

XVIII FESTIVAL
HIP HOP
ALPARQUE

BOGOTÁ 11, 12, 13
OCTUBRE
2014

PARQUE SIMÓN BOLÍVAR
ENTRADA LIBRE



Bogotá
Ciudad de la Música

Miembro de la Red de
Ciudades Creativas
desde 2012

ORGANIZA
Idartes
Instituto Distrital de las Artes



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ
HUMANANA



XVIII FESTIVAL
ALPARGA
ALPARQUE

BOGOTÁ 11, 12, 13 PARQUE SIMÓN BOLÍVAR
OCTUBRE ENTRADA LIBRE
2014

GUSTAVO PETRO URREGO
Alcalde Mayor de Bogotá

CLARISA RUIZ CORREAL
Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte

Instituto Distrital de las Artes - IDARTES

SANTIAGO TRUJILLO ESCOBAR
Director General

BERTHA QUINTERO MEDINA
Subdirectora de las Artes

ADELA DONADÍO COPELLO
Subdirectora de Equipamientos Culturales

ORLANDO BARBOSA SILVA
Subdirector Administrativo y Financiero

SANDRA MARGOTH VÉLEZ ABELLO
Jefe Oficina Asesora Jurídica

LUIS FERNANDO MEJÍA CASTRO
Jefe Oficina Asesora de Planeación

AIDA HODSON GÓMEZ
Asesora de Mercadeo y Alianzas Estratégicas

SANDRA VIVIANA BENAVIDES
MARÍA CAMILA ZÚÑIGA GARZÓN
Asistentes de Mercadeo y Alianzas Estratégicas

LUZ MARINA SERNA HERRERA
Profesional especializado

MARÍA CRISTINA TAVERA CASTILLO
Coordinadora Programa Arte Conexión

MARÍA ANTONIA GIRALDO FEINNER
Asesora Subdirección de las Artes

GLORIA LIDIA RODRÍGUEZ CASTRO
Asistente Dirección General

Gerencia de Música

JANETH REYES SUÁREZ
Gerente

CATERINE TORRES OBANDO
Coordinadora Administrativa

GUILLERMO ANDRÉS OSORIO OSORIO
Asistente Administrativo

GIOVANNA ANDREA CHAMORRO RAMÍREZ
Profesional Especializada Formación,
Creación e Investigación

FELIPE SANTIAGO NEIRA
Profesionales Formación, Creación e
Investigación

JORGE EDUARDO MARTÍNEZ
Asistente Transversal Formación, Circulación
y Emprendimiento

SERGIO GIOVANNI DÍAZ
Profesional Circulación y Emprendimiento

FÉLIX LEONARDO BÁEZ ARIAS
Coordinador Festivales
y Sectores de Rock y Hip Hop

SALOMÉ OLARTE RAMÍREZ
Coordinadora Festivales
y Sectores Salsa, Hip Hop
y Músicas Regionales de Colombia

ADRIANA YEE MEYBERG
Profesional Festivales al Parque y
Fortalecimiento sectorial

Gerencia de Danza

LINA MARÍA GAVIRIA HURTADO
Gerente

JENNY BEDOYA LIMA
Asesora de Formación e Investigación

GABRIELA DEL SOL ABELLO
Coordinadora de Circulación

MARÍA PAOLA CHAVES OLARTE
Coordinadora de Circulación y Creación.

LAURA ISABEL GUTIÉRREZ GARCÍA
Coordinadora Administrativa
y de Planeación.

HEIDY LILIANA BRICEÑO LÓPEZ
Profesional de Apoyo en circulación.

JENNY ALEJANDRA BUITRAGO ARÉVALO
Profesional de Apoyo Administrativo
y de planeación.

PATRICIA QUINTERO SUÁREZ
Apoyo Transversal.

Gerencia de Artes Plásticas y Visuales

MARÍA CATALINA RODRÍGUEZ ARIZA
Gerente

RUBIELA PILAR LUENGAS CONTRERAS
Asesora

MARÍA BUENAVENTURA VALENCIA
Coordinadora de Formación e Investigación

JULIÁN CAMILO SERNA LANCHEROS
Coordinador de Circulación y Apropiación

MARÍA VILLA LARGACHA
Coordinadora editorial Revista Errata#

NANCY SOFÍA SARMIENTO BALLESTEROS
Centro Documentación

ELKIN ORLANDO RAMOS JUNCO
Técnico Galería Santa Fe

SANDRA JANETH VALENCIA GUANEME
Asistente Administrativa

CLAUDIA MARCELA PACHÓN RODRÍGUEZ
Auxiliar Administrativa

SEBASTIÁN ARTURO MOLANO AGUILAR
CATHERINE GUEVARA GALLEGO
Apoyo a la Gestión

Área de Convocatorias

LILIANA PAMPLONA ROMERO
Coordinadora

ALBERTO ROA ESLAVA
ASTRID MESA QUINTERO
CAROL LAMPREA RODRÍGUEZ
Profesionales Estímulos

VICENTA BERNAL CABRERA
Profesional Jurados

EDNA HERNÁNDEZ
Asistente administrativa

ANDREA ACOSTA ROMERO
CATALINA ALVARADO NIÑO
MILTON AGUILERA ÁVILA
Apoyos Estímulos

Oficina de Producción

DIEGO FERNANDO MILLÁN GRIJALBA
Coordinador

ELSY CONDE LOZANO
Asistente administrativa

LUIS ALBERTO MUÑOZ PACHÓN
Asistente logístico

GREYSSON AUGUSTO LINARES CASTAÑO
Asistentes técnicos

LINDORFO ANGULO DELGADO
Técnico administrativo

CESAR AUGUSTO LONDOÑO QUIÑONES
José Alberto Díaz Ibarra

ALAN DAVID CASTILLO CARDONA
Técnicos de campo

Oficina Asesora de Comunicaciones

ÁNGELA CANIZALEZ HERRERA
Jefe Oficina Asesora de
Comunicaciones

IRIS PATRICIA CABRERA MONTOYA
Profesional Administrativa

MARIO GUERRERO LÓPEZ
Auxiliar administrativo

ELIANA OSORIO ANGARITA
Periodista Festivales al Parque

AMANDA TALERO FANDIÑO
EDGARDO PAZ ESPINOSA
FELIPE CARDONA ACEVEDO
LUISA FERNANDA MONTERO TRIGOS
NATALIA CÁRDENAS VEGA
Periodistas

OSCAR JAVIER ZAMBRANO CRUZ
Coordinador Equipo de Diseño

CRISTIAN CAMILO HERNÁNDEZ
DANIEL FERNANDO ROA
JUANITA NYDIA CRISTINA PLATA PORRAS
FERNEY RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ
Diseñadores

HÉCTOR EDUARDO GALVIS SOTO
JUAN MANUEL ÁLVAREZ BERNAL
Community Manager

GUILLERMO GÓMEZ BOLAÑOS
JORGE ANTONIO ALVARADO ROJAS
Web Masters

HANZ RIPPE GABRIEL
Videógrafo

CARLOS LEMA POSADA
CLAUDIA PALACIO GÓMEZ
JUAN ESTEBAN SANTACRUZ MOSQUERA
Fotógrafos

Catálogo XVIII Festival Hip Hop al Parque

A.K.A. TNOKAVC
Diseñador Afiche del Festival

A.K.A. HUESO SÓLIDO
A.K.A. LADYCRISTAL
A.K.A. OSPEN
FÉLIX LEONARDO BÁEZ ARIAS
OSCAR JAVIER ZAMBRANO CRUZ
Jurados

YOLANDA LÓPEZ CORREAL
Edición y corrección de estilo

CRISTIAN CAMILO HERNÁNDEZ
DANIEL FERNANDO ROA
OSCAR JAVIER ZAMBRANO CRUZ
Diseño editorial y diagramación

BUENOS & CREATIVOS
Impresión

En trámite
ISSN



Impreso en Bogotá, D.C.
Colombia

La información contenida en este catálogo así como las fotografías de los y las artistas, son entregadas a Idartes por cada agrupación quienes garantizan que cumplen con los Derechos de Autor.

Material de distribución gratuita.

Idartes

contactenos@idartes.gov.co
@idartes
www.HipHopalparque.gov.co
www.idartes.gov.co
Conmutador (571) 3795750
Calle 8 No. 8 – 52, barrio La Candelaria
Bogotá, D.C.
Colombia

ÍNDICE

- 9 Organización del sector Hip Hop
10 El Festival Hip Hop al Parque llega a su mayoría de edad
13 Programación XVIII Festival Hip Hop al Parque
- 16 **MÚSICA**
- 18 **Componente académico**
20 Actualización artística
20 Taller de MC con ROCCA
20 Taller de formación en producción con DJ Premier
21 El MC en Latinoamérica con Apache y Kafu Banton
22 Culturas en movimiento
22 Encuentro polifónico: Construyendo Hip Hop con equidad
22 Encuentro de saberes: Hip Hop, 30 años transformando ciudad
- 26 **Componente de emprendimiento**
28 Ciclo "Estrategias y herramientas para la circulación nacional e internacional"
29 Circulación y promoción
29 Zona Distrito Hip Hop
- 30 **Arte Conexión en el XVIII Festival Hip Hop al Parque**
36 Espacio de Arte Conexión que promueve la circulación del Hip Hop
37 Circuito Hip Hop en Sin City Bar
- 38 **Componente artístico**
40 Jurados Festival Hip Hop al Parque 2014
- 42 **Agrupaciones ganadoras de convocatoria distrital**
- 44 MC
47 CODE A.K.A. MUCHO POR CONTAR
48 COFFEELING PROLE
49 CRHAM
50 EL ALFARERO
51 EL BOB Y SUAVE ES TODO
52 FLYING FLOWING
53 HERBIVORO
54 KIMEKAZERO
55 KOALA
56 LITTLE OWL A.K.A. LIL MARTÍNEZ
57 LOS DESARAPTADOS
58 LOS ONABRU
59 MC JARG
60 RASTRO MC
61 RIMAS PESADAS
- 62 DJ
64 DJ TNT A.K.A. CHALECO
65 DJ HUEX

66 DJ L.O.L.I.T.A
67 DJ MAYSKILLS
68 JOHAN DJ
69 DJ SOFT KILLER

70 ***Invitados Festivales Locales***
73 SQUADRON MIKROMENTAL (SMM)
74 CAGTA
75 MR-MOLLIERE

76 ***Invitados Distritales***
79 CARIÑITO
80 DESORDEN SOCIAL
81 KL
82 LOKO KUERDO
83 MIYI J RODRÍGUEZ
84 SAMURAI
85 SORREROS UNDERGROUND
86 YOKY BARRIOS
87 YBNT DEJANDO HUELLA

88 ***DJ Invitados Distritales***
90 DJ BLOW MAGIC
91 PRIMATEZ CREW

92 ***Invitados Nacionales***
95 AFAZ NATURAL
96 EL VAGO VILLA
97 MILITANTEX

98 ***Colombiano en el Exterior***
101 ALI A.K.A. MIND

102 ***Invitados Internacionales***
105 APACHE
106 BOOT CAMP CLIK
107 DJ PREMIER
108 GABYLONIA VS. GAVLYN
109 GHOSTFACE KILLAH

110 **DANZA**

112 ***VI festival colombiano de artes urbanas "Vialterna"***

114 ***Componente Académico***
117 Escuelas de Hip Hop de Bogotá

118 ***Componente artístico***
120 Jurados Danza Urbana 2014

- 122 ***Agrupaciones ganadoras de convocatoria distrital***
 124 FUNDACIÓN ARTÍSTICA GEDAM
 125 AGRUPACIÓN ANVAR DANZA URBANA
 126 MORISOT AGRUPACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL
 127 ENSBY CREW
 128 PODER CALLEJERO
 129 ESCUADRÓN ASESINO
 130 BGIRL TWISTER
 131 BGIRL WILOOC
 132 BBOY TINTIN
 133 BBOY CONEJO
 134 BBOY FITO
 135 BBOY LATINO
 136 BBOY STICH
 137 BLACK ROSE
 138 SALTIMBREAKING CREW
 139 SALTIN CREW
- 140 ***Exhibiciones de Break Dance en el XVIII Festival Hip Hop al Parque 2014***
- 140 ***Agrupaciones participantes***
 141 ZLOOP
- 142 ***Presentadores Exhibiciones de Break Dance***
 142 A.K.A GADGET ONE
 142 BBOY PILOT
 142 BBOY DONATELO
- 143 ***Eventos y festivales del VI Festival Colombiano de Artes Urbanas Vialterna 2014***
- 144 ***I Batalla Internacional Vialterna 2014***
- 144 ***Participantes***
 144 DJ KID MASTER
- 145 ***Jurados Internacionales***
 145 B GIRL JESKILZ
 145 B BOY LUAN SAN
- 146 **ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES**
- 148 ***Componente académico***
 151 Taller Mujeres y Grafiti con MC Lady Cristal
 151 Panorama actual del grafiti
 151 Taller Imagen y ciudad con Binho Ribeiro
- 152 ***Componente artístico***
- 155 ***Intervenciones de escritores urbanos en el XVIII Festival Hip Hop al Parque***
 156 A.K.A. ERC UNO

157 A.K.A. 3 DK
158 A.K.A. DEXS
160 COLECTIVO ABS CREW (AS BAJO LA MANGA)
161 A. K. A. LADYCRISTAL
162 A. K. A. HUESO SÓLIDO
163 A. K. A. OSPEN

164 ***Invitado internacional***
167 BINHO RIBEIRO

168 ***Afiche del XVIII Festival Hip Hop al Parque***
168 A. K. A. TNOKAVC

169 ***Presentadores del XVIII Festival Hip Hop al Parque***
169 OMEGA LEY
169 PACHECO
169 SKIRLA

170 ***PRODUCCIÓN DEL XVIII FESTIVAL HIP HOP AL PARQUE***

174 ***ALIADOS XVIII FESTIVAL HIP HOP AL PARQUE***
179 Fundación Corporación para la comunicación y educación Suba al Aire
180 Canal Oficial -Canal Capital-
181 Patrocinadores
182 Aliados mediáticos
183 Mesa de Medios
184 Aliados públicos

ORGANIZACIÓN DEL SECTOR HIP HOP

Idartes da continuidad a los espacios de participación que surgen ya sea de iniciativas del sector o como iniciativas institucionales y destaca la actividad de diferentes organizaciones en la construcción no sólo del festival sino de políticas y proyectos para el fortalecimiento del sector Hip Hop en Bogotá, estos espacios son:

Mesa de Procesos y Escuelas de Formación Hip Hop
Mesa de DJ
Mesa de MC
Mesa de Gestores de Sector Hip Hop
Mesa de Breakers
Mesa Distrital de Grafiti
Mesa Equidad de Género

Y diferentes actores que participan individualmente.

EL FESTIVAL HIP HOP AL PARQUE LLEGA A SU MAYORÍA DE EDAD

Llegar a la mayoría de edad es una condición que en Colombia se alcanza a los 18 años, se ganan derechos y se adquieren deberes. Hip Hop al Parque ha llegado a este momento ganándose el derecho a ser reconocido como el festival de Hip Hop más importante de Latinoamérica y tal vez el único en su género, como la vitrina más grande para el arte urbano en Bogotá, como el espacio que trasciende la tradicional definición de festival o de fiesta y se posiciona como el lugar de encuentro y visibilización de toda una cultura, de un movimiento social y político que habita la ciudad cada vez con mayor presencia e incidencia. Pero también, llega a este momento con la enorme responsabilidad de continuar mostrándole a la ciudad que ésta cultura es construcción, es respeto, es compromiso, es creación y que está dispuesta a establecer un diálogo diferente con ella y con sus habitantes.

Así, celebramos los 18 años del Festival Hip Hop al Parque con una acción vital y muy importante, “crecer”. El Festival Hip Hop al Parque crece. Por primera vez en su historia el festival tendrá un tercer día en el parque Simón Bolívar, un tercer día que representa el reconocimiento que Bogotá le hace al movimiento y que responde a sus necesidades y a su continuo desarrollo. Es un tercer día que el Hip Hop de la ciudad se ha ganado al ser un movimiento que no deja de sorprendernos año tras año; con la fidelidad de sus públicos, la vehemencia de sus participantes, el empuje de sus actores, la conciencia de sus integrantes, la manera de exigir sus derechos, el lenguaje de la calle y las ganas de ser reconocidos como constructores de sociedad, como actores importantes.

Este tercer día le permitirá al festival, no solo tener un mayor reconocimiento y posicionamiento en la ciudad, sino que hará posible que la programación crezca, dándole cabida a un mayor número de artistas participantes y brindando a los públicos, un día más de fiesta y convivencia. Pero no solo la participación artística crece, también crece la presencia de los emprendedores que en la tradicional zona “Distrito Hip Hop” ofrecen variedad de productos, bienes y servicios relacionados con ésta cultura y que éste año contará con cerca de 40 carpas. Crecen también los socios institucionales y privados interesados en ofrecer programas, apoyo, campañas y zonas de experiencia y esparcimiento para los asistentes.

Es por esto que Hip Hop al Parque reúne cada vez con mayor compromiso toda la expresión de ésta cultura en donde MCs, DJs, Brakers y Grafiteros se encuentran para contarle a la ciudad cómo viven, cómo sienten, cómo interpretan y cómo se mueven en esta actualidad urbana que exige nuevas formas de ver, de sentir y de relacionarse.

Durante los días 11, 12 y 13 de octubre por el parque Simón Bolívar transitarán importantes exponentes del arte Hip Hop no solo de la ciudad sino del país y del exterior. Artistas

nacionales e internacionales compartirán escenarios, muros, actividades académicas y espacios alternativos de intercambio y negociación. En cuanto a los elementos que tienen que ver con la expresión musical tendremos grandes apuestas representadas en los 9 shows de DJs (8 entre distritales y nacionales y 1 internacional); 31 agrupaciones de las cuales 15 son distritales seleccionadas por convocatoria, 9 invitados distritales, 1 cupo para festivales locales en donde compartirán escenario tres localidades distintas, 4 artistas nacionales (de los cuales uno es residente en el exterior) y 4 grandes propuestas internacionales. La actividad académica como siempre tiene un lugar muy importante y se articulará en esta ocasión, con actividades y participantes del Diplomado para Formadores de las Escuelas de Hip Hop que adelanta el Idartes en asocio con el sector y la Universidad Pedagógica Nacional y convocará en sesiones especiales a productores, MCs y DJs nacionales e internacionales.

Los Breakers también tendrán una importante presencia en la tarima del Festival Hip Hop al Parque con la presentación de los B Boys y B Girls seleccionados por convocatoria, y la participación de invitados nacionales e internacionales quienes no solo harán exhibición de su talento sino que harán vivir la emoción de las batallas, en donde el movimiento y la creatividad son armas contundentes. Por supuesto como todos los años el Festival Colombiano de Artes Urbanas - Vía Alterna coordinado por la gerencia de danza de Idartes se articula con una programación compartida entre los 8 festivales más representativos de Danza Urbana de la ciudad.


La presencia del Grafiti se hará evidente tanto en los espacios del festival como en sus alrededores. Más de 60 artistas, entre distritales e internacionales intervendrán los paraderos de buses conocidos como eucoles, del entorno del parque Simón Bolívar, algunos muros de diferentes lugares de la ciudad y por supuesto, estarán dentro del Parque en lugares especialmente ubicados para ellos.

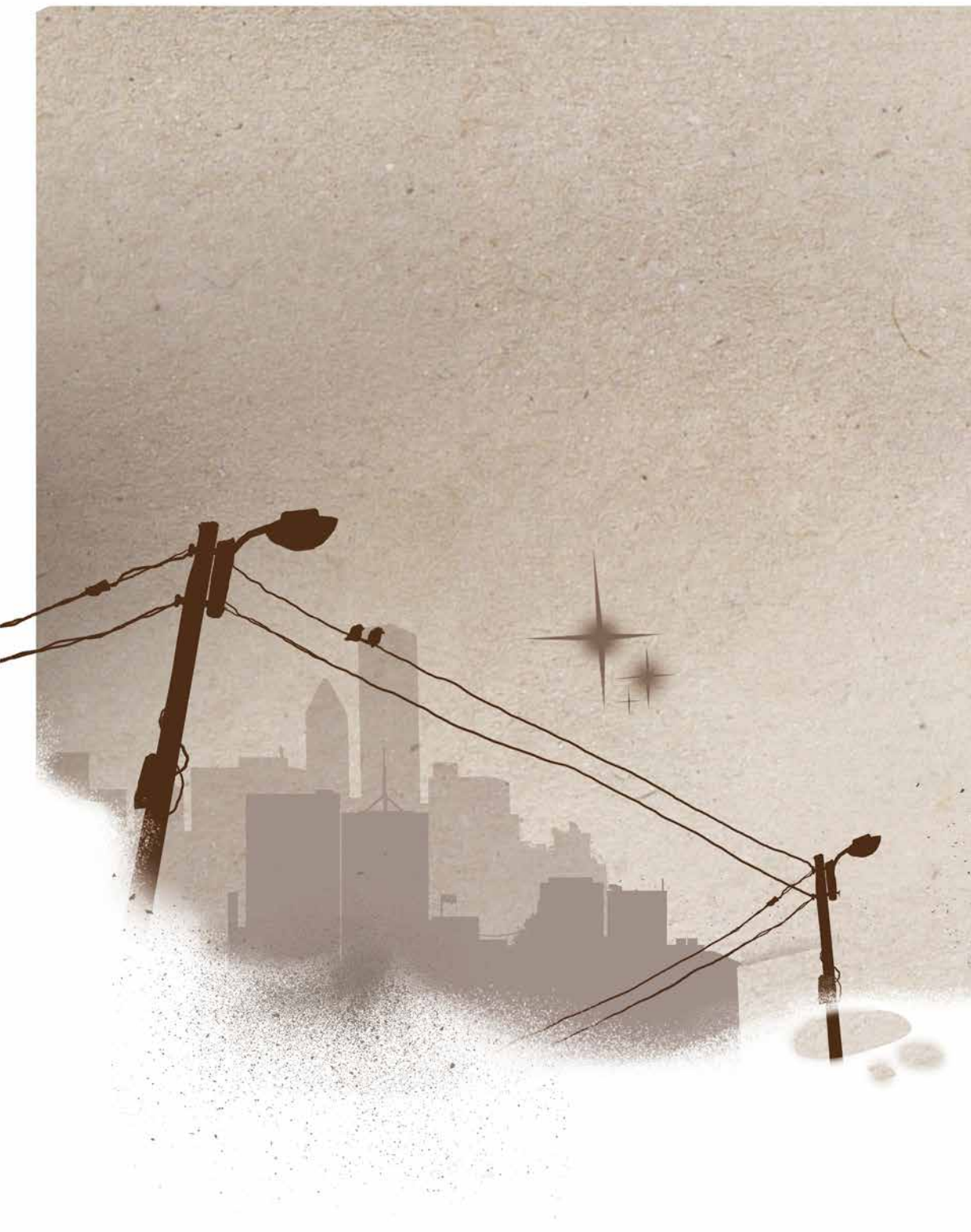
De esta manera, diferentes dependencias de Idartes, en especial la gerencia de música, la gerencia de danza, la gerencia de artes plásticas y visuales, la subdirección de Artes, las oficinas de convocatorias, producción y comunicaciones junto con el sector y otros aliados dan vida a éste festival que cumple su mayoría de edad en el 2014 y que le apuesta a la construcción de un entorno en donde se fortalezcan la paz y la convivencia.

En Idartes trabajamos para que te sientas vivo.

SANTIAGO TRUJILLO ESCOBAR

Director General Idartes

 @santitrujillo8





XVIII FESTIVAL
ALPARGOLAS
ALPARQUE

PROGRAMACIÓN

SABADO 11

Parque Metropolitano Simón Bolívar
Entrada libre

FUNDACIÓN ARTÍSTICA GEDAM

12:00 a 12:20 m

KL

12:30 m a 1:10 pm

BATALLA EXHIBICIÓN ALL STAR FLAVA VS MORDEROUZ

1:15 a 1:45 pm

SORREROS UNDERGROUND

1:55 a 2:35 pm

KOALA

2:40 a 3:10 pm

DJ MAYSKILLS

3:15 a 3:30 pm

EL BOB Y SUAVE ES TODO

3:40 a 4:10 pm

ESCUADRÓN ASESINO / PODER CALLEJERO

4:20 a 4:50 pm

CARIÑITO ARTE Y LENGUAJE

5:00 a 5:40 pm

MIYI RODRÍGUEZ

5:45 a 6:25 pm

CODE A.K.A. MUCHO POR CONTAR

6:30 a 7:00 pm

EL ALFARERO

7:05 a 7:35 pm

ESBY CREW

7:40 a 7:55 pm

JOHAN DJ

8:00 a 8:15 pm

RIMAS PESADAS

8:20 a 8:50 pm

LOKO KUERDO

8:55 a 9:35 pm

DJ BLOW MAGIC

9:40 a 9:55 pm

GHOSTFACE KILLAH

10:00 a 11:00 pm

DOMINGO 12

Parque Metropolitano Simón Bolívar
Entrada libre

BATALLA EXHIBICIÓN B GIRLS Y B BOYS GANADORES 2013

12:00 a 12:15 m

BATALLA INTERNACIONAL VIALTERNA 1

12:20 a 12:35 m

MILITANTEX

12:45 m a 1:25 pm

BATALLA INTERNACIONAL VIALTERNA 2

1:30 a 1:45 pm

LOS DESARAPTADOS

1:50 a 2:20 pm

BATALLA INTERNACIONAL VIALTERNA

2:30 a 2:45 pm

DJ L.O.L.I.T.A

2:50 a 3:05 pm

CRHAM

3:15 a 3:45 pm

GABYLONIA VS. GAVLYN

3:55 a 5:05 pm

RASTRO MC

5:10 a 5:40 pm

YBNT DEJANDO HUELLA

5:45 a 6:25 pm

HERBÍVORO

6:35 a 7:05 pm

DJ SOFT KILLER

7:10 a 7:25 pm

AFAZ NATURAL

7:35 a 8:15 pm

MC JARG

08:20 a 8:50 pm

PRIMATEZ CREW SHOW DJ

9:00 a 9:20 pm

BATALLA INTERNACIONAL VIALTERNA 4

9:25 a 9:40 pm

APACHE SHOW ORIGINAL COMBINATION

9:50 a 10:50 pm

LUNES 13

Parque Metropolitano Simón Bolívar
Entrada libre

EL VAGO VILLA
11:30 am a 12:00 m

BATALLA INTERNACIONA VIALTERNA SEMIFINAL
12:05 a 12:20 m

FESTIVALES LOCALES
Squadron Mikromental (SMM) (Rafael Uribe) / Cagta (Suba) / Mr-Molliere (Engativá)
12:30 m a 1:30 pm

LITTLE OWL A.K.A.
LIL MARTÍNEZ
1:35 a 2:05 pm

YOKY BARRIOS
2:15 a 2:55 pm

DJ HUEX
3:00 a 3:15 pm

BATALLA INTERNACIONAL VIALTERNA SEMIFINAL
3:20 a 3:35 pm

KIMEKAZERO
3:40 a 4:10 pm

DESORDEN SOCIAL
4:15 a 4:55 pm

FLYING FLOWING
5:00 a 5:30 pm

SAMURAI 1
5:35 a 6:15 pm

LOS ONABRU
6:20 a 6:50 pm

DJ PREMIER
7:00 a 7:40 pm

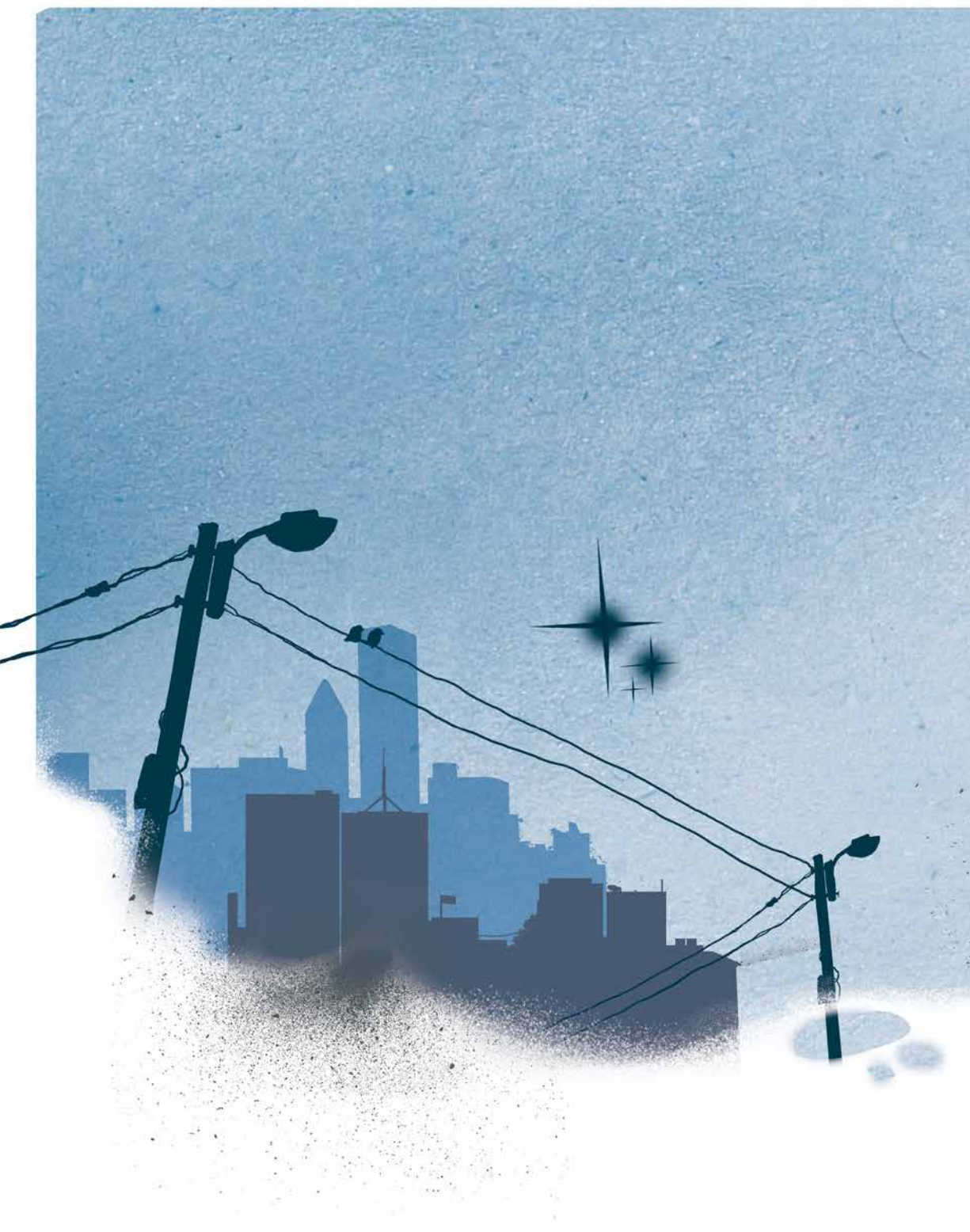
COFFEELING PROLÉ
7:45 a 8:15 pm

DJ TNT A.K.A. CHALECO
8:20 a 8:35 PM

BATALLA INTERNACIONAL VIALTERNA FINAL
8:40 a 8:55 pm

ALI A.K.A. MIND
9:05 a 9:45 pm

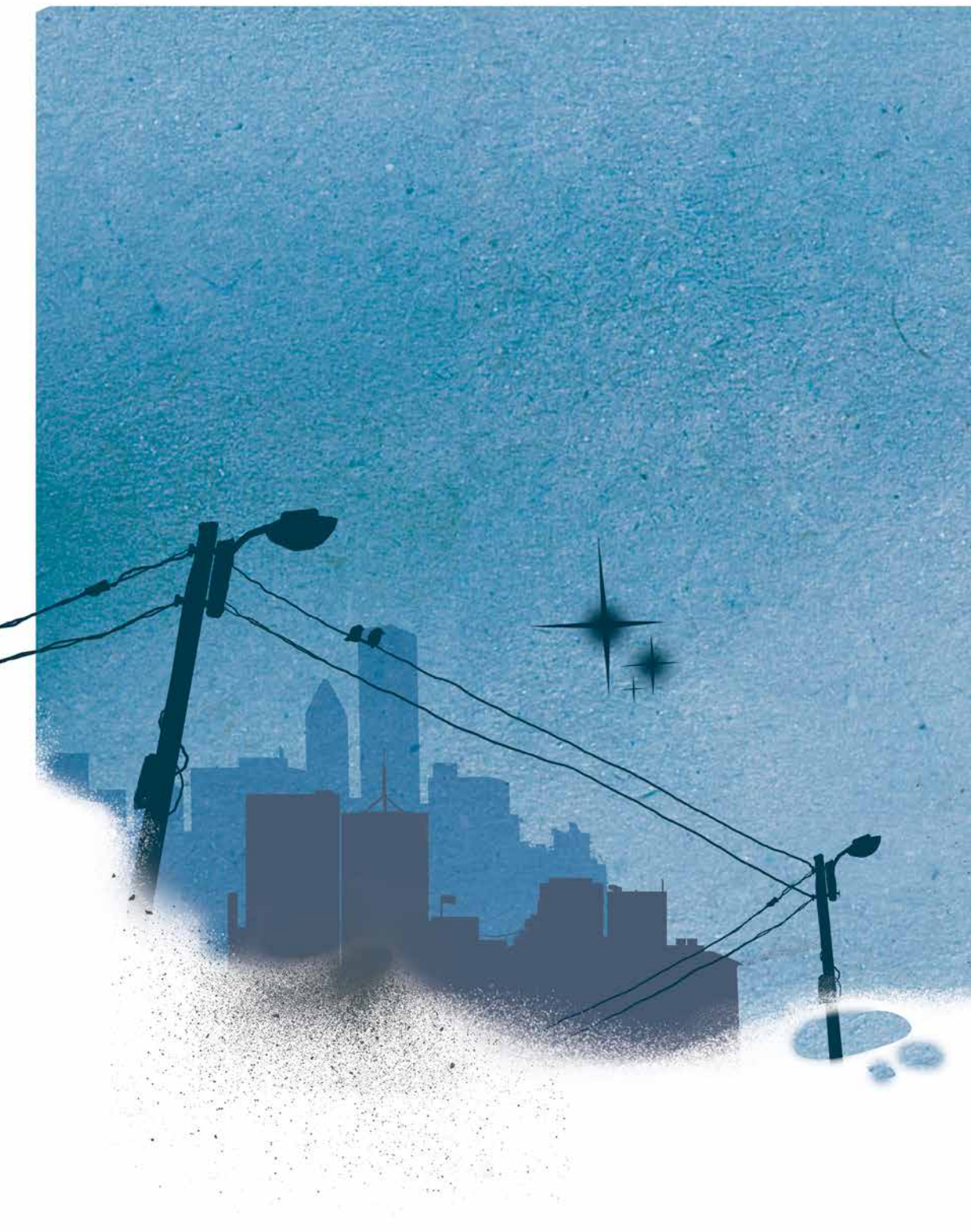
BOOT CAMP CLIK
9:55 a 10:55 pm





XVIII FESTIVAL
ALPARGOL
ALPARQUE

MÚSICA
MÚSICA





XVIII FESTIVAL
ALPARQUE

COMPONENTE
ACADÉMICO

El componente académico se estructura en los bloques de Actualización Artística y Culturas en Movimiento. El primero ofrece talleres que desarrollan temáticas relacionadas con elementos técnicos y estéticos de la creación; el segundo, aborda temas sociales, políticos y culturales que se articulan a la escena del Hip Hop en Bogotá.

Las actividades académicas y de actualización programadas en el marco de la decimoctava edición de Hip Hop al Parque, abarcarán los diferentes componentes de esta cultura, a través de una programación diversa y pertinente.

ACTUALIZACIÓN ARTÍSTICA

TALLER DE MC CON ROCCA

8 de octubre de 2014 a las 4:00 p.m. en el Auditorio de la Academia Luis A. Calvo, carrera 9 No. 52 – 52. Entrada libre hasta completar aforo

El taller abordará temas como puesta en escena, técnicas vocal, respiración, así como elementos básicos para la autogestión del proyecto artístico.



ROCCA

Proveniente de una familia de músicos y de artistas colombianos, Rocca empieza a componer en 1990. En ese momento, inspirado por la mentalidad de la salsa, que entiende como el mensaje del pueblo y de las gentes de la calle, y de toda la energía del Hip Hop, comienza a contar sus propias vivencias, lo que ve y lo que le rodea. A mediados de los noventa participa en grupos como La Cliqua en donde sobresale su voz en temas como Comme une sarbacanne o el clásico álbum Conçu por durer.

TALLER DE FORMACIÓN EN PRODUCCIÓN CON DJ PREMIER

13 de octubre a las 9:00 a.m. en el Auditorio de la Escuela Fernando Sor, carrera 43 No. 21A-35. Entrada libre hasta completar aforo

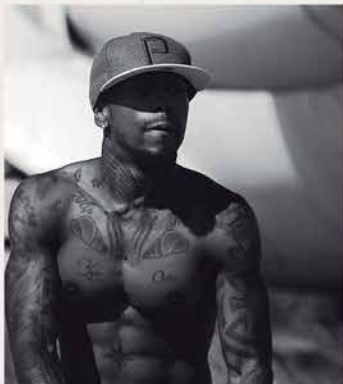


DJ PREMIER

Productor y DJ estadounidense, reconocido por la revista Rolling Stone como el "más grande productor de Hip Hop de todos los tiempos". Hizo parte del dúo "Gang Starr" junto al MC "Guru". Christopher Edward Martin, también conocido como Preem, Premo o Primo, nació en Houston y creció en Brooklyn, Nueva York, en donde ha desarrollado la mayor parte de su carrera artística. Su trabajo profesional ha incluido la producción de artistas de rap y soul como Jay-Z, Big Daddy Kane, Kanye West, Snoop Dog, Xzibit. DJ Premier fue el productor de los dos primeros discos de Jeru the Damaja's, The Sun Rises in the East and Wrath of the Math.

EL MC EN LATINOAMÉRICA CON APACHE Y KAFU BANTON

13 de octubre a las 9:00 a.m. en el Auditorio de la Escuela Fernando Sor, carrera 43 No. 21A-35. Entrada libre hasta completar aforo



APACHE

Larry Rada, más conocido como Apache es un lírico explícito con una amplia trayectoria artística en el rap venezolano, residente del barrio las Minas de Baruta, lugar conocido en sus letras como Las Minas City. Integrante de la agrupación venezolana 4to poder. Cuenta con tres discos como solista. En sus canciones revela la realidad absoluta de su país, ciudad o barrio, así como su cotidianidad en la gran problemática que afecta a todos los venezolanos. Ha demostrado a quienes lo escuchan, que con constancia y disciplina se logran trabajos que marcan pauta, como lo ha logrado con su video De vuelta al escenario, punta de lanza de su último trabajo discográfico Lo Necesario.



KAFU BANTON

Originario de Ciudad de Panamá. Uno de los mejores artistas del reggae panameño, Ernesto Brown conocido como Apache Ness, lo llevó al ambiente del reggae. En 1996 obtuvo el primer lugar en un concurso realizado en una discoteca panameña, oportunidad que le permitió grabar su primer sencillo llamado Madman del trabajo Spanish Oil con la producción de Rodney Clark El Chombo. Posteriormente participó en otras producciones bajo el sello de Oilers Music como Cuentos de la Cripta 2 y Cuentos de la Cripta 3. Creó junto con otros reconocidos artistas, el grupo One Love, One Blood formado por Apache Ness y Calito Soul, Papachan, Original Dan y Bigaman.

CULTURAS EN MOVIMIENTO

ENCUENTRO POLIFÓNICO: CONSTRUYENDO HIP HOP CON EQUITAD

12 de Octubre de 10:00 a.m. a 01:00 p.m. en la Sala Seki-Sano, calle 12 No. 2-65



PATRICIA ARIZA

Dramaturga colombiana, poetisa y actriz de teatro. Ha representado al país en gran cantidad de escenarios del mundo, donde es reconocida también por su tesón, trabajo a favor de las artes y del público. Fundadora de la Corporación Colombiana de Teatro; del Movimiento Cultural con sectores marginalizados; directora del Grupo Rapsodia Teatro; fundadora y directora del Grupo Flores de Otoño y codirectora del musical Ópera Rap.



GINA JAIMES

Maestra en Artes Escénicas egresada de la Academia Superior de Artes, facultad de artes de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas de Bogotá. Desde 1997 y hasta 2012 hizo parte de la Corporación Colombiana de Teatro en los equipos programadores y coordinadores de los Festivales Alternativos de Teatro y Festivales de Mujeres, entre otros eventos e hizo parte del grupo Rapsodia Teatro con el cual participó en la creación, montaje, producción, presentación y en las giras nacionales e internacionales de todas sus obras y performances.



GABYLONIA

Venezolana. GabyLonia comenzó formalmente como integrante del grupo Guatireño "Escuadrón X", luego de varias presentaciones, decidió tomar su propia ruta en el nada fácil, y muy masculino, territorio del rap criollo. El haber ocupado el segundo lugar en una selección de raperas venezolanas para representar al país en una competencia en Puerto Rico le permitió participar durante 5 meses en el espacio de la agrupación Cuarto Poder en el programa Último Round de la emisora 92.9 FM. Esta Caraqueña, criada en Guatire, es reconocida como la primera rapera venezolana que habla de temas personales aunque no menos críticos, diferentes a las drogas, la violencia y la vida de la calle.



GAVLYN

Artista Hip Hop radicada en Los Ángeles, miembro de los colectivos Organized Threat y Broken Complex, movimientos que promocionan y dan soporte a agrupaciones Hip Hop internacionalmente, y que pretenden otorgarle al género la frescura y poesía de una música intemporal. La música de Gavlyn se inspira en la escuela vieja, el Funk de los años 70 y la música de los 60. A pesar de su devoción por el Hip Hop este género no es su única fuente de inspiración, la artista encuentra en el Rock, Drum & Bass y el House elementos que alimentan su trabajo.



DJ L.O.L.I.T.A

Comenzó su carrera en 2010 en fiestas locales, donde se inició dando sus primeras presentaciones en público. Tiempo después, experimentó las técnicas de mezcla y decidió elegir el tornamesismo como técnica principal. Esta joven es una de las promesas del Club DJ Urbano Alternativo, que al mezclar las técnicas del Hip Hop con más ritmos afro, hace que su show en vivo nos muestre un estilo único cargado de buenos beats, groove y sabor, con una selección de los mejores Club Bangers Hits, de la música del Caribe, Usa y Europa.



LIA SAMANTHA

Diseñadora nacida en Bogotá e hija de chocoanos. Cantante de la banda de reggae Voodoo SoulJah's, ampliamente reconocida en Colombia. La música y otros experimentos artísticos, la han llevado por algunos países del mundo. Ha presentado programas de televisión como Da Beat, La terraza, la más reciente temporada del programa MusiCapital en vivo de Canal Capital, y el protagonista en la primera radionovela afro en Colombia La canción de Ananse. Dirige la marca de ropa independiente que lleva su nombre con una fuerte exploración estética y cultural de sus raíces ancladas en el continente africano.



CAPELA

Artista bogotana perteneciente a la cultura Hip Hop. Desde finales de los años 90, se ha dedicado al elemento Rap MC, componiendo e interpretando líricas frescas que invitan al público a reflexionar sobre la vida y su proceso cotidiano. Ha trabajado e impulsado varios procesos de Hip Hop con diferentes organizaciones y viene apoyando y visibilizando artísticamente a varios talentos de la nueva generación desde su corporación Universal Rimas Colombia. En la actualidad prepara su primer demo promocional titulado A pie limpio. Hizo parte del Diplomado "Metodologías para la enseñanza del Hip Hop", proyecto de Idartes y la Universidad Pedagógica Nacional.

ENCUENTRO DE SABERES: HIP HOP, 30 AÑOS TRANSFORMANDO CIUDAD

14 de octubre a las 9:00 a.m. en el Auditorio Germán Arciniegas de la Biblioteca Nacional
- Calle 24 No. 5-60. Entrada libre hasta completar aforo .

Participantes: BUCKSHOT, DON POPO, HANS MARINKELLE, LORD SINIESTRO
Moderador: DJ FONXZ



DJ FONXZ

DJ, productor y promotor de la cultura Hip Hop en Bogotá. Se ha presentado con varios artistas del movimiento rapero nacional. Inició su vida artística bailando breakdance, luego incursionó como MC y productor. En 1995 grabó su primer trabajo discográfico con la Etnia-El Ataque del Metano, primer CD en la historia del Rap en Bogotá. Director de la escuela de formación Universo Zu y coordinador del colectivo nacional Animales sin rostro.



BUCKSHOT (EEUU)

Conocido como uno de los MC más importantes y entre los hombres más trabajadores del Hip Hop, Buckshot AKA El BDI Thug, es la definición misma del término grinding (Rectificado). Sus expresiones faciales y rimas relajadas muestran una soberbia que pocos poseen. Apodado el general de cinco estrellas en la agrupación Boot Camp Klik, Buckshot es una de las voces más fuertes y líricamente activa en el grupo. Cofundador del legendario sello discográfico independiente Duck Entepriizes, este artista ha dejado huella en la historia de la música Hip Hop. Criado en Brownsville, Nueva York, Buckshot ha trabajado junto a productores como Pete Rock, Da 'Beatminerz, 9th Wonder, Large Professor, Marco Polo, Ill Mind, coptos, Sic Beats, Ken BB.



DON POPO

Don Popo, ha dedicado toda su carrera artística a relatar historias a través del rap, siempre insistiendo sobre un mismo mensaje: todos tenemos varias voces, y cada una de ellas sirve para exorcizar un pasado difícil. A través de su ritmo y su sonido, este chocoano, nacido en Condoto hace 37 años y líder del movimiento urbano en Bogotá, ha logrado consolidar una gran familia de jóvenes que han encontrado en el arte urbano una salida real al conflicto de su entorno. Don Popo recibió en 2006 el premio Héroe de Ámsterdam, otorgado por el Alcalde de esa ciudad. Ha contado también con el apoyo de Unicef, las embajadas de Estados Unidos y el Ministerio de Cultura de Colombia.



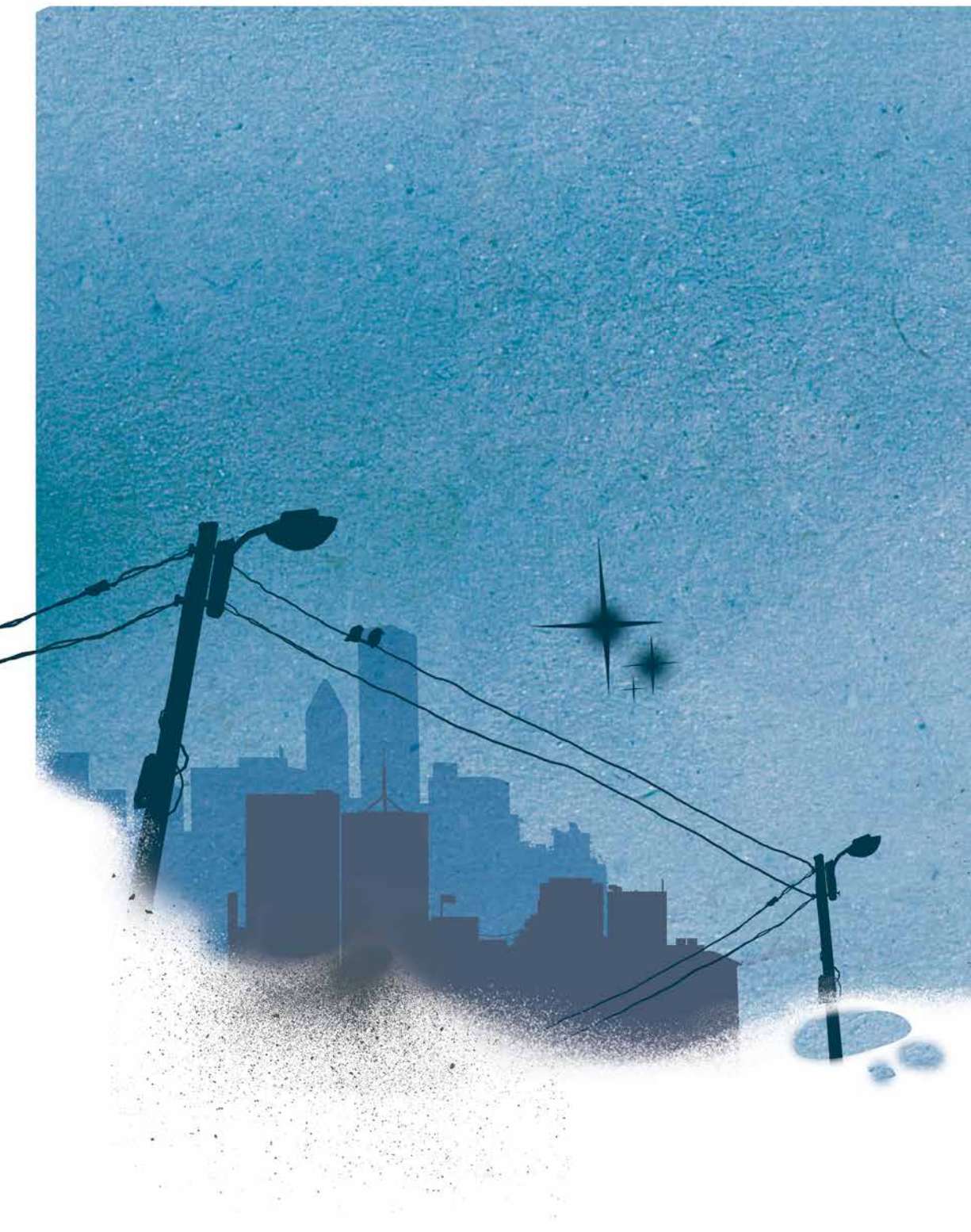
HANS MARINKELLE

Hoy día es reconocido como fundador, guía e impulsor del movimiento Old School colombiano del Breakdance. Activo representante del movimiento Hip Hop durante 30 años.



LORD SINIESTRO

Artista que forma parte de la agrupación Quemadera Fina, grupo musical multicultural y multirracial que fusiona el Hip Hop Bogotano con diferentes influencias latinas, antillanas y folclóricas.





XVIII FESTIVAL
ALPARRAJO
ALPARQUE

COMPONENTE
EMPRENDIMIENTO

Con el objetivo de estimular, motivar y apoyar la cualificación de los artistas y gestores distritales vinculados al proceso del festival Hip Hop al Parque 2014 en las categorías distritales, el Instituto Distrital de las Artes - Idartes ofrece al sector talleres que brinden conocimientos básicos sobre la dinámica actual y las necesidades de cambio de su entorno, así como herramientas para la circulación y promoción de sus trabajos artísticos y la gestión innovadora y de calidad.

CICLO "ESTRATEGIAS Y HERRAMIENTAS PARA LA CIRCULACION NACIONAL E INTERNACIONAL"

En la edición XVIII del Festival Hip Hop al Parque, el componente de emprendimiento se desarrollará a través del ciclo "Estrategias y herramientas para la circulación nacional e internacional" conformado por 5 charlas taller con las cuales se busca entregar información y capacitar a los grupos ganadores de la convocatoria distrital y los invitados distritales, en lineamientos generales y conceptos básicos necesarios para la construcción y desarrollo de estrategias de circulación y promoción de giras y eventos. Las charlas que conforman el ciclo son:

1. EN CONTEXTO

Comportamiento de la industria nacional e internacional y el movimiento Hip Hop dentro de la industria.

20 de octubre de 6:00 p.m. a 8:00 p.m. en el Teatrino del Teatro Jorge Eliecer Gaitán, avda. carrera 7 No. 22-47.

2. TRAZANDO LA RUTA

Herramientas de cualificación para la construcción, planeación y ejecución de rutas efectivas, eficientes y viables para embarcarse en un gira nacional/ internacional. El equipo y sus funciones, formatos y manejo de información.

21 de octubre de 6:00 p.m. a 8:00 p.m. en la Sala Múltiple del Planetario de Bogotá, calle 26 No. 5-93

3. LA GESTIÓN ANTES DE PARTIR

Contactos, negociación, presupuestos y contratos

22 de octubre de 6:00 p.m. a 8:00 p.m. en la Sala Múltiple del Planetario de Bogotá, calle 26 No. 5-93

4. CÓMO COMUNICO

Plan de medios y difusión, estrategia de marca, posicionamiento y manejo de redes sociales para eventos y giras

23 de octubre de 6:00 p.m. a 8:00 p.m. en la Sala Múltiple del Planetario de Bogotá, calle 26 No. 5-93

5. ACERCAMIENTO Y CONQUISTA

Gestión de patrocinios para eventos y giras

24 de octubre de 6:00 p.m. a 8:00 p.m. en la Sala Múltiple del Planetario de Bogotá, calle 26 No. 5-93

CIRCULACIÓN Y PROMOCIÓN

Con el fin de generar un espacio para el encuentro de representantes y artistas de las agrupaciones distritales tanto ganadoras de convocatoria como invitadas y programadores de festivales, se realizará la invitación a diferentes promotores de espacios nacionales e internacionales especializados en Hip Hop.

ZONA DISTRITO HIP HOP

La Zona Distrito Hip Hop es un espacio dedicado a la productividad y el emprendimiento que busca visibilizar y comercializar la oferta de bienes y servicios en torno a la cultura Hip Hop en Bogotá. En 2014 el festival contará con la presencia de una muestra diversa de sellos disqueros, almacenes de materiales para el grafiti, almacenes de merchandise y medios de comunicación especializados en esta cultura. El proceso de selección de los negocios emprendedores que participarán en esta zona se realizó por medio de una invitación abierta realizada por la Corporación para la Educación y la Comunicación Suba al Aire y un comité técnico evaluador compuesto por Idartes y miembros reconocidos del sector emprendedor del Hip Hop seleccionaron 40 propuestas entre las 55 inscritas siguiendo los criterios establecidos en la cartilla de invitación.

LAS 40 ORGANIZACIONES O EMPRESAS PARTICIPANTES EN LA ZONA DISTRITO HIP HOP 2014 SON:

Academia DJ Store / Accesorios Pa Mi Ñe / Aerophon la Tienda / Art.18 Fundamental / Arte y Lenguaje Shop / Broken Design / Calle 8 / CESCVR ENLACE / Colectivo RAPJUDESCO / Contra Corriente / Crack Familia / Decibeles Records / Dmental Graffiti Shop / Estilo Bajo / F. Bhustak Records / Fix Clothing / Free / Fundación RAP / Habitante Urbano / Independent Arts / Inzane Toyz Crew / Kalibre 22 / La Nueva Granada / Last Style / Mafia / Masaiban- Go Store / Pleasure + Afro King / Primatez / Sismiko Urbano / Shop 3HZ (Hip Hop Humilde) / Suacha Stilo / THC Colombian Golden / THC Shop Tejiendo Hilos Colombianos / The Dealer / This is Hardkore / Todo Copas / Underground Films Bogotá / Underground Skate Products / Vagancia Sports Ropa para Vagos / VNDL Store / Zona Urbana Ink.





XVIII FESTIVAL
ALPARGA
ALPARQUE

ARTE CONEXIÓN EN EL
FESTIVAL

ARTE CONEXIÓN EN EL XVIII FESTIVAL HIP HOP AL PARQUE

LA RED DE ARTE EN VIVO EN BOGOTÁ
WWW.ARTECONEXION.COM



www.arteconexion.com

Arte Conexión es un programa del Instituto Distrital de las Artes – Idartes- creado en 2013 que promueve la circulación de las artes en espacios como bares, restaurantes, librerías, cafés con un sello en común: programar arte en vivo y construir desde allí, nuevas formas de vivir la noche y la rumba en Bogotá. Esta red cuenta con el portal www.arteconexion.com en el cual más de 40 espacios y 1.700 artistas han abierto sus perfiles para compartir su información y generar una programación de eventos culturales y artísticos de calidad.

ARTE

CONEXIÓN
TU LUGAR DE ARTE EN UN MUNDO!



ESPACIOS

- ESPACIOS ABERTOS**
1. Espacios para el arte en el barrio de Chapinero.
 2. Espacios para el arte en el barrio de Suba.
 3. Espacios para el arte en el barrio de Bosa.
 4. Espacios para el arte en el barrio de Kennedy.
 5. Espacios para el arte en el barrio de San Cristóbal.
 6. Espacios para el arte en el barrio de Santa Fe.
 7. Espacios para el arte en el barrio de Usaquén.
 8. Espacios para el arte en el barrio de Engatán.
 9. Espacios para el arte en el barrio de Fontibón.
 10. Espacios para el arte en el barrio de Barrios Unidos.
 11. Espacios para el arte en el barrio de Telemonte.
 12. Espacios para el arte en el barrio de Montañas.
 13. Espacios para el arte en el barrio de Candelaria.
 14. Espacios para el arte en el barrio de Rafael Uribe.
 15. Espacios para el arte en el barrio de Tonalito.
 16. Espacios para el arte en el barrio de Ciudad Bolívar.
 17. Espacios para el arte en el barrio de Usme.

- ESPACIOS CERRADOS**
1. Espacios para el arte en el barrio de Chapinero.
 2. Espacios para el arte en el barrio de Suba.
 3. Espacios para el arte en el barrio de Bosa.
 4. Espacios para el arte en el barrio de Kennedy.
 5. Espacios para el arte en el barrio de San Cristóbal.
 6. Espacios para el arte en el barrio de Santa Fe.
 7. Espacios para el arte en el barrio de Usaquén.
 8. Espacios para el arte en el barrio de Engatán.
 9. Espacios para el arte en el barrio de Fontibón.
 10. Espacios para el arte en el barrio de Barrios Unidos.
 11. Espacios para el arte en el barrio de Telemonte.
 12. Espacios para el arte en el barrio de Montañas.
 13. Espacios para el arte en el barrio de Candelaria.
 14. Espacios para el arte en el barrio de Rafael Uribe.
 15. Espacios para el arte en el barrio de Tonalito.
 16. Espacios para el arte en el barrio de Ciudad Bolívar.
 17. Espacios para el arte en el barrio de Usme.



arteconexion.com
IDARTES

ARTE CONEXIÓN

LA RED DE ARTE EN VIVO EN BOGOTÁ

Arte Conexión es una nueva forma de vivir la noche en Bogotá, mediante la circulación de artistas en una red de bares, restaurantes, librerías y cafés que tienen el sello de programar en vivo música, teatro, danza y lectura.

El PASAPORTE ARTE CONEXIÓN, la forma más práctica y sencilla para vivir la noche en Bogotá.

- Otorga beneficios de descuento en los espacios de la red.
- Ofrece descuentos en salas concertadas: teatros del Marqués, Teatro Jorge Eliecer Gaitán y Planetario de Bogotá.
- Se puede adquirir, sin costo alguno, en los 32 espacios de la red.

32

¡OBTÉN el pasaporte Arte Conexión y acércate más al arte en vivo!

IMPORTANTE: antes de usarlo debe activarse en www.arteconexion.com.

ARTE CONEXIÓN promueve la circulación de artistas.



Promueve el pago digno a los artistas.

Los espacios trabajan por el bienestar a los artes vivos (teatro, música, danza).



El portal www.arteconexion.com vincula a los artistas de la ciudad, los espacios que programan arte en vivo, y dibuja la agenda cultural de Bogotá.

Idartes
Instituto Distrital de las Artes

Instituto Distrital de las Artes
Calle 8 No. 8 - 52
Bogotá, Colombia
(+57 1) 379 5750

SÍGUENOS EN:



/ArteConexionBogota



@ArteConexion



arteconexion.com
IDARTES



BOGOTÁ
RUC/HNA

PASAPORTE ARTE CONEXIÓN



Arte Conexión, tiene a disposición de la ciudadanía un pasaporte que otorga beneficios como descuentos, promociones de consumo y cortesías en los espacios pertenecientes a la red.

Adicionalmente, ofrece descuentos en escenarios del Idartes como el Teatro Jorge Eliécer Gaitán, el Planetario de Bogotá y en las 35 salas concertadas teatrales.

El pasaporte se obtiene en cualquiera de los establecimientos de la red o en las instalaciones de Idartes en la calle 8 No.8-52, en la Oficina de Atención al Ciudadano, de lunes a viernes de 8:00 a.m. a 5:30 p.m. Es importante resaltar que el pasaporte debe activarse en la página www.arteconexion.com.

ARTE CONEXIÓN apoya la fiesta oficial del XVIII Festival Hip Hop al Parque organizada por la Mesa de Procesos de Hip Hop

12
OCTUBRE
10:00 pm

\$20.000=
BOLETA INDIVIDUAL
MEDELLIN

FIESTA OFICIAL
HIP HOP
AL PARQUE
PRESENTA EN VIVO:

DEE JAYS
INVITADOS:
ZULU KING FRESH
ANTONY BEATS
JUDAZ
BLANKO

MEDELLIN

BOGOTA

VENEZUELA

IZAYA 103

THCLICK

URBAN NATURAL

ORGANIZAN: BOLETERIA EN LAS TAQUILLAS DEL TEATRO Y ZONA DE EMPRENDIMIENTO DE HIP HOP AL PARQUE 2014 APOYAN:

METROPOL

HH

Idartes

BOGOTÁ HUC7ANA

.Teatro Metropól Calle: 24 N° 6-31.

NOS RESERVAMOS LOS DERECHOS DE ADMISIÓN Y PERMANENCIA

**ESPACIO DE ARTE CONEXIÓN
QUE PROMUEVE LA CIRCULACIÓN DEL HIP HOP**

SIN CITY BAR

Avda. cll 72 No. 72A-44
Tel. (571+) 3165207119



Con tres años de funcionamiento Sin City Bar es conocido como la casa del Hip Hop en Bogotá. Es un espacio dedicado a presentar y dar a conocer las diferentes expresiones de arte urbano, enfocados muy especialmente en la cultura Hip Hop con bastante influencia de la música y cultura Reggae y algunas de sus versiones como el Dance Hall. La meta de Sin City Bar es ser reconocidos a nivel nacional por su aporte a la cultura y diferentes expresiones culturales urbanas, así como ser un espacio en el que sus visitantes disfrutan de buena música, y reconocido por el respeto al público y a los artistas. Sin City Bar es un espacio creado y formado por amigos para los amigos.

CIRCUITO HIP HOP EN SIN CITY BAR

SÁBADO 4 DE OCTUBRE

BEAT CLAP
SIN CITY BAR
EN VIVO 4 OCTUBRE

TODO COPAS

AL MAS DE BARRIO
D. KEYFER
RAP - CHOSTES
L. CESA
REVOLUCIÓN MENTAL
RE VOLUCIÓN MENTAL

BOLETAS
PREVENTA \$10.000
DÍA DEL EVENTO \$13.000

INFO BOLETAS
311 202 62 41
310 578 39 76

SÁBADO 11 DE OCTUBRE

DJ CAS
Mixtape Diez

SABADO 11 OCTUBRE 2014

LINE UP :
DJ AM - DANCE HALL
DJ MAY SKILLS - HIPHOP
DJ NICE - UNDERGROUND HIPHOP
DJ DIG - DANCE HALL
DJ CAS - HIP HOP

COVER 10 LK - CD

SORPRESAS QUE NI SE IMAGINAN...

INFO RESERVAS: 3144879051 PH: Jaffvier Sarmiento
AVENIDA CALLE 72 72A - 44

DOMINGO 12 DE OCTUBRE

La Mejor fiesta
DANCEHALL Y CLÁSICOS DEL HIPHOP

SIN CITY BAR

DJ LUIGI CALDERON
JR RUIZ
DJ DOGGO
LITTLE OWL
DJ SORPRESA

12 OCTUBRE
\$10K FIESTA HASTA LAS 3AM

SÁBADO 18 DE OCTUBRE

SIN CITY BAR
7K PAREJA 10K

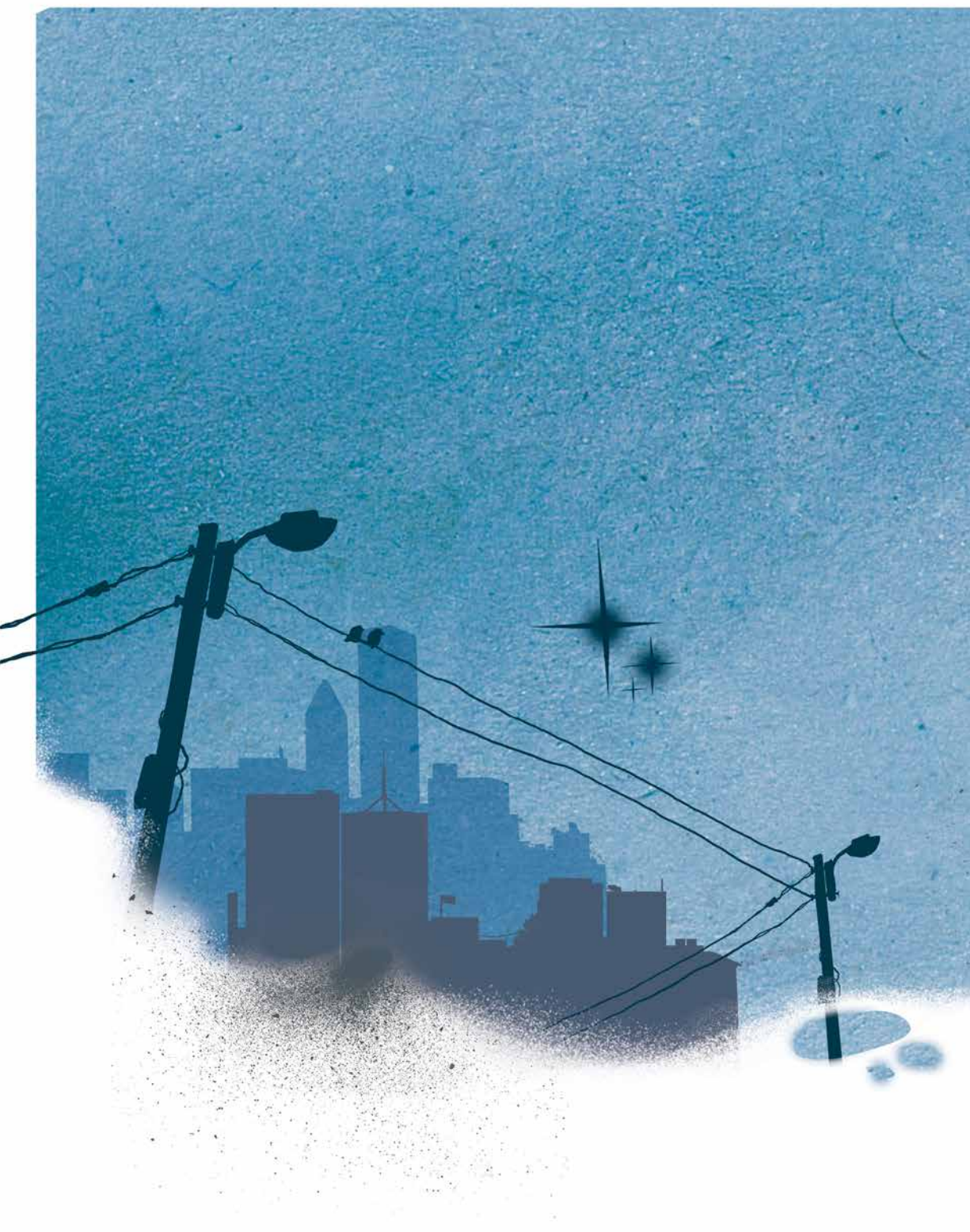
OCTUBRE 18

ZKIRLA EN VIVO
Super INVITADO SORPRESA

Line up
DJ CAS DJ MAYSKILLS

MUJERES FREE ANTES 9 30 PM

AV calle 72 #72A.44 Beer piso. BOYACA CON 66





XVIII FESTIVAL
ALPARQUE

COMPONENTE /
ARTÍSTICO

JURADOS

FESTIVAL HIP HOP AL PARQUE 2014

Resolución No. 511 del 27 de junio de 2014 "Por medio de la cual se designan los jurados que evaluarán y seleccionarán las propuestas ganadoras de los concursos [...] Premio Festivales al parque, categoría: Hip Hop al parque y subcategoría: DJs [...]" Resolución No. 514 del 1 de julio de 2014 "Por medio de la cual se definen los reconocimientos económicos asignados a los jurados que evaluarán y seleccionarán las propuestas ganadoras de los concursos: [...] Premio festivales al parque, categoría: Hip Hop al parque y subcategoría: DJs, del Programa Distrital de Estímulos 2014 y se ordena su desembolso"

JURADOS CATEGORÍA MC

SICK JACKEN **-JOAQUÍN GONZÁLEZ-**



Originario de Mazatlan, Sinaloa, México. Junto a su hermano, Gustavo González Big Duke, fundaron la agrupación Psycho Realm en el área de Pico-Union, centro de Los Ángeles. Ha sido reconocido por trabajar con figuras como B-Real (Louis Freeze) de Cypress Hill. Su música tiene un sonido político espiritual con experiencias de vida de la calle.

KIÑO **-MARCOS ANDRÉS CARREÑO-**



Artista, productor musical y actor nacido en Medellín, Colombia. En 1999 creó el grupo RH Klandestino y se dio conocer en el país gracias a las canciones No Te Rías y En Tu Pantalla, prensadas en una recopilación titulada Sangre De Tu Sangre. En el 2000 inició el sello discográfico y estudio de grabación K-Music.

CAP **-CARLOS ANDRÉS PACHECO-**



Ingresa a la cultura Hip Hop en 1985 influenciado por los beats y sonidos propios de las películas Breakin y Beats Street. En 1990 creó el grupo Children Rap, con Don Popo, en 1992 se unió al grupo Gotas de Rap, con el cual inició su trayectoria profesional en el RAP y en 1995 lanzó su primer trabajo musical.

JURADOS CATEGORÍA DJ

DJ CAS

-GIOVANNI CASTILLO-



Experimentado DJ colombiano que hizo parte de Tres Coronas, agrupación de rap conformada por Rocca. Ha tocado para gigantes de la cultura Hip Hop como Red Man&Method Man (del colectivo Wu Tang Clan), Mad Lion, Tony Touch y Beat Nuts. Ha sido profesor en la Dj Skool y en la Dj Academy.

DJ JAVIHER

-JAVIER BELTRÁN-



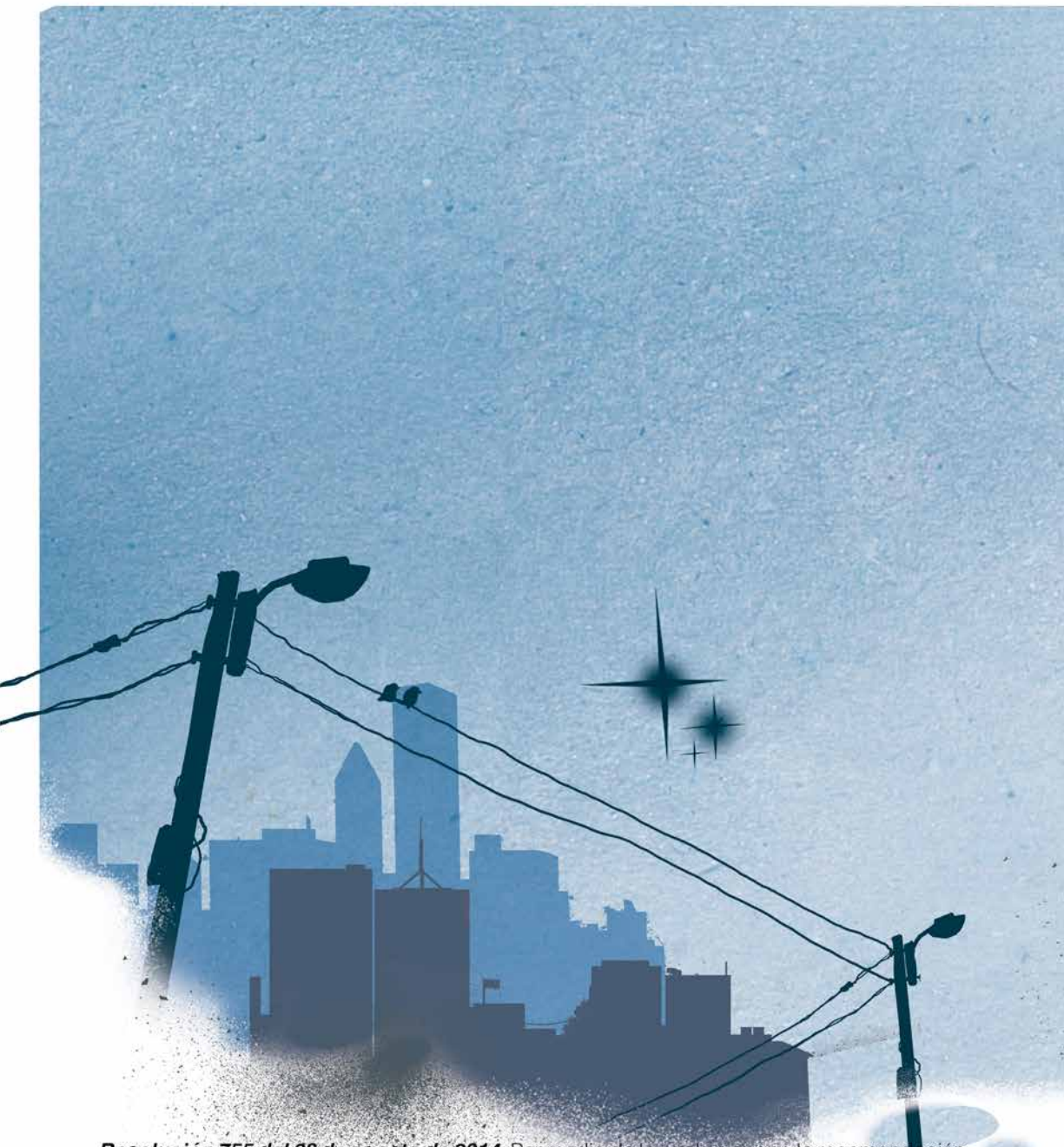
Inició su carrera musical en 1995. Se desempeñó como productor de Conexión Frontal y DJ residente en los clubes DejaVu y Cristal. Ha compartido tarima con artistas internacionales como 50 Cent, Ja Rule y Sean Paul, entre otros.

ECKS

-JUAN SEBASTIÁN GARCÍA-



DJ y escritor de grafiti. Reconocido como uno de los precursores del arte urbano en Colombia. Desarrolló su carrera con el grupo de grafiti Mientras Duermen Crew (MDC). Su carrera como DJ comenzó como coleccionistas de Hip Hop en vinilo. En junio de 2014 salió a la venta su primer proyecto musical.

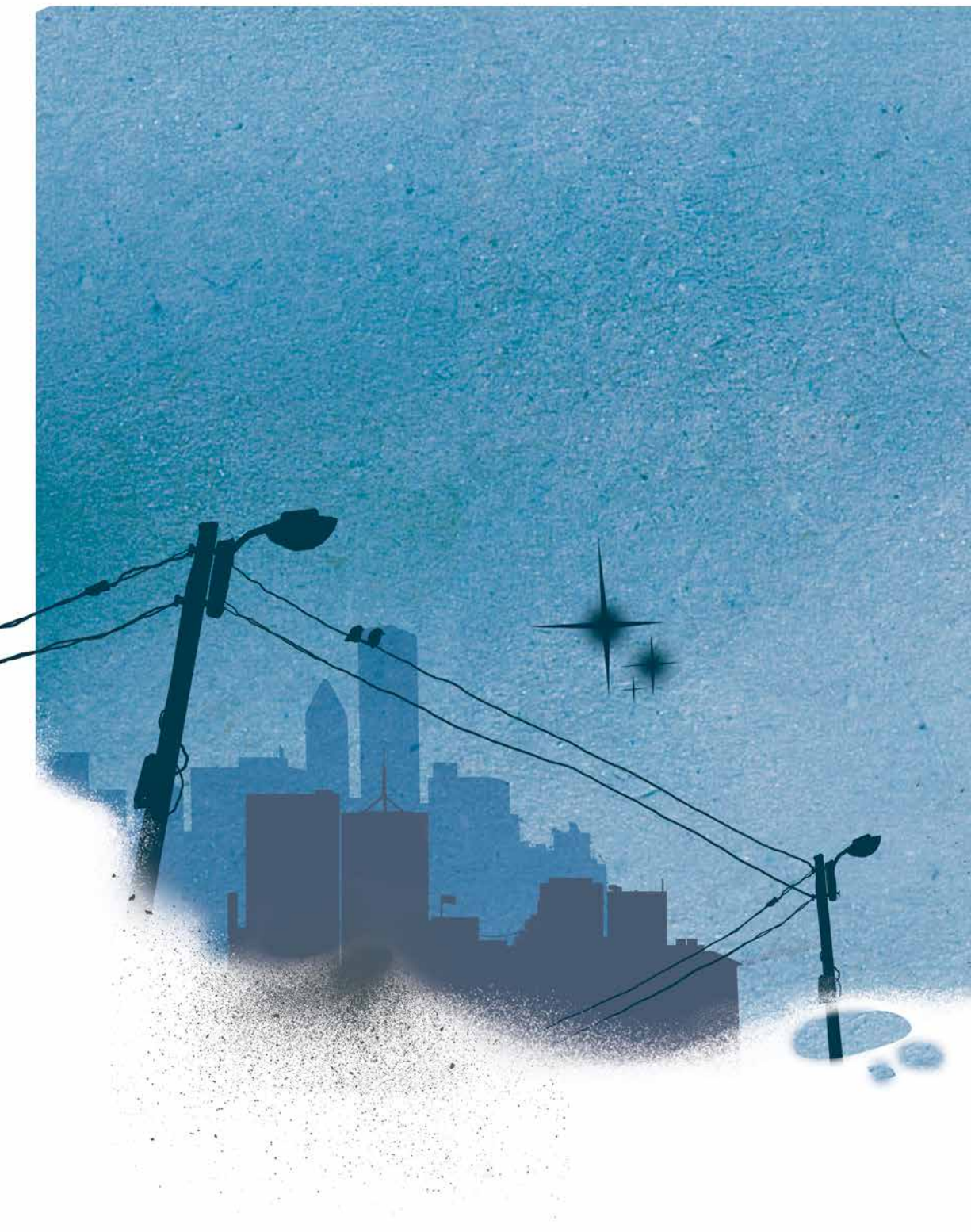


Resolución 755 del 28 de agosto de 2014. Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado designado para seleccionar los ganadores del concurso Premio Festivales al Parque - Categoría Hip Hop al Parque y Subcategoría DJ'S Hip Hop al Parque de la Convocatoria de Música, Programa Distrital de Estímulos 2014, y se ordena el desembolso del estímulo económico a los seleccionados como ganadores".



XVIII FESTIVAL
ALPARQUE

GANADORES DE
CONVOCATORIA



XVIII FESTIVAL
ALPARQUE

MC





CODE A.K.A. MUCHO POR CONTAR

MC bogotano. Inició su carrera artística en 2006 influenciado por el Rap Hardcore y géneros como el Jazz, Soul, Funk y ritmos colombianos, entre otros. En 2011 lanzó su primer trabajo musical En mi pensamiento con producción de Beatmakers y bajo el sello discográfico Bajo la escena. Se ha presentado en festivales como Hip Hop Suba al Ruedo (2011, 2012), Festival Grita (2012) y el Festival Hip Hop Engativá (2013). Ha participado en Mixtape's, Maquetas, Ep's y otros proyectos con diferentes artistas y agrupaciones. Desde 2013 viene trabajando en su segundo proyecto musical titulado Mucho por contar que publicará en 2015.

INTEGRANTES

Cristian Andrés Salamanca Castellanos - Vocalista
Cristian Camilo Rodríguez Moreno - DJ
Jeisson Andrés Yanquen Muñoz - Vocalista

CONTACTO

 Facebook / CODEEMP
 @jeissoncode



COFFEELING PROLÉ

Coffe: Colombia, trabajo y vida; Feeling: Sentimiento; Prole: Familia proletariado. La Prolé nace tras la unión de 6 artistas de la escena Black Men, KeenWan, Lion Fiah, Logan M.V.P. Beat Maker Tiny, Dee Jay Doggo y un Back Stage de producción, quienes gracias a su dedicación, esfuerzo y su objetivo de considerar la música como profesión y vida, el colectivo Coffeeling Prolé ha tenido la oportunidad de transmitir a la sociedad sus mensajes en eventos públicos y privados.

INTEGRANTES

Andrés Alexander Alvarado Barrera - Vocalista
Carlos Fabián Ochoa Abril - Camarógrafo
Edwin Alfonso Puentes Aldana - DJ
Freddy Alejandro López Abdul – Productor e ingeniero de sonido
John Alexander Barbosa Ariza - Camarógrafo
Luis Miguel Camargo Arciniegas - Vocalista
Luis Felipe Rojas Garzón - Vocalista
Miguel Ángel Andrade Jiménez – Representante y vocalista

CONTACTO

f Facebook / coffeelingprolé
@coffeelingprolé



CRHAM

MC y productor bogotano, fundador del sello independiente Making Studio. En 2007 inició su carrera lanza, en 2010 lanzó su primer proyecto The Relief y en 2014, en la edición 18 del Festival Hip Hop al Parque dará a conocer su segundo disco A Prueba de Rimas vol. 1. Ha participado en festivales como Ármate de Arte (2011), Grita (2012), EngatiRap Cuida Natura (2013), entre otros. Fue ganador local y nacional del concurso Siembra La Mega Movistar Fest de RCN Radio (2013) y del ciclo de conciertos de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño (2014).

INTEGRANTES

Carlos Alberto Pacheco Tovar - Videógrafo
Carolina Orjuela Medina - Fotógrafa
Elkin Andrés García Guataquira - Vocalista invitado
Germán Augusto Arévalo Méndez - Ingeniero de sonido sala (f.o.h)
Iván Camilo Mayorquín Pico - DJ
José David Montenegro Vaca - Representante y voz líder
Mauricio Luna González - Ingeniero de sonido monitores
Nicolás Eduardo Tinoco Saavedra - Vocalista invitado

CONTACTO

f Facebook / Crhamenelmic
@Crhamenelmic




EL ALFARERO

El Alfarero inició su carrera musical en 2002, en 2003 publica su primera canción en un CD de la agrupación La Santa Mafia con su álbum Terrenos de mi Crianza donde el bonus track fue una colaboración de heliano junto a El Alfarero; en 2006 llega al sello independiente Flying Flowing en donde junto con MEEK Díaz forman la agrupación Meto2consciencia, grupo que participó en el Festival Hip Hop al Parque 2006 junto con Addy.s de la agrupación Capital Special y DJ destroy Arms; en 2011 volvió al festival como invitado de Ali A.K.A Mind. Actualmente su primer álbum titulado Legendarío, se encuentra en prensa.

INTEGRANTES

Gerson Alban Quintero Garcés - Vocalista
Heydy Johana Blanco Castañeda - Actriz
Ilduarda Julieth Muñoz Cardona - Actriz
Luis Alejandro Andrade Montañez - Actor
Oscar Javier Suazo Lozano – Representante y vocalista

CONTACTO

 Facebook / elalfarerorapbta



EL BOB Y SUAVE ES TODO

Harold Mike Niño Rusinque A.K.A. Bob Suave es todo es un exponente del Hip Hop latinoamericano, nacido en Bogotá en 1990. En 1999 Suave es Todo inicia en la disciplina del Break Dance, practicándolo hasta 2004; en 2005 empieza como MC con la agrupación Discipulos del Humo hasta 2012 año en el cual se consagra como campeón nacional de freestyle. En 2013 lanzó su primer CD Suave es todo vol.1 y en 2014 su segundo álbum Suave es todo vol.2. En la edición 18 del Festival Hip Hop al Parque mostrará su nueva propuesta titulada Al Ritmo de los 90's que estará disponible en 2015.

INTEGRANTES

Andrés Felipe Araque Quiroga - Fotógrafo
Andrés Felipe Pinzón del Valle - Camarógrafo
Andrés Felipe Yepes Diez - Vocalista Invitado
Claudia Liliana Berrios Gómez - Corista
Harold Mike Niño Rusinque - Vocalista
Julián Cardona Martínez - Representante
Mario Alexander Macea Caraballo - Vocalista invitado
Mario Alexander Vargas Mayorga - Vocalista
Petter Julio Sinisterra Murillo - Vocalista

CONTACTO

 Facebook / mike.rusinque?ref=ts



FLYING FLOWING

Flying Flowing records es un sello independiente fundado en 2002 por Addy S y Ali. En 2006 participaron en el Festival Hip Hop al Parque. El grupo Capital Special se toma un receso para que sus integrantes desarrollen sus proyectos individuales: Ali se radica en Argentina para culminar su álbum Rap Conciencia (2008) y colaborar en el mixtape del DJ Destroy Arms titulado Arte de mente y Addy S continúa produciendo para el sello como beat maker. En 2010 se integra el MC bogotano Andy Joint e inicia la producción de su álbum Transgresión (2012) y en 2014 lanza su álbum A Long Time i Comming.

INTEGRANTES

Carlos Andrés García Orjuela - Vocalista
Danny Arturo Suarez Briceño - Ingeniero de sonido
Julián Mauricio Scarpetta Guevara – Representante y vocalista
Manuel Fernando Mejía - DJ
Miguel Ángel Samudio Anzola - Fotógrafo
Milson Andrey Giron Poveda - Vocalista
Orlando Andrés Díaz Rodríguez - Vocalista
Wilson Arturo Bermúdez García - Ingeniero de sonido

CONTACTO

 Facebook / DobleEfeRecs



HERBÍVORO

Herbívoro es una propuesta creada en Facatativá, Colombia a principios de 2004 por Bredner Riaño con el fin de hallar experiencia, versatilidad, amistad, y gusto musical. En la búsqueda del crecimiento y la acogida de la música afro caribeña y jamaicana a nivel local, este solista ha querido madurar y profesionalizar mucho más su trabajo y propósito. La propuesta explora diferentes géneros, tales como el power core, hard core y Hip Hop pero siempre influenciado por las vibraciones místicas de la música negra, por las vivencias culturales, sociales, económicas, de sí mismo y de Colombia.

INTEGRANTES

Albert Sneider Mora Gómez - DJ

Bredner Uriel Riaño Andrade - Vocalista

César Roperro Castro - Visuales

Diego Esteban Trompa Muñoz – Representante e ingeniero de sonido

Jessee Alexander Mora Fajardo - Camarógrafo

CONTACTO

 Facebook / HERBIVORO/210227476158





KIMEKAZERO

Pionero en Colombia del Hip Hop ejecutado con instrumentos en vivo. Fundador y director musical de So-Hi Records. Ha participado con diferentes propuestas en los festivales Rock al Parque y Hip Hop al Parque, siendo ésta su primera vez como solista. Ha sido conferencista y tallerista del festival Hip Hop al Parque, invitado distrital del festival Suba al ruedo (2013), Congo Fest (2013), Caminata de la Solidaridad (2013), la Fiesta de la Música (2014), entre otros. Fundador de proceso itinerante de reconocida trayectoria en el ámbito distrital. Actualmente desarrolla y consolida su propuesta artística usando el arte como eje transversal de transformación social.

INTEGRANTES

Cindy Katherine Navarro Baron – B Girl
David Alejandro Ortiz Prieto - DJ
David Enrique Núñez Cortes - Vientos
Francisco Andrés Pulido Lizcano - Vocalista
John Alexander Sicua Vega MC Frontman - Representante
Jorge Enrique Sarmiento - Ingeniero de monitores
Karen Lorena Gómez Parra – B Girl
Mauricio Luna González - Ingeniero House Mix
Yamal David Cruz Pinzón - Roadie

CONTACTO

 Facebook / Kimekazero
 @kimekazero




KOALA

Wilson López Angulo a.k.a Koala inició su carrera artística a los 7 años en el Distrito de Agua blanca, Cali, Colombia con la agrupación Alto Voltaje, posteriormente hizo parte de Guettos Clan con quienes participó en los festivales 2000, 2001 y 2002 de Hip Hop al Parque y lanzó su álbum debut Venciendo Obstáculos. En 2005 se radicó en Bogotá e inició su carrera como solista. En este proceso conoce a JBeat, productor urbano bogotano y trabaja su primer álbum Detrás del mic con el que participó en el Festival de Hip Hop al Parque 2009 y en el Mercado Cultural del Caribe en Cartagena; en 2011 lanzó su álbum De Regreso.

INTEGRANTES

Andrés Mauricio Ramos Contreras - Ingeniero de sonido
Alexander Baltan Robledo - Vocalista
Jhonnatan Fajardo Traslaviña - DJ y productor
María Liyi Motta Rentería - Corista
Wilson Amado López Angulo - Vocalista

CONTACTO

 Facebook / Koala



LITTLE OWL A.K.A. LIL MARTÍNEZ

Cuando en el underground del Hip Hop Bogotano de Engativá, se escucha el nombre de Little Owl, inmediatamente se hace referencia a Poesía Criminal, la banda conformada por Little Owl años atrás, en 2003, cuando inicia profesionalmente como artista Hip Hop al Noroccidente de Bogotá. Tomando tiempo para desarrollar su perfil artístico, comienza a trabajar en su primera producción como solista titulada Primer Asalto con la cual logra reconocimiento en el circuito e inicia la preparación de su segundo álbum titulado Mi Antídoto (2011) y pronto lanzará No Hay Reversa, su tercera producción como solista.

INTEGRANTES

Duwinelson Parra Rodríguez - Bailarín
Germán Alonso Martínez Herrera – Representante y vocalista
Juan David Sánchez Forero - Vocalista
Luis Alberto Calderón Restrepo - DJ
Miguel Mauricio Medina Rodríguez - Fotógrafo

CONTACTO

 Facebook / Littleowlhiphop
www.littleowl.esy.es



LOS DESARAPTADOS

Los DesaraPtaDoS está conformado por Gingerly MC de Cartagena conocida por ser parte del parche de la Mafia musik, MC escritor Subtecráneo conocido como el Fungus Dash, hace parte del gremio de Lexicorp donde colabora en varios proyectos musicales con el señor Stereotape, actualmente trabaja en su primer álbum como solista En las Líneas de la Vida, disco que estará próximamente en las calles y en los oídos de los amantes del Hip Hop; Afro JossiKillah conocido como Jossimar a.k.a. Joshy, MC escritor del grupo Estallido Verbal, artista proveniente de Pueblo Quieto [Las ferias], trabaja actualmente en su primer álbum como solista bajo el sello El Orden del Beat, producción dirigida por el señor F. Páez.

INTEGRANTES

Daniel Mauricio Capera Sequera – B Boy
Jairo Nieto Barbosa – B Boy
Johan Sebastián Pérez Rincón – Representante y vocalista
John Jairo Meza Quiroga - Vocalista
Jossimar De Jesús Moreno Ortiz - Vocalista

CONTACTO

 Facebook/ LOS DesaraPtaDoS




LOS ONABRU

Onabru es una propuesta musical compuesta por 2 MC Zhakra y Najoh y una DJ Dee Jay Lockz enfocados en retomar, adoptar y revivir ritmos clásicos como el Jazz, Blues, Funk, Soul sin perder la esencia Hip Hop. Sus letras se caracterizan por desarrollar un contenido positivo en las que muestra la parte agradable de todas aquellas personas marginadas por su estrato social, por su raza, color, creencias, cultura, su forma de pensar, incluso por la manera como expresan sus ideas. Se destacan también por la fuerza y energía que irradian en tarima, su producción musical, puesta en escena didáctica y agradable para todo tipo de público.

INTEGRANTES

David Leonardo Castiblanco Suárez - Representante
Germán Augusto Arévalo Méndez - Ingeniero de sonido
Ingrid Johanna Sarmiento Galvis - Luminotécnica
Javier Eduardo Guzmán Suárez - DJ
Jhoan Gerardo Bolaños Cortés - Vocalista
Jorge Iván Murcia Moreno - Vocalista
Paula Andrea Díaz Herrera - Fotógrafa

CONTACTO

 Facebook / LosOnabru



MC JARG

La carrera musical de MC Jarg comienza en 2005 en la agrupación Acción Masiva conformada también por los MC Betax y El Caras, alcanzando su mayor auge en 2010 y 2011. En 2012 el artista se desarrolla como solista emprendiendo una fase en la que da apertura a nuevas facetas como el reggae y el trabajo colectivo con productores musicales así como también la inclusión de músicos en su propuesta, en 2013 une su obra artística junto a Rastro MC para formar la agrupación musical La Cepa cuyo proyecto reforzó el concepto musical de su percepción y manifestación sonora y en 2014 logra viajar a Ecuador y Perú donde tiene muy buena acogida.

INTEGRANTES

Gildo Julián Padilla Romero - Guitarrista
Jhon Alirio Ruiz Gaona – Representante y vocal
Jossei Esteban Hernández Reyes - Backing vox y sequencer
Juan Sebastián Betancur - Vocalista

CONTACTO

Facebook / johnaccion
Facebook / mcjargoficial?fref=ts
@Mcjarg07




RASTRO MC

Rastro inicia su trayectoria musical en Popayán con la agrupación de Rap Calle Sur, la cual se trasladó a Bogotá en 2004 para promocionar su primer demo y publicara su primer video clip llamado Calle Sur realizado por Golpe Directo. En 2006 la agrupación se desintegra y Rastro inicia sus estudios de Producción Musical en la Academia de Artes Guerrero de Bogotá. En este proceso conforma y lidera la agrupación Rastros y lanza Sol de madrugada un EP pensado con el que se dan a conocer en diferentes espacios bogotanos. En 2011 se desintegra la agrupación y en 2012 Rastro inicia su primer trabajo como solista La Tierra Clama. Actualmente, trabaja en su próxima producción discográfica La Huella del Poder, álbum La Tierra Clama.

INTEGRANTES

Edgar Manuel Cuatindoy Feriz – Representante, vocalista y productor
Fredy Alberto Gallego Díaz - Vocalista
Juan Sebastián González Guzmán - Camarógrafo
Michael Giovanni Villamizar Garcia - DJ

CONTACTO

 Facebook / mcrastro



RIMAS PESADAS

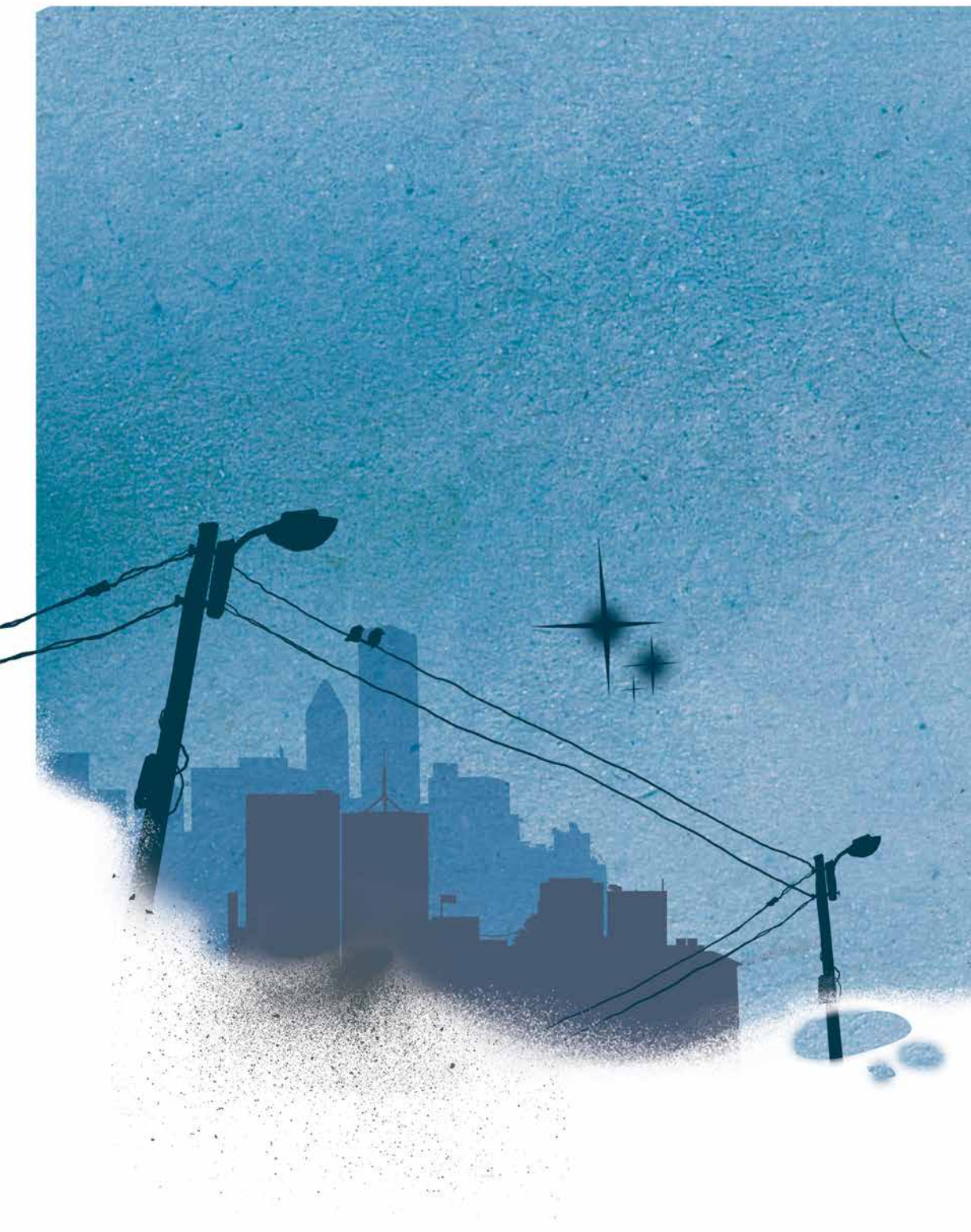
Rimas Pesadas se crea en 2013 en la localidad bogotana de Ciudad Bolívar inicialmente con 2 MC: Demecro y El Caras, y un productor e ingeniero de sonido musical: Bhustak. En el transcurrir del tiempo se articuló con el MC FAS, un tornamecista DJ LORD, un grafitero COLDE y un equipo de trabajo en fotografía y video; logrando un desarrollo artístico profesional. Rimas Pesadas es una propuesta innovadora en esencia compuesta por hardcore y flow bizarro, buscando despertar emociones en el subconsciente de los oyentes y transmitir otros paisajes abstractos a través de ritmos poco comunes.

INTEGRANTES

Darío Alejandro Caicedo Ramírez - DJ
Fabián Abelardo Rojas Castellanos - Representante e ingeniero
Johan Manuel Arévalo Posada - Vocalista
Johan Sebastián Luegas Machado - Actor
Jonathan Andrés Arévalo Coy - Vocalista
José Fabián Giraldo Heredia - Ingeniero
Ricardo Felipe Ávila Gómez - Camarógrafo

CONTACTO

 Facebook / rimaspesadashardcore





XVIII FESTIVAL
ALPARQUE

DJ




DJ TNT A.K.A. CHALECO

Alexis Carranza Osma Dj. TNT a.k.a Chaleco nació en Bogotá en 1988. De muy niño descubrió su amor y atracción hacia la música de la época como la música disco y house entre otros ritmos que sonaban hasta que descubrió el Hip Hop Rap. Ha realizado colaboraciones con Grandwizzard Jazzy Jay, Killah Priest y ha colaborado con producciones de artistas nacionales. Con gran entusiasmo agradece a todos sus colegas y reafirma que a través del vinilo aporta su grano de arena al Hip Hop.

INTEGRANTES

Alexis Eduardo Carranza Osma - Dj
Angie Lorena Patiño - Manager
Angely Giraldo - Booker
Gilberto Cortez - Camarógrafo
Oscar Novoa - Ingeniero de sonido
Steven Acosta - Fotógrafo

CONTACTO

 Facebook / alexisalexis



DJ HUEX

En este paso por el epicentro de las presentaciones del Hip Hop, Dj Huex presentará su propuesta llamada Ayer hoy & Siempre que se basa en un recopilación de experiencias de barrio donde cada lírica remonta a una época hora y locación en su alma de raper. En su opinión la historia del Hip Hop colombiano se ha escrito en las fiestas, los conciertos, las noches de pintura, las esquinas y sus B Boys, las reuniones clandestinas de Freestyle, los DJ en los suburbios, las escuelas donde se enseñan las temáticas de Hip Hop, los coleccionistas de vinilo, los cambios de música en casete y el aporte positivo de quienes mantienen vivo el golpe a través de los años.

INTEGRANTES

Carlos Hernán Forero Chadid - Fotógrafo
Javier Fernando Álvarez Fonseca - DJ Huex
Mayer Said Surmay Mesa - Ingeniero de sonido
Milton Farfán - Prensa
Mónica Yuliet Cárdenas Jiménez Beich - Manager
Sandra Cárdenas - Correctora de estilo

CONTACTO

f Facebook / txcoficial
f Facebook / DjHuex




DJ L.O.L.I.T.A

DJ L.O.L.I.T.A. comenzó su carrera en 2010 en fiestas locales. Desde 2011 entró a formar parte del sello Audio Lírica Entertainment y empezó a realizar presentaciones en festivales, fiestas y conciertos dándose a conocer en la escena local como una de las DJ con más proyección. Ha sido DJ de los shows en vivo de Flaco Flow y Melanina, Superanfor, Lianna y Miss Raggamuffin. Ha compartido escenario junto a artistas como Superlitio, Hety and Zambo, Jiggy D, PNO, entre otros. En la actualidad prepara su mixtape bajo el sello Audio Lírica Entertainment, que incluye la mejor selección de los diferentes estilos musicales que mezcla esta promesa del deejaying.

INTEGRANTES

Cindy Yurany Bello González - Dj L.O.L.I.T.A.
Guioivanni García Díaz - Stage Manager
Juan Camilo Fonseca Díaz - Manager
Juan Sebastián López Poveda - VJ
Lia Zafra Mejía - Fotógrafa
Viviana Vigoya Díaz - Styling & Make Up

CONTACTO

 Facebook / djlolita



DJ MAYSKILLS

Iván Camilo Mayorquín Pico A.K.A Dj May Skills es sonidista y DJ profesional de la localidad bogotana de Engativá con más de 15 años de experiencia artística y de apoyo a la cultura Hip Hop colombiana. Inició su carrera como DJ en 2008. Con una personalidad arrolladora enfoca su proyecto musical como la parte más importante en su vida. Adopta los ritmos afro y mezcla géneros como el Hip Hop, R&B, Dance Hall y Crunk. Durante su trayectoria ha compartido tarima con grandes artistas nacionales e internacionales como Cypress Hill y Cella Dwellas.

INTEGRANTES

Carlos Andrés Pulido – Ingeniero de sonido
Iván Camilo Mayorquín Pico - DJ
Javier Yesid Sarmiento - Camarógrafo
Jorge Andrés Navarrete - Roadie
Sandra Milena Tafur Ríos - VJ
Raquel Barrera Palacio - Manager

CONTACTO

 Facebook / Djmayskills
 @DjMaySkills



JOHAN DJ

Su carrera de DJ inicia en 2002 bajo la tutoría de DJ reconocidos como Fabio Alzate y DJ Cas. En 2003 forma parte de la agrupación Latino Records ahora conocida como Delirium Tremens, en 2004 realiza su primera presentación en un Festival de Hip Hop al Parque bajo el seudónimo D-JLR. Cofundador de la fiesta más importante de Hip Hop de Bogotá llamada Exclusive Black Music Party en la que ha tocado con artistas de la talla de Tony Touch, Main Flow, DJ Jam, Mr Cheeks, Crazy Drazy de Daz Efx entre otros, y ha llevado el nombre de Colombia y del Exclusive a países como Brasil y Chile donde se presentó en importantes eventos de Hip Hop.

INTEGRANTES

Andrés Palacio - Fotógrafo cámaras
Augusto Labrador - Roadie manager
César Vanegas - Ingeniero de sala
Jennifer Wilches - VJ
Johann Leonardo Ruiz Grisales - Johan DJ
Juan Sebastián Ruiz - Ingeniero de stage

CONTACTO

📍 @johandee_jay




DJ SOFT KILLER

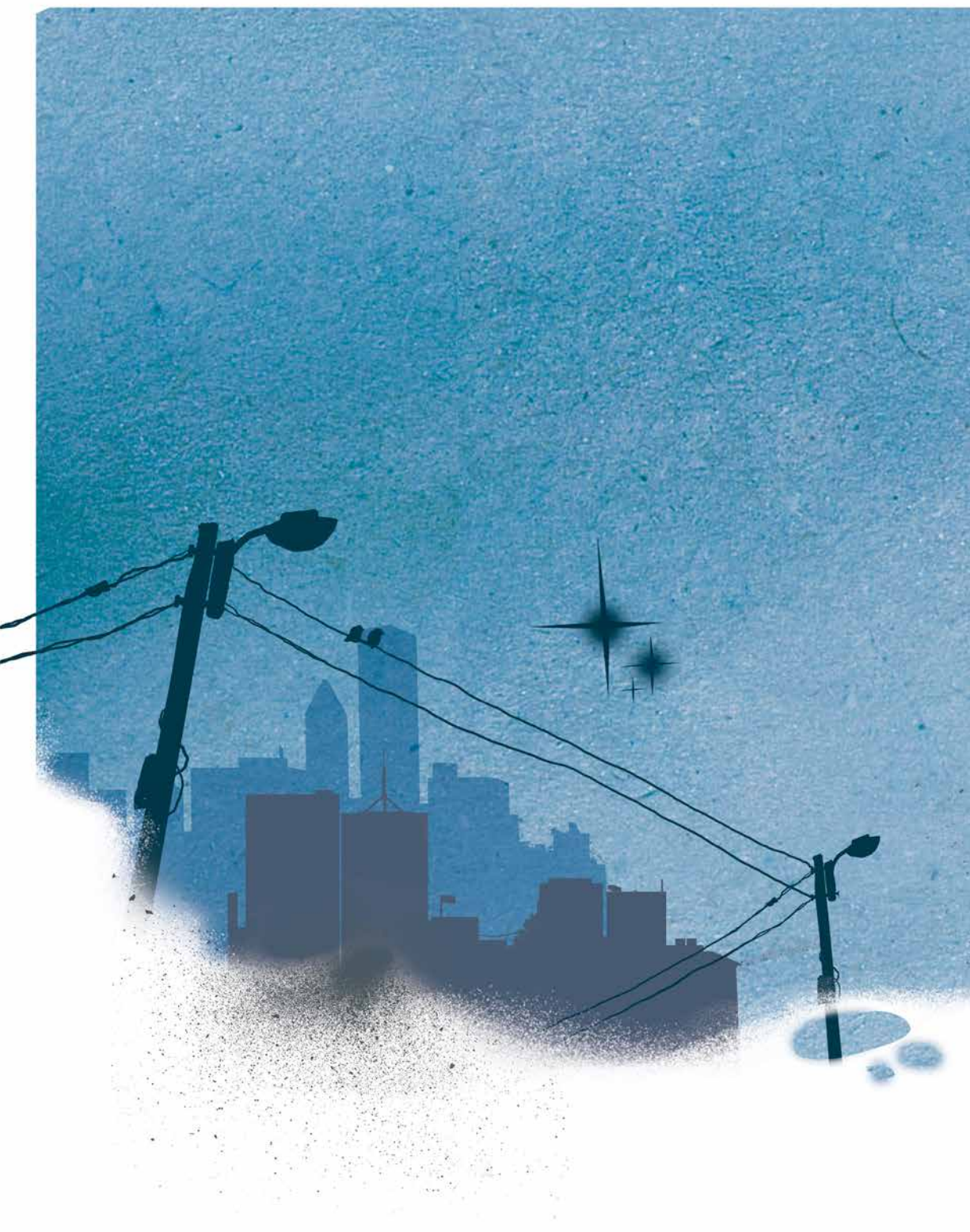
Jeisson Molina, más conocido como DJ Soft Killer, desde muy joven fue influenciado por la música afro, en especial por el Hip Hop, Reggae, Dance Hall, Funk y Latin Soul que lo han llevado con el paso del tiempo a explorar más sobre estos sonidos y poder llevarlos a la pista de baile a través de un mixer y dos tornamesas aplicando técnicas de "turntablism". Como DJ siempre se ha caracterizado por su selección musical en digital y analógico; actualmente hace parte de pinradio.net en su sección Los sonidos del ghetto, además de participar en varios eventos en bares de Bogotá. Back To The Scene es el mixtape en el cual se encuentra trabajando.

INTEGRANTES

Yeisson Molina Seura - Dj Soft Killer
Christian Parroquiano Páez - Roadie
Yuly Baez López - Manager
Diana Catalina Antolinez - Camarógrafa
Edwin Fabián Rojas Bejarano - Videógrafo
Jorge Andrés Ramírez Silva - Prensa

CONTACTO

 Facebook / djsoftkiller





XVIII FESTIVAL
ALPARGA
ALPARQUE

**INVITADOS
FESTIVALES LOCALES**





SQUADRON MIKROMENTAL (SMM)


LOCALIDAD RAFAEL URIBE

El grupo musical de rap Squadron Mikromental (SMM) creado en 2008, es resultado de un proceso de construcción colectiva, compuesto por los MC Dykon, Mosco, Atena y Fulano originarios del barrio San Jorge de la localidad bogotana Rafael Uribe Uribe. En 2010 trabajan con la agrupación musical Desorden Social en el estudio de Vagancia Records (VGR) para producir su primer trabajo musical llamado Con el alma, cuerpo & mente en este álbum se recopilan sus primeras canciones y se presentan nuevas propuestas. En 2010 a través del proyecto Mes del Hip Hop, financiado por la Alcaldía Local de Rafael Uribe Uribe, Cinjudesco-Asoveg y la Secretaría de Integración Social de Bogotá conformó la alianza UHRU 18 Unión Hip Hop Rafael Uribe Uribe.

INTEGRANTES

Adolfo Pérez Dykon - Voz uno y grafitero
Edison Pérez Fulano - Voz líder
Fredy Moscoso - Bailarín
René Pineda Padrino - Representante
Wendy Barrero Atena - Voz dos de fondo y acompañamiento B Girls

CONTACTO

 Facebook / [squadron.mikromental](https://www.facebook.com/squadron.mikromental)
squadronmikromental@hotmail.com



CAGTA


LOCALIDAD DE SUBA

Solista, intérprete de música rap y productor. Inicia su carrera artística en 2003 en el barrio Suba Aures 2 de Bogotá siempre ligado a las rimas, los fraseos y demás elementos que lo llevaron a enamorarse de este movimiento. Cagta se ha destacado por un contenido propio en sus canciones, originalidad y estilo, siempre preocupado por llevar un show dinámico, cargado de fuerza y alegría, y con bastante contenido. En la actualidad, se encuentra promocionando su más reciente producción titulada Old Sepia y prepara su tercer álbum como solista titulado Los tres genios, álbum que tendrá grandes colaboraciones de artistas nacionales. Paralelamente, continúa con sus proyectos como productor de otros artistas.

INTEGRANTES

Carlos Eduardo Moreno - MC vocalista
Fredy Alexander Muñoz Páez - MC vocalista
Jaime Andrés Rozo - MC vocalista
José Luis Lesmes Molina - MC vocalista
Juan Sebastián Andrade Leyton - MC vocalista

CONTACTO

 Facebook / CagtaOficial
jose.lopez@uexternado.edu.co



MR-MOLLIERE

LOCALIDAD ENGATIVÁ

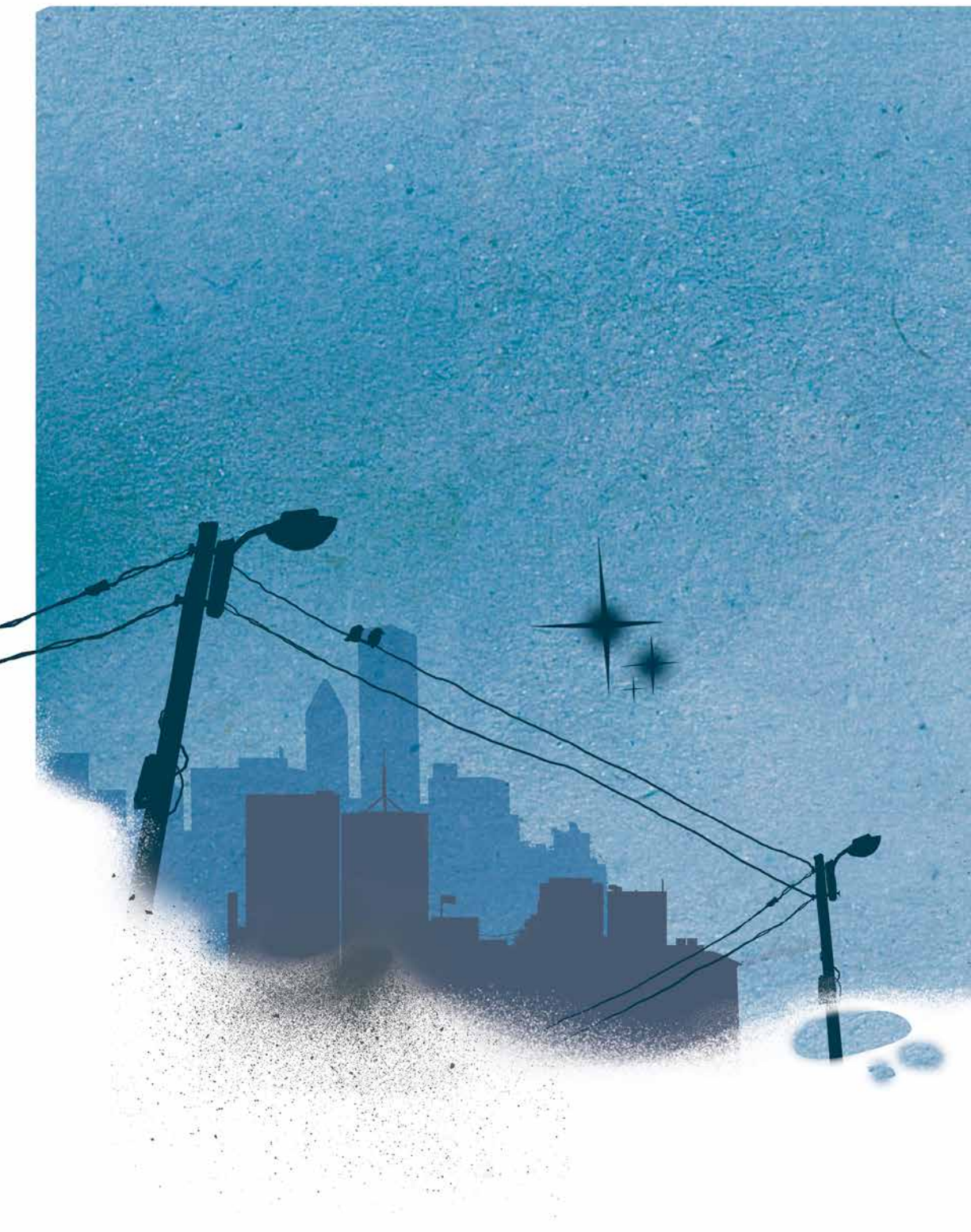
Mr-Molliere nace como artista en 2004 con el trabajo Tiva Jam liderado por el señor Diego Alejandro Aguilar Dagger; posteriormente, bajo el sello Usc Production y La Zeta Producciones lanzó PFU Fam, y en 2004 publica su primer trabajo discográfico titulado El enigma de la esfinge en donde se evidencia su línea artística en la búsqueda por relatar y musicalizar los sentimientos y todo lo que conlleva la vida adolescente y el paso a la madurez. En 2008 firma bajo el proyecto So Records Company, sello para el que trabaja actualmente, dirigido por el productor Juan Sánchez. Mr-Molliere es una crítica fuerte a la tendencia humana negativista, usando técnicas como el teatro y la música.

INTEGRANTES

Cristian Manuel Reyes Vargas -Voz principal y cantautor
Diego Alejandro Aguilar – Representante y manager
Luisa Fernanda Chocontá Neira - Voz apoyo 1 y corista
Julián Sebastián Carvajal Giraldo - Voz apoyo 2

CONTACTO

Facebook / cristian.reyesvargas
denario1007@gmail.com
juan.c_1006@hotmail.com





XVIII FESTIVAL
ALPARQUE

INVITADOS
DISTRITALES





CARIÑITO

Cariñito nace sobre la necesidad de llevar a su comunidad la gran propuesta de mostrar que el Hip Hop es una forma de vida para un pueblo y para una buena juventud. En la actualidad, se encuentra terminando sus dos nuevas producciones las cuales llevarán como título Antecedentes, disco que contará con letras que hablan del pasado y de las vivencias del artista, y Todopoderoso, dedicado a Dios con letras que hablan del presente y futuro del movimiento Hip Hop mundial. Cariñito también es creador de la revista Arte y Lenguaje, una revista de Hip Hop que recopila lo mejor del Hip Hop nacional e internacional e informa sobre la actualidad del movimiento urbano.

INTEGRANTES

Carlos Arturo Palencia - Timbalero y congas
Jeferson Delgado Rodríguez - DJ
Jeison Fabián Zamora Villalba - Baterista
Jonathan Alejandro Suárez Parra - Voz principal
Orlando Flórez - Bajista
Tatiana Cruz Solano - Corista
Valentina Alejandra Suárez Cruz - Corista

CONTACTO

 Facebook /Carinito
 Facebook / ARTEYLENGUAJE




DESORDEN SOCIAL

Desorden Social cuenta con 15 años de historia en el Hip Hop colombiano. Conformada por los hermanos Juan Carlos y Rolando Duque en 1999 en El Peñol, Antioquia. La violencia del país los convirtió en unos de los miles de desplazados, de ahí la ideología y temática socio política de la agrupación. Después de vivir 7 años en Pereira, Risaralda, trabajar por la cultura Hip Hop en la región y de ser reconocidos ampliamente en el eje cafetero, se radicaron en Bogotá. Sus letras expresan las problemáticas sociales cotidianas de los barrios, pueblos y ciudades, expresan el sentimiento de un pueblo oprimido y es la voz de miles que en silencio sufren la desigualdad y la injusticia del país.

INTEGRANTES

Andrés Ramos - Deejay / Johan Sebastián Duque Buitrago - Stage roadie
Jonathan Bermúdez – Voz coro 2 / Jorge Iván Henao Correa - Voz coro 1
Jorge Rolando Duque Buitrago – Voz principal / Juan Camilo Vásquez Quintero - Guitarra
Juan Carlos Duque Buitrago - Voz principal / Nicolás Andrés Prior - Bajo
Soan Dussan - Trompeta / Víctor Kweku Addo-Voz Principal

CONTACTO

 Facebook / Desorden-Social-RAP-Colombiano
 @desordenrap
vaganciarecords.com



KL

Creado en 2007 en Bogotá por tres MC: J. Man, MC Mike y Zurdo Estilo, cada uno con una larga trayectoria artística de más de 15 años en la escena y la cultura Hip Hop bogotana. En 2008 se une al grupo el DJ Diex quien pertenece a la nueva escuela de DJ bogotanos de gran talento y show impecable. Mensajes de paz, amor, tolerancia, denuncia frente a la dura realidad que cotidiana, orgullo de colombianos frente al mundo, son algunos de los mensajes que KL difunde con su música. Originalidad en el beat, usando ritmos como Reggae, Son Cubano, Mariachi, Salsa, Cumbia y Música popular colombiana de todo tipo, son la apuesta musical de KL.

INTEGRANTES

Cristian Rojas - Percusión / Diego Martínez - DJ
Edwar Guerrero - Bajo / Jhon Jair Cabanzo
Jorge Betancur - Secuencias / Juan Pablo Alba - Voz
María Fernanda Rojas / Miguel Rojas
Oswaldo Sánchez / Paulo Díaz - Guitarra
Sebastián Wiesner - Saxofón Tenor / Víctor Ríos - Guitarra

CONTACTO

Facebook / KL.hiphopmusic?fref=ts
malaganastudio@gmail.com
www.laplataforma.net
www.guerrillaflow.com



LOKO KUERDO

Juan Fernando Gutiérrez Ocampo, cantante y compositor, más conocido como Loko Kuerdo, nació en 1978 en Medellín, Colombia. Inició su vida artística a temprana edad con gran influencia en sus experiencias vivenciales. Desde 2011, Loko Kuerdo crea su sello Fuck La Gente, creyendo en el talento de muchos jóvenes que crecen en la música y dándoles la oportunidad de darse a conocer, en 2012, lanza sus videoclips Lokura, ft. L.D.A., Solo a Dios le imploro ft. Black Demon y Un disparo ft. Cescru Enlace, canción que fue interpretada en el escenario de Hip Hop al Parque 2012, por Loko Kuerdo y La Gallera. Lanza primer disco prensado Solos los Solos bajo la producción ejecutiva de La Familia Ayara.

INTEGRANTES

Alberto González - Camarógrafo / Adriana Cardozo - Vestuario
Ady Paulin Velásquez García - Roadie / Álvaro Fabián Vargas Londoño - Guitarrista
CHUCHA MC - Voz acompañamiento / Daniela Jiménez Ceballos - Marketing
DJ NO5 - Ingeniero de sonido y DJ / Edson Arante Orozco Castillo - Marketing
ERIK SHALEWA MC - Voz acompañamiento / Fabio Ernesto Riveros Bilbao - Camarógrafo
IEAMAN - Voz acompañamiento / KRONIKO MC - Voz acompañamiento
LOKO KUERDO - MC Cantautor y productor / MORGANA - Voz corista
QUATRO X - Voz acompañamiento / Sebastián Rincón - Videógrafo
SMOOKE G. MC - Voz apoyo

CONTACTO

 Facebook / loko.kuerdoo
Canal: LOKOKUERDO FU CK LA GENTE



MIYI J RODRÍGUEZ

Escritor e intérprete de música Rap. Miyi J Rodríguez empezó a practicar sus primeros pasos de Break Dance a los 14 años en la Disco Tk Atlántida situada en el barrio 20 de julio al sur de Bogotá donde conoció el movimiento de Rap bogotano encabezado por los New Rappers Breakers de Las Cruces esto lo anima a profundizar en el mundo del Hip Hop. Su primera canción, Son Bum publicada con su agrupación Arawak sale al mercado en 1997, en 1999 lanza su primer álbum discográfico titulado Cacería, en 2007 publica Esto es calle y en 2009 gana el concurso Ciclo de Conciertos Música Popular Urbana Hip Hop. En la actualidad trabaja en la producción y creación de su nuevo proyecto discográfico y dirige la revista La Industria.

INTEGRANTES

Duvan Rodríguez - Producción musical y voz
Andrés Ramos - DJ Blanco
Michael Villamizar García - DJ Mic
Miyi Rodríguez - Líder MC
Santiago Soria - Voz coros

CONTACTO

OTRO CONTACTO QUE NO SEA VIDEO





SAMURAI

Rapero, productor y poeta bogotano. Sus influencias más fuertes las encuentra en los libros. Autores como Edgar Allan Poe, Baudelaire, Rimbaud y los Nadaistas colombianos pusieron el suelo de su castillo y el Hip Hop la cruz y la cúpula en el templo del Samurai. Samurai crea el sello independiente Sangre Oculta Records fundado en los barrios de Ciudad Bolívar donde se fabricarían 2 discos del Samurai como MC: Letras para el alma (2005) y Sangre sobre el Pentagrama (2009), un Mixtape junto a MCKano de Medellín titulado La Edad de la Demencia. Samurai ha realizado talleres y charlas sobre poesía y rap para los jóvenes y ha venido contribuyendo en la parte social y creativa del movimiento.

INTEGRANTES

Angelwings - Corista
DJ Criminal - DJ
Julián Condiza - Violinista
B Man - Ingeniero de sonido
Iván Nieto - Fotógrafo

CONTACTO

 Facebook / samuraioficial
 @soysamurai poeta





SORREROS UNDERGROUND

La agrupación Sorreros Underground nace por la disolución de Calibre 19. EL proyecto ha participado en diversos festivales y así mismo lideran procesos de formación cultural con su escuela Calles con Mente. Su primer trabajo discográfico se llamó Calibre 19. En 2005 graban su primer video clip el cual fue producto de una premiación por participar en el documental Del Cartón al Disco, en 2010 graban Sorreros Underground- el Bolívar también es Plaza, primer CD prensado y sale a la luz su video La Presa, tema de los Desplazados de Colombia. Simultáneamente crean el estudio de grabación Humos del Bolívar, en 2013 sale su compilado de 7 videos y un documental. Actualmente dirigen el programa Hip Hop a la Calle en la emisora 106.4 FM en la que han presentado diferentes agrupaciones de Bogotá.

INTEGRANTES

Alfred Yesis Castañeda - Vocalista y actor / Alexander Alfonso - Camarógrafo en tarima
Cristian Camilo Guzmán Triana - Operario caballo / Danil Jesús Sánchez Urrea - Vocalista
Danilo Sánchez Urrea - Vocalista / David Eliécer Martínez Morales - Vocalista
David Sánchez Farfán - Actor corista / Erika Murcia Carreño - Actriz
Fabián Abelardo Rojas Castellanos - Vocalista / Harold Stevens Martínez Morales -Vocalista
Isaac Sánchez Daza - Logístico / Jessica Geraldine Grajales Sepúlveda - Logística
Jonathan Stevens Cuadro Vargas - Corista / José Francisco González - Actor corista
Juan Carlos Camacho Vargas - Logístico

CONTACTO

 Facebook / Sorreros-underbarrio
 Facebook / sorreros.undergroun?fref=ts




YOKY BARRIOS

Yoky Barrios, rapero bogotano, con clásicos como Amigos, De la Calle, Esto sí es Guetto, entre otros.. Su nuevo trabajo Figura Pública E.P. es la promesa del contundente regreso de una de las voces más reconocidas del Hip Hop nacional. Con el timbre y la entonación que caracterizan a Yoky, ha logrado un trabajo de corta duración que aborda temáticas que oscilan entre el Hip Hop y lo íntimo en relación con lo social. Sus melodías refrescan el panorama del rap colombiano y se encuentran con lo acústico y la sabrosura que caracteriza a Yoky.

INTEGRANTES

Christopher Moreno - Dj
Jhon Jarvi Ubaque - Guitarra
Juan Pablo Barragán - Vocalista
María Victoria Castillo - Vocalista
Michael Castellanos - Vocalista
Will Martínez - Manager
William Vallecilla Gómez - Vocalista
Yilder Rueda - Voz principal

CONTACTO

 Facebook / yokyoficial



YBNT DEJANDO HUELLA

YBNT A.K.A. Mr Way, artista urbano y gestor cultural que desarrolla su carrera musical desde el 2000 influenciado por la Cultura Hip Hop, con un objetivo concreto: revolución y desahogo del cuerpo, del alma, palabras claras y emociones sinceras, un homenaje de las palabras hacia el sentimiento más fuerte en el mundo, el amor. Un largo historial de presentaciones inundan su hoja de vida, Hip Hop al Parque por convocatoria en varias ocasiones, artista revelación invitado al Convivencia Rock Internacional en Pereira, invitado de honor a la tercera semana del Hip Hop en Esteio (Brasil), inspirados por su activa participación en procesos culturales y artísticos, su propuesta realmente quiere generar un cambio de pensamiento por medio de su música y su concepto. Un show que habla sobre política, naturaleza, respeto y amor, música para bailar y saltar, música que genera únicas vibraciones. Con más de 14 años de carrera artística confirma su profesionalismo tanto en el escenario como fuera de él, un ritmo dinámico y una clara invitación a ser ciudadanos del mundo sin prejuicios e ideologías musicales. Actualmente se encuentra promocionando su nuevo disco titulado Desahogo y prepara su gira latinoamericana, de igual forma sigue con la firme convicción de seguir dejando huella

INTEGRANTES

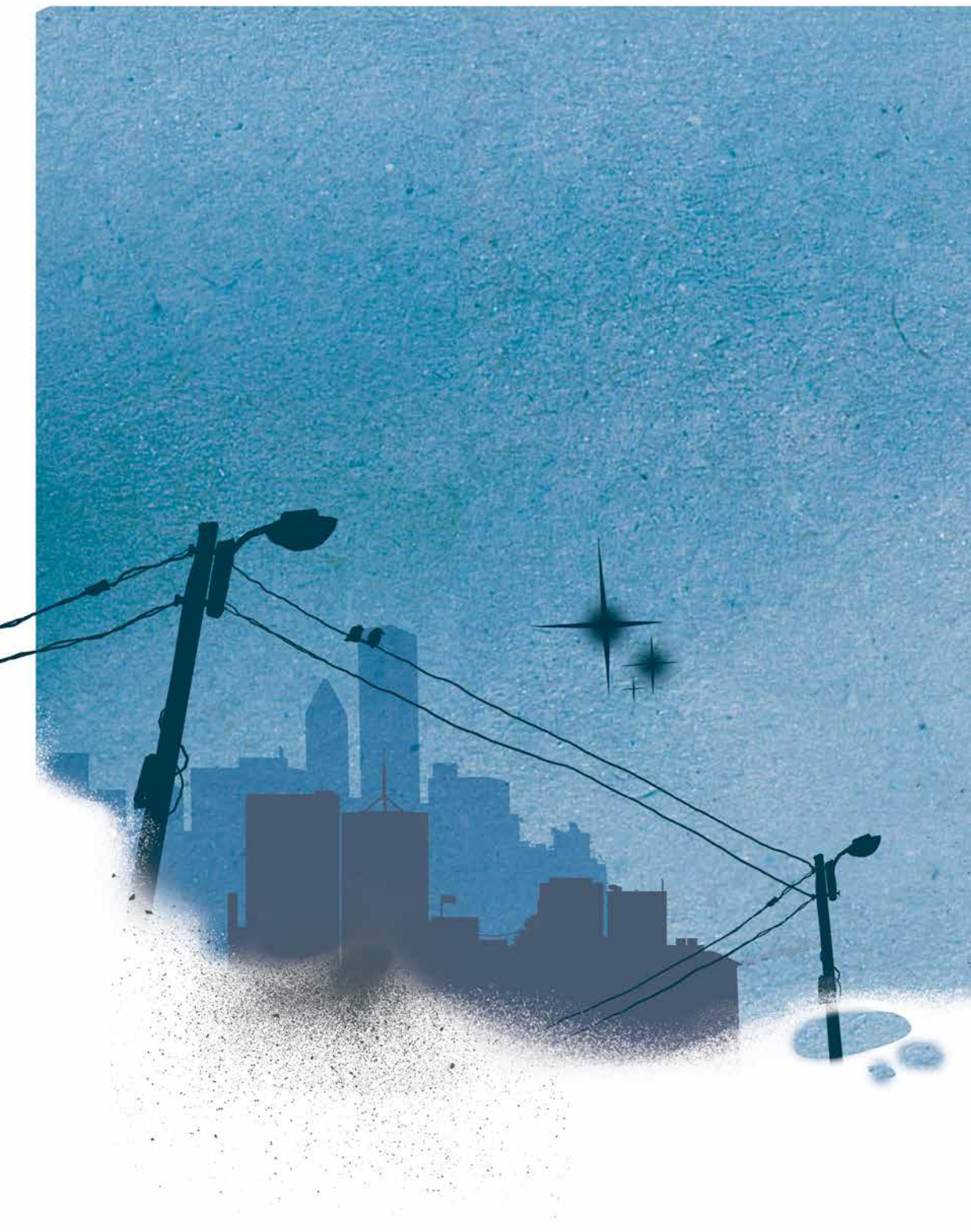
Alejandro Gutiérrez Monroy - Guitarrista / Brayan Casallas - Corista
Camilo Andrés Jiménez Castillo - Trompetista y pianista / Geovanny Escobar Rubio - DJ
Giovanny López Duitama - Corista / Giovanni Nieto Fautoque -Vocalista
Lenys Mercado Salcedo - Corista / Rafael Diogo dos Santos - Invitado internacional

CONTACTO

f Facebook / YbntDh

@ybntdh

www.dejandohuellamusic.com





XVIII FESTIVAL
ALPARQUE

DJ INVITADOS
DISTRITALES



DJ BLOW MAGIC

Inició su carrera como DJ en el 2000 en Free Scratch o como él lo llama Estilo Libre, tocando en reconocidos bares de Bogotá donde obtuvo reconocimiento para luego perfeccionar su talento en la Escuela de Música y Audio Fernando Sor, Dj College School. Posteriormente incorpora géneros más versátiles que adopta como base de cada uno de sus shows Hip Hop, Dance Hall, Reggae, los cuales fusiona con los nuevos ritmos como son el Crunk, Electro Flow, Dubstep, Moonbahton, siendo éstos los principales pero sin dejar de lado su rasgo característico: creatividad y riesgo de incluir infinidad de ritmos anglos y latinos para brindar un show para todo tipo de público.

CONTACTO

f Facebook / DjBlowmagic
@DjBlowMagic
djblowmagic.wordpress.com




PRIMATEZ CREW

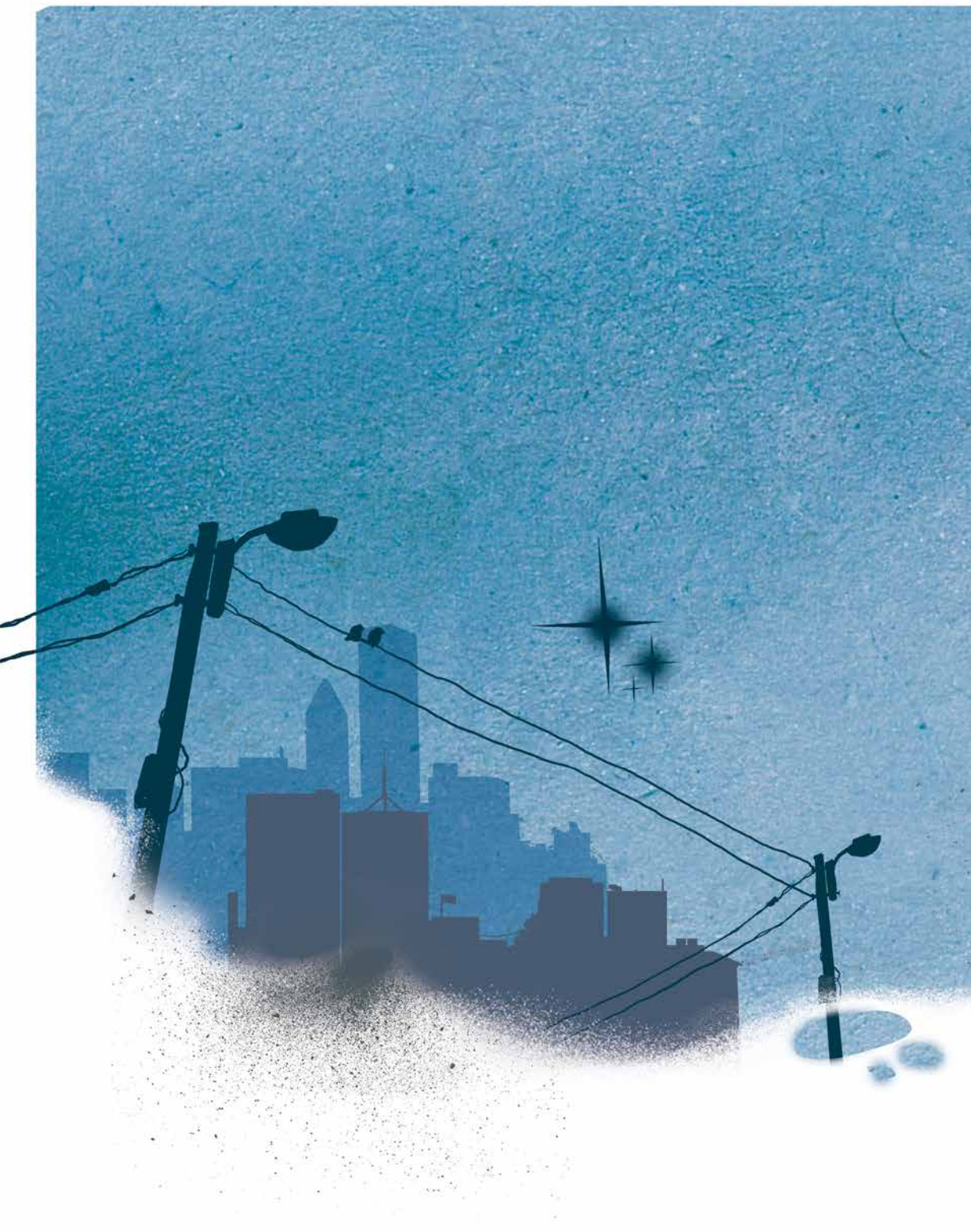
Colectivo de coleccionistas de música en formato vinilo que decide agruparse para crear nuevas melodías por medio de las técnicas de tornamesismo y la producción musical en vivo; DJ Blanco, DJ Sleep y DJ A.K.A. El Negro iniciaron este proyecto musical en el 2007, intercambiando conocimientos e ideas musicales influenciados por las raíces musicales del Hip Hop como el Jazz, Funk, Bossa Nova, Salsa, Latin, Soul, Folklore, transformándolo en nuevos géneros.

INTEGRANTES

Dj Blanco
Dj El Negro
Dj Sleep

CONTACTO

 Facebook / primatzcrew
djblankobta@hotmail.com





XVIII FESTIVAL
ALPARQUE

INVITADOS
NACIONALES





AFAZ NATURAL

Cantante Productor y compositor colombiano educado en Medellín. Empezó a componer sus primeras canciones y poemas a los 13 años en las esquinas de los barrios de Medellín y se dio cuenta de que su camino estaría guiado por la música afroamericana. Formó parte de varios grupos de rap underground, de los cuales aprendió y de los que aún conserva grandes amistades y compañeros artísticos. En 2006 su carrera dio un giro cuando de la mano de reconocidos músicos y productores de su tierra comenzó a grabar sus tracks, teniendo una estupenda acogida por los jóvenes niños y adultos de su ciudad y así empezó a participar como compositor, productor e intérprete de sus propias canciones. Afaz Natural ha construido su carrera musical combinando en cada uno de sus trabajos el reflejo de la realidad social de su país con los ritmos que lo caracterizan: Dance Hall, Reggae y Hip Hop.

INTEGRANTES

Anuar Fernando Alandete - Voz principal
Cristian Leandro Hernández - Logística
James Pulgarín - Piano y teclados
Will Martínez - Booking
Néstor Tabares - Guitarra y coros

CONTACTO

f Facebook / afaz.natural?fref=ts
t @AfazNatural



EL VAGO VILLA

Reconocido por ser uno de los pioneros del Hip Hop en Ibagué, Tolima. Comenzó su carrera musical en 1997. Fundador de Son Pijao, reconocida agrupación ibaguereña de los años 90, con la que logró la producción musical denominada Indio Puro. Después de un receso en la carrera musical, El Vago Villa regresa con la banda sonora del cortometraje Dios Proveerá iniciando su carrera como solista, en 2012, lanza su primera producción musical como solista denominada Soy Puro Hip-Hop, seguida de la producción de los videoclips Aquí llegó este vago y Este es mi barrio. En la actualidad, se encuentra en la promoción de su más reciente videoclip A mí no me callan y en la producción musical de su próximo álbum El Vago Villa presente que estará listo a finales de 2014.

INTEGRANTES

Andrés Ramos Chavarro - DJ
Guiovany Villa Sepúlveda - Voz
Iván Camilo Lugo - Voz
Yeison Gómez Escobar - Batería

CONTACTO

 Facebook / elvagovilla
 Facebook / elvagovillahiphop
 @elvagovilla




MILITANTEX

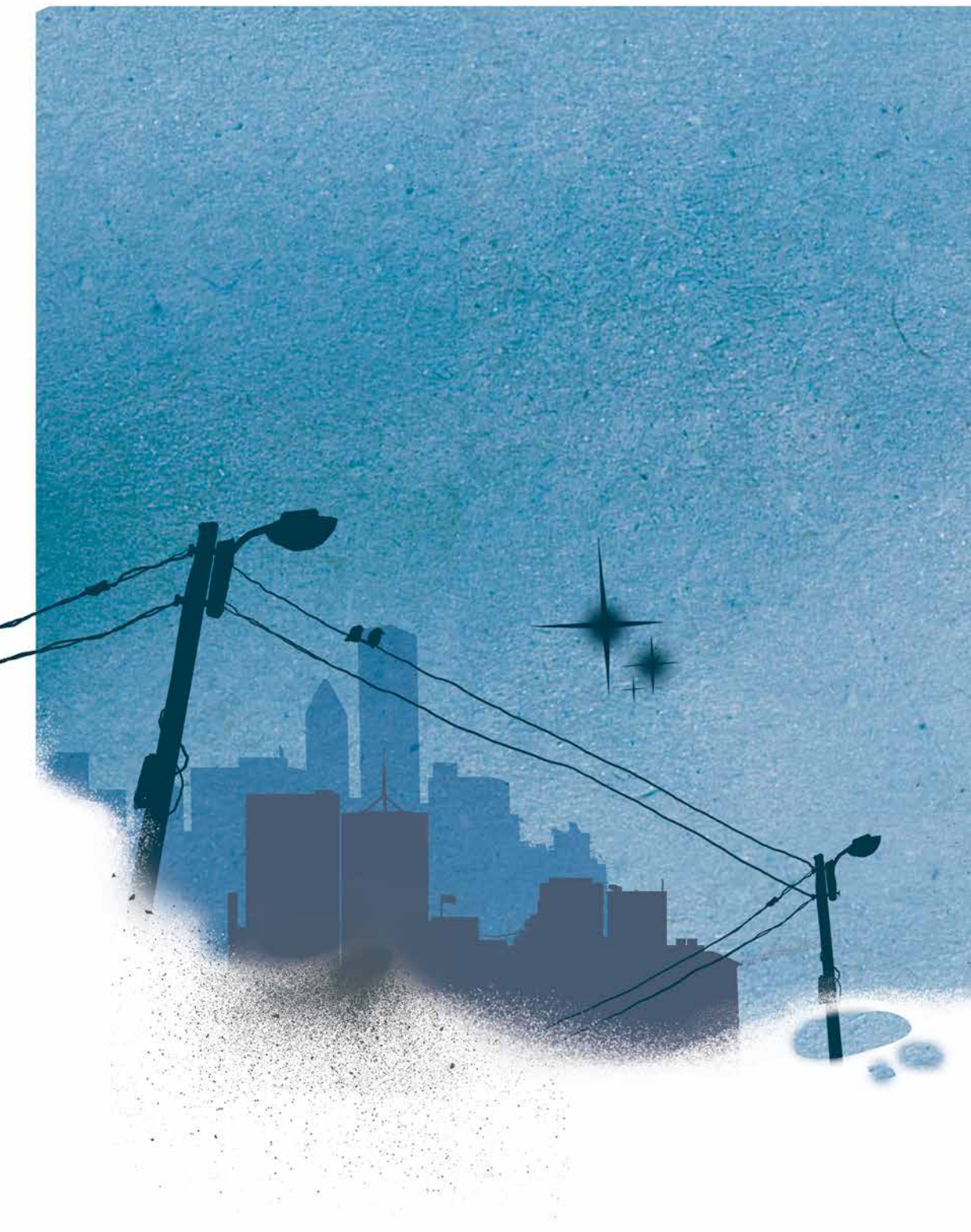
Los sonidos del Hip Hop llevados a un plano experimental mediante la interacción de instrumentos analógicos son el principio básico de su propuesta. Creado en 2008, Militantex innova con matices crudos, callejeros, contemporáneos y empíricos, sin dejar de lado la técnica interpretativa y la sonoridad musical. La fusión del tornamesismo, la estructura del Jazz, el Trip Hop, la World Music y el Hip Hop instrumental se expresan, el sentimiento crece, abriendo paso a toda una experimentación sonora; Banda + Vj + MC, fórmula que se traduce en una unión de formas y colores bañados de calle, una mezcla explosiva y delirante, es así como Militantex en su show invita a viajar en medio de resonantes hondas musicales.

INTEGRANTES

Andrés Carvajal Botero - Bajista
Camilo Guarín Lezcano - Guitarrista
Daniel Esteban Arango García - Cellista
David Santiago Merchán Orozco - MC
John Jairo Marulanda Zuluaga - DJ
Jorge Mario Tobón Tobón - Teclista
Willderman Lopera Muñoz - Baterista

CONTACTO

 Facebook / militantex





XVIII FESTIVAL
ALPARGA
ALPARQUE

COLOMBIANOS EN EL
EXTERIOR





ALI A.K.A. MIND

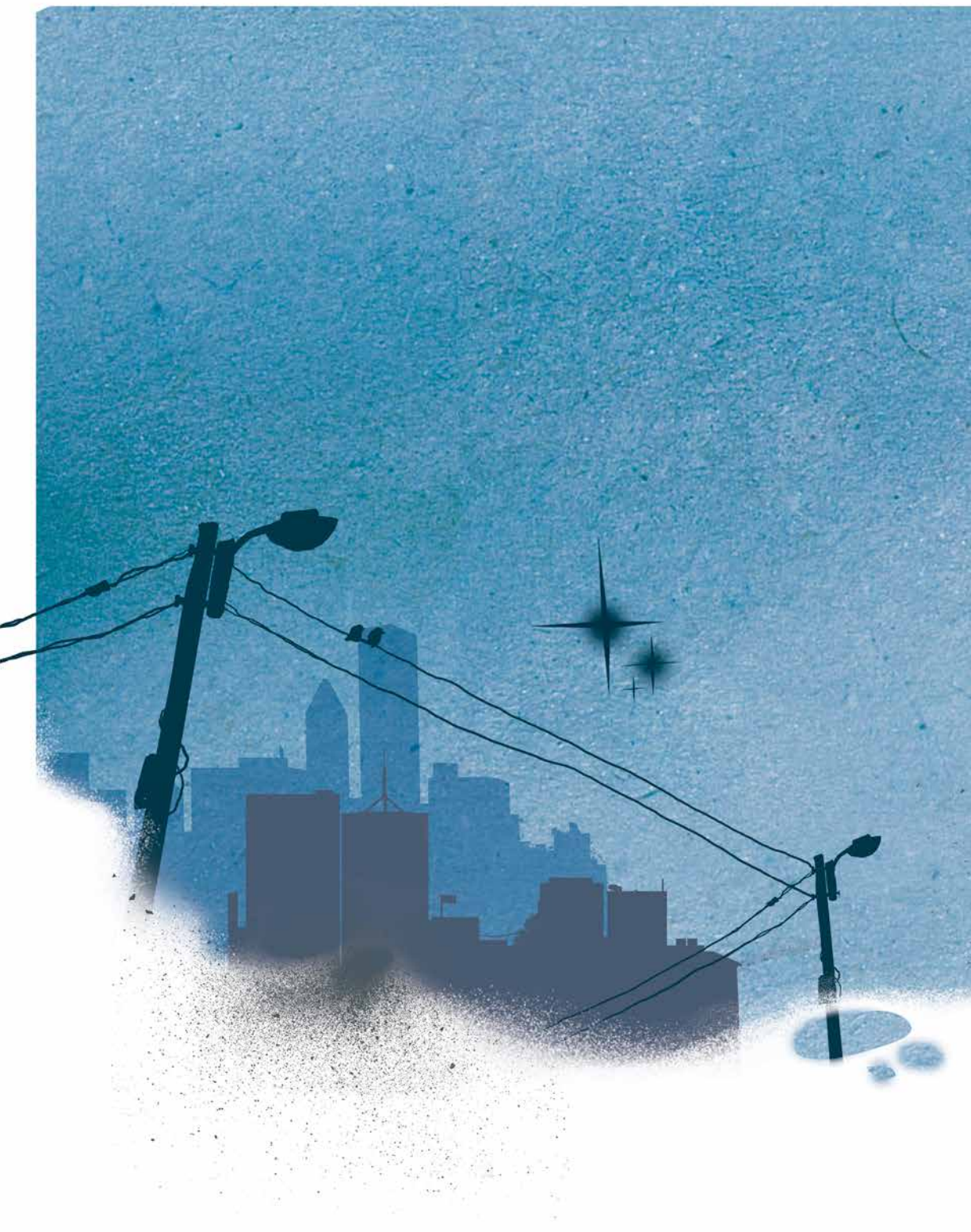
Ali Rey Montoya más conocido como ALI A.K.A Mind es un rapero (MC y productor) nacido en Bogotá, Colombia. Su trayectoria ha sido forjada por varios países de Suramérica, plasmando las realidades de su vida y dejando en cada una de sus canciones un mensaje de conciencia social. Ali A.K.A. Mind ha realizado diversos trabajos discográficos y videos con los que se ha posicionado en la escena del Hip Hop. Hizo parte de la banda sonora en el cortometraje Una oportunidad y del cual se desprende el videoclip del mismo nombre, ha girado por diversos países de Latinoamérica y el mundo dejando siempre un mensaje de conciencia. Ali un artista que está en el top de su carrera y sigue inspirando a miles.

INTEGRANTES

Ali A.K.A. Mind - MC
Darly Calderón - Manager
DJ Akrylik - DJ
Florencia Croci - Guitarra y coros
Juan José Flores - Bajista
Pablo Miguel López - Baterista
Ramón Carlos Merlo - Teclados y coros

CONTACTO

Facebook / [aliakamind](#)
[@aliakamind](#)
www.aliakamind.com





XVIII FESTIVAL
ALPARQUE

INVITADOS
INTERNACIONALES





APACHE

Larry Rada nacido en 1982, mejor conocido como Apache es un lírico explícito con una amplia trayectoria artística en el rap venezolano, residente del barrio las Minas de Baruta, lugar mejor conocido en sus letras como Las Minas City. Integrante de la agrupación venezolana 4to poder. Cuenta con tres discos como solista, el primero titulado Sin Anar Mucho (2008), el segundo Anando (2010) y en 2012 lanzó Lo Necesario en el festival Rap Latino La Conexión. En sus canciones revela la realidad absoluta de su país, ciudad o barrio, su día a día en este lugar junto a la gran problemática que cobija a todos los venezolanos. Apache ha demostrado a quienes lo escuchan que con constancia y disciplina se logran trabajos que marcan pauta, como lo ha logrado con su video regreso al escenario.

INTEGRANTES

Larry Rada - Cantante
Zico Alberto Garibaldi - Cantante
César Velásquez - Manager
Gerhard Rodríguez - DJ
Carla Salcedo - Bailarina
Jonathan Sojo - Bailarín

CONTACTO

📍 @ApacheLasMinas
www.ApacheLasMinas.com



BOOT CAMP CLIK

Boot Camp Clik tiene una importante historia en el Hip Hop. Los integrantes de la gira, que en la actualidad componen este poderoso ejército que une los mejores MC de Bucktown son: Buckshot, Smif N Wessun (Tek & Steele) y Heltah Skeltah (Sean Price & Rock). Colectivamente, este grupo ha vendido cerca de tres millones de discos y cuenta con una trayectoria mayor a 20 años en el mundo de la música. Los fans podrán disfrutar de clásicos de Buckshot (Black Moon), tales como Who Got Da Props, I Got Cha Opin Remix, How Many Mcs y más. Smif N Wessun interpretará muchos de sus éxitos incluyendo Bucktown, Sound Bwoy Bureill, Stand Strong, entre otros. Heltah Skeltah llenará el escenario de energía con clásicos como Leflaur Leflah Eshkoshka, Operation Lock Down, I Ain't Havin' That" y temas de su más reciente trabajo D.I.R.T. Sean Price y su material en solitario también encenderá la multitud, realizando una mezcla de temas de sus discos Monkey Barz, Jesus Price Superstar, Kimbo Price y Mic Tyson.

INTEGRANTES

Buckshot
Smif N Wessun (Tek & Steele)
Heltah Skeltah (Sean Price & Rock)

CONTACTO

- f Facebook / bootcampclik
 - f / smifandwessun
 - f /buckshotBDI
 - f /DuckDownMusic
- t Twitter / Smifnwessun
 - t / GeneralSteele
 - t / TekSmokeeLah
 - t / Buckshot
 - t / SeanPrice
 - t / DuckDownMusic



DJ PREMIER

Christopher Martin, nació en Houston Texas el 21 de marzo de 1966. También conocido como Primo o Preme, es un reconocido productor y DJ de Hip Hop. Premier es considerado como uno de los mejores productores de la historia del Hip Hop y como uno de los más grandes Beatmakers en la historia de New York. Luego de haber terminado sus estudios de informática en la Universidad de Prairie View A & M en Houston, se dedicó a las bases rítmicas de las canciones logrando un sonido único e irrepetible, las bases de Premier son de las más apetecidas y respetadas por todos los artistas del Hip Hop, su excelente sonido lo llevo a posicionar muchas de sus producciones en los anaqueles de la historia del Hip Hop. Comienza como DJ de Gang Starr junto a Guru, desde el 86 ha producido tanto para su grupo como para un sinfín de grandes MC's desde Jeru The Damaja pasando por Notorious B.I.G., Rakim, Big L hasta Nas y Jay-Z. Se distingue por sus producciones magistrales de sonido tan simple como eficaz, cada canción y cada álbum llevan un sello inconfundible y único, logrado por su gran afinidad con la MPC, instrumento icono de la historia del Hip Hop mundial, en 1990 comenzó a trabajar en exclusiva para D&D Estudios, un lugar que pronto se convertiría en un santuario para los amantes del Hip Hop (gracias, en gran parte, a su propio trabajo). 1994 fue un gran año para Premier; además de producir otro clásico de Gang Starr, Hard to Earn, sus producciones fueron calificadas con cinco estrellas, clásicos como Nas (Illmatic), Notorious B.I.G. (Ready to Die), Jeru the Damaja (The Sun Rises in the East), entre otros. DJ Premier sigue trabajando para artistas como Jay-Z, Common, D'Angelo, Jadakiss, y Snoop Dogg.

CONTACTO

Facebook / DJPremierOfficial
@REALDJPREMIER
www.djpremierblog.com

GABYLONIA VS. GAVLYN

La XVIII del Festival Hip Hop al Parque trae un show especial de dos grandes figuras jóvenes que representan el nuevo Hip Hop en Latinoamérica y Estados Unidos: Gavlyn y Gabyllonia quienes compartirán tarima en una explosión de rimas y beats demostrando cada una su talento y su estilo propio.



GABYLONIA

Esta caraqueña criada en Guatire se impone como la primera rapera venezolana que quiere hablar de temas más personales aunque no menos críticos, diferentes a las drogas y la violencia. Su historia no está relacionada con el malvivir de los marginados ni la fórmula agresiva. Gabyllonia comenzó formalmente como integrante del grupo guatireño Escuadrón X, luego de varias presentaciones, decidió tomar su propia ruta en el nada fácil y muy masculino territorio del rap criollo. El haber quedado en segundo lugar en una selección de venezolanas raperas para representar al país en una competencia en Puerto Rico, le permitió participar durante 5 meses en la agrupación Cuarto Poder en el programa Último Round de la emisora 92.9 FM, su gran plataforma promocional. Con ellos colaboró en su primera producción discográfica. También participó como solista en el CD de DJ Castor, titulado Real y Medio.

CONTACTO

 Facebook / Gabylloniap
 @GABYLONIA

GAVLYN

Artista Hip Hop radicada en Los Ángeles, miembro de los colectivos Organized Threat y Broken Complex, movimientos que promocionan y dan soporte a agrupaciones Hip Hop en la escena musical internacional, y que pretenden otorgarle al género la frescura y poesía de una música intemporal. La música de Gavlyn se inspira en la escuela vieja, el Funk de los años 70 y la música de los 60. A pesar de su devoción por el Hip Hop este género no es su única fuente de inspiración, la artista encuentra en el Rock, Drum & Bass y el House elementos que alimentan su trabajo.

CONTACTO

 Facebook / GAVLYNMUSIC




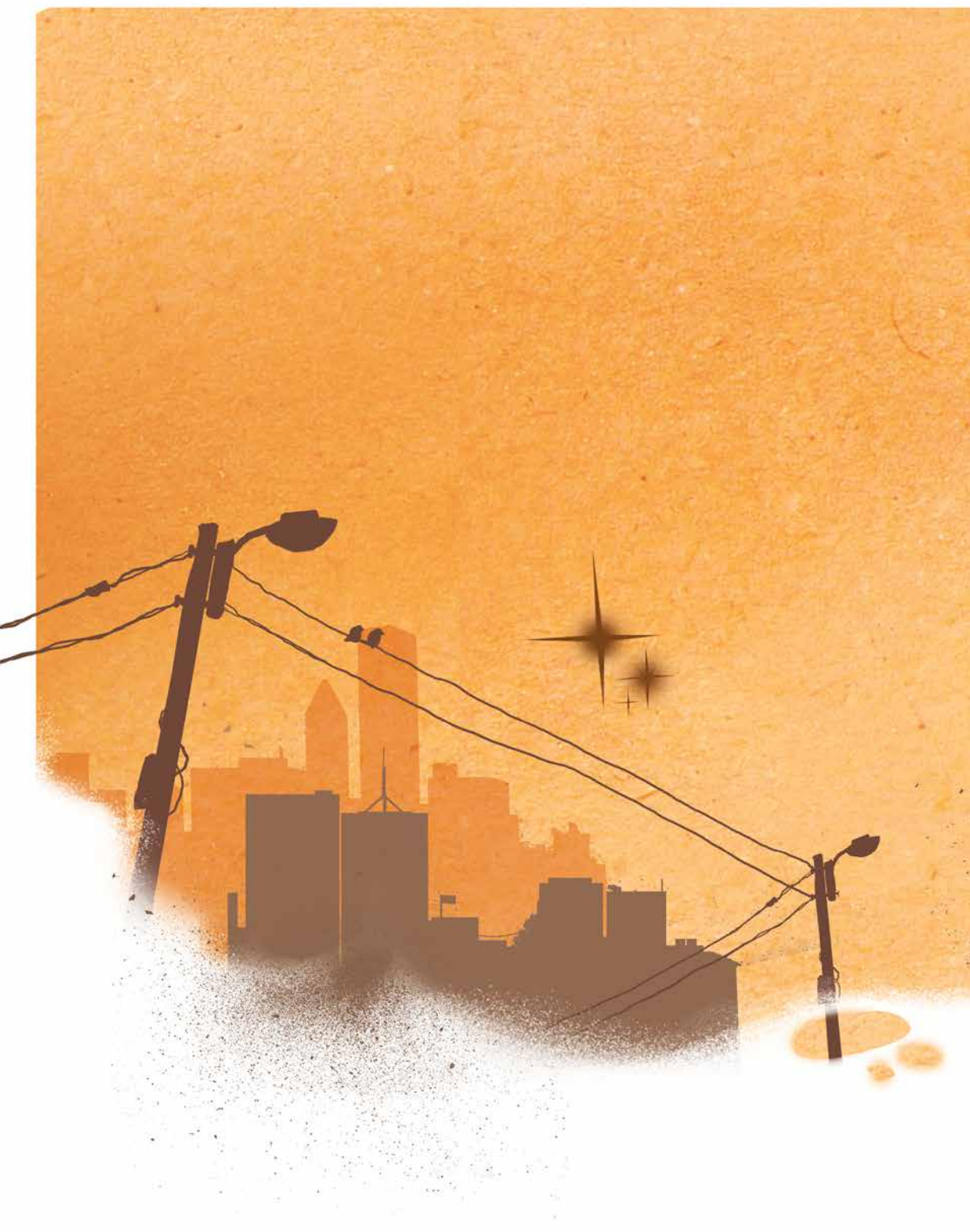
GHOSTFACE KILLAH

Dennis Coles más conocido como Ghostface Killah, es un rapero estadounidense, proveniente de Nueva York. Empezó a escribir canciones de rap en 1990. En 1993 debutó con el grupo Wu-tang Clan y en 1996 como rapero solista. En 2004 apareció en el videojuego Def Jam Fight For NY, de Def Jam. Participó en un capítulo de una serie estadounidense llamada The Boondocks en un capítulo llamado Stinkmeaner Strikes Back y en la serie Human Giant. En 2006 publicó con la discográfica Def Jam, el LP More Fish.

CONTACTO

Facebook / GhostfaceKillahOfficial

 @GhostfaceKillah





XVIII FESTIVAL
ALPARGA
ALPARQUE

DANZA

VI FESTIVAL COLOMBIANO DE ARTES URBANAS



VI FESTIVAL COLOMBIANO DE ARTES URBANAS "VIALTERNA"

El VI festival colombiano de artes urbanas – Vialterna (2014) presenta las agrupaciones ganadoras en las diferentes categorías del Concurso de Danza Urbana del Programa Distrital de Estímulos 2014 coordinado por la gerencia de danza del Instituto Distrital de las Artes - Idartes.

En 2014, ocho (8) agrupaciones distritales recibieron estímulos económicos y de circulación, en las categorías Break Dance, Street Dance y Danza Urbana con Niñas y Niños, así como B Boys y B Girls. Cabe anotar que en 2014 el Premio Danza Urbana contó con una nueva categoría, se trata de la categoría All Style, en donde confluyen los diferentes estilos y técnicas tanto del B Boing como del Street Dance.

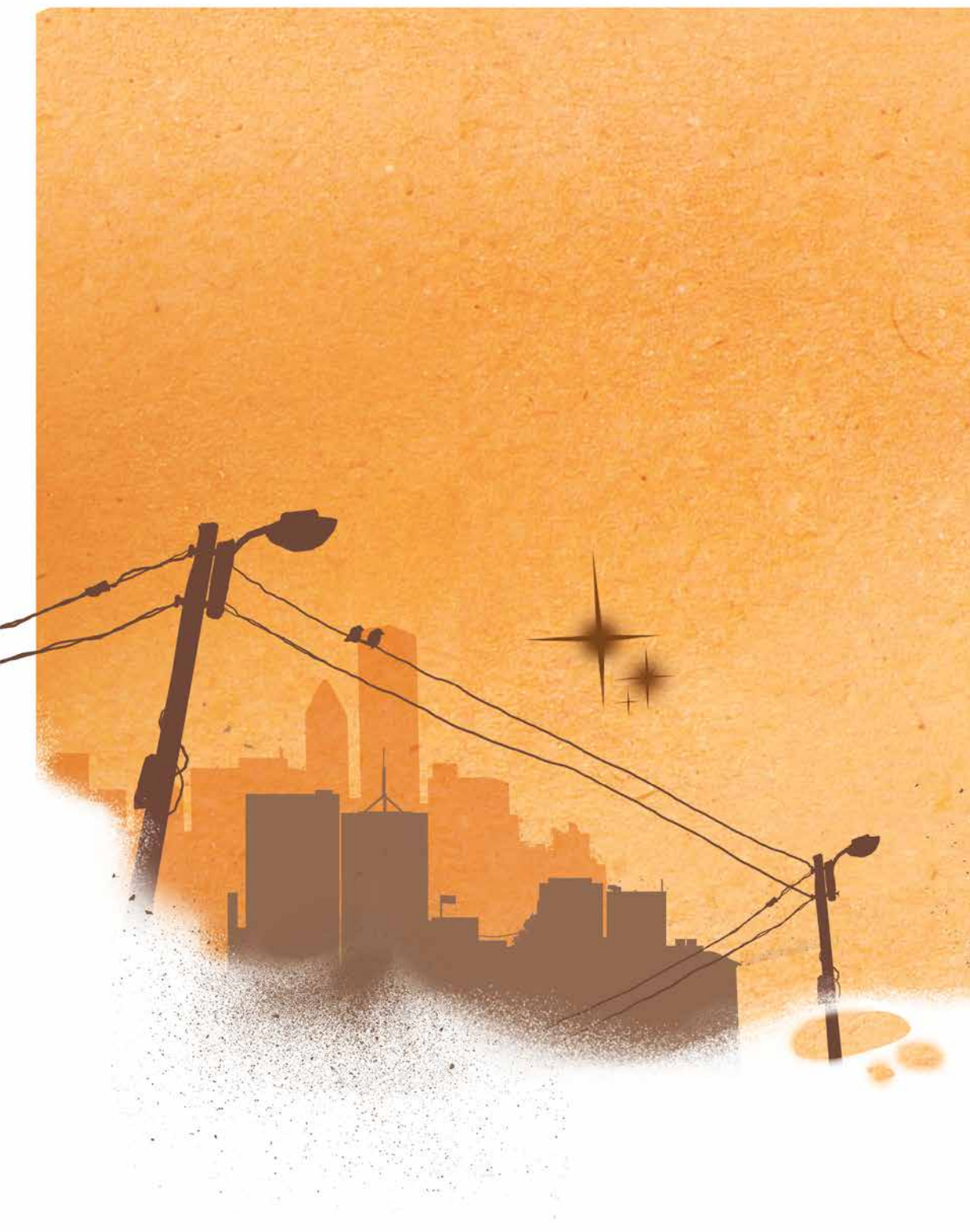
El Festival Vialterna también es resultado de alianzas concertadas ampliamente con agentes activos del sector de la danza urbana. Los festivales y eventos que harán parte de Vialterna 2014 son los siguientes: Festival Redanza, Dunkan Dance Fest, Festival Realflow, Festival Supa al Ruedo, Old School, Ruedo Break Girl, Festival Urban Kids, Circulo del Ritmo Vol 5, Gala de Danza Urbana en el Teatro Colsubsidio Roberto Arias Pérez y la Batalla Internacional Vialterna.





XVIII FESTIVAL
ALPARGA
ALPARQUE

VÍA ALTERNATIVA





XVIII FESTIVAL
ALPARQUE

COMPONENTE
ACADÉMICO



ESCUELAS DE HIP HOP DE BOGOTÁ

*Por: John Jairo Salamanca (JJ Breakin- 1990)
Corporación Redanza*

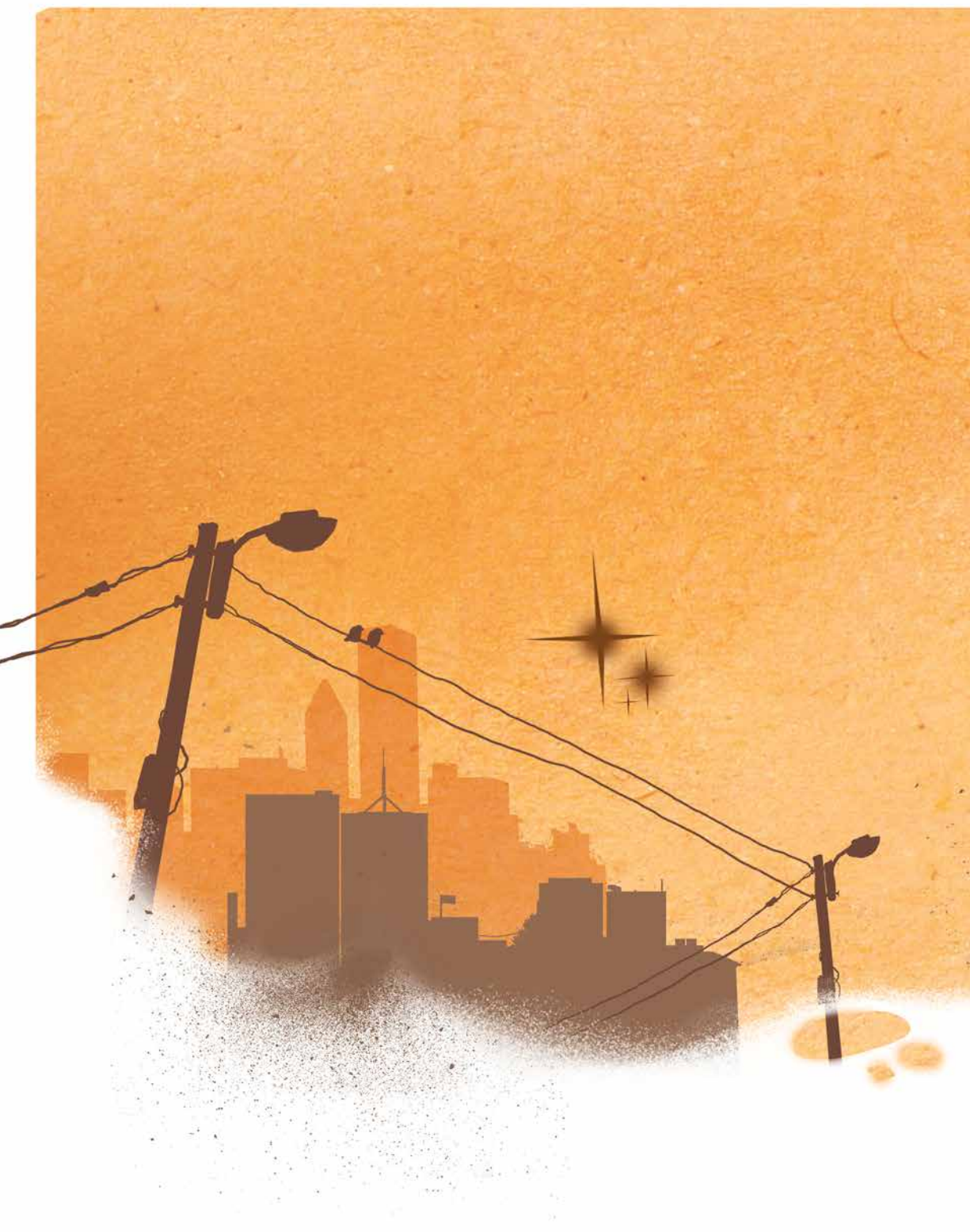
Varios artistas del movimiento de Hip Hop, entre los que destacan Yaco, Dageer y Santa Cruz, se plantearon una propuesta de cualificación dirigida a las escuelas de formación de Bogotá, iniciativa que se consolida en 2009 y se materializa en 2010 de la mano de la Orquesta Filarmónica de Bogotá. Posteriormente, a través de la gerencia de música del Instituto Distrital de las Artes – Idartes, se articula y realiza de manera conjunta el proceso de desarrollo del Hip Hop de Bogotá, al cual, paulatinamente, se han sumado las gerencias de danza y de artes plásticas y visuales del Instituto. A partir de esta gestión se da inicio al proceso formación de escuelas de Hip Hop de Bogotá.

Entendiéndose Escuelas de Hip Hop como el desarrollo formativo con sus múltiples metodologías, y no como la estructura física y formativa tradicional. Desde esta perspectiva, se han podido identificar diferentes formas de participación: procesos de formación que cuentan con estructura o instalaciones fijas y personería jurídica para el desarrollo de sus procesos; procesos que se establecen con alianzas y convenios en espacios físicos, grupos que no cuentan con personería jurídica, pero que igualmente desarrollan sus procesos de formación; formadores itinerantes, o procesos independientes que trabajan en proyectos o escuelas que requieran de su labor.

Teniendo en cuenta la naturaleza del desarrollo de la cultura Hip Hop en Bogotá, la cual no se establece como una sola unidad, es decir que cada escuela o proceso es autónomo sobre el desarrollo de su formación en los distintos contextos territoriales, los participantes de la cultura Hip Hop han acertado en el Diplomado organizado con el apoyo de la Universidad Pedagógica Nacional, en torno al cual se han encontrado para reconocer, construir y compartir en metodologías para la enseñanza del Hip Hop.

Este diplomado ha generado lazos de amistad, reconocimiento como integrantes de una sola cultura y pensándose como ejemplos de vida en sus procesos de formación, pero también asumiendo responsabilidad frente a las personas que forman que va más allá de la enseñanza de una técnica. En 2012 se inició el proceso formal del Diplomado.

Las organizaciones que han aportado y desarrollado este proceso son La Nueva Granada (2011), Urban Art (2012); Rap Judesco (2013); Corporación Escuela de formación artística y cultural - Redanza (2014).





XVIII FESTIVAL
ALPARQUE

COMPONENTE /
ARTÍSTICO

JURADOS DANZA URBANA 2014

Resolución No. 511 del 27 de junio de 2014 "Por medio de la cual se designan los jurados que evaluarán y seleccionarán las propuestas ganadoras de los concursos Premio Danza Urbana [...]." Resolución No. 609 del 17 de julio de 2104 "Por medio de la cual se definen los reconocimientos económicos asignados a los jurados que evaluarán y seleccionarán las propuestas ganadoras del concurso: Premio Danza Urbana, del Programa Distrital de Estímulos 2014 y se ordena su desembolso"



DIANA LUCÍA LEÓN

Nacida en Cali. Directora, dramaturga, actriz y bailarina profesional. Magister Interdisciplinar en Teatro y Artes Vivas de la Universidad Nacional de Colombia, Licenciada en Arte dramático de la Universidad del Valle con estudios de Dirección e Interpretación en la Escuela Internacional de Teatro Jacques Lecoq y con Maestría en Antropología de la Universidad de la Sorbona en París. Trabajó y se especializó en el estudio del Teatro Físico con la Compañía Théâtre du Mouvement en París, formando parte de la compañía de 2000 a 2003. Entre 1998 y 2013 fue directora artística de la compañía Casa del Silencio, dejando un gran legado al país en la escritura del cuerpo y la composición de la imagen a través del movimiento. Actualmente, es docente del proyecto curricular Arte Danzario, en la Academia Superior de Artes de Bogotá - ASAB de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas.



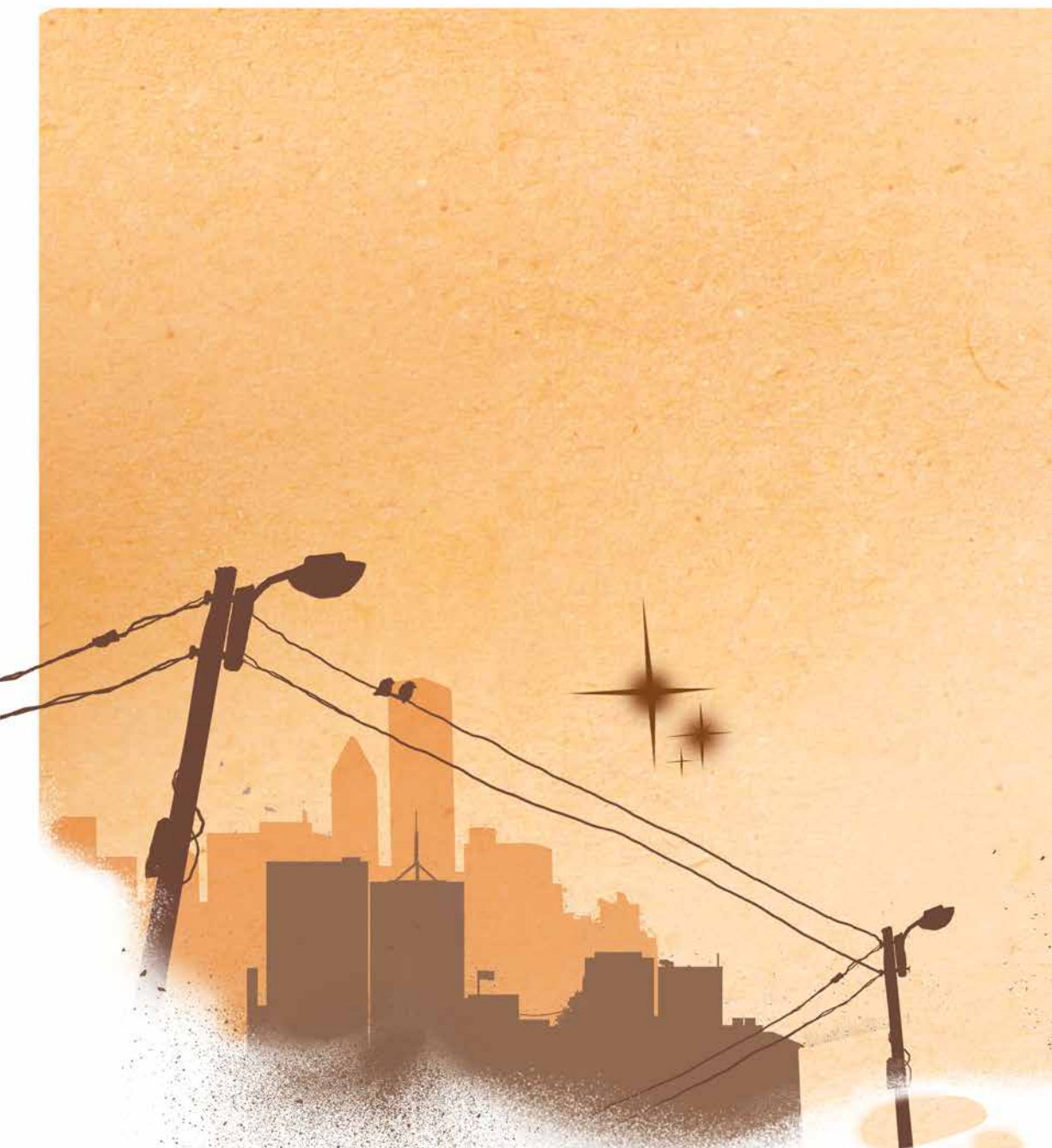
ENRIQUE GUIJARRO

Nacido en las Islas Canarias. Inició su formación en las disciplinas de clásico, contemporáneo y Hip Hop. Pronto comenzó a compaginar su labor de profesor e instructor, con la organización de eventos para promover la cultura Hip Hop dentro y fuera de las Islas. Mientras, participaba en producciones y espectáculos que le permitían seguir desarrollándose como bailarín en distintos estilos. Tras su paso por un programa de televisión de gran éxito, ha continuado dando clases por toda España y trabajando en musicales, como bailarín de artistas y desarrollando su labor como coreógrafo en televisión, videoclips y espectáculos musicales. Defiende en todos sus trabajos su filosofía de hacer crecer la danza, como arte y forma de vida, más allá de las diferencias entre las distintas disciplinas acercándola a todas las personas que quieran superarse a sí mismos y aprender desde el respeto y la humildad.



MIGUEL ÁNGEL MUÑOZ

Miguel Ángel Muñoz Rodríguez, ARKMA, es B Boy de la Corporación Poder Latino de Giros de Sincelejo desde el 2005. Su carrera como B Boy comienza en 2003 con el grupo de breaking Factor Life y la agrupación urbana Furia Latina. Creador del Festival Nacional de Hip Hop Al Sombreaker (bailando en el sombrero). Líder de la Red Nacional de Break Dance – BRENCO, líder del Nodo Caribe Caribe Breaking. Recibió la beca de estímulos en investigación creación del Ministerio de Cultura con su propuesta Rebelión Más Arte Menos Minas. Creador de eventos como Sto Es Kalle y Una batalla por la vida eventos regionales que se realizan todos los años. Estudió Arquitectura Arte y Diseño en la Corporación Universitaria del Caribe -CECAR, apoyado por la danza debido a que logró ser director del grupo de danza urbana de la Universidad, costeano así sus estudios. Actualmente es un líder que busca potenciar los talentos y las habilidades de los jóvenes a través del arte y la cultura propia, la expresión sabanera del Hip Hop.



Resolución No. 771 del 10 de septiembre de 2014. "Por medio de la cual se acoge la recomendación del Jurado designado para seleccionar los ganadores del concurso Premio Danza Urbana" de la Convocatoria de Danza, Programa Distrital de Estímulos 2014, y se ordena el desembolso del estímulo económico a los seleccionados como ganadores".



XVIII FESTIVAL
ALPARGA
ALPARQUE

GANADORES DE
CONVOCATORIA



FUNDACION ARTISTICA GEDAM

Fundada en Bogotá. Han sido Bailarines y modelos de la Marca Totto Tu, de la empresa comercial Totto (2014); subcampeones nacionales de Hip Hop Pereira (2014); campeones Nacionales de Hip Hop en el Master Cheerleading Dance en las categorías de Junior, Varsity y Amateur (2013); campeones Distritales de Danza Urbana y Danza Urbana Infantil (2012 y 2010); campeones nacionales de Hip Hop, categoría amateur en la Feria de Manizales (2011); Carnaval de Niños y Niñas, comparsa ganadora en 2005, 2006, 2007 y 2009. Campeones del Concurso de Danza Infantil Animo del Club 10 del Canal de TV Caracol (2007); campeones distritales del Festival de Danza Urbana (2004, 2005); campeones del concurso distrital Salsa al Parque (2001), entre otros. Se han presentado en la Red de Bibliotecas con las Danzas Teatro Los cuentos no son siempre como los cuentan y Ayatsury Ningioo: no solo cuerdas (2009).

INTEGRANTES

Cristian Andrés Caucaí Amaya / Dalía Catalina Muñoz Ibarra / Danna Lisseth Monroy Munevar / Daniela Castañeda Passos / Fredy Andrés Moreno Huérfano / Jeremy Ángelo Bello González / Juan José Heredia Passos / Laura Catalina Ramírez Morales / Luisa Fernanda Betancourt Cárdenas / María Camila Bustos de Ávila / María Paula Prieto Bojaca / Mariet Socorro de Ávila Heredia / Muchele Sofía Sánchez Urrego / Nicol Alejandra Barreto Rodríguez / Nicolle Nathalia Villamil Mora / Santiago Bautista Almaza

CONTACTO

fundargedam@yahoo.com
fundargedam.jimdo.com



AGRUPACIÓN ANVAR DANZA URBANA

-PRIMER PUESTO-

Creada en Bogotá en 2005 bajo la dirección de Andrés Vargas. Ganadora de los festivales de danza urbana del Distrito Capital con entidades como el Instituto Distrital de Cultura y Turismo, la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, la Orquesta Filarmónica de Bogotá y el Instituto Distrital de las Artes – Idartes en los años 2005, 2006, 2008, 2010, 2011 (primer puesto), 2007 (tercer puesto) y 2009 (segundo puesto). Premio beca de creación artística distrital y local en danza: Por la calle en que caminas (2005), Hinchas hasta la muerte (2007) y Amistades peligrosas (2010).

INTEGRANTES

Claudia Natalia Barón González / Edward David Quintana García
Edwin Andrés Galvis Flórez / Edwin Fernando Gutiérrez Jiménez
Jonnathan David Gutiérrez Burgos / Julieth Stefania Díaz Pardo
Karen Julieth Montaña Prieto / Laura Carolina Zambrano González
María Camila Guevara Díaz / Stib Gonzalo Montaña Priet

CONTACTO

 /agrupacion-anvar-danza-urbana
andresanvar@gmail.com



MORISOT AGRUPACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

-TERCER PUESTO-

Morisot es una palabra árabe que significa alma, cuerpo y mente. La agrupación se creó pensando en generar espacios de creación donde existan muchas alternativas de construcción. Su misión es formar niños y jóvenes de diferentes localidades, con un sentido estético, crítico y reflexivo frente a los diferentes lenguajes del arte, desarrollando y potenciando su sensibilidad para que tengan la capacidad de expresarse con un carácter solido que les permita establecer relaciones de respeto, valores y cooperación, buscando proporcionar una nueva forma de relacionarse con la sociedad y ampliando las oportunidades y posibilidades de mejorar su calidad de vida.

Obra: El sentir de los géneros

INTEGRANTES

Adriana del Pilar Sandoval Parra / Andrés Mauricio Buitrago Anzola / Brigith Carolina Larrota Ruiz / Carlos Arnulfo Bejarano Baquero / Cindy Díaz Medina / Diego Alejandro Villalba Urquijo / Johan Steven Ramos Linares / Jeisson Esneyder Duran Cristiano Jirley Juliana Casallas Reyes / Julio Cesar Rodríguez Lara / Laura Daniela Córdoba Garzón / Lina Alexandra Sánchez Florido / Luis Hernando Quiroga Márquez / Luisa Fernanda Morales Tapiero / María Fernanda Díaz Castillo / Mery Yolanda Molina Roberto Miguel Ángel Flórez Díaz / Miller Joya Coronel / Miguel Ángel Mosquera Pérez / Yeison Esneider Poveda Jiménez

CONTACTO

morisotadry@hotmail.com



ENSBY CREW

-PRIMER PUESTO-

Bailarines profesionales de break dance que desde 2008 conforman la agrupación EnsbY Crew. Cuarta generación de bailarines de Bogotá, Soacha y Sibaté, bajo el proceso de formación liderado por la Fundación Cultural ENSBY. Con experiencia y reconocimiento a nivel nacional en eventos culturales, artísticos y batallas de break dance. Nuestro Homenaje es un montaje escénico dirigido a todo público, que espera mostrar a las nuevas generaciones un estilo de vida, una alternativa positiva dentro del campo artístico, cultural y social.

INTEGRANTES

Brandon Esmic Huertas Sandoval / Carlos Andrés Pardo Olivares / Didier Martínez Pulecio / Dilan Sleider Reyes Otálora Erick Sebastián Delgado Narváez / Jakson Steven Macías García / Jeffrey Jair Cortes Ávila / Jorge Armando Navarrete Martínez / Julián Andrés García Cuaspa / Oscar Mauricio Osuna Cusba / Yhonny Leonardo Ríos Fernández

CONTACTO

f /ensbycrew

f /suachaestilo

ensbycrew@gmail.com

suachaestilo11@gmail.com



PODER CALLEJERO

-SEGUNDO PUESTO-

Con experiencia de más de 14 años, el grupo de break dance Poder Callejero quiere mostrar a todas las nuevas generaciones de Bogotá que la cultura Hip Hop es una manera de construir un futuro y dejar huella. La agrupación tiene la oportunidad de representar a la danza urbana en la edición XVIII del Festival Hip Hop al Parque 2014, en la cual presentará un show de 10 minutos titulado El Renacer del Poder, una apuesta por integrar varios ritmos como el tecno, el pop, el mambo y el ritmo que más identifica a la agrupación, llamado Break Dance. Poder Callejero tiene entre sus objetivos difundir el Break Dance.

INTEGRANTES

Brayan Mackalister Peláez Pinto / David Eugenio del Pozo Zarate
David Leonardo Martínez Romero / Denny Zamudio Correa
Jair Paramo Díaz / Ricardo Rodríguez Martínez
Victor Manuel Amaya Moreno

CONTACTO

bboyclowmaniak3112@hotmail.com



ESCUADRÓN ASESINO

-TERCER PUESTO-

La escuela de Break Dance Escuadrón Asesino hace parte del proceso de formación de la Compañía de Danza Murderouz Crew. Esta escuela ha venido trabajando en el diseño y desarrollo de puestas en escena de Break Dance desde hace 5 años y ha logrado posicionarse en la localidad de Bosa. Han participado en los siguientes festivales: Festival Nacional Break Dance Real Flow (campeones, 2010); Encuentro de Escuelas Corporación Cultura Razón y Realidad (2013), Día de la Mujer Fundación Chiminigagua (2014), Redanza (2009), Batalla del Norte (2011), Batalla Esquizofrénica (2010). La agrupación Escuadrón Asesino es dirigida por el maestro Andrés Beltrán Ríos, B Boy Lil Drez, bailarín de Break Dance desde el 2000, quien cuenta con formación artística y cultural.

INTEGRANTES

Jaidier Mauricio González Tolosa / Jeferson Alexander Mendivielso Chávez
Jimmi Linares Reyes / Jonathan David Méndez Cañizares
José Ferney Abril Delgado / Juanito Fernández Largo
Ricardo Andrés Libreros Wilches / Rubén Andrei Quintero González

CONTACTO

b.boy-andres-ud@hotmail.com

CATEGORIA

Bgirl (1 Vs 1)



BGIRL TWISTER

-PRIMER PUESTO-

B Girl Twister cuenta con una trayectoria de 13 años en el arte del Break Dance. Ha hecho parte de concursos y presentaciones de danza urbana. Su especialidad son los power moves. Ocupó el primer puesto en el Festival Redanza 2010, segundo puesto Premio Danza Urbana 2012 del Instituto Distrital de las Artes – Idartes, primer puesto Batalla del Norte 2013, primer puesto Batalla Skizofrenica 2014, primer puesto Batalla saludable y primer puesto en el Premio Danza Urbana 2014 del Idartes. También ha participado en la Red BC ONE, entre otros festivales

INTEGRANTES

Ingrid Viviana Castañeda Trujillo

CONTACTO

B-girl-twisterviviana@hotmail.com



BGIRL WILOOC

-SEGUNDO PUESTO-

B Girl Wilooc inició su proceso en la escena del Break Dance hace 8 años. Su primera presentación pública fue en 2007 en el Festival Hip Hop al Parque. Ha sido ganadora de varios torneos y se desempeña como B Girl Rock para diferentes competencias y artistas del Hip Hop. Actualmente, hace parte de la agrupación Indígena Rockers.

INTEGRANTES

Windy Lorena Ordoñez Castillo

CONTACTO

b.g.rsc@gmail.com

CATEGORIA

Batalla Bboy (1 Vs 1)



BBOY TINTIN

-PRIMER PUESTO-

Bailarín bogotano de Break Dance desde el 2002. Coreógrafo, instructor, gestor y productor de eventos en este género artístico. Director de la agrupación Fusion Crew, creador de la escuela de Break Dance Latin Fury en los barrios Las Cruces y Lourdes en la localidad bogotana de Santa Fe. Elber cuenta con conocimientos en acrobacia, gimnasia, teatro y danza contemporánea, los cuales aplica en obras de danza, entre otros montajes coreográficos. Cuenta con una amplia trayectoria y experiencia en eventos nacionales e internacionales, logrando dar a conocer el Break Dance colombiano, tanto a nivel individual como colectivo.

INTEGRANTES

Elber Castillo Bocachica

CONTACTO

 / BboyTintin
elbercas@hotmail.com



BBOY CONEJO

-SEGUNDO PUESTO-

Su carrera dentro de la escena breaking comenzó en el 2006. En el transcurso de estos años ha logrado la participación y reconocimiento en eventos de carácter nacional e internacional como por ejemplo en la Batalla del Fuego, Batalla del Norte, Red Bull BC ONE Colombia Cypher, clasificatorias WSP, DPI y BRK, entre otros. En la actualidad B Boy Conejo hace parte de la agrupación Fusion Crew.

INTEGRANTES

Luis Alberto Medina Mariño

CONTACTO

b.boy.conejo@hotmail.com

CATEGORIA

Batalla Bboy (1 Vs 1)



BBOY FITO

-TERCER PUESTO-

Bailarín de Break Dance con 10 años de experiencia ejerciendo esta cultura, nacido en Cartagena de Indias. Alfonso es técnico en computadores, técnico en mecánica diesel y operario en producción. Se considera una persona sincera, sencilla y muy extrovertida, quien tiene una linda hija. Desde el 2004 se ha enfocado en el B Boying, específicamente en el estilo power move, footwork y toprok. Hace parte de la agrupación Reyes del Piso, en donde realiza un trabajo social con las nuevas generaciones, difundiendo la idea que la cultura y el arte Break Dance puede cambiar y mejorar vidas.

INTEGRANTES

Alfonso Enrique Campos Pardo

CONTACTO

faisto5@hotmail.com



BBOY LATINO

-CUARTO PUESTO-

Bailarín internacional de Break Bance nacido en Bogotá, Colombia. Cuenta con 15 años de experiencia en el campo artístico y pedagógico. Director y coreógrafo de la agrupación cultural Fusion Crew Internacional una de las más reconocidas compañías de danza urbana de Colombia. Es instructor de danza urbana en proyectos locales, distritales e internacionales, director y fundador de la Academia Cultural Flow Latino iniciativa que trabaja con la población de la localidad de Suba desde hace 6 años.

INTEGRANTES

Miguel Ángel Ortega Prada

CONTACTO

b.boylatino@gmail.com

CATEGORIA

Batalla Bboy (1 Vs 1)



BBOY STICH

-QUINTO PUESTO-

Bailarín y tallerista de Break Dance desde el 2002. Ha obtenido logros y reconocimientos a nivel distrital y nacional. Participa en la formación en Break Dance en diferentes localidades de Bogotá y actualmente es integrante de la agrupación Murderouz Crew.

INTEGRANTES

Manuel Leonardo Quiroz Salazar

CONTACTO

bboystich2002@hotmail.com



BLACK ROSE

-PRIMER PUESTO-

Black Rose es la unión de bailarines de diferentes agrupaciones de danza urbana Hip-Hop; la idea principal de esta unión es compartir conocimientos y plasmarlos en los diferentes escenarios de Bogotá. Los bailarines que conforman la agrupación tienen una larga trayectoria en los diferentes campos de la danza urbana ya sean como bailarines de Street Dance o de Breakdance. Black Rose está conformado por: José Luis Q-Faces; bailarín, director y coreógrafo de D42 y de la compañía Soulbeat Crew con una larga trayectoria en la cultura Hip Hop, especializado en el área de la danza; Karen K-Rose; bailarina de agrupaciones como Anvar, D42 y Breakfunk Crew, su objetivo es el de resaltar el papel de la mujer en el Hip Hop y B Boy Big Fito; bailarín de la agrupación cartagenera ABC Crew quien cuenta con una larga trayectoria en el área de la danza urbana y como representante del Break Dance en el país.

INTEGRANTES

José Arnulfo Valdez Palomino
José Luis Cuesta Ramírez
Karen Lorena Gómez Parra

CONTACTO

karengomez30@hotmail.com

CATEGORIA

Batalla All Style (3 Vs 3)



SALTIMBREAKING CREW

-SEGUNDO PUESTO-

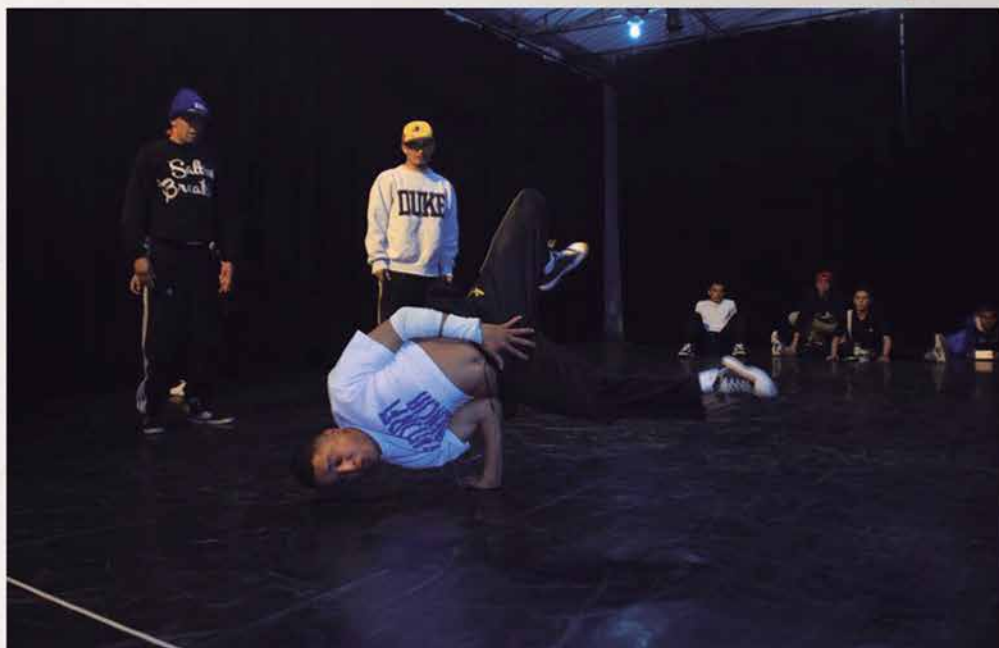
B Boy Vlacho, B Boy Lucho y B Boy Robin integran el grupo de danza urbana Saltimbreaking Crew, creado en el 2002 para dar respuesta a la necesidad de expresión cultural y artística que compartían estos jóvenes practicantes empíricos del Break Dance. Saltimbreaking ha ganado experiencia y reconocimiento gracias a un sin número de presentaciones realizadas en diferentes espacios locales, distritales y nacionales, se ha fortalecido como grupo encaminándolo a seguir fomentando el arte como una opción de vida. Esto se ha logrado gracias al trabajo en equipo, en familia, teniendo como objetivo en común mostrar la cultura del Hip Hop a través del arte, la danza urbana del Break Dance.

INTEGRANTES

Luis Helmer García Baron
Robinson Sánchez Acero
Vladimir Antonio Pedraza Bohórquez

CONTACTO

gluishelmer@yahoo.com



SALTIN CREW

-TERCER PUESTO-

Este grupo de danza urbana surge como respuesta a la necesidad de expresión cultural y artística de un grupo de jóvenes de diferentes barrios de la localidad bogotana de Ciudad Bolívar de los barrios Lucero, Candelaria, San Francisco, San Joaquín, Juan Pablo II, La Estrella entre otros. Dichos jóvenes habitantes de estos territorios por medio de una invitación a un evento cultural en el Centro Juan Bosco Obrero (CJBO) realizaron la primera presentación como grupo, el día 8 de marzo del 2002 para la celebración del Día de la Mujer, en la concha acústica del CJBO donde los jóvenes ven el potencial que se logra por medio del trabajo en equipo. Desde este momento comienzan a trabajar por un objetivo en común que es mostrar la cultura del Hip Hop a través del arte, con la identidad de su territorio de Ciudad Bolívar.

INTEGRANTES

Esteban David Aranda Martínez
Fernando Infante Arias
Jorge Alexander Sanabria Guardón

CONTACTO

saltinfer@hotmail.com

EXHIBICIONES DE BREAK DANCE EN EL XVIII FESTIVAL HIP HOP AL PARQUE 2014

La participación de bailarines en el XVIII Festival Hip Hop al Parque 2014, coordinada por la gerencia de danza y concertada por la Mesa Sectorial de Danza Urbana, se estructura a partir de exhibiciones de Break Dance y de la Primera Batalla Internacional Vialterna. Las exhibiciones estarán a cargo de los bailarines y agrupaciones de danza ganadores del Premio Danza Urbana 2014 y 2013.

AGRUPACIONES PARTICIPANTES

Sábado 11 de octubre, desde las 12:00 p.m. en el Parque Metropolitano Simón Bolívar
Fundación Artística Gedam, categoría niños y niñas, 2do puesto en 2014

Ensby Crew, Break Dance, 1er puesto en 2014

Poder Callejero, Break Dance, 2do puesto en 2014

Escuadrón Asesino, Break Dance, 3er puesto en 2014

Batalla exhibición All Star Flava VS Murderouz, Break Dance, 1er puesto 2013 vs 2º puesto de 2013

Lunes 13 de octubre, desde las 12:00 p.m. en el Parque Metropolitano Simón Bolívar

B Boys y B Girls, ganadores Premio Danza Urbana en 2013

Cindy Catherine Navarro Barón, B Girl Nalin, ganadora 2013

Luz Andrea Guerrero Cadena, B Girl, ganadora 2013

Jairo Alejandro Correal Morcote, B Boy Alejo, ganador 2013

Rodomiros Buevas Castro, B Boy Naña, ganador 2013

William Andrés Beltrán Ríos, B Boy Lildrez, ganador 2013

Diego Fernando Aldana Puerta, B Boy Salvaje, ganador 2013

Wilmer Julio Restrepo, B Boy Capó, ganador 2013



ZLOOP

Break DJ y productor de la escena Hip Hop y Breaks en Bogotá. Su música, en especial sus break beats y rocks, se enfoca en los B Boys y las Fly Girls. Es un reconocido DJ de las batallas mezclando Latin Breaks y Beats con bastante sabor latino, lo que hace su estilo novedoso. Su versatilidad como coleccionista de música en formato de vinilos desde hace 16 años, lo ha llevado a tocar en grandes batallas y eventos nacionales e internacionales, en Centro América y próximamente en tour por Latinoamérica. Miembro de Hipstep Zuluz e Indigenas Rockers.

INTEGRANTES

Break DJ

CONTACTO

germao216@hotmail.com

PRESENTADORES EXHIBICIONES DE BREAK DANCE



A.K.A GADGET ONE

(Ricardo Calderón)

Profesor de inglés y bailarín profesional de Break Dance. Dio sus primeros pasos en el mundo de la danza urbana en 1999. Ha sido parte de diferentes agrupaciones destacadas de Bogotá como La OVC, Underflow y All Star Flava, con esta última obtuvo diferentes galardones y representó a Colombia en eventos como FADAU de Costa Rica, Breakfree en USA y OutBreak Europe, entre otros.

CONTACTO

ricardocal21@hotmail.com

BBOY PILOT



(Edwin Alberto Barrera Ardila)

B Boy con 20 años de experiencia artística basado en bases zulu nation y rock steady crew, competiciones de alto nivel. Ha representado a Colombia en Centro América, Norte América, Canadá, entre otros países. Organizador del LG Bboy y director de la organización Indígena Rockers Latin Wide.

CONTACTO

bboypiloto@hotmail.com

BBOY DONATELO

(John Freddy Arévalo)

Bailarín profesional de Break Dance con una trayectoria de más de 12 años en la escena B Boy. Ha ocupado el primer puesto en diversos torneos distritales como el Festival Realflow 2010, Festival Redanza 2011, Festival Colombiano de Artes Urbanas - Vialterna, concurso Premio Danza Urbana del Instituto Distrital de las Artes - Idartes, entre otros, y en eventos nacionales como Hip 4 en Medellín, Batallando en Paz en Cali, Área Urbana en Bucaramanga. Campeón sudamericano 2006 en Santiago de Chile, IBE NOTORIUS 2011 y en Ungla Break en Holanda. Ha participado como jurado en diferentes torneos de la comunidad B Boy de Colombia.

CONTACTO

bboymfedy01@hotmail.com



EVENTOS Y FESTIVALES DEL VI FESTIVAL COLOMBIANO DE ARTES URBANAS VIALTERNA 2014

CÍRCULO DEL RITMO VOL. 5

Sábado 4, domingo 5 y lunes 6 de octubre

Informes: Laura Ávila ó Giova Breakill, breakingiova11@hotmail.com

GALA DE DANZA URBANA

Domingo 5 de octubre, 5:00 p.m.

Teatro Colsubsidio, cll. 26 No. 25-40

Informes: Gerencia de Danza de Idartes, 3795750, ext. 340

FESTIVAL REALFLOW

Jueves 9 y viernes 10 de octubre

Informes: Yesid Castro, overflowcol@hotmail.com

RUEDO BREAKGIRL

Viernes 10 de octubre

Informes: kidmaster73@hotmail.com

FESTIVAL DE BREAK DANCE REDANZA 2014 "CONCURSO DE ESCUELAS"

Viernes 10 de octubre

Informes: John Jairo Salamanca, redanzahiphop@hotmail.com, redanzahiphop@gmail.com

DUNKAN DANCE FEST 2014 - VII FESTIVAL NACIONAL DE DANZA URBANA

Viernes 24, sábado 25 y domingo 26 de octubre

Informes: Fundación Cultural y Artística Dunkan, dunkandance@hotmail.com

FESTIVAL URBAN KIDS

Sábado 1 de noviembre

Informes: Latin Fury - Stiven Ortiz y Elber Castillo -, elbercas@hotmail.com

30 BREAKDANCE ANNIVERSARY & HIP HOP CELEBRATION

Sábado 1, domingo 2 y lunes 3 de noviembre

Informes: Hans Marinkelle, bogotaviejaescuelaboy@yahoo.com, twitter / @viejohans

FESTIVAL DE HIP HOP SUBA AL RUEDO

"10 AÑOS DE EVOLUCIÓN A RITMO DE HIP HOP PARA LA PAZ"

Sábado 8 de noviembre

Informes: Wilson Cardozo, subaalruedohiphop@gmail.com

I BATALLA INTERNACIONAL VIALTERNA 2014

Con la creación de este evento, el sector de la danza urbana contará con una plataforma de carácter internacional en donde los mejores grupos de B Boing del Festival Vialterna representarán a Bogotá en una exigente batalla en la que el ganador recibirá cuatro mil dólares (4000 USD). Participarán seis (6) Crews distritales y dos (2) Crews internacionales, para un total de ocho (8) agrupaciones en concurso.

PARTICIPANTES

Crew 1: Ensby Crew

Crew 2: Poder Callejero

Crew 3: Escuadrón Asesino

Crew 4: B Boy Tintin / B Boy Conejo / B Boy Fito / B Boy Latino / B Boy Stich

Crew 5: B Girl Twister / B Girl Wilooc + 3 B Boys Saltimbreaking Crew (1er puesto categoría All Style 2014).

Crew 6: 3 B Boys Saltin Crew + 2 B Boys 2013 (1er y 2° puesto categoría B Boy 2013)

Crew 7: Internacional

Crew 8: Internacional



DJ KID MASTER

Miyel Rojas DJ Kid Master inició su carrera artística en 1990 como B Boy. Fundó la agrupación Force Breakers y desde el 2007 se ha dedicado al estudio y la práctica de DJ especialmente para las B Boy Battles. También cuenta con una amplia experiencia como docente y tallerista. Es cofundador del Ruedo B Girl 2014.

CONTACTO

kidmaster73@hotmail.com

JURADOS INTERNACIONALES



jeskilz@hotmail.com

B GIRL JESKILZ

Nacida y criada en París, Algerian B Girl Jeskilz se introdujo al Hip Hop a los 15 años de edad. Después de graduarse de la escuela secundaria en 2001, Jeskilz empacó sus maletas y se mudó a Nueva York. Como miembro de la agrupación Rock Steady, comenzó a viajar por diversos países en donde actuó en teatros y en programas de televisión, impartió talleres, compitió y juzgó grandes eventos de Breaking como la Battle of the Year en el 2008. En 2011, creó un evento llamado Cypher Adikts con la ayuda de Ervin Arana y Koolski, basado en el amor y la verdadera esencia de la danza. En una escena dominada por los hombres, sigue siendo una representante y una voz para las B Girls.

CONTACTO

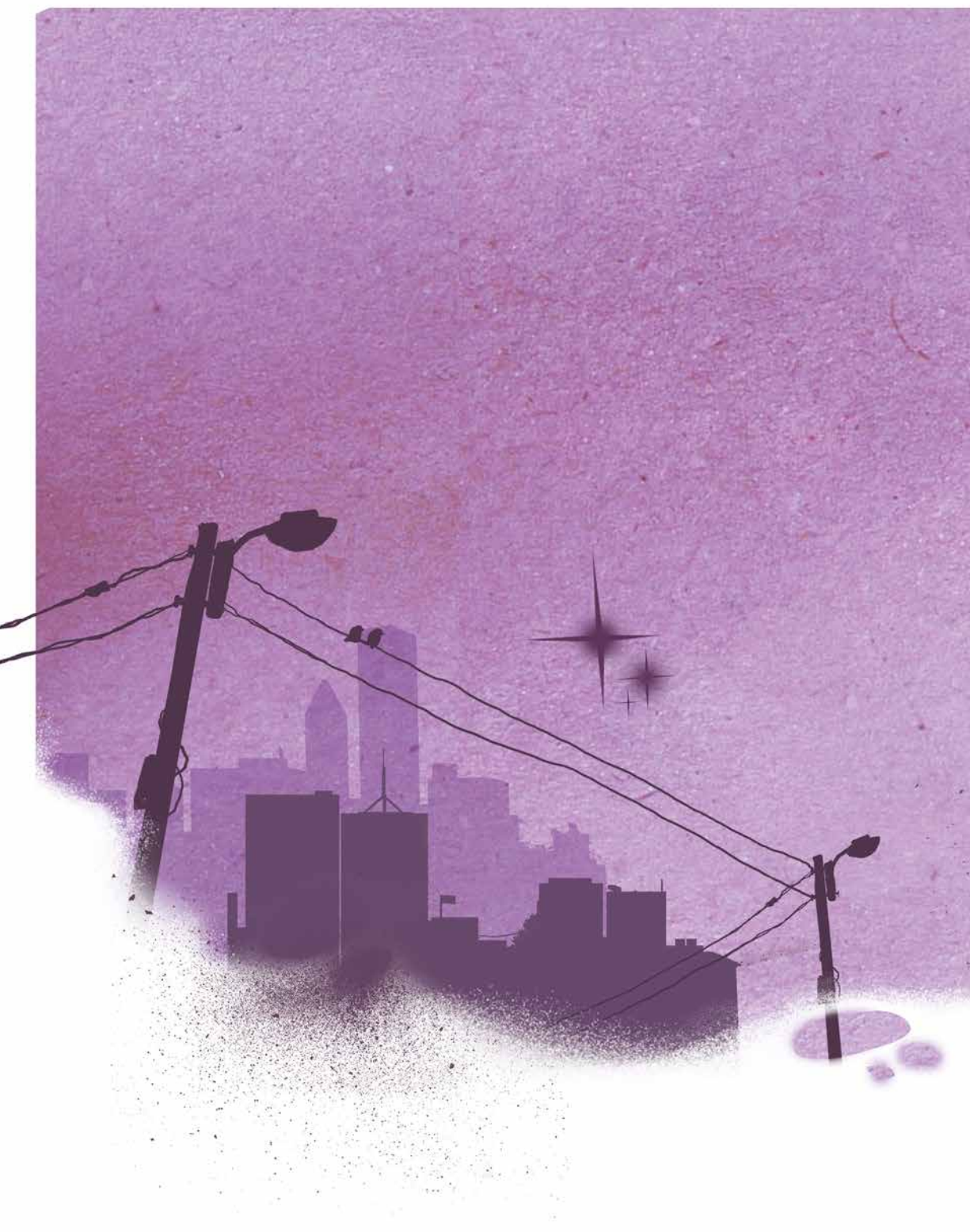


B BOY LUAN SAN

Empezó a bailar a los 12 años por influencia de sus amigos. Vio la primera rueda de Breaking en 2002, cuando caminaba de regreso a la casa después de una clase de Capoeira. Desde entonces nunca ha dejado de bailar. Hace parte del grupo de Funk Fockers quienes representan el estado de Sao Paulo, Brasil en los mejores eventos. De cada ciudad, estado y país, ha aprendido de sus culturas y de los modos de vida de los diferentes B Boys y B Girls; tomando elementos para su propio baile y evolucionar cada vez más. También ha participado como jurado e impartiendo en concursos de baile en Brasil y en el extranjero, recibiendo importantes premios y títulos, pero sobre todo evolucionando como artista.

CONTACTO

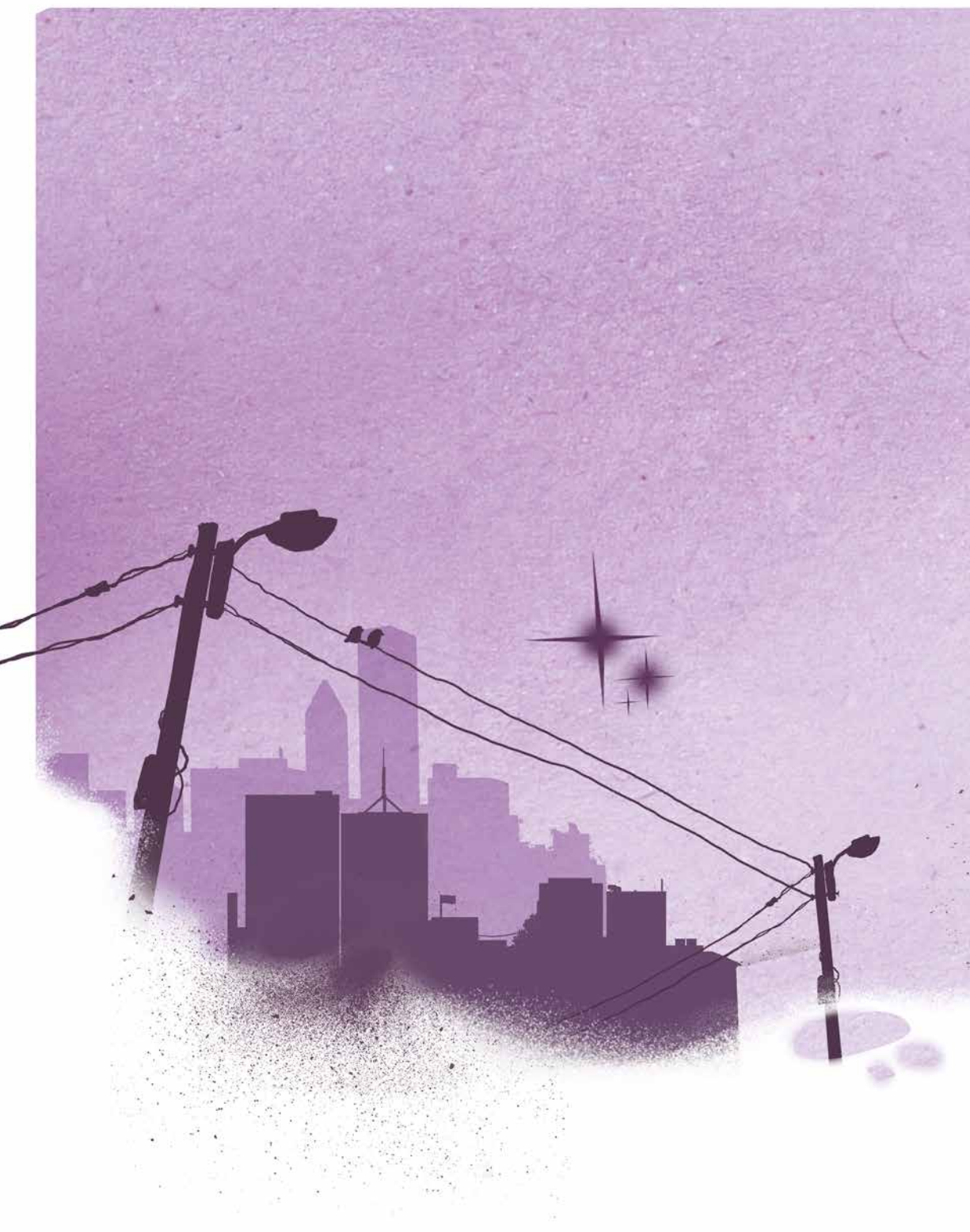
Bboy_san_zl@hotmail.com





XVIII FESTIVAL
ALPARRA
ALPARQUE

ARTES PLÁSTICAS Y
VISUALES





XVIII FESTIVAL
ALPARQUE

COMPONENTE,
ACADEMICO



TALLER MUJERES Y GRAFITI CON MC LADY CRISTAL

Miércoles 8 de octubre de 2014 de 2:00 p.m. a 6:00 p.m. en la Sala Múltiple de Galería Santa Fe, cll 12B No. 2-71, La Candelaria. Cupo limitado a 20 jóvenes mujeres, previa inscripción.

Dirigido a jóvenes mujeres interesadas en la práctica del grafiti con mínimo un (1) año de trayectoria. El objetivo del taller Mujeres y Grafiti es el de potenciar el movimiento de grafiti femenino a partir de un encuentro de saberes. El taller que dirigirá MC Lady Cristal empleará la metodología de construcción colectiva teórico práctica por esto las asistentes deberán llevar un boceto, black book y materiales de dibujo. Las temáticas que se desarrollarán están relacionadas con las preguntas ¿Qué conduce a que una mujer se mantenga activa dentro de ésta práctica artística? y ¿Cuáles son los elementos plásticos, conceptuales y estilísticos que hacen importante los aportes de las mujeres en el grafiti en Bogotá? Así mismo, presentará estrategias para el perfeccionamiento de las artistas de grafiti.

PANORAMA ACTUAL DEL GRAFITI

Jueves 9 de octubre de 2014 de 2:00 p.m. a 7:00 p.m. en la sala Múltiple del Planetario de Bogotá, cll 26 No. 5-93. Dirigido a público en general interesado en la práctica urbana del grafiti. Se desarrollará a partir de las siguientes intervenciones:

De 2:00 p.m. a 3:00 p.m. El artista invitado Binho Ribeiro hablará sobre su trabajo y sobre el grafiti en Brasil y en otros lugares del mundo.

De 3:00 p.m. a 4:00 p.m. Pecha Kucha presentará el trabajo de los artistas: Hueso Sólido, Oспен y Lady Cristal.

De 4:00 p.m. a 5:00 p.m. Los investigadores Santiago Castro y Ricardo Vásquez presentarán el diagnóstico El grafiti en Bogotá.

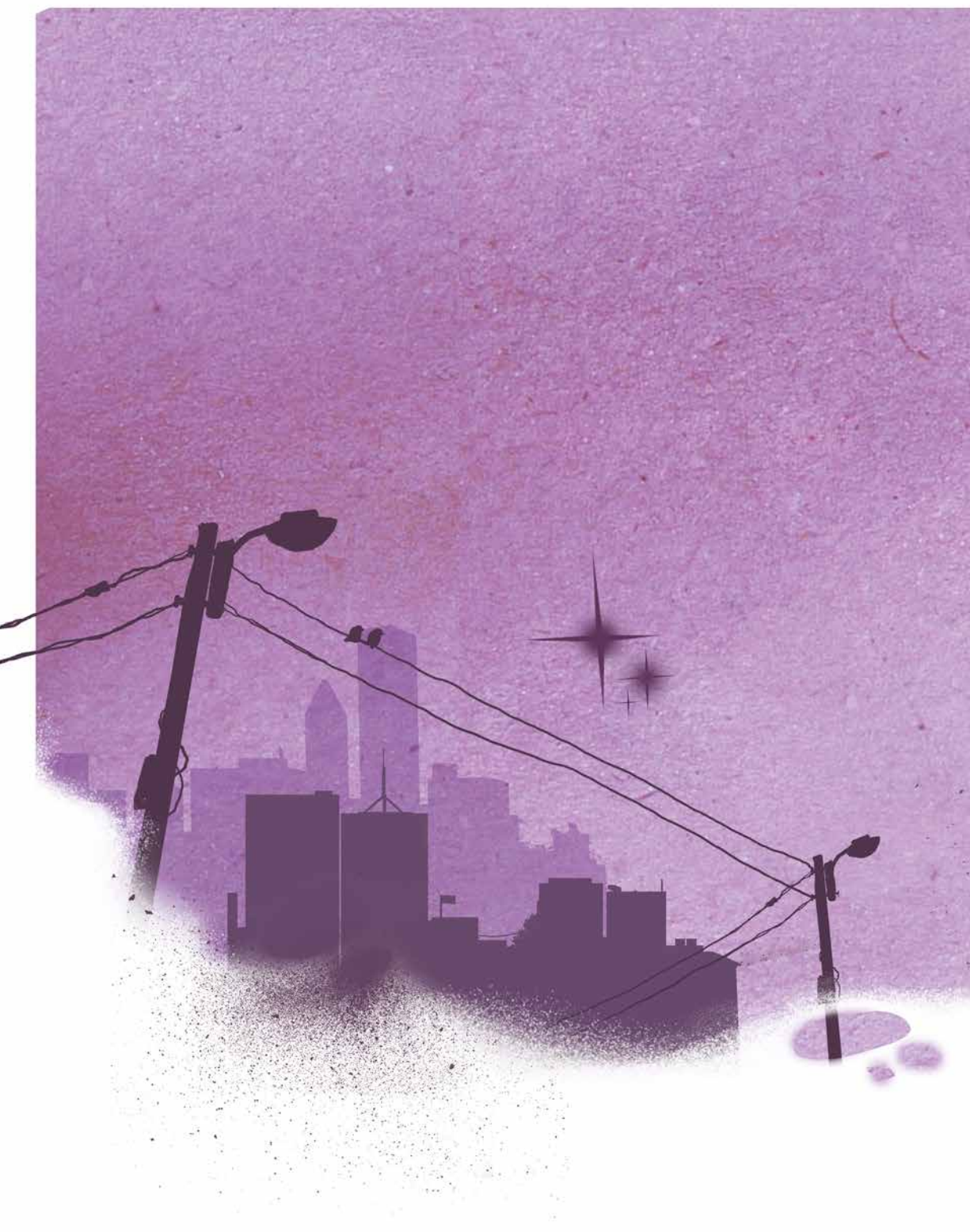
De 5:00 p.m. a 7:00 p.m. Andrés Matute dará una charla de emprendimiento para artistas del grafiti enfocado en la elaboración y diseño de portafolios.

TALLER IMAGEN Y CIUDAD CON BINHO RIBEIRO

Viernes 10 de octubre de 2014 de 9:00 a.m. a 12:00 p.m. en la Sala Múltiple de Galería Santa Fe, cll 12B No. 2-71, La Candelaria. Dirigido a escuelas de grafiti en Bogotá. Se realizará para un grupo de 20 representantes de escuelas de grafiti en Bogotá, previa inscripción.

El artista Binho Ribeiro desarrollará un recorrido de los pasos a seguir en la construcción del estilo personal y hablará sobre cómo llegar a nuevos caminos en la práctica del grafiti.

Este taller teórico práctico tiene el objetivo de brindar a los participantes conocimiento sobre dinámicas actuales de la práctica del grafiti en otros lugares del mundo.





XVIII FESTIVAL
ARTISTAS
ALPARQUE

COMPONENTE /
ARTÍSTICO



El proceso de diálogo conocido como Mesa Distrital de Grafiti, donde confluyen las entidades distritales, principalmente la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte y la Gerencia de Artes Plásticas y Visuales del Instituto Distrital de las Arte – Idartes, con escritores urbanos y representantes del arte urbano, afianzó proyectos que se han dado en los últimos años y señaló nueva rutas de trabajo conjunto.

En el 2014, se abrió la Beca de Intervención Artística Urbana en la Carrera 10, involucrando la participación de jóvenes artistas del grafiti en los diversos géneros, formatos y trayectorias; con ella, se promovió el desarrollo de propuestas que hicieran una buena representación de la práctica en la ciudad, pero también, que aportaran al paisaje urbano y a la comunidad. En esta versión del XVIII Festival Hip Hop al Parque, se incrementó frente al año anterior, en un cincuenta por ciento la participación de los escritores urbanos de pequeño formato quienes intervienen en los paraderos autorizados.

Un tema en el que los artistas se han venido comprometiendo es en la práctica segura y responsable del grafiti, acogiendo la normativa, que en distintos sentidos resulta pertinente para ello, pues hay un importante interés en cualificar las acciones que se desprenden de esta práctica o entorno a la misma.

Se destaca también, el aumento en la participación de la mujer tanto en las mesas de trabajo como en los diferentes procesos que surgen alrededor del grafiti.

INTERVENCIONES DE ESCRITORES URBANOS EN EL XVIII FESTIVAL HIP HOP AL PARQUE

En el marco del XVIII Festival Hip Hop al Parque se realizarán las categorías de intervención muros laterales, paraderos y muro externo.

ESCRITORES URBANOS DE LOS MUROS LATERALES


Al interior del Parque Metropolitano Simón Bolívar y durante los tres días del Festival, tres artistas distritales y el artista internacional invitado ejecutarán sus intervenciones en dos muros laterales ubicados cerca a la tarima.

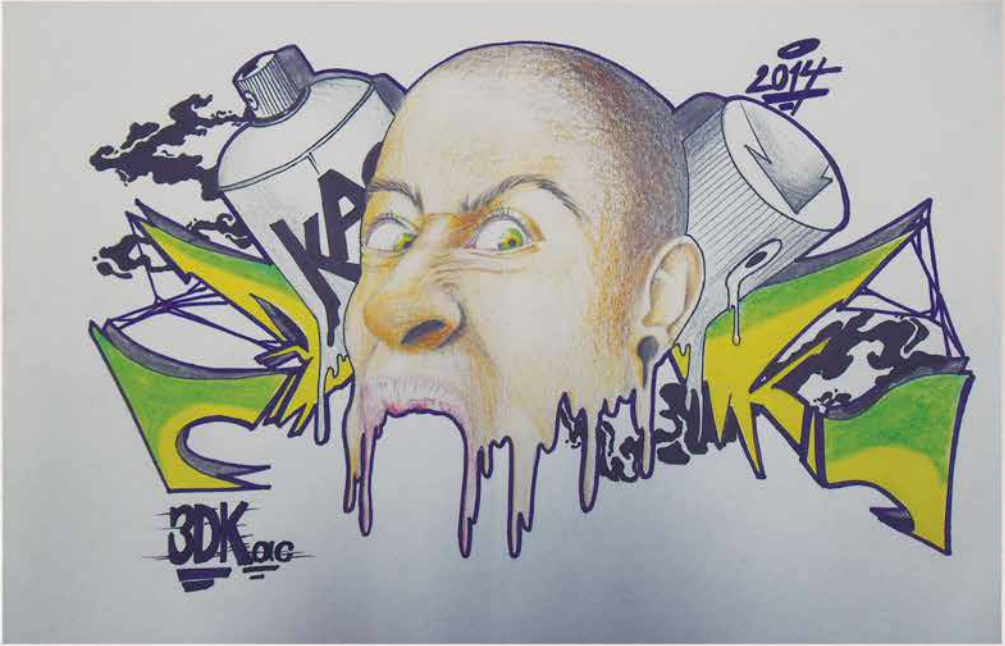


A.K.A. ERC UNO

Diseñador Gráfico de profesión con énfasis en motion graphics, activo en el grafiti desde el año 2006. Su trabajo se caracteriza por el desarrollo de personajes y escenarios. Ha participado en eventos nacionales e internacionales de gran importancia tales como Meeting of Styles (Lima, Perú), en todas las versiones del Festival Tercer Mundo Colombia y en el Street Skills de (Milán, Italia), entre otros.

CONTACTO

 /erc.uno



A.K.A. 3 DK

En 2008 hace su aparición en la escena del grafiti como artista urbano conformando el Kimera Attack Crew en el sur de Bogotá. Ha participado en diversos eventos nacionales e internacionales presentando su estilo enmarcado en el realismo y letras en 3D.



A.K.A. DEXS

En 1995 inicia en el grafiti realizando diversos murales en varias localidades de Bogotá. Su fascinación por este arte lo ha llevado al desarrollo de acciones que le aportan al crecimiento y divulgación de esta práctica artística. Es miembro fundador de la revista Objetivo, especializa en grafiti; así mismo, fundó el grupo de grafiti Ink Crew en 1999, que ha sido uno de los más influyentes y con vigencia en la escena de grafiti colombiano. Debido a su constancia y dedicación ha logrado convertir esto en su estilo de vida y ha logrado vivir de su trabajo, mediante la elaboración de murales publicitarios para empresas multinacionales.

CONTACTO

 / Dexs
dexsink@gmail.com

ESCRITORES URBANOS DE LOS PARADEROS (EUCOLES)

Se realizarán intervenciones en diez paraderos, conocidos como eucoles, ubicados en el perímetro del Parque Metropolitano Simón Bolívar y durante los tres días del Festival, sesenta (60) artistas distritales llevarán a cabo su intervención. Los siguientes son los artistas:

A.K.A.:

DOMUR G.E. / CORS / KDR / SONER / S2C FALKON / DAR (GAC) / SKIN / APNACH / ESTAR / SAINT / FLAME WFK / HUMO / DEBI / CTHINK / ZOES / HOLY / SAKOL / INGER1 / OSO / CEOS ONE / SLOM / ETWO / MEKOR / ZEOR / KABEONE / TEAR / CEST ONE / HOC / FEEL / ERBOK / LEFY (HDG) / ANID(TPG) / SUKE TPG / WARIOKER3 / FLEMA / ROBS / ECRIT / SOHE UNO / N3 (ENE TRES) / DUS ADC / CMC / KNOW1 / CLOE / LAX / IDEAS / METAL - VAC / NADIE / SC2 / RUSK / FIRME / SHOWE / AMCV / ZONES / CRIK UNO / SOWEN / TEGAS / AMBS / ANTRAX / SEBUSK / ZACONER.

ESCRITORES EN LA CATEGORÍA MURO EXTERNO

En un muro externo de aproximadamente 200 m², se realizará una intervención en la que participará el artista invitado, un colectivo de artistas y los artistas distritales Lady Cristal, Oспен y Hueso Sólido.



COLECTIVO ABS CREW (AS BAJO LA MANGA)


El colectivo ABS Crew está integrado por los artistas A.K.A. CAM, A.K.A. KAME, A.K.A. FODE, A.K.A. B-ONE y A.K.A. UKI - ONE



A. K. A. LADYCRISTAL

Artista bogotana, Licenciada en Sociales de la Universidad Distrital, miembro del colectivo La casa pintada. Se desempeña como gestora cultural desde 2001 con experiencias pedagógicas, artísticas y de gestión cultural alrededor del grafiti. Su obra se centra en letras simples y rellenos con textura, acompañada de mariposas de especies colombianas como hilo conductor.

CONTACTO

 / stephaniemorasanta



A. K. A. HUESO SÓLIDO

En 1993 inicia su vida artística realizando bocetos y escudriñando en el grafiti. Mediante su trabajo muestra quién es. Cada día piensa en diseñar sobre la urbe de cemento con dedicación y compromiso. Con los años ha evolucionado su técnica y su forma de pensar. Sus personajes y caracteres son todos los habitantes de esta gran ciudad, con ellos muestra esa dualidad humana con la que se convive a diario y que muchas veces se omite pero que todos perciben.

CONTACTO


 / fabian.rico

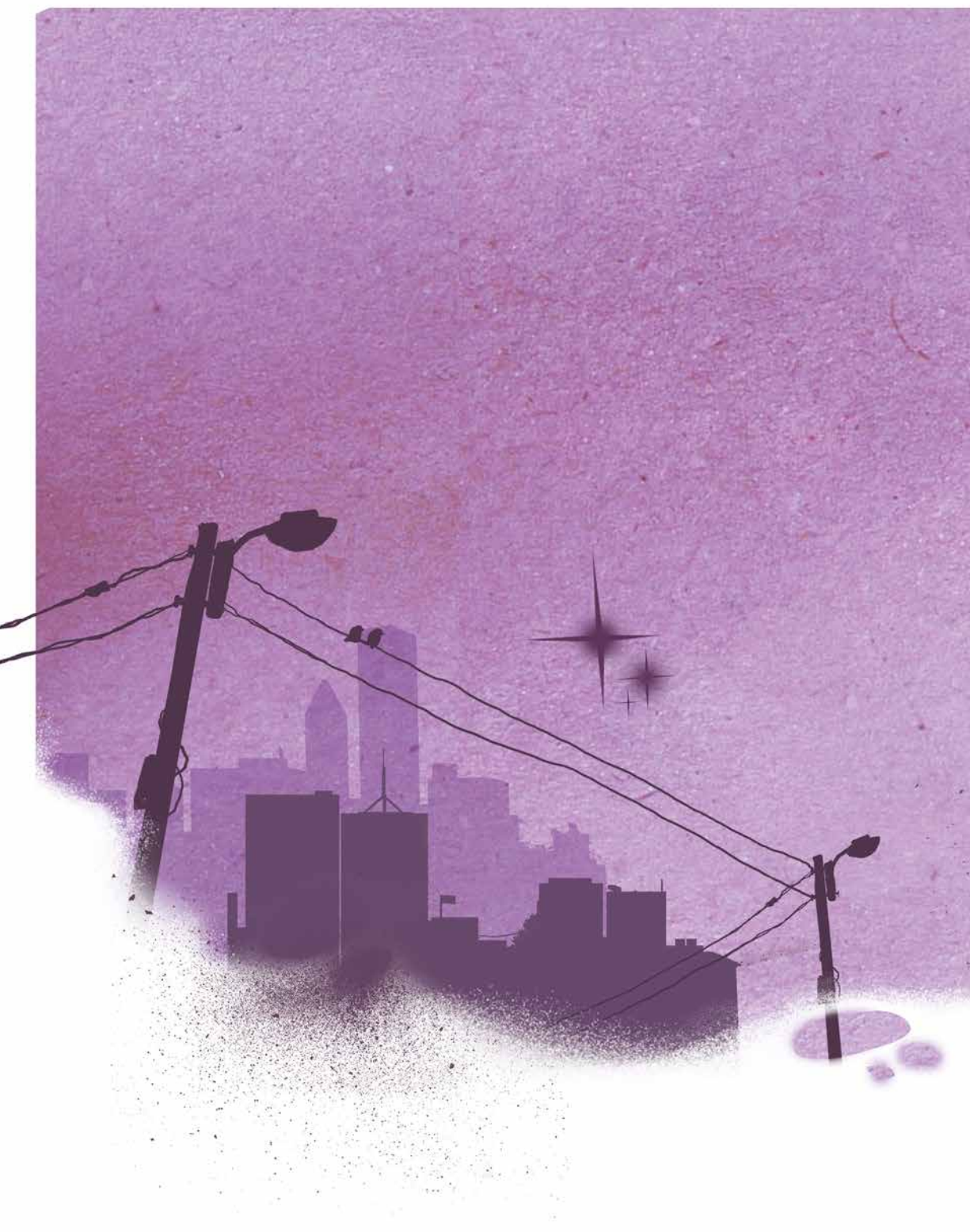


A. K. A. OSPEN

Su carrera en el grafiti inicia en 1995. A lo largo de estos años ha obtenido diferentes reconocimientos y logros en el distrito como en el país. También ha participado en grandes eventos tales como: Usme 29, De fondo, Hip Hop al Parque 2005, Aerosoul de Red Bull, Hip 4, Revolución sin muertos, Meeting of style en Ciudad de Quito, entre muchos más. Ha realizado diferentes murales por cuenta propia y también ha trabajado para empresas y marcas reconocidas. Pionero en la publicación de la primera revista dedicada al grafiti.

CONTACTO

 / ospeninkcrew





XVIII FESTIVAL
ALPARQUE

INVITADO
INTERNACIONAL






BINHO RIBEIRO

Reconocido como el precursor de la cultura del grafiti en América Latina, escritor de la vieja escuela de Brasil que ha pintado en todo el mundo, así mismo, ha realizado diferentes exposiciones, festivales y eventos entorno al grafiti en Brasil. Es un referente muy importante de esta práctica artística que viene a compartir su experiencia, el desarrollo de su estilo y la evolución del grafiti en Sao Paulo como en otros lugares del mundo.

CONTACTO

 / binhone
www.binhoribieiro.com.br




*Afiche del
XVIII Festival
Hip Hop al Parque*

A. K. A. TNOKAVC

Tnokavc cuenta con 10 años de experiencia artística. Hace parte del colectivo Kav Crew. En función del grafiti ha participado en exposiciones, festivales, concursos y ponencias tanto en el país como en el exterior. Buscando un buen estilo y una buena composición en las letras, basa su construcción en parámetros de tipografía y caligrafía experimental. Le gusta pintar piezas o murales en espacios en los cuales la pertinencia visual sea adecuada y pueda romper un poco con el esquema de ciudad al que estamos acostumbrados. Ha participado en Sudamérica grafiti metting (Quito, 2011), Dame un espacio (Barranquilla, 2014), Ciudad Mural (Cartagena, 2013) y MOS (Buenos Aires, 2013).

CONTACTO

 / kavcrew

PRESENTADORES DEL XVIII FESTIVAL HIP HOP AL PARQUE

OMEGA LEY -CINDY VALENCIA-



Artista solista, gestora cultural, presentadora y productora de eventos, nació en Bogotá en 1987. Recibió influencia de la cultura Hip Hop desde sus 7 años de su padre Gonzalo Valencia quien apoyaba bailarines y DJ de la época. Grabó su primer Mix tape en 2008, La otra cara de la moneda. Ha participado en diferentes escenarios en Bogotá y varias ciudades de Colombia como presentadora, MC, bailarina, productora de eventos y jurado de festivales. Hace parte de la comisión de equidad y género que lleva cuatro años trabajando para incentivar a mujeres a participar en todos los procesos de cultura Hip Hop.

PACHECO -RICARDO PACHECO-

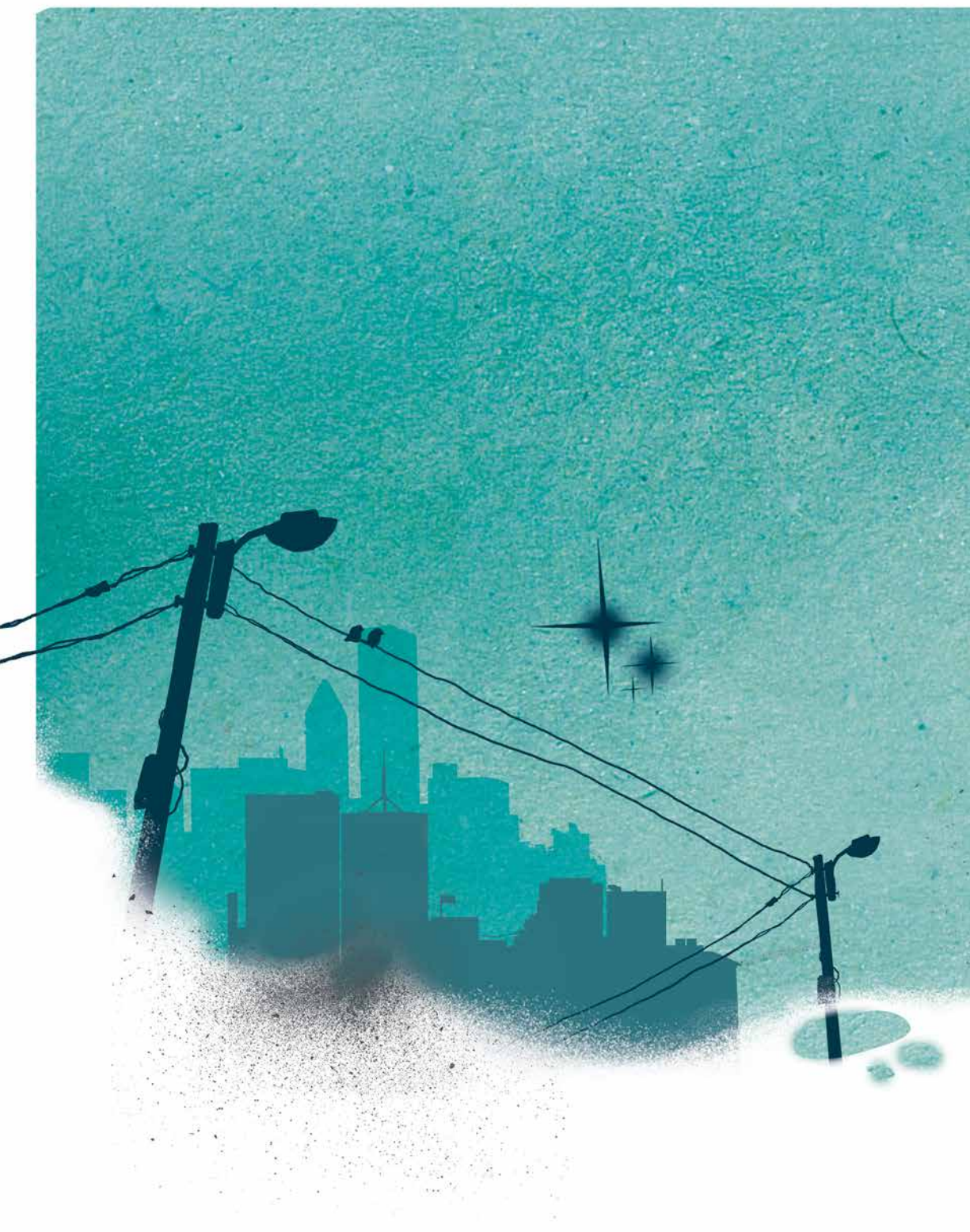


Comunicador social y gestor cultural. Un hombre forjado con el amor de una madre que hizo de padre y le brindó el apoyo necesario para surgir y establecerse como presentador del Hip Hop colombiano. Representa con orgullo a Crack Family, su proyecto de vida Tejiendo Hilos Culturales fundación cultural de Hip Hop, revista BEHR basada en hechos reales y presentador de Sonido BTA, vuelve este año para demostrar que "el que no vive para servir no sirve para vivir".

SKIRLA -JOHN FREDY CEPEDA-



MC, activista y reconocido como pionero del rap en Colombia desde los años 90. Hijo del barrio Las Cruces, creador de clásicos como Sin Piedad y Dios Bendiga Las Calles, reconocido por su larga trayectoria en radio y TV, es uno de los artistas más versátiles y que más ha participado en el festival Hip Hop Al Parque. Pronto lanzará su álbum Paraiso en Crisis.





XVIII FESTIVAL
ALPARGA
ALPARQUE

PRODUCCIÓN



PRODUCCIÓN DEL XVIII FESTIVAL HIP HOP AL PARQUE

El Festival Hip Hop al Parque 2014 se desarrollará durante tres días de programación en el Parque Metropolitano Simón Bolívar y contará con un escenario principal con condiciones en audio, video, iluminación, estructuras y diseños de última tecnología, cuatro relevos de sonido y video que garantizan el cubrimiento total de la plaza de eventos, un dispositivo logístico y técnico que prometen las mejores experiencias para el público y nuestros artistas.

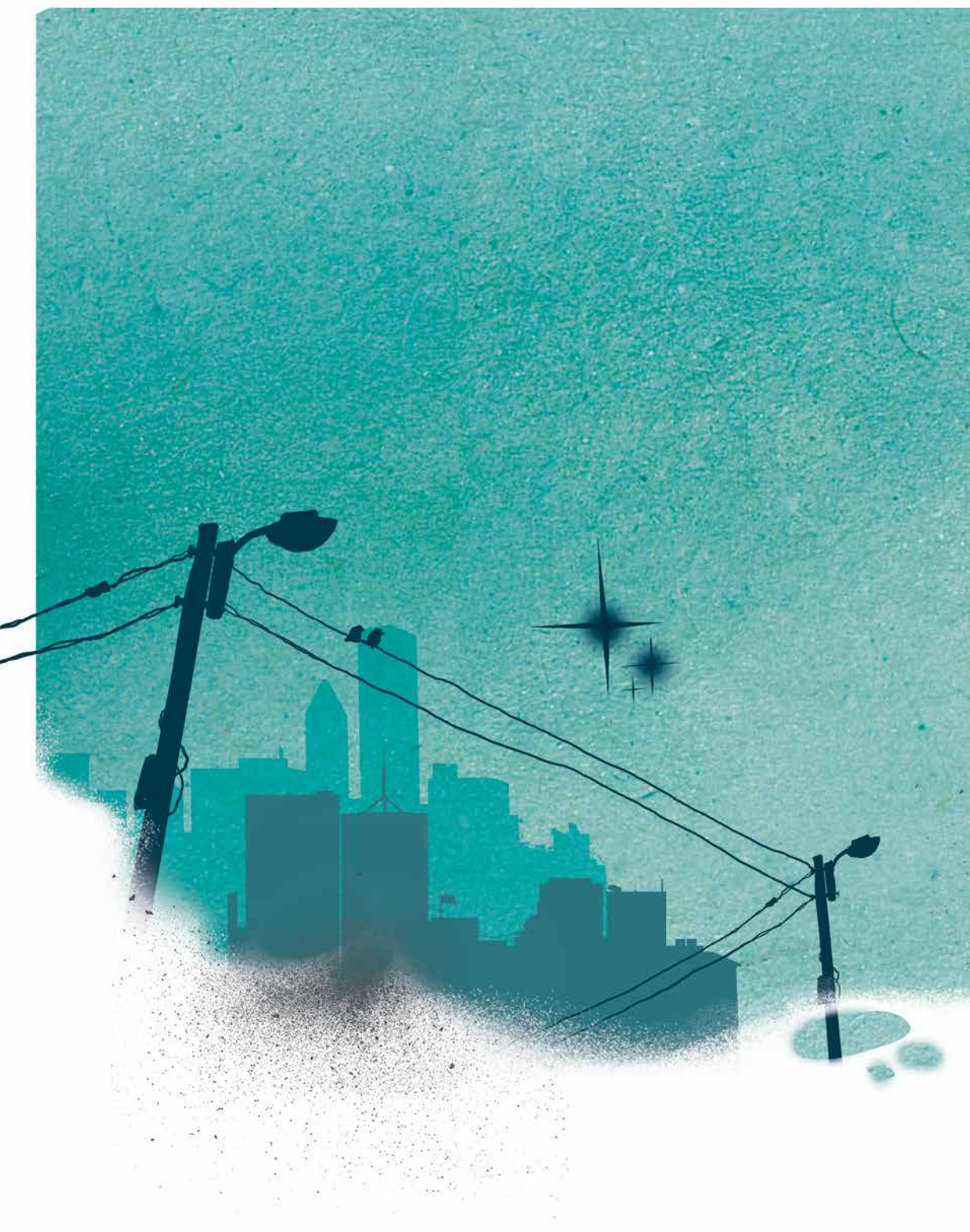
Adicionalmente, se acondicionará la Zona Distrito Hip Hop, en la cual se podrá encontrar variedad de artículos relacionados con el género del festival, dos zonas de experiencia viral que permiten vivir el festival de una nueva manera.

La oficina de producción de Idartes trabajó en el diseño y condiciones del festival desde varios meses atrás, con el propósito de contar con el aval de todas las entidades que evalúan la realización de espectáculos públicos de las artes escénicas en Bogotá, de igual manera se tiene el acompañamiento de otras entidades del orden distrital, en busca de dar respuesta a las dinámicas y necesidades del Festival.

Hip Hop al Parque 2014, abrirá sus puertas a las 9:00 a.m. del sábado 11 de octubre y durante sus tres días permitirá el ingreso de todos los asistentes, sin dificultades, buscando mejorar todas las etapas de desarrollo del evento, reforzando la cantidad de zonas de alimentos, metros en muros de contención, vallas de separación, torres de iluminación, zonas de parche, puntos hidratación, cabinas sanitarias, filtros y prefiltros, zona de ruedas de prensa, camerinos, en fin, una producción pensada para asistentes y artistas.

Vive tu Festival.

En Idartes trabajamos para que te sientas vivo.





XVIII FESTIVAL
ALPARGA
ALPARQUE

ALIADOS



ALIADOS XVIII FESTIVAL HIP HOP AL PARQUE

El Instituto Distrital de las Artes - Idartes en la organización, producción y divulgación del XVIII Festival Hip Hop al Parque aporta aproximadamente el 70% del presupuesto general que requiere este evento para su realización en condiciones de calidad y oportunidad como las conocidas por el público asistente, porcentaje que sale de los recursos asignados a la entidad para la ejecución de su misión; sin embargo, cada año su exigencia aumenta y esto a su vez obliga a la entidad a gestionar recursos adicionales para suplir las necesidades que van surgiendo de la dinámica propia de un evento de la magnitud de Hip Hop al Parque.

Es responsabilidad de la oficina de gestión, alianzas y comercialización de Idartes obtener el 30% faltante, para esto gestiona la unión de esfuerzos con organizaciones culturales y genera alianzas público privadas que buscan fortalecer la producción del Festival así como las comunicaciones y la divulgación que contribuyan al crecimiento del festival de Hip Hop y de todos los festivales de Idartes en todos los sentidos.

Para la edición 18 del Festival Hip Hop al Parque se aunaron esfuerzos con la Fundación Corporación para la Comunicación y educación Suba al Air y se desarrollaron alianzas con empresas públicas y privadas así como con medios de comunicación.



BOGOTÁ
HUMANA

SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

Bogotá
Ciudad de la Música

• Miembro de la Red de
• Ciudades Creativas
• desde 2012

Idartes
Instituto Distrital de las Artes

FUNDACIÓN CORPORACIÓN PARA LA COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN SUBA AL AIRE

La Corporación para la Comunicación y la Educación SUBA AL AIRE es una entidad sin ánimo de lucro, que viene desarrollando trabajos de carácter comunitario en diferentes regiones del país y en el marco de la comunicación para el desarrollo. A partir de su experiencia ha logrado consolidar propuestas en el ámbito pedagógico y metodológico en el campo de la comunicación social comunitaria, especialmente en Bogotá.

Actividades como talleres pedagógicos de comunicación, medio ambiente y derechos humanos, el taller de producción de medios, video conciertos, video-foros, producción directa de videos institucionales y comunitarios, los espacios de formación con comunidades educativas en diferentes localidades de Bogotá y la producción de eventos en cualquier formato son algunas de las actividades realizadas desde 1994 año de creación de la Corporación.

El propósito de SUBA AL AIRE es poner al servicio de las comunidades, las instituciones y el Estado la experiencia acumulada durante años de trabajo con diferentes sectores sociales, en aras de fortalecer espacios culturales para la comunicación, la organización, la educación y la participación.



CANAL OFICIAL
Canal Capital



CANAL
Capital
Televisión más humana

Canal Capital, la Televisión Pública de Bogotá, promueve la defensa de los Derechos Humanos y una cultura de paz, así mismo, ha establecido como el pilar de su funcionamiento la inclusión y a la formación de ciudadanos en democracia, con el reconocimiento de la pluralidad, la diferencia y la igualdad.

La "Televisión Más Humana" investiga y registra con total autonomía y libertad la diversidad social, cultural, religiosa, étnica, sexual y política de la ciudad. De ahí que su parrilla de programación tenga producciones que visibilizan las minorías, promueven el análisis, reconocen las comunidades como sujetos de derechos y se ocupa de las clases populares para registrar su cultura y sus idiosincrasias.

Así mismo, como parte de su compromiso con la democratización de la cultura, Canal Capital se ha convertido en la pantalla de las artes en Bogotá, con la emisión en directo de eventos al aire libre como el Concierto de la Esperanza, Hip Hop, Salsa y Rock al parque; festivales como el Iberoamericano de Teatro y el Festival de Verano, así como imponentes transmisiones de ópera, teatro, ballet y orquestas sinfónicas desde los teatros de Bogotá.

A lo largo de los años Canal Capital se ha consolidado como el canal oficial de Rock al Parque y en su aniversario número 20 no será la excepción. La Televisión Pública de Bogotá prepara una transmisión sin precedentes con altísimos estándares de calidad que seguirán los televidentes de todos los rincones de Colombia y el mundo a través de la emisión en vivo, la señal online de www.canalcapital.gov.co y el cubrimiento digital de @canalcapital en Twitter y Canal Capital Oficial en Facebook.

PATROCINADORES

eTb



ALIADOS MEDIÁTICOS



MESA DE MEDIOS

Señal
Colombia



kalleskapital
HIP HOP
DE COLOMBIA PARA EL MUNDO



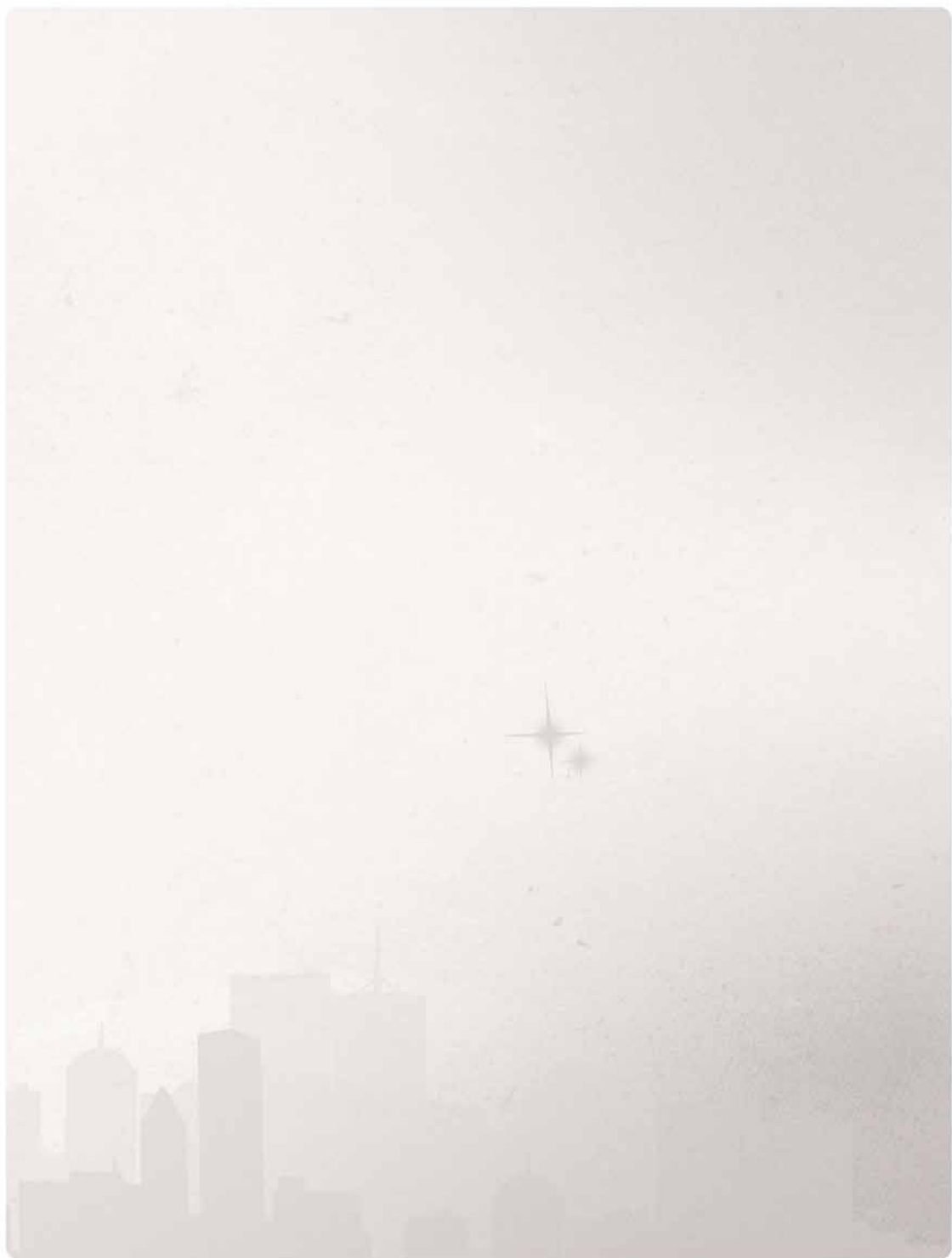
IDRD



Protegemos el **agua**,
preservamos la **vida**.

OTROS ALIADOS DEL SECTOR





Idartes

Instituto Distrital de las Artes

Instituto Distrital de las Artes

Calle 8 No. 8-52

Teléfono: (57 1) 379 5750

Síguenos:



/idartes



@idartes



/idartes

www.idartes.gov.co



/hipopalparquebogota



@hipopalparque