años de la estrategia territorial y, como parte de su celebración, se llevará a cabo una función especial para exaltar los diversos modelos de producción audiovisual bajo el sello Cinemateca Rodante. Para esto, veremos *Historias del encierro o que pude ver desde mi ventana*, creación colectiva realizada gracias al proceso del Curso Virtual de Ficción, donde las personas participantes desarrollaron, produjeron e hicieron posproducción de las obras audiovisuales desde sus casas. Junto con esta obra, también se proyectarán dos de las últimas producciones de Cinemateca Rodante, realizadas antes de la pandemia.

 **Programación apta para todo público.**

I. HISTORIAS DEL ENCIERRO O QUE PUDE VER DESDE MI VENTANA (Dir. Creación colaborativa, 2020) Colombia. **30 min.**

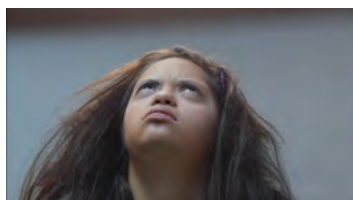
II. SEÑAL DE FLOR (Dir. María Camila Reyes González, 2019) Colombia. **11 min.**

III. VIENTO - WAYRA - FIBA - NAGAN - BINYE - UAIRA - VÍHIRÚ - N ŪMI - PURAŪNKŪ (Dir. Creación colectiva, 2019) Colombia. **5 min.**





ABRIL ESTAR PRESENTE



I.



II.



III.

ESTAR PRESENTE REÚNE TRES historias de personajes que, en una revisión constante de su entorno, buscan alejarse de ideales impuestos para fluir con la vida, a través de las amistades, la transformación personal, las creencias y la libertad, porque, como dice Pierre Bordieu, ser joven no es más que una palabra.

 **Programación apta para todo público.**

I. EL RATÓN (Dir. Claudia Osejo, 2020) Colombia. **6 min.**

II. LOSPETITFELLAS - LOS OTROS FT. ROBERTO MUSSO (Dir. Santiago Díaz Vence, 2021) Colombia. **6 min.** Video musical.

III. LIMONADA, LIMONADA (Dir. Juan Pablo Heilbron, Nicolás Palacio, 2020) Colombia. **77 min.**



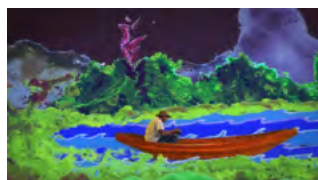


MAYO

MEMORIA: POTENCIA DEL ALMA



I.



II.



V.



III.



IV.

EN UN PAÍS ACOSTUMBRADO a la violencia, hacer memoria se convierte en un camino directo para aportar a una paz verdadera. Así, dar paso a la producción audiovisual que da espacio a las diversas voces de quienes han sufrido los efectos del conflicto armado interno es una apuesta por conocer este pasado común, para construir un futuro promisorio para todos y todas.

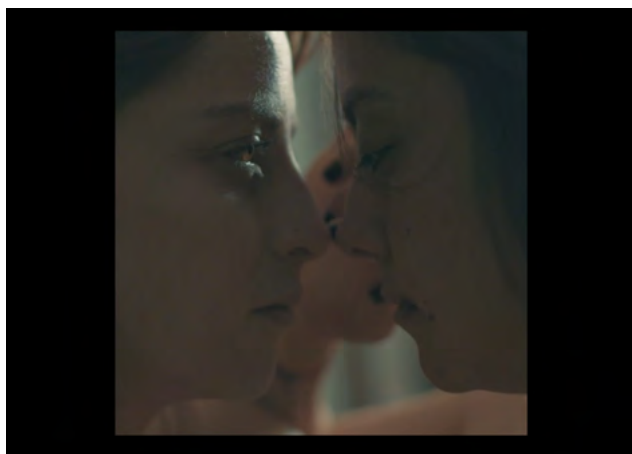
 **Programación recomendada para mayores de 12 años.**

- I. DOÑA ROSA** (Dir. Juan David Velandia Tovar, 2020) Bosa, Suba y Teusaquillo. **26 min.**
- II. PEZ PAZ** (Dir. Alejandro Orjuela Álvarez, 2014) Usaquén y Chapinero. **4 min.**
- III. GERMÁN VALENCIA, UNA HISTORIA DE LIDERAZGO ANCESTRAL** (Dir. Juan David Velandia Tovar, 2020) Candelaria. **24 min.**
- IV. PAZ DE PAPEL** (Dir. Efraín Rincón Alarcón, 2016) Antonio Nariño. **3 min.**
- V. RAÍCES** (Dir. Paula Andrea Muñoz, 2019) Kennedy. **30 min.**





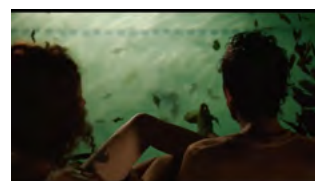
JUNIO YO MARICA



I.



II.



III.

Nuestros cuerpos no están hechos solo para el sufrimiento. Somos cuerpos para la fantasía, el placer, los sueños y la imaginación.

Fragmento del *Manifiesto por un (nuevo) cine cuir en Colombia*

LA FRANJA LOCAL “YO MARICA” identificó obras y personas que rompieron las fronteras de su intimidad, su vida y sus cuerpos para hablar de gais, lesbianas, bisexuales, personas no binarias y trans, con lo cual transgreden la producción audiovisual binaria y, a su vez, la forma tradicional de abordar los géneros cinematográficos.

 **Programación recomendada para mayores de 12 años.**

I. ADÉU / ADIÓS (Dir. Ruth Caudelli, 2019) Chapinero. **9 min.**

II. AUTOETNOGRAFÍA (Dir. Iván Reina Ortiz, 2021) Teusaquillo. **15 min.**

III. TODO LO QUE FLOTA (Dir. María Matiz Borda, 2019) Usaquéen, Chapinero, Suba, Teusaquillo. **25 min.**

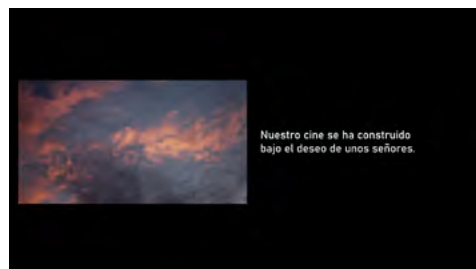




JUNIO YO MARICA



IV.



V.

*Cuir: hablar de lo cuir es hablar en múltiples. No hay definiciones únicas ni oficiales, cada quien la construye. En contraste con la heteronorma y la homonorma, en lo cuir está implícito la ambigüedad y se rehúsa a los límites absolutos; se prefiere una identidad en estado líquido.

Tomado de *La Q de cuir*.

IV. PÍNTAME UNA MUJER (Dir. María Camila Rey y Valentina Díaz, 2021) Usaquén, Fontibón, Teusaquillo. **7 min.**

V. HACERSE EL MARICA (Dir. Pepa Jambrina. 2021) Teusaquillo. **11 min.**



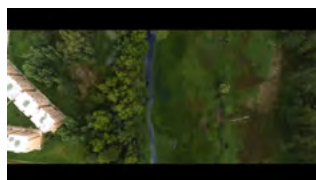


JULIO

MI TIERRA, MI VIDA



I.



II.



III.



IV.



V.

PARTE DEL DESARROLLO DE un ser humano se debe al territorio en el que habita, la cotidianidad con la que vive y los conflictos por los que atraviesa. En esta Franja Local se reúnen obras que tienen como personajes principales personas que enfrentan su diario vivir en torno a diversos ecosistemas que históricamente han sido mediados por conflictos sociales.

 **Programación recomendada para mayores de 12 años.**

I. VOCES OBREGÓN (Dir. Mauricio García Herreros, 2020) Teusaquillo. **8 min.**

II. UZHE TIBACUY (Dir. Nicole Durán, 2020) Suba. **27 min.**

III. LA LLEGADA DEL AMANECEER (Dir. Jaime Lara Díaz, 2010) Engativá. **19 min.**

IV. AUSENCIA (Dir. Andrés Tudela, 2018) Usaquén, Chapinero, Kennedy, Teusaquillo y Puente Aranda. **17 min.**

V. ACCIDENTALMENTE ROCIADO (Dir. Gonzalo Escobar Mora, 2008) Suba, Teusaquillo y Candelaria. **27 min.**





AGOSTO

TRASLACIONES



I.



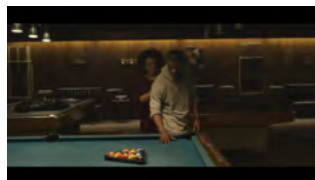
II.



III.



IV.



V.

CUANDO UN INDIVIDUO DEBE tomar decisiones que lo alejan de su estructura primaria de vida se enfrenta al reto de cruzar una frontera que, en muchas ocasiones, tiene más requisitos para ser atravesada que un límite territorial. El control de emociones, sentires y acciones corresponde, en cualquier caso, a fronteras que se encontrarán a lo largo de la vida y debemos tomar la decisión de caminarlas y convertirnos, entonces, en migrantes de nuestro propio espacio. Es por esto que la Franja Local de este mes reúne personajes que decidieron asumir estas traslaciones y sus consecuencias.

 **Programación recomendada para mayores de 12 años.**

I. 5500 SOLES (Dir. Camila Tolosa, 2019) Engativá, Suba, Teusaquillo, Antonio Nariño, Puente Aranda, Candelaria. **12 min.**

II. CAMPUS STELLAE (Dir. Andrés Gaitán Duarte, 2020) Chapinero. **12 min.**

III. OBEDIENCIA (Dir. Ricardo Sosa, 2019) Ciudad Bolívar. **16 min.**

IV. BÁRBARA (Dir. Tomasa Congote Schönwald, 2020) Chapinero. **9 min.**

V. SANELISO (Dir. Carlos Andrés Prias, 2018) Usaquén. **12 min.**

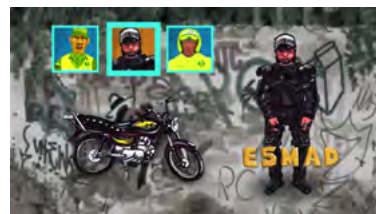




SEPTIEMBRE ¿HASTA CUÁNDO? ¡HASTA SIEMPRE!



I.



II.



III.



IV.

EN LOS ÚLTIMOS AÑOS, el pueblo colombiano se ha tomado las calles para manifestar su descontento con la actualidad política y social. En esta serie de obras audiovisuales se revela el interés de las nuevas generaciones que pusieron su cuerpo e ilusión por alcanzar un cambio real.

 **Programación recomendada para mayores de 12 años.**

I. IMÁGENES QUE RESUENAN (Dir. Juan Sebastián González Pérez, 2022) Engativá. **41 min.**

II. EL TOMBO VOLADOR - ROMPERAYO FT. PEDRO OJEDA (Dir. Mateo Rivano, 2022) Teusaquillo. **4 min.** Video musical.

III. LA GRAN JUNTANZA. CRÓNICA DE UN PAÍS EN RESISTENCIA (Dir. Tomás Méndez, 2021) Candelaria. **32 min.**

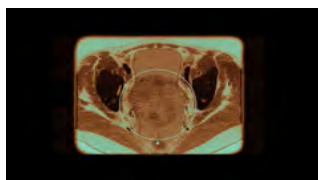
IV. UN MINUTO DE SILENCIO (Dir. Diego Saldarriaga, 2022) Chapinero, Santa Fe, Teusaquillo y Los Mártires. **6 min.** Video musical.





OCTUBRE

VOCES EN ESPIRAL



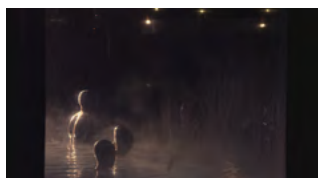
I.



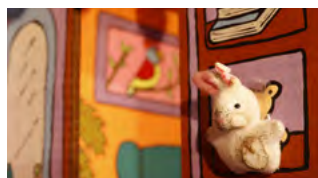
II.



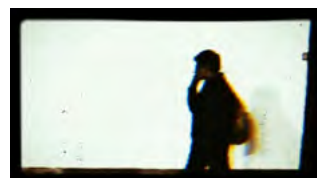
III.



IV.



V.



VI.

LAS PERSONAS ESTAMOS EN movimiento y cambio constante, razón por la que la memoria se alimenta de lo vivido: las personas que amamos, los lugares habitados, el sabor de la comida preparada en casa, todo ello se convierte en una cantidad infinita y errática de información que, dormides o despiertes, nos permite modificar lo sucedido y traerlo al presente para continuar moviéndonos, creciendo y transmutando.

 **Programación recomendada para mayores de 12 años.**

- I. TERCER MUNDO** (Dir. Juliana Hernández Rocha, 2021) Chapinero, Fontibón y Engativá. **7 min.**
- II. EL MURO** (Dir. Andrés Mossos, 2020) Los Mártires, Candelaria y Rafael Uribe Uribe. **15 min.**
- III. A LA CASA COMETA DE BOLSA** (Dir. Valentina Romero, 2021) Kennedy. **5 min.**
- IV. POOL VERSION** (Dir. Gonzalo Escobar Mora, 2016) Teusaquillo. **21 min.**
- V. JAPI BEERDI TUYU** (Dir. Diana Valentina Vargas Lizarazo, 2022) Chapinero. **10 min.**
- VI. HEDECIDIDO ESCRIBIR** (Dir. Jorge Andrés Garavito Cárdenas, 2018) Santa Fe, Teusaquillo. **2 min.**

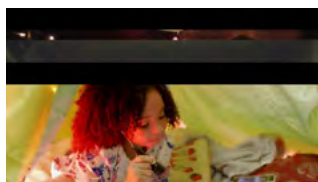




NOVIEMBRE CANTOS A LA TIERRA



I.



III.



II.

LA MÚSICA HA SIDO el vehículo de muchas historias en Colombia. Sobre la base de los ritmos del corazón de una memoria ancestral y replicando este compás con sus cuerpos, voces e instrumentos, las comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras crearon canciones, ritmos, arrullos y alabaos para acompañar a sus vivos y muertos. En esta Franja Local recopilamos tres obras que narran diversas formas de vida a través de la música.

 **Programación apta para todo público.**

I. AFRO (Dir. Jhon Banguero, 2017) Bosa. **3 min.** Video musical.

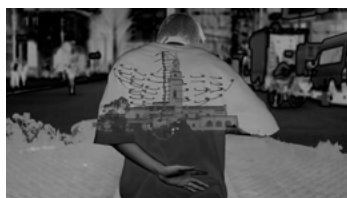
II. CANTADORAS. MEMORIAS DE VIDA Y MUERTE EN COLOMBIA (Dir. María Fernanda Carrillo Sánchez, 2017) Usaquén. **70 min.**

III. MI RAREZA, MI BELLEZA - SAFARA (Dir. Luis Javier Agamez, 2021) Chapinero. **3 min.**

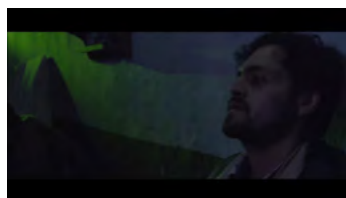




DICIEMBRE CIUDAD DISTÓPICA



I.



II.



III.



IV.



V.

LOS PAISAJES RECURRENTES DE la cotidianidad se transforman y mutan al pasar por el prisma de la imaginación. La proyección y visualización de lugares comunes hacia un futuro incierto transforman la realidad, para crear versiones distópicas de las calles y hogares, como si para el tiempo venidero existiera un velo de incertidumbre ante los ojos, donde resulta imposible separar el contexto en el que vivimos de aquello que imaginamos. Ideas fantásticas que nutren las dudas y preocupaciones con las que se contempla el mañana.

 **Programación recomendada para mayores de 12 años.**

I. DISTORSIÓN (Dir. Julián Aristizábal Torres, 2022) Chapinero, Santa Fe, Candelaria. **11 min.**

II. LOS ÚLTIMOS (Dir. Sergio Fernández, 2020) Santa Fe, Kennedy. **14 min.**

III. VIAJE AL CORAZÓN DEL MUNDO (Dir. Aura Cristina Restrepo Sierra, 2021) Chapinero, Fontibón. **11 min.**

IV. 5500 SOLES (Dir. Camila Tolosa, 2019) Engativá, Suba, Teusaquillo, Antonio Nariño, Puente Aranda, Candelaria. **12 min.**

V. SANTIAGO (Dir. Sebastián Domínguez, 2017) Chapinero, Engativá, Bosa, Kennedy, Teusaquillo, Puente Aranda, Antonio Nariño, San Cristóbal, Usme. **13 min.**





ÍNDICE TEMÁTICO





AFRO

Cantadoras. Memorias de vida y muerte en Colombia 130

DEPORTES

Garzón Special 26

FANTASÍA Y MAGIA

5500 soles 41, 127, 131
Abeja sin ala 62
A la altura de la felicidad 61
Al rescate por el mundo 63
Bloody Love 37
Cactus Chan y las puertas del inconsciente 69
Campus Stellae 57, 127
Divina niña 55
El astronauta hechizado 65
El bugeólogo del Amazonas 95
El defensor del río Fucha 66
El ladrón de quimeras 53
Entusiastas 73
Japi beerdi tuyu 58, 129
#JuguetesDescompuestos 44
La abuela y el duende 50
Limbo 39
Marina 60
Rinconcita, hasta el último rincón 46
SuRealidad 49
Viaje al corazón del mundo 45, 131
Volver 47

FEMINISMO

Adeu / Adiós 33
Anotaciones sobre el polvo 76
Hacerse el marica 71, 125

Japi beerdi tuyu 58, 129
Limbo 39
Píntame una mujer 70, 125
Segunda estrella a la derecha 90
Tercer mundo 75
Trasteo 72

HABITANTE DE CALLE

Fragmentos de la memoria 12

INDÍGENA

Amoka 84
Hacerse el marica 71, 125

INFANCIA Y ADOLESCENCIA

Abeja sin ala 62
A la altura de la felicidad 61
A la casa cometa de bolsa 74, 129
Al rescate por el mundo 63
AnimaSol@ 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67
Autoetnografía 13, 124
Bloody Love 37
Campus Stellae 57, 127
Ciclup 18
El astronauta hechizado 65
El defensor del río Fucha 66
El muro 43, 129
El vendedor de botellas 36
Empowerados 67
Garzón Special 26
Girasoles en el aula 51
Japi beerdi tuyu 58, 129
La abuela y el duende 50
Lo que yo les puedo contar 24
Manizales eje del metal 86
Metamorfosis 59





INFANCIA Y ADOLESCENCIA

Migajas para Gretell 38
Mirada saturada 23
Pisando fuerte 94
Rinconcita, hasta el último rincón 46
SuRealidad 49
Tour completo al grandioso Museo Nacional de Colombia 14
Toxicidad 40
Uno dos tres 25
Viaje al corazón del mundo 45, 131

JOVEN ADULTO

5500 soles 41, 127, 131
Actos vivos: *live-acts* electrónicos en Bogotá 22
Adeu / Adiós 33
Aleteo 97
Bloody Love 37
Bogotá 1948 (colorizado) 99
Cactus Chan y las puertas del inconsciente 69
Campus Stellae 57, 127
Edu 42
El bugeólogo del Amazonas 95
El muro 43, 129
El solar 78
En la neblina de una imagen disipada 79
Entre nosotros 35
Entusiastas 73
Fragmentos de la memoria 12
Garzón Special 26
Germen_Incursiones experimentales: juegos audiovisuales entre lo abstracto y lo figurativo 100
Guerreando una oportunidad 16
La casa en el aire 21

La Gran Juntanza. Crónica de un país en resistencia 128
Manizales eje del metal 86
Marina 60
Memoria del agua en Techotiba 28
Mirada saturada 23
Pool Version 34, 129
ReVerDeSer 77
Segunda estrella a la derecha 90
Ser en las hojas 80
Suplicio 48
SuRealidad 49
Temazcal: volviendo a nacer 27
Todo lo que flota 32
Toxicidad 40
Una mujer 91
Volver 47

LGBTIQ+

Adeu / Adiós 33
Autoetnografía 13, 124
Bloody Love 37
Distorsión 20, 131
Hacerse el marica 71, 125
#JuguetesDescompuestos 44
Metamorfosis 59
Píntame una mujer 70, 125
Segunda estrella a la derecha 90
Todo lo que flota 32, 124
Trasteo 72

MATERIAL DE ARCHIVO

A la casa cometa de bolsa 74, 129
Anotaciones sobre el polvo 76
Bogotá 1948 (colorizado) 99





MATERIAL DE ARCHIVO

Cantares del páramo: la música campesina de Sumapaz y Chingaza 88
Garzón Special 26
Hacerse el marica 71, 125
Manizales eje del metal 86
Mirada saturada 23
Poesía 87
Tejidos populares Comunicación y educación local 29
Tour completo al grandioso Museo Nacional de Colombia 14

MEDIO AMBIENTE

5500 soles 41, 127, 131
Abeja sin ala 62
Accidentalmente rociado 15, 126
A la altura de la felicidad 61
Al rescate por el mundo 63
Amoka 84
Cantares del páramo: la música campesina de Sumapaz y Chingaza 88
Ciclup 18
Dos claveles 82
El bugéólogo del Amazonas 95
El defensor del río Fucha 66
El vendedor de botellas 36
Empoderados 67
Fragmentos de la memoria 12
Germen_Incursiones experimentales: juegos audiovisuales entre lo abstracto y lo figurativo 100
La abuela y el duende 50
Memoria del agua en Techotiba 28
Pisando fuerte 94
Rinconcita, hasta el último rincón 46
Ser en las hojas 80

Temazcal: volviendo a nacer 27
Viaje al corazón del mundo 45, 131

MÚSICA

Actos vivos: *live-acts* electrónicos en Bogotá 22
Cantadoras. Memorias de vida y muerte en Colombia 130
Cantares del páramo: la música campesina de Sumapaz y Chingaza 88
Distorsión 20, 131
Manizales eje del metal 86
Poesía 87

PAZ

Cantadoras. Memorias de vida y muerte en Colombia 130
Inexpugnables 93
Tejidos populares Comunicación y educación local 29

PERSONA MAYOR

Ausencia 31, 126
El ladrón de quimeras 53
Fortaleza de amor 19
Lo que yo les puedo contar 24
Recuerdos de papel 52

PERSONAS PRIVADAS DE LA LIBERTAD

Volver 47

POLÍTICA

Accidentalmente rociado 15, 126
Aleteo 97
AnimaSol@ 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67
Ausencia 31, 126





POLÍTICA

- Bogotá 1948 99
- Dos claveles 82
- Edu 42
- El plan 54
- Empoderados 67
- Girasoles en el aula 51
- Guerreando una oportunidad 16
- Imágenes que resuenan 85, 128
- Inexpugnables 93
- La casa en el aire 21
- La Gran Juntanza Crónica de un país en resistencia 11
- Memoria del agua en Techotiba 28
- Mirada saturada 23
- Recuerdos de papel 52
- Tejidos populares Comunicación y educación local 29
- Voces Obregón 17, 126

RELIGIÓN

- Divina niña 55

RURALIDAD

- Accidentalmente rociado 15, 126
- Amoka 84
- Ausencia 31, 126
- Cantares del páramo: la música campesina de Sumapaz y Chingaza 88
- Dos claveles 82
- El plan 54
- El vendedor de botellas 36
- La Gran Juntanza. Crónica de un país en resistencia 128

- ReVerDeSer 77
- Rinconcita, hasta el último rincón 46
- Viaje al corazón del mundo 45, 131

SALUD

- Cactus Chan y las puertas del inconsciente 69
- Distorsión 20, 131
- El solar 78
- Limbo 39
- Suplicio 48
- Temazcal: volviendo a nacer 27
- Tercer mundo 75, 129

SEXUALIDAD

- Adeu / Adiós 33
- Anotaciones sobre el polvo 76
- Autoetnografía 13, 124
- Bloody Love 37
- Divina niña 55
- Entre nosotros 35
- Imágenes que resuenan 85, 128
- Píntame una mujer 70, 125
- Segunda estrella a la derecha 90
- Todo lo que flota 32, 124
- Trasteo 72
- Una mujer 91

VÍCTIMAS DEL CONFLICTO ARMADO

- Ausencia 31, 126
- El plan 54
- Imágenes que resuenan 85, 128
- Inexpugnables 93





ÍNDICE TERRITORIAL





ANTONIO NARIÑO

5500 soles 41, 127, 131
Volver 47

BARRIOS UNIDOS

Actos vivos: live-acts electrónicos en Bogotá 22
El vendedor de botellas 36
Inexpugnables 93
Poesía 87
SuRealidad 49

BOSA

Amoka 84
Guerreando una oportunidad 16
Territorio 107

CANDELARIA

5500 soles 41, 127, 131
Accidentalmente rociado 15, 126
Cantares del páramo: la música campesina de Sumapaz y Chingaza 88
Distorsión 20, 131
Dos claveles 82
El muro 43, 129
El solar 78
En la neblina de una imagen disipada 79
Inexpugnables 93
Poesía 87

CHAPINERO

Actos vivos: *live-acts* electrónicos en Bogotá 22
Adeu / Adiós 33
A dónde va la vida 103

Ausencia 31, 126
Bloody Love 37
Cactus Chan y las puertas del inconsciente 69
Campus Stellae 57, 127
Distorsión 20, 131
Japi beerdi tuyu 58, 129
#JuguetesDescompuestos 44
Marina 60
Mirada saturada 23
Pisando fuerte 94
ReVerDeSer 77
Rinconcita, hasta el último rincón 46
Segunda estrella a la derecha 90
Suplicio 48
Tercer mundo 75, 129
Todo lo que flota 32, 124
Trasteo 72
Una mujer 91
Un minuto de silencio 104, 128
Viaje al corazón del mundo 45, 131

CIUDAD BOLÍVAR

Inexpugnables 93

ENGATIVÁ

5500 soles 41, 127, 131
Anotaciones sobre el polvo 76
Campus Stellae 57, 127
Imágenes que resuenan 85, 128
Inexpugnables 93
Ser en las hojas 80
Tercer mundo 75, 129
Toxicidad 40





FONTIBÓN

El bugeólogo del Amazonas 95
Hacerse el marica 71, 125
#JuguetesDescompuestos 44
Lo que yo les puedo contar 24
Píntame una mujer 70, 125
Rinconcita, hasta el último rincón 46
Tercer mundo 75, 129
Viaje al corazón del mundo 45, 131

KENNEDY

A la casa cometa de bolsa 74, 129
Ángel de amor 102
Ausencia 31, 126
El plan 54
Guerreando una oportunidad 16
Inexpugnables 93
La Gran Juntanza. Crónica de un país en resistencia 128
Memoria del agua en Techotiba 28
Poesía 87

LOS MÁRTIRES

El muro 43, 129
Fragmentos de la memoria 12
La abuela y el duende 50
Metamorfosis 59
Poesía 87
Segunda estrella a la derecha 90
SuRealidad 49
Temazcal: volviendo a nacer 27
Toxicidad 40
Un minuto de silencio 104, 128

PUENTE ARANDA

5500 soles 41, 127, 131

Ausencia 31, 126
Limbo 39
Manizales eje del metal 86
Poesía 87
Segunda estrella a la derecha 90

RAFAEL URIBE URIBE

El muro 43, 129
Inexpugnables 93

SAN CRISTÓBAL

Abeja sin ala 62
A la altura de la felicidad 61
Al rescate por el mundo 63
AnimaSol@ 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67
El astronauta hechizado 65
El defensor del río Fucha 66
Empowerados 67

SANTA FE

Actos vivos: *live-acts* electrónicos en Bogotá 22
Bogotá 1948 (colorizado) 99
Cantares del páramo: la música campesina de Sumapaz y Chingaza 88
Distorsión 20, 131
Fortaleza de amor 19
Lo que yo les puedo contar 24
Marina 60
Pisando fuerte 94
Segunda estrella a la derecha 90
Tour completo al grandioso Museo Nacional de Colombia 14
Un minuto de silencio 104, 128





SUBA

5500 soles 41, 127, 131
Accidentalmente rociado 15, 126
Aleteo 97
Ciclup 18
El desterrado 105
El ladrón de quimeras 53
Garzón Special 26
Germen_Incursiones experimentales: juegos audiovisuales entre lo abstracto y lo figurativo 100
Girasoles en el aula 51
Migajas para Gretell 38
Poesía 87
Recuerdos de papel 52
Suplicio 48
Tejidos populares Comunicación y educación local 29
Todo lo que flota 32, 124
Toxicidad 40

SUMAPAZ

Cantares del páramo: la música campesina de Sumapaz y Chingaza 88

TEUSAQUILLO

5500 soles 41, 127, 131
Accidentalmente rociado 15, 126
Actos vivos: *live-acts* electrónicos en Bogotá 22
Amoka 84
Ascensión 106
Ausencia 31, 126
Autoetnografía 13, 124
Ciclup 18
Entre nosotros 35
Entusiastas 73

Garzón Special 26
Hacerse el marica 71, 125
Marina 60
Oxímoron 108
Píntame una mujer 70, 125
Poesía 87
Pool Version 34, 129
Segunda estrella a la derecha 90
Suplicio 48
Todo lo que flota 32
Una mujer 91
Un minuto de silencio 104, 128
Uno... dos... tres 25
Voces Obregón 17, 126

TUNJUELITO

Ascensión 106

USAQUÉN

Ausencia 31, 126
Cantadoras. Memorias de vida y muerte en Colombia 130
Divina niña 55
Edu 42
El ladrón de quimeras 53
Fuera de órbita 109
Girasoles en el aula 51
Hacerse el marica 71, 125
La casa en el aire 21
Marina 60
Píntame una mujer 70, 125
Recuerdos de papel 52
Segunda estrella a la derecha 90
Ser en las hojas 80
Suplicio 48
Todo lo que flota 32, 124
Trasteo 72





www.cinematadebogota.gov.co