

LA FUERZA DE LA DIVERSIDAD

Un solo latir



JUNIO 30 / JULIO 1 Y 2

PARQUE METROPOLITANO

SIMÓN BOLÍVAR

2012



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

Bogotá

Ciudad de la Música

Miembro de la Red de
Ciudades Creativas
desde 2012



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ
HUMANANA

www.rockalparque.gov.co



FESTIVAL XVIII
ROCK AL PARQUE

LA FUERZA DE LA DIVERSIDAD

*Junio 30 y julio 1 y 2 de 2012
Parque Metropolitano Simón Bolívar
Bogotá, D.C.*

Gustavo Petro Urrego

Alcalde Mayor de Bogotá D.C.

Clarisa Ruíz Correal

Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte

Instituto Distrital de las Artes - IDARTES

Santiago Trujillo Escobar

Director General

Bertha Quintero Medina

Subdirectora de las Artes

Adela Donadio Copello

Subdirectora de Equipamientos Culturales

Orlando Barbosa Silva

Subdirector Administrativo y Financiero

María Cristina Córdoba

Jefe Oficina Asesora Jurídica

Nathalia Rippe Sierra
Luz Marina Serna Herrera

Asesoras Dirección General

Gloria Rodríguez Castro

Asistente Dirección General

Gerencia de Música

Leonardo Garzón Ortiz

Gerente

Diana Cristina Restrepo Fonnegra

Asistente General

Johanna Isabel Pinzón Rodríguez

Coordinadora de Programación Artística

Juan Camilo Llano Salamanca

Asistente de Festivales

Janeth Reyes Suárez

Coordinadora Creación y Formación

Susana Ivette León Jaimes

Asistente de Creación y Formación

María Clara Espinel Rico

Coordinadora Circulación, Investigación y
Emprendimiento

Eddy Johanna Gómez Guzmán

Asistente Circulación, Investigación y
Emprendimiento

Guillermo Andrés Osorio Osorio

Apoyo Administrativo

Fredy Leonardo Puentes Díaz
Ciro Andrés Rincón Solano

Apoyos Operativos

Oficina de Convocatorias

Diana Pescador Buenaventura

Coordinadora General

Carolina Ardila Guzmán
Caterine Torres Obando
Liliana Pamplona Romero
Vicenta Bernal Cabrera
Edna Hernández López

Catalina Alvarado Niño
Milton Aguilera Ávila
Boris Maldonado Olivo

Oficina de Producción

Donny Rubiano Pabón

Elsy Conde Lozano

Hugo Ospina Huérfano

Mauro Ovalle Rodríguez

Claudia Arévalo Rodríguez

Luis Muñoz Pachón
Behymar Patacón Ruíz

Lindorfo Angulo Delgado
César Londoño Quiñones
Orlando Jiménez Arévalo
Michael Ochoa Páez

Oficina Asesora de Comunicaciones

Andrés Alegría Polanía

Aida Hodson Gómez

Paola Andrea Quimbaya Trujillo

Oscar Zambrano Cruz
Jessica Sierra Contreras

Diana Carolina Moreno Pinzón

Juan Manuel Álvarez Bernal

Eliana Osorio Angarita
Amanda Talero Fandiño
Diana Cardoso Lañana

Asistentes

Apoyos Operativos

Coordinador General

Apoyo Administrativo

Coordinador Técnico

Apoyo Técnico

Coordinadora Logística

Apoyos Logística

Apoyos Técnicos

Jefe Oficina Asesora de Comunicaciones

Asesora de Mercadeo y Alianzas

Asistente General

Diseñadores

Periodista Festivales

Community Manager

Periodistas

Carlos Lema Posada
Rodrigo Morales

Fotógrafos Festivales

David Rojas León

Web Master

Jorge Ulloa Otálora

Videógrafo

Mario Guerrero López

Apoyo Administrativo

Jurados Convocatoria

Dilson Alberto Díaz Gómez
Nicolás Vallejo Cano
Pablo Arraya

Concurso Festival Rock al Parque
Resolución No. 180 del 4 de Junio de 2012

Comité Artístico

Pedro Rovetto
Juan Arbeláez
Pepe Plata
Hossman Adame
Martinika
Cristian de la Espriella

Comité Asesor del Componente Artístico
del Festival Rock al Parque

Mario Felipe Aguirre Escobar
Mónica Páez
John Naranjo

Diseñador afiche Rock al Parque 2012
Asesores diseño afiche Rock al Parque 2012

Catálogo XVIII Festival de Rock al Parque, 2012

Yolanda López Correal
Oscar Javier Zambrano Cruz
Panamericana Formas e Impresos S.A.
Quien sólo actúa como impresor.

Coordinación Editorial
Diseño y diagramación
Impresión.

Instituto Distrital de las Artes - IDARTES

Gerencia de Música
Calle 8 No. 8 – 52
Conmutador: (571) 379 5750
www.idartes.gov.co

Síguenos en:

 www.facebook.com/IDARTES
 @idartes

Material impreso de distribución gratuita con fines didácticos y culturales. Queda estrictamente prohibida su reproducción total o parcial con ánimo de lucro, por cualquier sistema o método electrónico sin la autorización expresa para ello.

ROCK

AL PARQUE

SE HACE MAYOR

Rock al Parque llegó a su mayoría de edad consolidándose como una política pública exitosa que ha logrado la apropiación creativa del espacio público en condiciones de equidad, el desarrollo identitario de varias generaciones de jóvenes y culturas urbanas en la ciudad y el crecimiento de la escena musical independiente de Bogotá actualmente reconocida como una de las más importantes de Latinoamérica.

Desde sus inicios el Festival ha promovido procesos de convivencia basados en el reconocimiento de la diversidad musical y del respeto por las diferentes tendencias estéticas que año tras año se encuentran en el parque. Este diálogo creativo entre los diversos géneros y subgéneros musicales, ha generado procesos alternativos de participación social y contribuido a la consolidación de nuevas ciudadanía culturales.

El Festival Rock al Parque, es la plataforma de desarrollo, circulación y apropiación más importante de la música

alternativa e independiente del país para su proyección al siglo XXI puesto que ressignifica el legado de los clásicos del Rock e incluye colores y sonidos de nuevas propuestas. Para el cubrimiento de este amplio espectro, el Festival ha gestionado con un gran esfuerzo la producción de una tercera tarima, con la cual se amplían los cupos y las tendencias convocadas al festival; adicionalmente ha organizado tres mesas de gestión que abarcan la circulación de la música en Bogotá, en el país y en circuitos internacionales de la música como Chile y México y ha promovido una serie de estímulos en dinero y especie que fortalecen los grupos locales y cualifican sus propuestas artísticas

Estos espacios fomentan la formación musical de un gran número de bandas heterogéneas -por su origen y proyección- y abren campo a la multiplicidad del movimiento rockero caracterizado por su variedad de géneros, instrumentaciones, propuestas experimentales, ritmos y fusiones.

Este año la programación cuenta con 72 bandas participantes: 28 ganadoras del Concurso Rock al Parque 2012, 12 invitadas distritales, 6 invitadas nacionales, 1 invitado de colombianos en el exterior, 17 invitadas internacionales, además de las 8 bandas distritales que se estarán presentando en los bares del Programa Avenida Ciudad Rock.

La selección de las bandas estuvo acompañada por personas de las más altas calidades a quienes queremos agradecer de forma muy especial. A los jurados del concurso Rock al Parque: Dilson Javier Díaz, Nicolás Vallejo y Pablo Arraya, reconocido productor musical boliviano, y a los integrantes del comité asesor: Martinika - Karen Martín, Hossam Adame, Pedro Rovetto, Christian de la Espriella, Juan Álvarez y José Enrique Plata.

La actividad académica en esta ocasión, convoca a los percusionistas y vocalistas de las bandas locales a compartir experiencias y conocimientos con grandes front-men de bandas distritales e internacionales. En el componente de emprendimiento propone nuevas metodologías para visibilizar los grupos distritales y concretar acuerdos en mesas de gestión para la circulación en contextos locales, nacionales e internacional, fortaleciendo espacios y alianzas con escenarios de la ciudad, otros festivales nacionales y agendas internacionales para el intercambio. La Carpa Distrito Rock, será una Eco Carpa, con una propuesta de emprendimiento sobre el cuidado del medio ambiente y el consumo responsable.

Se concretó una nueva estrategia para ampliar la difusión de los grupos bogotanos, mediante la alianza IDARTES-Prodiscos Entertainment Store-Shock, donde los asistentes al festival recibirán más de 300 mil tarjetas de descarga para acceder a la música de los grupos ganadores del Concurso Distrital.

Conscientes de la oportunidad que reviste para las bandas bogotanas la participación en los grupos distritales, se premiará una maratón fotográfica, un video clip de una canción de Charly García, se rifarán 10 guitarras eléctricas, se duplica el pago a los grupos bogotanos, se suprime la zona VIP para generar más cercanía entre los artistas y su público y se transmitirá al país el evento por Canal Capital y Radiónica de RTVC desde los 3 escenarios.

El Festival debe seguir creciendo por lo que se constituye como prioridad fortalecer la relación con los festivales locales y promover una mesa permanente de trabajo con los distintos agentes del sector del Rock en la ciudad con el objetivo de atender las expectativas y necesidades de una escena musical cada vez más cualificada.

Un evento como Rock al Parque es una gran ocasión para fortalecer la convivencia, el encuentro de la diversidad que hace parte de las nuevas búsquedas y propuestas del IDARTES para los Festivales al Parque en el marco del nuevo Plan de Desarrollo Distrital Bogotá Humana.

SANTIAGO TRUJILLO ESCOBAR
Director General

PROGRAMACIÓN
**XVIII FESTIVAL
ROCK AL PARQUE**

Parque Metropolitano Simón Bolívar
Junio 30 y julio 1 y 2 de 2012
Bogotá, D.C.

SÁBADO 30 DE JUNIO

ESCENARIO PLAZA

PATRICIO STIGLICH PROJECT

2:00 p.m. - 2:45 p.m.

ETERNAL

3:00 p.m. - 3:50 p.m.

AIRE COMO PLOMO

4:05 p.m. - 4:50 p.m.

CAMBIO DE FRENTE

5:05 p.m. - 5:50 p.m.

DAYCORE

6:05 p.m. - 6:55 p.m.

INQUISITION

7:10 p.m. - 8:20 p.m.

LOATHSOME FAITH

8:35 p.m. - 9:25 p.m.

VADER

9:45 p.m. - 11:00 p.m.

ESCENARIO BIO

DIONE

2:00 p.m. - 2:45 p.m.

BLOODFATE

3:00 p.m. - 3:45 p.m.

INFESTED CO

4:00 p.m. - 4:45 p.m.

TERMINAL WAR

5:00 p.m. - 5:45 p.m.

KOYI K UTHO

6:00 p.m. - 6:50 p.m.

KRISIUN

7:05 p.m. - 8:05 p.m.

HEADCRUSHER

8:20 p.m. - 9:20 p.m.

THE DILLINGER ESCAPE PLAN

9:40 p.m. - 11:00 p.m.

ESCENARIO RED BULL PANAMERIKA

BLIND ONE CAME

3:00 p.m. - 3:45 p.m.

8 BM EIGHT BIT MEMORY

4:00 p.m. - 4:45 p.m.

REVEZ

5:00 p.m. - 5:45 p.m.

LEGACY OF THE FALLEN

6:05 p.m. - 6:50 p.m.

COMPROMISO 5-4

7:05 p.m. - 7:50 p.m.

PITBULL

8:10 p.m. - 8:55 p.m.

EL SAGRADO

9:15 p.m. - 10:00 p.m.

DOMINGO 1 DE JULIO

ESCENARIO PLAZA

SATIVA REGGAE

3:00 p.m. - 3:45 p.m.

RAS JAHONNAN Y NATURAL SELECTION

4:00 p.m. - 4:45 p.m.

VÍA RÚSTICA

5:00 p.m. - 5:50 p.m.

DUB INCORPORATION

6:10 p.m. - 7:25 p.m.

SYSTEMA SOLAR

7:45 p.m. - 8:55 p.m.

STEEL PULSE

9:30 p.m. - 11:00 p.m.

ESCENARIO BIO

DON PALABRA

3:00 p.m. - 3:45 p.m.

PROFETAS

4:00 p.m. - 4:50 p.m.

BLONDE REDHEAD

5:10 p.m. - 6:25 p.m.

SAUL WILLIAMS

6:45 p.m. - 8:00 p.m.

MALALMA

8:15 p.m. - 9:10 p.m.

SKINDRED

9:30 p.m. - 11:00 p.m.

ESCENARIO RED BULL PANAMERIKA

BENJAMIN

3:00 p.m. - 3:45 p.m.

LAS ROBERTAS

4:00 p.m. - 4:50 p.m.

RESINA LALA

5:05 p.m. - 5:50 p.m.

LOS MALDITOS

6:05 p.m. - 6:50 p.m.

R.A.Z.A.

7:05 p.m. - 7:50 p.m.

DESARME

8:10 p.m. - 9:00 p.m.

CHITE

9:15 p.m. - 10:00 p.m.



Fotografía: Maximiliano Vernazza

LUNES 2 DE JULIO

ESCENARIO PLAZA

**CARLOS REYES
Y LA KILLER BAND**
2:00 p.m. - 2:50 p.m.

SEIS PEATONES
3:05 p.m. - 3:55 p.m.

69 NOMBRES
4:10 p.m. - 4:55 p.m.

SICOTRÓPICO
5:10 p.m. - 5:55 p.m.

CIEGOSORDOMUDOS
6:10 p.m. - 7:05 p.m.

1280 ALMAS
7:20 p.m. - 8:30 p.m.

CHARLY GARCÍA
9:10 p.m. - 11:00 p.m.

ESCENARIO BIO

GLOBOS DE AIRE
2:00 p.m. - 2:45 p.m.

**PLANES ESTUDIOS
UNIVERSALES**
3:00 p.m. - 3:45 p.m.

THOSE
4:00 p.m. - 4:45 p.m.

VICENTE GAYO
5:05 p.m. - 5:55 p.m.

JUANITA DIENTES VERDES
6:10 p.m. - 7:00 p.m.

SINIESTRO TOTAL
7:15 p.m. - 8:25 p.m.

TR3S DE CORAZÓN
8:40 p.m. - 9:30 p.m.

NOFX
9:45 p.m. - 11:00 p.m.

ESCENARIO RED BULL PANAMERIKA

CONECTOR
2:00 p.m. - 2:55 p.m.

CAMILA MORENO
3:15 p.m. - 4:10 p.m.

BIGOTT
4:30 p.m. - 5:25 p.m.

LOS PIRAÑAS
5:40 p.m. - 6:25 p.m.

COLECTRO
6:40 p.m. - 7:25 p.m.

LA MAKINA DEL KARIBE
7:40 p.m. - 8:25 p.m.

SURTEK COLLECTIVE
8:45 p.m. - 10:00 p.m.



FORMACIÓN PARA EL EMPRENDIMIENTO
ACTUALIZACIÓN MUSICAL
CULTURAS EN MOVIMIENTO



COMPONENTE
ACADÉMICO

*Rock al Parque también se desarrolla
en otros escenarios de la ciudad.*

Antes, durante y después de los tres días del escenario epicentro de Rock al Parque – Parque Simón Bolívar-, se dan cita músicos, ingenieros, managers, comunicadores, melómanos, seguidores y público en general en diferentes lugares de la ciudad para debatir, actualizarse formarse y encontrarse con los artistas más destacados de la escena del rock nacional, internacional y local, en ambientes que permiten el intercambio de saberes y experiencias.

La actuación de algunos artistas participantes en el festival se potencia en estos encuentros académicos en donde invitados nacionales, internacionales y artistas locales realizan clínicas, talleres, charlas o foros con temas de interés para el enriquecimiento del movimiento del rock bogotano.

Joel Hamilton, Melissa Cross, Oscar Santiago, Tom Abella, Asain Dub Foundation, Alerta Kamara, Ramón Ortíz, Def con Dos, Acme, Buraka Som Sistema, Nepentes, Fernan Martínez son solo algunos de los artistas, agentes de la industria y agrupaciones que en estos últimos años han ofrecido clínicas de guitarra, de voz, de producción musical y nos han mostrado el panorama de la industria internacional o han participado en los foros, conversando en las localidades con los jóvenes que desde allí mantienen vivo este amplio movimiento del rock en la ciudad.

En 2012 se desarrollarán temáticas y talleres para músicos y agrupaciones de gran trayectoria y para músicos y agrupaciones en formación, temáticas especiales para públicos y un espacio importante para los festivales locales.

FORMACIÓN PARA EL EMPRENDIMIENTO

Cómo explicar tu proyecto estrella a la persona clave, en cinco minutos. Entrenamiento para afrontar las entrevistas con programadores y agentes nacionales e internacionales invitados. Charlas dirigidas a los 15 primeros puntajes de la convocatoria del Concurso Festivales al Parque - Rock al parque 2012 y a las bandas distritales invitadas.

**Bogotá
Creativa**



**Cámara
de Comercio
de Bogotá**

Fecha: Viernes 22 y Lunes 25 de junio

Lugar: Cámara de Comercio de Bogotá
Calle 67 No. 8 - 32 sala 203

Hora: 4:00 p.m. a 7:00 p.m.

Representantes de grupos de
convocatoria e invitados distritales.



RICARDO GÓMEZ GARZÓN

“Músico y compositor. Gestor cultural, administrador y Coach certificado en PNL. Ha participado como facilitador de procesos de gestión y como conferencista de temas de emprendimiento y gestión en diferentes mercados culturales. Actualmente trabaja facilitando procesos empresariales a través del juego improlingüístico, técnica que combina programación neurolingüística, improvisación teatral y música.”

ACTUALIZACIÓN MUSICAL

Espacios especializados para músicos y agrupaciones: Clínicas de voz y percusión

LA VOZ, LA COMPOSICIÓN Y EL ESCENARIO EN EL ROCK: (CLÍNICAS)

Dos intensas jornadas para compartir experiencias y prácticas con representantes cantantes y compositores del rock colombiano e internacional. Se hablará y experimentará sobre el importante papel de la voz solista, los textos, la construcción musical y su puesta en escena.



CLÍNICA CON DILSON DÍAZ

Músico, Ingeniero de Sonido y Productor Musical. Vocalista de “La Pestilencia”, una de las bandas más representativas y reconocidas del Rock-Punk alternativo colombiano con más de 20 años de existencia.

Fecha: Jueves 28 de junio
Lugar: Auditorio de la Biblioteca Pública
Virgilio Barco Av. Cra. 60 No. 57 - 60
Hora: 2:30 p.m. a 4:30 p.m.
Entrada libre – Inscripción a la entrada.



BIBLORED
Red Capital de Bibliotecas Públicas



Fecha: Viernes 29 de junio
Lugar: Auditorio de la Biblioteca Pública
Virgilio Barco Av. Cra. 60 No. 57 - 60
Hora: 4:00 p.m. a 6:00 p.m.
Entrada libre – Inscripción a la entrada.

CLÍNICA CON ALEX CAMARGO

Vocalista, bajista y fundador de la banda brasileña de Dead Metal “Krisiun” fundada en 1990, cuyo sonido peculiar, veloz y aguerrido la ha convertido en una de las bandas más reconocidas del metal extremo hoy en día.



BIBLORED
Red Capital de Bibliotecas Públicas



Fecha: Sábado 30 de junio
Lugar: Teatro Arlequín Cra 25 No. 41 - 64
Hora: 3:00 p.m. a 5:00 p.m.
Entrada libre – Inscripción a la entrada.

CLÍNICA CON SAUL WILLIAMS

Músico, poeta y actor, Neoyorquino, artista multifacético que recientemente lanzó su cuarto álbum “Volcanic Sunlight” (2011) disco que mezcla géneros como la electrónica, el hip hop y el rock con una energía particular y original.



CASA ENSAMBLE
Laboratorio Creativo

CLÍNICAS DE PERCUSIÓN: DOS PERCUSIONISTAS - DOS TENDENCIAS

En una programación de dos jornadas, bateristas y percusionistas de la ciudad podrán reconocer y compartir con reconocidos percusionista nacionales e internacionales las diferentes técnicas, tendencias y lenguajes de la percusión en el Rock.



Fecha: Miércoles 27 de junio

Lugar: Teatro Arlequín Cra 25 No. 41 - 64

Hora: 4:00 p.m. – 6:00 p.m.

Entrada libre – Inscripción a la entrada.

MAURICIO MONTENEGRO

Mauricio Montenegro es un músico con más de 25 años de experiencia artística, que ha trascendido fronteras con su estilo particular de tocar la batería. Ha acompañado a reconocidos artistas como Aterciopelados con quien ganó dos Grammy awards, Moises Angulo con quien visito los Estados Unidos, El Festival de Jazz y ritmo de Aruba y realizó varias giras nacionales. Bloque de Búsqueda con quienes se involucró profundamente con el folclor y el jazz .



CASA ENSAMBLE
Laboratorio Creativo



JAMES STEWART

Virtuoso músico, baterista de la banda Polaca de Death Metal “Vader”. Ha realizado estudios en batería en Instituto de Brighton de Música Moderna y a sus 21 años ya ha sido ganador de dos torneos internacionales y de numerosos meritos, reconocimientos y giras por Europa, los balcanes, Japón y Nepal entre otros.



CASA ENSAMBLE
Laboratorio Creativo

Fecha: Domingo 1 de julio

Lugar: Teatro Arlequín Cra 25 No. 41 – 64

Hora: 4:00 p.m. a 6:00 p.m.

Entrada libre – Inscripción a la entrada.

CULTURAS EN MOVIMIENTO

Y antes de ir al parque... un momento para pensar, debatir, reflexionar: Foros, charlas y/o conversatorios que proponen una reflexión frente a las interacciones presentes entre lo artístico, lo cultural y lo social. Artistas locales e internacionales dialogan con jóvenes de las localidades, con el sector del rock y con la ciudadanía en general.

FORO DISTRITAL “VIVIR LA FUERZA DE LA DIVERSIDAD”

Contará con la participación de Hector Buitrago de Colombia, Siniestro Total de España, y otros invitados especiales provenientes de diferentes tendencias del rock quienes conversarán entre sí y con el público sobre los movimientos musicales que conviven y se retroalimentan en la actualidad en nuestra ciudad y en el mundo.

Artistas nacionales // Artistas internacionales

Fecha: Sábado 30 de junio

Lugar: Biblioteca Virgilio Barco
Av. Cra. 60 No. 57 - 60

Hora: 10:00 a.m. a 12:00 m.

Entrada libre.

FORO LOCAL EL METAL NOS IDENTIFICA

Grupo internacional // Grupo distrital
// Movimientos locales

Fecha: Domingo 1 de julio

Lugar: Localidad de Kennedy

Hora: 10:00 a.m. a 12:00 a.m

Entrada libre.

FORO LOCAL IDEOLOGÍAS DEL ROCK

Grupo internacional // Grupo distrital //
Movimientos locales

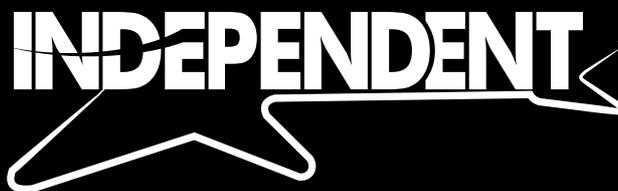
Fecha: Lunes 2 de julio

Lugar: Localidad de Usme

Hora: 10:00 a.m. a 12:00 a.m

Entrada libre.

INDEPENDENT



Independent apoya las actividades académicas del Festival Rock al Parque.
Salas de Ensayo - Estudio de Grabación - Sonido - Backline - Producción de Eventos
www.independent.com.co
Teléfono: 245 4809



ESTRATEGIAS DE ENCADENAMIENTO | MESAS DE
GESTIÓN | ECO-CARPA DISTRITO ROCK | AVENIDA
CIUDAD ROCK



COMPONENTE DE
EMPRENDIMIENTO

ESTRATEGIAS DE ENCADENAMIENTO

Con el objetivo de generar nuevas estrategias de encadenamiento entre los agentes del sector de la música y de fortalecer las estrategias de emprendimiento, circulación y sostenibilidad de proyectos musicales, la gerencia de música del IDARTES reestructurará las ruedas de negocios realizadas en años anteriores y en el marco del componente de emprendimiento de la XVIII edición del Festival Rock al Parque, desarrollará los proyectos: **“mesas de gestión local, distrital, nacional e internacional”** y la **“Eco Carpa Distrito Rock”**.

MESAS DE GESTIÓN

Las Mesas de Gestión son mesas de trabajo en las cuales a partir del diálogo e intercambio de información entre artistas locales, nacionales e internacionales, se generan proyectos para la circulación distrital, regional, nacional e internacional de las propuestas musicales.

a. Mesas de gestión internacional:

El objetivo de estas 2 mesas es generar alianzas y acuerdos para la circulación de agrupaciones en Festivales de Rock en Chile y México.

Participantes mesa de gestión México:

Festival Vive Latino – *Ramón Andrés Sánchez*

Disquera independiente Terrícolas Imbéciles – *Josué Eduardo Orduña*

Intolerancia Records – *Salvador Alan Toache López*

Participantes mesa de gestión Chile:

Festival Lollapalooza / Lotus Producciones – *Maximiliano Nely Del Rio Salinas*

Discos Rio Bueno – *Oliver Knust Restucci*.

b. Mesas de gestión nacional:

Estas mesas de gestión tienen como objetivo generar un espacio de trabajo para fomentar alianzas y afianzar acuerdos institucionales para la circulación de bandas bogotanas en los Festivales de Rock de las principales ciudades del país.

Se realizará una mesa de gestión con cada uno de los representantes de los festivales invitados.

Festivales de Rock invitados:

Festival Altavoz Medellín – *Mónica Moreno y Diego Viola*

Festival Altavoz Antioquia – *Santiago Arango*

Festival Ibagué Ciudad Rock- *Juan Carlos Otavo*

Miche Rock Festival Barranquilla – *Angie Jaramillo e Irene Criollo*

Festival Convivencia Rock Pereira - *Jorge Iván Arango Duran y Alejandro Salgado*

Hot en Paraíso – *Julio Correal y Henry González*

Festival Calibre Cali – *Carlos Andrés Balcázar y Andrea Aguirre.*

c. Mesa de gestión local:

Esta mesa de gestión se lleva a cabo actualmente con 8 bares que promueven y apoyan la presentación en vivo de bandas locales en la ciudad. El objetivo de esta mesa es trabajar en el desarrollo y fortalecimiento del programa Avenida Ciudad Rock el cual busca afianzar proyectos de circulación y asociación entre los bares de Bogotá.

Las mesas de gestión nacional e internacional se realizarán en el marco del Festival y será un encuentro a puerta cerrada entre representantes de IDARTES y los agentes nacionales e internacionales invitados.

ECO-CARPA
DISTRITO ROCK



Feria de productos y servicios para la música.

Eco-Carpa Distrito Rock es un espacio dedicado a la productividad y el emprendimiento, que busca visibilizar y comercializar la oferta de bienes y servicios en torno al rock en Bogotá. Habitualmente en la Carpa participan sellos disqueros y distribuidoras independientes, estudios de grabación, salas de ensayo, medios de comunicación, tiendas de ropa y de accesorios, empresas de merchandising, entre otros sectores.

Para el 2012 la temática que se desarrollará será la de “Cultura para el desarrollo sostenible” en la cual participarán organizaciones que promueven la conciencia ambiental y el respeto por la cultura ecológica en la ciudad.

AVENIDA CIUDAD ROCK

Rock al Parque se extiende dos semanas más con conciertos por toda la ciudad.

8 bares de Bogotá se unen a la XVIII edición del Festival Rock al Parque por tercer año consecutivo para circular bandas emergentes de rock a través de estrategia de descentralización del Festival. Las bandas ganadoras de la Convocatoria 2012 y las de mayor puntaje, serán las que participen este año en este programa que año a año se amplía y sugiere una ruta por toda la ciudad.

PROGRAMACIÓN

JUEVES 5 DE JULIO

Agrupación: Ministerio de Vagancia

Lugar: La Hamburguesería

Calle 85 No. 12-49

Agrupación: Arcadia

Lugar: Boogalooop

Calle 58 No. 13 - 88

VIERNES 6 DE JULIO

Agrupación: Cinemacincinco

Lugar: Tolkien Pub

Calle 80 No. 14 - 42

Agrupación: Schumaat Trio

Lugar: Stones Rock Bar Modelia

Carrera 80 A No.24 C - 32

SÁBADO 7 DE JULIO

Agrupación: Soundacity

Lugar: Terraza Express

Carrera. 13 No. 41 - 27

Agrupación: Sol Okarina

Lugar: Café Canterbury

Carrera 71 D No. 3 A - 37 sur

JUEVES 12 DE JULIO

Agrupación: Radio Rebelde

Lugar: Bar Casa Babylon

Calle 49 No. 7 - 27

VIERNES 13 DE JULIO

Agrupación: Los Plankton

Lugar: Jackass Bar Rock

Carrera 16 No. 80 - 84

SÁBADO 14 DE JULIO

Agrupación: Methadone

Lugar: Stones Rock Bar Plaza

Sede plaza

Calle 6 sur No. 71 D - 36

Tolkien PUB

Calle 80 No. 14 – 42
Teléfonos: 3007291527 - 3138217992
Correo electrónico: edmanuelara@
hotmail.com, tolkienpub@hotmail.com
<http://www.facebook.com/tolkienpub>
@tolkienpub

En Tolkien Pub se presta un servicio de Restaurante Bar de calidad caracterizado por una amplia variedad de cocteles, cervezas y licores además de la excelente atención al cliente. Su valor agregado se basa en brindar oportunidad a las bandas para darse a conocer semanalmente con presentaciones en vivo y mensualmente presentan bandas reconocidas a nivel nacional, como The Hall Efect, The Mills, Shamrock Wings y La Derecha.

El lugar se inspira en las obras del escritor J.R.R. Tolkien, como “El Simarillon”, “El Hobbit” y “El Señor de los Anillos”, por eso en cada rincón de este bar se reviven los personajes más representativos de este género literario como dragones, elfos, enanos, magos y duendes... Tolkien Pub permite a sus visitantes vivir una experiencia cálida y bohemia, y los invita a vivir gratos momentos de tertulia y esparcimiento con una gran variedad de cocteles, cervezas y comidas.



Contacto:
Ana María Uribe
Teléfono: 3162478152
Mail: info@cinemacinco.com
Página web: www.cinemacinco.com

Cinemacinco es la banda sonora de quienes, habiendo salido de su terruño, trajinan con una maleta repleta de sueños atada a la espalda. Presentó su álbum, “República de la Alegría” en el portal de la revista Shock, obteniendo un total de 12.000 descargas en un lapso de dos meses. Este disco es un recorrido por historias cocinadas a través del tiempo. Un intento por trasegar los diferentes campos del amplio abanico sonoro de nuestro país.



Calle 49 No. 7 – 27
Teléfonos: 3115212369 – PIN 27BA1627
barcasababylon@hotmail.com

Bar Casa Babylon es un sitio creado y diseñado para la gente amante del buen reggae y de los mejores eventos en vivo, que promueve y apoya nuevas propuestas de la música distrital como Damian Marley, Todos Tus Muertos, Los Cafres, Fidel Nadal, Pablito Molina, Prince Ranny, Morodo, Kafu Banton, Calle 13, Sean Paul, The Skatalites, Alike, Sargento García, Suppa Bassie, Bomba Stereo, Chocquibtown, Systema Solar, Jiggy Drama, Pernet and the Caribbeans, Rivers, Los Gaiteros de San Jacinto, Profetas, Alerta Kamarada, Nawal, 1280 Almas, Los Elefantes, Barrio Santo, Skampida, The Klaxon, Vía Rústica, Moskifly, S.A Finest, Hety and Zambo, Flaco Flow y Melanina, Big Mancilla, Lianna, entre otros.



Contacto:
Rafael Briceño
Teléfono: 3164659168
Mail: prensa@lolevents.co ,
rafael@lolevents.co
Página web: [www.facebook.com/
RADIOREBELDECOLOMBIA](http://www.facebook.com/RADIOREBELDECOLOMBIA)

Radiorebelde es un proyecto musical que nace en la ciudad de Buenos Aires, en el año 2008 y surge de la necesidad de hacer conocer al mundo las músicas populares que han influenciado nuestra manera de asimilar los sonidos del pueblo, sonidos que cuentan la forma de vivir de nuestra gente, incorporándolos a los nuevos estilos musicales que genera la tecnología, con el único objetivo de hacer más universal la música tradicional de nuestro pueblo.

En su primer disco “Resiste” se mezclan los ritmos del litoral pacífico y la costa atlántica de Colombia, Jamaica, Puerto Rico, Cuba y Nueva York poniéndolos a latir como el corazón acelerado de América Latina, arriba de 160 pulsaciones e integrándolos con el mundo del Drum n Bass.



Carrera 16 No. 80 – 84
Teléfonos: 6347086 – 3102223748
Correo electrónico: jackbaru@hotmail.com
www.jackassrockbar.com
@jackassrockbar

En una época con tantas propuestas visuales, estéticas, sonoras, auditivas, políticas, comerciales y hasta amorosas, Jackass Bar Rock propone que cada quien se muestre tal y como es.

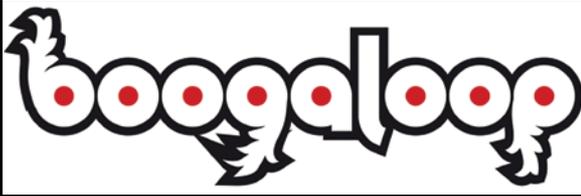
Si te gusta el rock , bienvenido a Jackass, estás en tu casa... Miércoles de tributos, jueves blueseros de jack”ass+ jam, viernes y sábados, las mejores bandas de Colombia.



Carrera 16 No. 80 – 84
Teléfonos: 6347086 – 3102223748
Correo electrónico: jackbaru@hotmail.com
www.jackassrockbar.com
www.facebook.com/losplankton
@jackassrockbar

Los Plankton nace a finales de 2006 con una propuesta innovadora y una poderosa puesta en escena. Desde su creación ha conquistado públicos de importantes festivales como Rock Al parque 2009, Festival de Bandas Premios Shock 2008 y 2009, Urbania 2009, Hot Jazz Picnic (Medellín 2009), Festival Centro 2010, Festival Iberoamericano de Teatro 2010, entre otros.

Los medios de comunicación han resaltado sus participaciones como una de las mejores bandas revelación de la última década: fue catalogada por el periódico El Tiempo como una de las bandas revelación independientes de 2009; ha figurado dentro de los TOP 25 de la semana en Radiónica en repetidas ocasiones, llegando a ser la artista de la semana y han circulado por varias emisoras y diferentes medios de comunicación del país. En 2011 realizaron una gira por Colombia en la cual conquistaron un gran número de fans.



Calle 58 No. 13 – 88
Teléfono: 2482126
boogaloo.bogota@gmail.com
<http://www.facebook.com/boogaloo.dos>

“La cultura oficial sale a tu encuentro, pero al underground tienes que ir tú”.

Boogaloo es la nueva rumba bogotana en donde se vive la cultura y el apoyo a bandas y Dj's nacionales; se vibra con la música del mundo en una sala de conciertos. Más que un sitio de rumba, ofrece un espacio abierto para que todas las tendencias y movimientos urbanos lo sientan como suyo. De folclore a hardcore.

Rumba corrida de miércoles a sábado!!



Contacto:
Juan Camilo Ayala
Teléfono: 3103091799
Mail: ivanayala1@gmail.com

Más que una banda, **Arcadia** es un colectivo de tres personas creativas que se unen para combinar el audio con el video de manera indivisible. Su búsqueda empieza desde el núcleo sonoro abarcando todas las frecuencias existentes para llegar a la consciencia del ser humano. Su relación con el planeta tierra tiene vínculos muy fuertes donde en su performance en vivo se experimenta la sensación del compromiso que tienen con el planeta.

Siendo su lema amor y verdad, este colectivo no sólo quiere divertirse sino, tocar vidas en sus presentaciones en vivo. Arcadia tiene dos años de vida y durante este recorrido, cada presentación ha sido diferente y ecléctica gracias a la inclusión del elemento visual como pieza fundamental del colectivo.

Al mezclar instrumentos análogos con instrumentos electrónicos y usar efectos y experimentos sonoros, este viaje electrónico puede ser llamado “electro psicodelia galáctica pura”, simplemente Arcadia.

Arcadia no tiene límites y es libre.



Calle 85 No. 12 - 49
Teléfono: 6102001
alpardo@lahamburgueseria.com,
blind@lahamburgueseria.com
musicalahamburgueseria@gmail.com
www.lahamburgueseria.com
@HAMBURGUESERIA

La Hamburguesería es uno de los más importantes referentes en la escena musical nacional desde que abrió su tercera sede en la localidad de Usaquén a finales de 2005. A partir de ese momento y hasta la fecha, por sus tarimas han pasado los más grandes exponentes del rock nacional, entre estos La Derecha, The Hall Effect, Ciegos Sordomudos, Estados Alterados y muchos más. Con una constante programación semanal le ha brindado espacio también a nuevas propuestas de diversas tendencias como el jazz y blues, manteniendo así un movimiento permanente en torno a las propuestas musicales que ofrece la ciudad de Bogotá.



Nafer Martín matta
Teléfono: 31163457654
Mail: nafermartin@hotmail.com

La banda **Ministerio de Vagancia** nace en 1997 en Bogotá. Los integrantes de la banda sostienen que encontraron su origen en el inconformismo y el aburrimiento cotidiano que agobia a algunos jóvenes de la ciudad: “Si bien es cierto, existen ministerios para todo; trabajo, guerra, educación, salud etc. ¿Porqué no crear uno que diera cuenta de la vagancia si esta circunstancia era y es lo que se ve en la vida cotidiana de muchos jóvenes y ya no tan jóvenes?” Ministerio de Vagancia considera que “la vagancia es un espacio en el que más allá de ‘ser una pérdida de tiempo’ es una oportunidad que tenemos todos de expresarnos como seres únicos y pensantes, capaces de crear algo fuera del alienante sistema que solamente nos quiere para “trabajar, trabajar y trabajar.”

Sus letras cargadas de un humor “corrosivo y una acertada, irónica y desgarrada visión de nuestros hechos cotidianos” mantiene el equilibrio entre letras voraces cargadas de sarcasmo y otras donde el sin sentido de la vida se hace presente, algunas son himnos de toda una generación.



Sede Modelia, Carrera 80 A No. 24 C - 32
Teléfonos: 3102268772, 3168228261
Correo electrónico: stoness1976@hotmail.com
www.stonesrockbarbogota.com
facebook.com/StonesRockBogota
@stonesrockbarbo

En 2007 transformamos un bar común en una ideología, somos arte, cultura, variedad y comodidad: "Somos Rock".



Contacto:
Alvin Everse Schumaat Preuss
Teléfono: 3145720738
Mail: alvin@esetrio.com
Página web: www.esetrio.com

El **Schutmaat** Trío es una banda de Rock indie/alternativo con fuerte influencia de la música electrónica inglesa. Su sonido ha sido descrito como el resultado de una orgía entre Radiohead, Muse, Unkle y Jack Conte, con un sonido crudo, pero cuidadosamente orquestado.

Creada en los primeros meses de 2011, pronto publica "LooseTranslation" su primer EP de descarga web gratuita en su sitio www.esetrio.com, que fue descrito por Kevin Zerbe de "Instrumentally Speaking" como "música digital con un sonido analógico muy completo: suena como si hubiese sido grabado en una vieja grabadora Ampex. Realmente sabe cómo llenar los espacios con suave compresión sobre la melodía". Durante toda esta grabación hubo una cámara rodando, por lo que se puede ver cómo la mayoría de sus canciones fueron creadas en el estudio.

El Schutmaat Trio es una banda joven, que ha sido ganadora de premios como el primer puesto de la convocatoria Musica en Movimiento de Soundville, Cinemedia y Fundación Rema, y Mejor Vocalista 2011 de Zona Rock Radio (Zonarock.co). En la actualidad se encuentran grabando su primer álbum LP, que será publicado en julio de 2012.



Sede Plaza, Calle 6 Sur No. 71 D – 36
Teléfonos: 3102268772, 3168228261
Correo electrónico: stones1976@hotmail.com
www.stonesrockbarbogota.com
facebook.com/StonesRockBogota
@stonesrockbarbo



Leonardo Javier Aranguren
Teléfono: 3137122161
Mail: leonardo.aranguren@hotmail.com
Página web: www.myspace.com/
methadonepathways1

Inspirados en el rock de los años 70, la psicodelia del Art Rock y por tratamientos orquestales basados en el manejo de texturas y ambientes sonoros que permiten un acercamiento incidental a sus arreglos musicales, Aranguren y Castro, fundadores de **Methadone** (Pathways) emprenden en 2008 un viaje por la composición artística en la que cualquier puerta puede ser abierta en busca de un aporte vehemente a los requerimientos de sus obras.

En 2011 la Methadone (Pathways) firma un contrato con el Instituto ENE Audio como parte del premio recibido por su participación en el Concurso Rock Progresivo y Fusión que les permitirá grabar su segundo disco el cual será lanzado en 2013.



Carrera 13 No. 41 - 27
Teléfono: 2450499
info@terrazaexpress.com
william_acuna@terrazaexpress.com
miguel_acuna@terrazaexpress.com
www.terrazaexpress.com
@TerrazaExpress

Terraza Express se define como un lugar en Bogotá en donde se puede escuchar lo mejor de la música rock de todos los tiempos y disfrutar de eventos especiales, como noches de cuentería y comedia con los mejores narradores de Bogotá y Colombia; también ver en vivo las mejores bandas del rock colombiano, así como las bandas emergentes de la escena local, complementadas con video conciertos, entre otras actividades.

SOUNDACITY™
**FLYING
PROJECT**

Contacto:
Felipe Florez
Teléfono: 3118112433
Mail: manager.soundacity@gmail.com
Página web: www.soundacity.net

Los orígenes de **Soundacity** se remontan a finales de 2007. Durante dos años exploró distintos géneros como el R&B, Funk, Acid Jazz y Rock y experimentó con distintos formatos que llegaron a incluir sección de vientos y coristas. Al tercer año de su exploración sonora, Soundacity encuentra un sonido cargado de mucha energía y corazón.

A mediados de 2011 la banda lanza su primer sencillo en el cual dejan ver su norte musical, y con la canción “You won’t take me down” dan a conocer su Flying Project que describen como una plataforma de música, ideas y acciones en la cual desarrollan su trabajo creativo y hacen parte distintos proyectos culturales y artísticos.

Soundacity lanzará en el segundo semestre de 2012 su primer álbum “Larga duración” (LP), Flying Project, . “Una vez lanzado el disco, hay planes de hacer una gira promocional que incluirá destinos nacionales e internacionales. Vamos a ver qué termina saliendo... lo que sí sabemos es que tenemos muchas ganas de tocar y mostrar toda la música nueva que compone este primer álbum”.



Carrera 71 D No. 3A – 37 Sur
Teléfono: 4793104
cafeconciertos@gmail.com
www.cafecanterbury.com
@cafecanterbury



Sol Okarina Suarez Monttalti
Teléfono: 3108735784
Mail:solokarinamonttalti@gmail.com
Página web: www.myspace.com/solokarina

La solista **Sol Okarina** es una de las nuevas artistas colombianas de Caribe Pop con mayor proyección nacional e internacional.

Sus sencillos “Contacto” y “Calypso Town” han tenido un amplio reconocimiento en la escena musical nacional e internacional. “Contacto” fue incluido en la recopilación LAMC SAMPLER 2010, y en la película colombiana Lecciones para un Beso, y “Calypso Town” recibió el Premio NEOTROPICAL II MTM. Adicionalmente, ambos hacen parte del Programa Music Voyagers de National Geographic en su versión grabada en Colombia.

Sol Okarina se ha presentado en diversos escenarios nacionales e internacionales (Montevideo y Punta del Este, Uruguay) y en importantes festivales como South by South West, SXSW (Texas) 2010. En 2011 ganó el Premio de Circulación Internacional de la gerencia de música del IDARTES.

ALIANZAS ESTRATÉGICAS PARA EL EMPRENDIMIENTO

Con el ánimo de circular, fortalecer y visibilizar las propuestas musicales de los artistas distritales participantes en la convocatoria para Rock al Parque 2012, la gerencia de música de IDARTES aunó esfuerzos con su programa Avenida Ciudad Rock y otras entidades para generar procesos de emprendimiento y circulación en el ámbito local.

Las 42 agrupaciones seleccionadas para la audición de Rock al Parque 2012 serán beneficiadas gracias a un acuerdo entre Prodiscos @ Entertainment Store; esta empresa firmará contrato con cada una de las agrupaciones que deseen hacer parte de esta alianza, para la venta de su música en formato digital en todo el territorio colombiano. A este gran proyecto se une la revista Shock, la cual además de incluir la tarjeta en sus ejemplares se encargará de visibilizarla en todos sus medios impresos y virtuales.

Durante los días del festival, la alianza IDARTES, Prodiscos @ Entertainment Store y Shock regalarán más de 300 mil tarjetas de descarga, en las cuales se encuentra una canción de cada una de las bandas beneficiadas. De esta colección de canciones, los asistentes al festival podrán escoger máximo diez para descargar de manera gratuita, durante el mes de julio. Además de esto cada agrupación tendrá la oportunidad de poner a la venta toda su música en el portal de descargas digitales de Prodiscos @ Entertainment Store recibiendo así los ingresos correspondientes a estas ventas.

Este proyecto permitirá que los y las asistentes al festival cuenten con una ruta de acceso a la música de los artistas distritales participantes de la XVIII edición del Festival Rock al Parque, y generará para estos músicos un espacio de promoción de su trabajo artístico.



Tarjeta de descarga gratuita.



COMPONENTE
ARTÍSTICO

ESTÍMULOS CUALITATIVOS

PARA LA CIRCULACIÓN DE GRUPOS MUSICALES

Con el ánimo de continuar impulsando el sector musical en Bogotá y principalmente a los 64 grupos ganadores del Concurso Festivales al Parque 2012, el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES- ha puesto en marcha el proyecto de Estímulos Cualitativos.

Este proyecto cuya base impulsa el crecimiento y desarrollo musical de las agrupaciones ganadoras de las convocatorias de la gerencia de música del IDARTES para participar en los 5 festivales, vincula a 13 empresas privadas que han decidido apadrinar grupos de jazz, rock, salsa, músicas regionales, fusiones y hip hop con los siguientes estímulos: Grabación de 2 EP de 4 canciones para 2 bandas; más de 20 bonos para salas de ensayo; 4 charlas sobre temas de producción de eventos, management y auto gestión, manejo de redes sociales e ingeniería de sonido para 4 agrupaciones; 1 showcase; gira en 3 universidades para 6 bandas; grabación de más de 15 sencillos repartidos entre las bandas ganadoras de las convocatorias; sesiones fotográficas para 4 bandas; realización de EPK para una banda de cada festival; branding y diseño de redes sociales y página web para una agrupación de cada festival; grabación y producción de 2 videos de sesiones en vivo; 10 guitarras que se entregarán a través de medios aliados; entrevistas, inclusión de una descarga del artista, campaña de promoción de eventos, conciertos o lanzamientos para 6 bandas a través de los portales de los medios aliados; bonos para producción de más de 10 Videoclips; inclusión de una banda del festival en el Festival Estéreo Picnic; presencia de 3 bandas de Rock al Parque en un Festival en asocio con Armando Records.

El IDARTES y los Festivales al Parque agradecen la participación de las siguientes marcas quienes son aliados de honor para la ciudad: 5ta Estudio; Armando Records / Armando All Stars; Dryo + 2RD Music Branding; El Parlante amarillo; Epiphone; Festival Estéreo Picnic; Fovea Films; Gato Verde Films; Loop Entertainment Ltda; Prodiscos; Revista Shock; SoundVille/Cinemia; Tambora Records; Warner Chappell.



www.5taestudio.com
info@5taestudio.com
[571] 806 12 51

Estudio de grabación, producción y mezcla que cuenta con equipos de alta gama, ofreciendo la mejor calidad en sonido. Pro Tools 9 HD2, Digidesign 192 I/O, Apogee Rosetta 800 AD/DA, World Clock Antelope, Genelec 8050A, preamps y compresores Neve, Manley, Api, Millenia, Chandler, TG1 y TG2 Abbey Road, microfones, Neumann, Telefunken, Brauner, Akg, Shure, Rode, Audio-Technica, Sennheiser, etc.



www.armandorecords.org
gerencia@armandorecords.org
Telefono: 5300787

Desde su apertura a finales de 2008, Armando Records logró cambiar de inmediato todo un concepto de entretenimiento en Bogotá. Devolviéndole el alma a su rumba, quitándole la autocomplacencia y potenciándola internacionalmente. Durante 2009 ya era elegido entre los mejores 35 nuevos sitios de diversión nocturna del mundo por la reconocida revista de viajes Condé Nast Traveler, por su barra infinita y sus DJ's de avanzada y sus pizzas de autor y su onda inmejorable y...su todo.



www.2rdstudio.com www.agenciadryo.com
mejia@2rdstudio.com aosses@agenciadryo.com

Es la alianza de dos agencias (2RD Studio y Agencia Dryo) enfocada exclusivamente en el desarrollo conceptual de la marca de artistas musicales, así como la producción de los elementos que la componen.

Desde el logo del artista –banda o solista-, hasta un video clip -pasando por el arte de su sencillo, EP, o álbum; animaciones para las pantallas de los conciertos; fotografía profesional, o un EPK- conceptualizamos, desarrollamos y producimos material siempre articulado con lo que el artista quiere mostrar su producto que es lo más importante: la música.



www.elparlanteamarillo.com
info@elparlanteamarillo.com
Tel 7427692/7427696
Bogotá, Colombia.

El Parlante Amarillo es un portal web cuyo propósito es brindar divertida información sobre el mundo de la música, el entretenimiento y la cultura. Tiene un importante énfasis musical y se difunden proyectos innovadores realizados por creativos jóvenes e independientes de Ibero América y el mundo entero.



www.epiphone.com

Los instrumentos, amplificadores, cuerdas y accesorios producidos por Epiphone son reconocidos mundialmente por su asombrosa combinación de calidad y precio. Parte de la familia de instrumentos Gibson desde 1957, la sede central de Epiphone está ubicada en Nashville.



www.festivalestereopicnic.com
sergio@t310producciones.com

Con tres ediciones ya en el pasado, este es el festival que siempre mira al futuro. Se trata de una experiencia que parte de la música pero que siempre encuentra la forma de ir mucho más allá de ella. Ha contado con la presencia de artistas como MGMT, Caifanes, The Sounds, Tv On The Radio, Lee "Scratch" Perry, Calle 13, Matisyahu, The Presets o Zoé entre otros.



www.foveafilms.com.co
contacto@foveafilms.com.co
Tel: (+57-1) 227 46 21
Cel: (+57) 311 447 26 58
Bogotá, Colombia

Productora con cinco años de experiencia en contenidos musicales, deportivos y empresariales. Está conformada por un equipo de profesionales en Medios Audiovisuales, Diseño gráfico, Publicidad y Marketing, comprometidos a ejecutar de la mejor manera sus ideas, con la garantía de un producto innovador con excelentes resultados.

FOVEA FILMS estructura sus proyectos con estrategias de comunicación y técnicas de producción especializadas a través de los diferentes canales audiovisuales.



www.gatoverdefilms.com
produccion@gatoverdefilms.com
300 491 96 44
Bogotá- Colombia.

Productora audiovisual que brinda el servicio de producción de contenidos audiovisuales, como videoclips, videos institucionales, comerciales, fotografía y proyectos cinematográficos.

Desarrollamos proyectos cinematográficos propios, como el cortometraje CONTIGO, proyecto ganador de la Beca de Coproducción Regional del Ministerio de Cultura y el cual hizo parte del Short Film Corner del Festival de Cannes 2012.



LOOP-LIVE

www.loop-live.com
Calle 60 No. 17 – 20
Tel: 3462815
Bogotá – Colombia.

Desde sus inicios hace 7 años, Loop ofrece en la industria del entretenimiento una propuesta de vanguardia en la creación y ejecución de eventos y espectáculos con los mas altos estándares de calidad tanto en su personal multidisciplinario de profesionales, como en sus equipos técnicos de backline.



www.prodiscos.com
www.entertainmentstore.com.co
Calle 74 # 11-81
PBX. (571) 3136140
Bogotá D.C. - Colombia.

Prodiscos S.A. empresa colombiana que desde 1969 está presente en la evolución del mercado musical en Colombia, con tiendas ubicadas en varios de los principales centros comerciales del país en la década de los 90 trajo a nuestro país la franquicia de la marca Tower Records y posteriormente las reemplazó con la marca ENTERTAINMENT STORE donde se comercializan CDS, DVDS, LIBROS, INSTRUMENTOS MUSICALES y ACCESORIOS. Actualmente están desarrollando el comercio electrónico y la comercialización de DESCARGAS DE MUSICA LEGAL en MP3 a través de sus páginas.



www.shock.com.co
shock@shock.com.co
4232300 Ext. 1139

La Revista Shock es la publicación de música y cultura joven más importante de Colombia. Con una distribución nacional y 17 años de trayectoria, es ante todo una plataforma para el desarrollo de la música local que tiene en los Premios Shock, evento celebrado anualmente, su máxima celebración.



www.soundvillemusic.com
Teléfono: 2115044, 2490460
Calle 67 11-38
Bogotá D.C., Colombia.

www.cinemediapro.com
Teléfono: 2115044, 2490460
Calle 67 11-38
Bogotá D.C., Colombia.

Salas de ensayo profesionalmente acondicionadas; estudio de grabación de altas prestaciones dirigido por un equipo de productores con amplia trayectoria; y sonido en vivo para los oídos más exigentes.

En alianza con Cinemedia, empresa dedicada a la realización de contenido audiovisual de alta calidad, como programas de televisión, videos corporativos e institucionales, comerciales (spots publicitarios), videos musicales y proyectos cinematográficos.



www.tamborarecords.com
info@tamborarecords.com
booking@tamborarecords.com
Tel: (571) 287 7879
Bogotá - Colombia.

Somos Tambora y nuestra principal pasión es oírlo a usted. Su música, sus proyectos, y sus cuentos. PRODUCTOS: • Grabación y Producción Musical • Booking • Composición música original • Música Publicitaria.



www.warnerchappell.com

Warner/Chappell Music Latin America es una editora de música galardonada a nivel mundial. El Catálogo de Warner/Chappell Music Latin America incluye música de Mana, Calle 13, Franco de Vita, Alejandro Sanz, Luis Alberto Spinetta, Los Fabulosos Cadillac's, y muchos más. Warner/Chappell Music Latin America es una empresa líder en la creación de estrategias innovadoras para comercialización y la promoción de sus compositores y su música. El extenso catálogo de la compañía hace una primera parada natural para los ejecutivos de A&R y productores discográficos, y de empresas de producción de televisión y otros que buscan registrar o conceder licencias de la mejor música del mundo.



69 NOMBRES | 8 BM EIGHT BITS MEMORY
AIRE COMO PLOMO | BENJAMÍN | BLIND ONE CAME
BLOODFATE | CAMBIO DE FRENTE | CHITE | COLECTRO
COMPROMISO 5-4 | DIONE | EL SAGRADO
GLOBOS DE AIRE | INFESTED CO | LA MAKINA DEL
KARIBE | LEGACY OF THE FALLEN | LOS MALDITOS
LOS PIRAÑAS | PATRICIO STIGLICH PROJECT
PITBULL | PLANES ESTUDIOS UNIVERSALES | R.A.Z.A.
RAS JAHONNAN Y NATURAL SELECTION | RESINA LALA
REVEZ | SICOTRÓPICO | TERMINAL WAR | THOSE

BANDAS GANADORAS

DEL CONCURSO FESTIVAL ROCK AL PARQUE 2012

Resolución No. 180 del 4 de junio de 2012, Por medio de la cual se acogió la recomendación del Jurado designado para seleccionar a los ganadores del Concurso Festivales al Parque – Rock al Parque de la Convocatoria de Música, Programa Distrital de Estímulos 2012 y se ordena el desembolso del estímulo económico a los seleccionados.



69 NOMBRES

69 Nombres es una banda indie de pop rock en español conformada en el año 2000 por cuatro músicos de la ciudad de Barranquilla. La banda ha participado en festivales como Rock al Parque; el “SXSW 2011” y el “Largopalooza 2011” (Estados Unidos), escenarios donde ha compartido con artistas como Molotov, Juanes y Francisca Valenzuela.

Discografía: “Alba” (2003) producido por Rodrigo Mancera; “Tiempo” (2009), producido por Phil Vinall. Su nueva producción “Revienta”, producido por Phil Vinall será próximamente lanzada al mercado.

INTEGRANTES:

José Carlos María

Vocales, teclados

Oliver Camargo May

Bajista

Eduardo Hans Bolívar “Tino”

Guitarra

Orlando Donado

Batería

www.69nombres.net

www.facebook.com/69Nombres

[@69nombres](https://twitter.com/69nombres)



AIRE COMO PLOMO

Aire como plomo es una banda de rock fundada en Bogotá, Colombia, a finales de 2006 que fusiona géneros musicales para ambientar historias de una naturaleza caricaturesca y de ficción, inspiradas en situaciones cotidianas y sombrías del tercer mundo.

INTEGRANTES:

Santiago Botero Robledo

Batería

Juan Augusto Franco Triana

Bajo

José Luís Jiménez Díaz

Voz

Miguel Humberto Jiménez Díaz

Guitarra

Discografía: EP “Demostración” (2008); videoclip animado “No Looks, No Charm, Just Big Mighty Bucks” (2009); videoclips en concierto “El Maestro Efectivo” y “Perro Sin Palabras” (2010); Cover de “Ciudad Dura” de la legendaria banda Los Flippers - tributo “Odiamos el Rock Nacional” (2011). Para 2012 la banda se encuentra grabando lo que será su disco debut.

www.myspace.com/airecomoplomo

 www.facebook.com/airecomoplomo

 @airecomoplomo



BENJAMÍN

Benjamín conformada en 2009, es un colectivo de cinco santandereanos que encontraron en la música su canal de expresión, y cuyos intereses, lejos de ser comerciales, están atravesados por preguntas imposibles, por esperanzas tercas y por mucha poesía.

Musicalmente ha decantado una propuesta de rock experimental (que alude a su modo de producción y no al género determinado) a la que se suman ritmos del jazz, blues y del folclor colombiano, así como espacios ambientales y de psicodelia. También, a todo esto, hay que agregar el juego de teatralidad que incluye su puesta en escena, por medio de la cual busca, con ironía, estremecer la pasividad del público presente.

INTEGRANTES:

Pablo Jiménez
Voz, teclados, otros
Santiago Jiménez
Voz, guitarra
Doménico Dimarco
Coros, bajo
Fabián Latorre
Batería

 www.facebook.com/benjamincolombia
 @benjamincolombia



BLOODFATE

INTEGRANTES:

Álvaro Javier Garzón

Guitarra

Sebastián Martínez

Guitarra

Luis Fernando Rosero

Bajo

Haendel Gabriel Guerrero

Teclados

Cristhian Abaunza

Batería

Fernando Politte

Voces

Con influencias del Power, Death, Thrash, Heavy y Progresivo, se crea Bloodfate en Bogotá en 2010. Han alternado con importantes agrupaciones internacionales como Rhapsody of Fire, Kamelot y Children Of Bodom. Sus canciones han recibido excelentes críticas por parte de los medios, definiéndolos como una excelente propuesta musical, novedosa y contundente.

Discografía: En 2011 presentaron su EP “Evolution”, el cual obtuvo excelentes críticas por parte de los medios especializados y actualmente, preparan su CD debut que será publicado en 2013.

www.myspace.com/bloodfatemetal

 www.facebook.com/bloodfatemetal

 @BloodFate



CAMBIO DE FRENTE

Cambio de Frente es una banda de Deathmetal-Hardcore formada en de Bogotá en 2007.

Discografía: “Antagonista” (2008); EP “Nebulosas” (2009), que consta de 3 canciones: “Antagonista”, “Nebulosas” y “Sin Memoria”; video clip “Nebulosas” (2010) dirigido por Adrián Pucheu; “Cataclismo” (2011) sello Blasting Records. En este disco el enfoque de la banda fue trabajar en la búsqueda y construcción de un sonido propio que le caracterice; segundo video clip “Cataclismo” (2011) nuevamente bajo la dirección de Adrián Pucheu.

INTEGRANTES:

Andrés Botiva

Voz

Julián Ferro

Guitarra

Javier Solís

Bajo

Jonathan Alvarado

Batería

John Mario Gonzales

Guitarra

www.myspace.com/cambiorocks

 www.facebook.com/CambioDeFrente



CHITE

INTEGRANTES:

Camilo Larotta
Voz

Darío Bernal
Batería

Diego Santos
Guitarra

Mario Mayorga
Bajo

Chite es una banda bogotana de punk rock, con una trayectoria de 10 años, en los cuales ha editado 3 discos y un Split y participado en eventos, compilados y proyectos, que le han permitido alternar su música con públicos y artistas barriales, municipales, departamentales, distritales e internacionales.

Chite a través de su propia interpretación de la colombianidad, reconstruye personajes, historias y momentos, por medio de los cuales da su versión de la cómica y sangrienta realidad del país, todo ello a través de la permisividad del rock and roll.

www.reverbnation.com/chite

www.facebook.com/chitepunkrock



COLECTRO

En 2005, seis músicos procedentes de Barranquilla, llegaron a Bogotá con un propósito marcado: hacer música, generar emociones y “mandar plata pa’ la casa”.

La pasión por la música y el Caribe dieron como resultado a Colectro, una alineación en vivo de 6 músicos que regala los ingredientes necesarios para hacer de la rumba una explosiva experiencia que se ejecuta de manera sabrosa: percusión Caribe, bajos eléctricos, vocoders, didjeridoo, teclados, guitarra, sintetizadores, batería y mucho son vacilador y “coleto”.

INTEGRANTES:

Gonzalo Prieto

Voz

Moises Vargas

Bajo

Donald Barrios

Bajo y didjeridoo

Alberto “el Zurdo”

Guitarra y teclados

Alex Herrera

Batería

Felipe Antonio Peñaloza

Percusión

www.colectro.com

www.facebook.com/colectro

[@Colectro](https://www.instagram.com/Colectro)



COMPROMISO 5-4

INTEGRANTES:

Javier Romero

Voz

Carlos Sotelo

Guitarra

Fabián Romero

Bajo

Alejandro Quiroga

Batería

Daniel Gutiérrez

Guitarra

Walter Ospina

Voz

Compromiso 5-4, Bogotá Latinoamérica Hardcore. Construye escena desde el año 1999 a través de la integración deliberada de pensamientos, gustos musicales y compromiso a la autonomía y libertad.

En 2008 realizan dos grandes proyectos, “Gallos Finos Vol 1” y “Compromiso 5-4” (CD), a través del estudio Soundtech Records, y se realizan conciertos a nivel nacional con bandas locales y extranjeras como NODS (Venezuela), Outbreak (Usa), Grito (Medellín), y Lealtad Crü (Bogotá), entre otras.

 www.facebook.com/compromiso54

 @compromiso54



BLIND ONE CAME

Esta banda nace en 2009, y ya se han presentado en diferentes ciudades del país tales como Cali, Pereira, Medellín y Bogotá.

En la actualidad la banda ha retomado con fuerza, sus intenciones de llevar su música y su álbum "Remnants", con 40 minutos de duración, a todo el público metalero del país. Así mismo, el proceso de composición para su segunda producción ha comenzado, y algunas ideas ya están tomando su forma final.

INTEGRANTES:

Carlos Mario Fernández de Soto
Voz

Stefano Pizzaia
Guitarra

Mauricio García
Guitarra

Eduardo Acevedo
Bajo

Steven Monsalve
Batería

www.blind-one-came.bandcamp.com

www.facebook.com/Blind-One-Came



INTEGRANTES:

Diego Acevedo "Dione"

Voz

Daniel Florez "Red Danny"

Bajo

Libardo Mahecha "Lib Stand"

Guitarra

José Francisco Vargas "Numb J"

Teclado

Dione es una agrupación de rock electrónico creada en Bogotá a final de marzo de 2011. Fusiona elementos de la música electrónica contemporánea con elementos clásicos del rock, melodías vocales, guitarras fuertes, atmósferas orgánicas y sintetizadas.

Dione lanzará en julio de 2012 su primer CD-EP titulado "Unspoken", que contará con 6 sencillos y será distribuido a todos los medios especializados de Sur América y Europa.

www.myspace.com/dioneproject.com

 www.facebook.com/dionefuture



EIGHT BITS MEMORY (8BM)

Eight Bits Memory (8BM), nace gracias a los juegos clásicos de las consolas de segunda y tercera generación (ATARI 2600, N.E.S., FAMILICOM, GAMEBOY), sobre todo por el gusto frente a su característico sonido, sumándole a esto el interés por la experimentación sonora a partir del ensamble instrumental entre el sonido 8 bits (GB/LSD)), guitarra, batería y kaoss pad, buscando y explorando sonoridades y atmósferas de diversas índoles.

INTEGRANTES:

Rigoberto Polo Betancourt (Jago)

Gameboy

Felipe Hernández (Kurobon)

Guitarra eléctrica

Germán Sigrifo Rodríguez

Gutiérrez (Famicom Guy)

Batería

Edwin Garzón Reyes (Kaossman)

KP3

www.facebook.com/eightbitmemory

[@8BitsMemory](https://twitter.com/8BitsMemory)



EL SAGRADO

INTEGRANTES:

Jhon Jairo Velasco Mosquera

Vocalista principal

Alicia Judith Benítez Gómez

Guitarra

Lucas Daniel Gómez Toledo

Coros

Pedro Gómez Montero

Bajo

Sergio Esteban Soto Duarte

Batería

El Sagrado se creó en 2002 en Bogotá. En 2003 graban su primer E.P. “Resurrección”. En 2006 se une Alejandro Corredor, guitarrista de la agrupación bogotana Sin Salida, quien sugirió el cambio de nombre a El Sagrado junto con un cambio de imagen y sonido radicales, quienes después de componer material suficiente realizan presentaciones locales, nacionales e internacionales, acumulado seguidores a su causa.

Después de una serie de cambios en la alineación, actualmente la banda se encuentra tocando en conciertos locales y componiendo material para su segundo disco.

 www.facebook.com/elsagradohc

 @ElSagradoHC



GLOBOS DE AIRE

Globos de Aire empieza a finales de 2009 como proyecto solista de Juan Carlos Torres Alonso. Experimenta con elementos del shoegaze de finales de los 90, el post-rock islandés, y la música electrónica. A mediados de 2010 el proyecto se consolida como una banda y el 25 de agosto de ese mismo año lanza al mercado su Primer CD, con 10 tracks titulado “Colligere”.

Utilizando ingeniosamente elementos como la música, videos de backing, luces y escenografía, Globos de Aire hace sentir al público los aires fríos y oscuros de la noche, así como la alegría del amanecer y el calor o la lluvia del día.

INTEGRANTES:

Juan Carlos Torres Alonso

Voz principal, sintetizadores, xilófono, guitarra y programación

Alejandro Torres Alonso

Guitarra, melódica, y voces

Christian Ariza

Bajo, synth y voces

Tomás García

Batería

Santiago Torres Alonso

Guitarra y trompeta

 www.facebook.com/globosdeaire
 [@globosdeaire](https://twitter.com/globosdeaire)

INFESTEDco



INTEGRANTES:

Sebastián Chavarriaga

Voz

Ricardo Rincón

Guitarra

Steipher Bustos

Guitarra

Larry González

Batería

Héctor Rincón

Bajo

INFESTEDco, banda colombiana de Metalcore, conformada en 2009, ha estado en diferentes eventos a nivel nacional obteniendo buenas críticas en la escena del metal; actualmente se encuentra en estudio y composición de nuevas canciones, y promocionando su primer EP “Treason’s Walls”, el cual está próximo a salir al mercado.

En cuanto a los músicos que conforman INFESTEDco, cada uno de ellos ha tenido diferentes experiencias musicales con agrupaciones de la escena del metal colombiano como lo son Neurosis inc, Tribal Code, Soulless, D frenT, Human Violence, entre otros.

www.wix.com/infestedband/infested-co

www.facebook.com/paġes/InfestedCo

[@InfestedCo](https://www.instagram.com/InfestedCo)



LA MÁKINA DEL KARIBE

Con 6 años de trayectoria en la escena del World Music el sonido terapéutico cósmico champetudo de La Máquina del Karibe sigue consolidándose en 2012 con su primer álbum “14 Chankletazos Terapéuticos”.

Su primera producción, un sencillo con 8 canciones llamado “Radio Gozambike Supersencillito y Cariñoso #1” fue mencionado por la Revista Semana en su publicación como uno de los mejores discos de 2009.

La primera gira europea de la banda realizada en 2011 llevó su espectáculo a escenarios como Roskilde Fest (Dinamarca), Amsterdam Roots (Holanda), Fusion Fest (Alemania).

INTEGRANTES:

Richard Arnedo

Batería, voces

Fabián Morales

Guitarra líder, voces

Adela Espitia

Percusión, performance, voces

Mónica Castillo

Cantante

Jhon Socha

Bajo, voces

Daniel Giraldo

Guitarra

www.lamakinadelkaribe.com

www.facebook.com/LA-MAKINA-DEL-KARIBE

[@twitter.com/@makinadelkaribe](https://twitter.com/@makinadelkaribe)



LEGACY OF THE FALLEN

INTEGRANTES:

José Torres

Voz

Ricardo Riaños

Guitarra

Andrés Felipe Méndez

Bajo y coros

Mateo Urbano

Guitarra

Dillan Marín

Batería

Legacy of the Fallen comenzó en 2007 como un proyecto alternativo, mezclando diferentes estilos de música (que vienen de cada integrante de la banda). De manera paulatina y a través del tiempo LOTF llegó a crear su propio sonido y su propio estilo.

Discografía: EP “Crónicas de Athena”(2008); EP “Nightmares” (2010).

Actualmente, después de otro gran tiempo de silencio, llega la primera vista de lo que es la nueva producción: “Deja Vú”, la cual reúne un sinnúmero de experiencias recogidas después de pasar por un tiempo tormentoso.

 www.facebook.com/Legacyofthefallenband

 @legacyfallen



LOS MALDITOS

En 2007, nace una banda que abarca varios subgéneros del rock and roll duro, en un power trío con la formación básica para una banda de rock.

En 2010 la banda Los Malditos emprende nuevos proyectos para la puesta en escena de sus trabajos musicales que incluyen un novedoso componente visual: grabación de videos en vivo para un canal de tv en internet, trabajo denominado “Amplificado. tv”. Simultáneamente se dieron algunos cambios en la formación original, y se incorporó al baterista legendario de la escena musical colombiana Alejo “El Duque”, que aportó su sonido potente y maldito a la banda.

INTEGRANTES:

José Mario Betancourt

Guitarra y voz

Diego Díaz

Bajo y coros

Alejandro Duque

Batería y coros

Nicolás Rivero

Batería y coros



LOS PIRAÑAS

INTEGRANTES:

Eblis Álvarez

Guitarra, computador

Mario Galeano

Bajo eléctrico

Pedro Ojeda

Batería, timbales y percusión

Durante más de 20 años Pedro Ojeda, Mario Galeano y Eblis Álvarez han estado expuestos a músicas latinoamericanas tropicales que durante mucho tiempo (aún en estos días) han sido relegadas al último lugar del buen gusto. Vallenato, Chicha Peruana, Raspa, Champeta, algunos sonidos africanos y la Cumbia en sus diferentes vertientes (sabanera, rebajada, sonidera) hacen parte del nuevo estilo que Los Pirañas exponen dentro del agitado panorama de la actualidad musical colombiana.

Discografía: “Toma tu jabón Kapax” publicado por el sello Festina Lente

www.lospiranas.com

 www.facebook.com/LOS-PIRAÑAS



PATRICIO STIGLICH PROJECT

Patricio Stiglich Project, es un banda de rock formada en 2010.

En sus 2 años de existencia, PSP ha logrado ser parte del cartel de Rock al Parque 2010, participar en The Battle of the Bands del Hard Rock Café en 2011 y tuvo el honor de ser telonero de Alan Parsons Live Project en el teatro Jorge Eliécer Gaitán, donde tuvo gran aceptación por parte del público y la prensa capitalina. La banda se encuentra produciendo su segundo álbum que espera finalizar en 2012, el cual contará con la participación de invitados como Alastair Greene guitarrista de la banda Alan Parsons Live Project.

INTEGRANTES:

Patricio Stiglich

Guitarra y voz

Mario Salazar

Batería

Juan David Garzón

Bajo

Laura Santamaría

Teclado

 www.facebook.com/PatricioStiglichProject

 @PSPproject



PITBULL

INTEGRANTES:

Cesar Pereiro Rosero

Batería

Daniel Vega Díaz

Voz líder

Vladimir Tinjacá

Bajo

Edgar de Castro

Guitarra

Alejandro Sevilla

Guitarra

Pitbull nace en 1994 en Bogotá.

En 2010 Pitbull es invitada distrital para el festival “Rock Al Parque”, además participa en el festival “Manizales Grita Rock” y en el festival “Altavoz” de Medellín.

Discografía: álbum “En nuestro corazón” (2008); video-clip “Irreversible” (2011).

Actualmente trabaja en su nueva propuesta discográfica con un sonido renovado sin dejar a un lado su estilo y siguiendo un claro mensaje de autoevaluación y autocrítica, sus letras siguen dejando a un lado discursos políticos o religiosos, cantando experiencias reales, buenas y malas, celebrando la vida y condenando hechos cobardes, ignorantes y carentes de razonamiento alguno.



PLANES

(Estudios Universales)

Planes (Estudios Universales) es una banda colombiana influenciada por un amplio rango de géneros musicales. El seudónimo de la banda, Estudios Universales, refleja esta ausencia de unos marcos de género definidos.

Con una corta trayectoria de presentaciones en vivo, la banda compuesta por 5 integrantes logró llevar su música a importantes festivales en Bogotá (Soma 2011, Estéreo Picnic 2012) junto a bandas destacadas como Chk Chk Chk, MGMT y TV on the Radio.

Considerando a Planes como un buen referente de la música alternativa colombiana, la organización del festival SXSW en Austin (Texas) invitó a la banda para su edición del 2012.

INTEGRANTES:

Pablo Escallón

Guitarra

Daniel Nassar

Batería

Diego Uribe

Bajo

Daniel Montes Valencia

Teclados

Pablo Ríos

Guitarra

www.plannes.tumblr.com

www.facebook.com/plannes

[@plannes](https://www.instagram.com/plannes)



INTEGRANTES:

David Johan Ledesma

Voz

Delroy McLean

Voz

Andrés Felipe Alfonso

Bajo

Andrés Ponce

Percusión

Jorge Mario Vélez

Batería

Rafael Fajardo

Teclado

Juan Pablo Parra

Teclado

Germán Rodríguez

Guitarra

Jairo Alfonso Barrera

Saxofón

David Joham Ledezma a.k.a Ras Jahonnan, cantante de reggae roots y conscious dancehall inició su carrera en 1997 en la ciudad de Cali. Desde entonces se ha posicionado en Latinoamérica como uno de los exponentes más importantes del género y uno de los fundadores de esta corriente en el país. En 2007 Ras Jahonnan conoce a Natural Selection Discografía: LP “Desde el guetto” (2008 Afrocolombia Sound) y “WorldWide” (2010 Natural Selection music) producción realizada en colaboración entre Colombia y Jamaica, “Ras Jahonnan Remixes 2012” (Afrocolombia Sounsystem). “Visión” (2012 Natural Selection Music).

www.myspace.com/reggaenaturalselection

 www.facebook.com/rasjahonnan

 www.facebook.com/naturalselectionreggae

 Twitter: @Naturalselmusic



RAZA

Raza se conformó en 1997 en Bogotá. Han participado en conciertos realizados en Medellín (2007-2011), Ibagué (2007-2012), Tunja, Armenia y Pereira y en algunos municipios de Cundinamarca como Madrid, Facatativá, Chía, Zipaquirá y Funza.

Raza crea y produce el festival llamado Rock Antiuribe (2008, 2009, 2011), gestores en la localidad de Engativá del proyecto Artistas Ciudadela - www.artistasciudadela.com -

Cuentan con un demo titulado "Rebelión es justicia" (2001) y con tres LP: "Sin dinero, sin familia, sin nación" (2004) LP, "La descendencia de los malnacidos" (2007) LP e "Interminable" 2012 (2012) LP.

INTEGRANTES:

Fabián Espinel

Voz principal

Juan Felipe Huérfano

Guitarra

Julián Aranguren

Batería

Sergio Martínez

Bajo

Mauricio Vela Garavito

Guitarra

www.myspace.com/rxaxza



RESINA LALA

INTEGRANTES:

Cristina de Valdenebro
Voz líder y teclado auxiliar

Andrés Archila
Guitarra

Ícaro López de Mesa
Bajo

Juan Sebastián Sanabria
Teclado

Andrés Felipe Velásquez
Batería

Resina Lala nace en Bogotá en 2007. En 2008 gana el concurso Exporock; en 2009 tuvo dos presentaciones junto a la banda bogotana Pornomotora, y fue escogida en noviembre de ese mismo año como telonera de la banda francesa Kap Bambino.

En 2010 fue vinculada en el proceso de bandas emergentes del XII Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá.

En 2011 fue nominada a Mejor Nuevo Artista o Agrupación Rock para los premios Shock de la música, y ha sido reseñada en esa misma revista cómo una de las apuestas musicales para el 2012 con su disco debut “Influjos Plásticos”, lanzado en septiembre de 2011, bajo la producción de David Pinzón Cadena.

www.resinalala.bandcamp.com

 www.facebook.com/ResinalLala

 @resinalala



REVEZ

Revez se creó en 2002. Ha participado en varios conciertos como Tortazo Power y Neo Metal 2003 y realizado las giras “Hellsessions Tour 2003” y “Endoboth Tour 2004”, que incluyó las ciudades de Bogotá, Pereira, Armenia, Ibagué y Medellín. En 2003 también realiza la grabación del primer videoclip de la canción “Get Out”.

Discografía: EP “Nueva Rabia”; álbum “Path Away From The Domestic Tranquility” (2004); hace parte de dos compilados: “Muestra de Música Popular Urbana de Bogotá” (I.D.C.T) – 2003 y “Proyecto Virus”, bajo SUM Records - 2004.

En 2008 la banda gana el Premio Subterránea a “Mejor Artista en Metal o Fusiones”.

INTEGRANTES:

David Salazar

Voz

Ulises Gómez

Guitarra

Leonardo Pérez

Bajo

Augusto Mora

Synths

Juan Falla

Batería

www.reverbnation.com/revez

 @nuevarabia



SICOTRÓPICO

INTEGRANTES:

Omar Sánchez

Voz y guitarras

Marlon Marañón

Baterías y programación

Sicotrópico es un Power Trío creado en 2005 y conformado por músicos de la Costa Caribe Colombiana quienes con bases de folklore, jazz, salsa, funk, y rock producen una mezcla de ritmos y cadencias traducidas en tres instrumentos.

La banda nace en 2005, y desde entonces ha participado en varios festivales del país, cerró el Festival de Rock al Parque en el mismo año y recibió el Premio Nacional de Composición otorgado por el Ministerio de Cultura de Colombia.

Discografía: álbum “Sicotrópico” (2009); “Cuando quieras te lo pruebo” publicado recientemente.

www.sicotropico.com

www.facebook.com/pages/Sicotrópico/22114612361

[@SSIICCOO](https://www.instagram.com/SSIICCOO)



TERMINAL WAR

Terminal War es una agrupación musical de rock del género thrash metal fundada en 2004.

La banda ha publicado dos discos: en 2006 un E.P. titulado “Herencia Violenta” y en 2010 un sencillo bajo el nombre de “Dinero Corrompido”. También participó en el disco recopilatorio “Odiarnos El Rock Nacional” con un cover a la banda Reencarnación de Medellín, así como su aparición en distintas revistas y páginas web dedicadas al género en el país y se encuentra en proceso de post-producción de su larga duración llamado “El Imperio Ataca”.

INTEGRANTES:

Raúl Peñaloza
Batería y coros
Cristhian Martínez
Voz principal
Hilton Moscoso
Guitarra y coros
Diego Landínez
Bajo y coros

www.reverbnation.com/terminalwarband

 www.facebook.com/terminalwar

 @terminalwar



THOSE

INTEGRANTES:

Luis Felipe Gordon

Voz principal

Felipe Mariño

Batería

David Chacón

Bajo

Juan Fernando Quiroga

Guitarra

Santiago Barreto

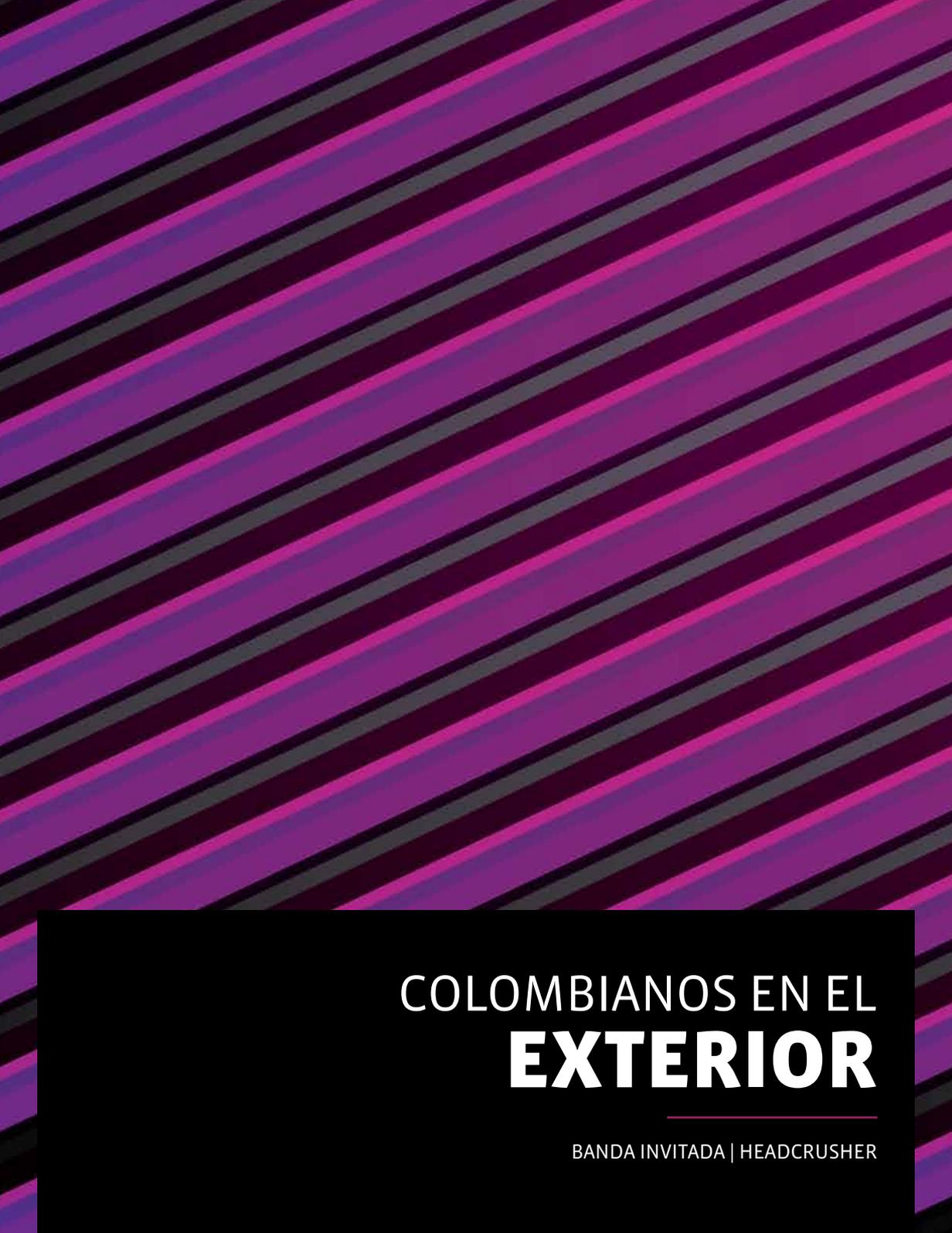
Guitarra

Those es una banda de rock bogotana conformada en 2009. En su primer año Those debutó en conciertos como telonero de Zoé de México y A Place To Bury Strangers de los Estados Unidos y realizó una gira promocional por algunos de los bares más importantes de la ciudad titulada “Franz Ferdinand Bogotá 2010”, organizada por los empresarios que lograron contactar a la banda del Reino Unido para que tocaran en nuestro país. Han participado en Rock al Parque, Festival Soma y Estereo Picnic.

Discografía: “Antes de correr” (2012), que contiene 11 canciones de su autoría.

 www.facebook.com/thoserock

 @thoseband



COLOMBIANOS EN EL
EXTERIOR

BANDA INVITADA | HEADCRUSHER



INTEGRANTES:

Gustavo "Kike" Valderrama

Voz

Anthony Stevenson- Pasaporte USA

Batería

Carlos Ramírez

Guitarra

Gustavo Calderón

Bajo

David Coloma

Guitarra

HeadCrusher se conformó en Pereira en 2001. Su propuesta fusiona Thrash, Death Metal y Hard Core. Han participado en Festivales como Rock al Parque (2005) y FFF (2006) Ambato (Ecuador). Discografía: "Your blood on my Hands" (2003), "Re-evolve" (2005), "I've Felt this Before" (2006) producciones realizadas en Colombia; "HeadCrusher EP" (2008) masterizado por Juan Urteaga (Exodus, Testament, Machine Head) en Austin (Texas); album "Let the Blood Run" mezclado y masterizado por Tue Madsen (The Haunted, Sick of it All, Behemoth entre muchos otros) publicado en 2012.

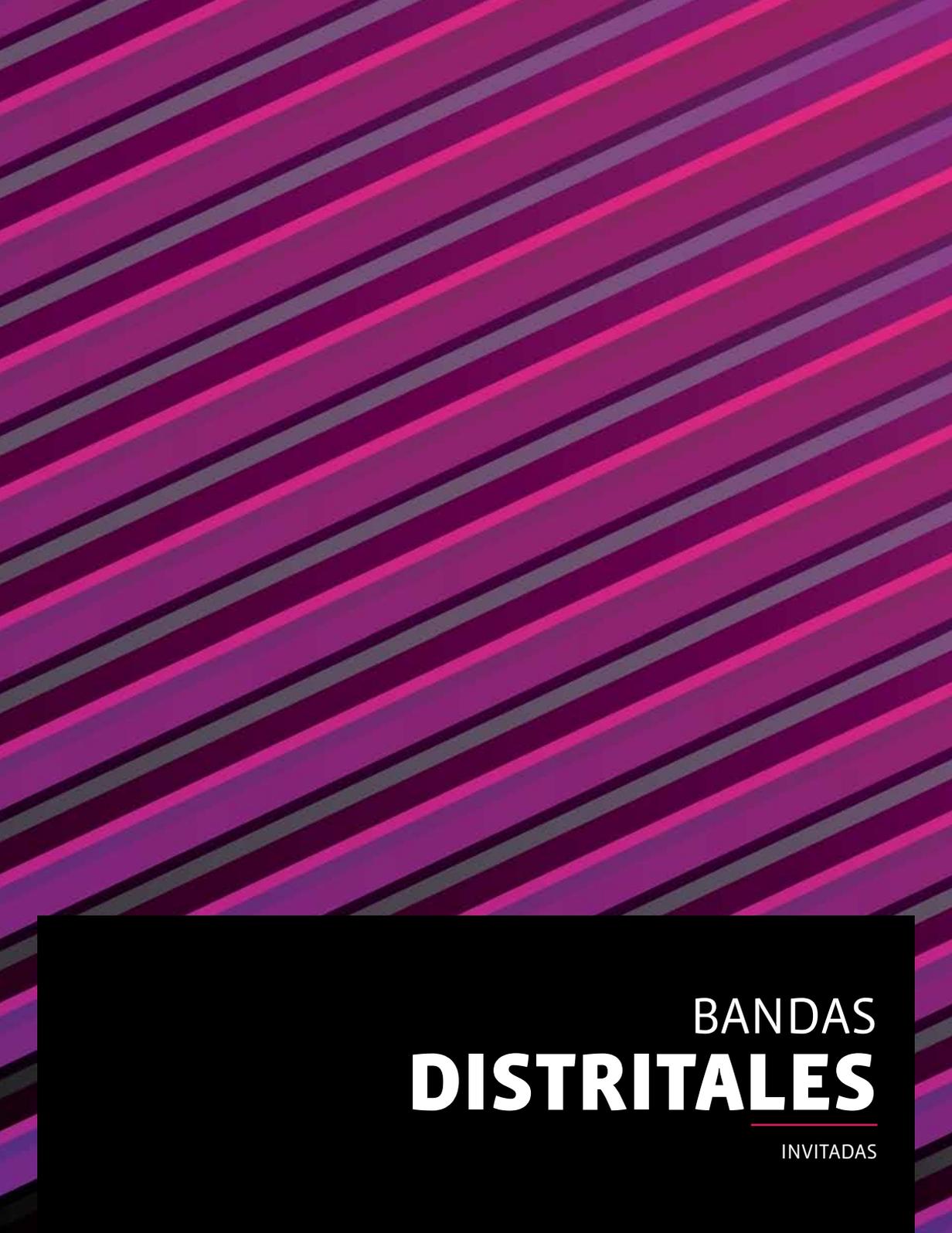
www.headcrusher.net

 www.facebook.com/Headcrusherofficial

 @headcrusherband



1280 ALMAS | CARLOS REYES Y LA KILLER BAND
CIEGOSSORDOMUDOS | CONECTOR | DESARME
KOYI K UTHO | LOATHSOME FAITH | MALALMA
PROFETAS | SEIS PEATONES | SYSTEMA SOLAR
VÍA RÚSTICA



BANDAS
DISTRITALES

INVITADAS



1280 ALMAS

El grupo 1280 Almas fue fundado en 1992 y su nombre hace referencia a la novela pop “1280”, del autor norteamericano Jim Thompson.

Discografía: “Háblame de horror” (1993) editado en formato casete por el sello independiente Hormigaloca; “Aquí vamos otra vez” (1994) prensado por BMG; “La 22” (1996); “Changomán” (1998). EP “Bombardeando” (2003); el álbum “Sangre Rebelde” (2004) editado bajo el sello La Coneja Ciega; “Alegría por encima de la tristeza” (2011), disco doble que contiene Cd y DVD, editado por la productora Velouria TV y La Coneja Ciega, con un tiraje limitado para coleccionistas y fanáticos de la banda. En 2012 lanzará su último trabajo, “Pueblo Alimaña”.

INTEGRANTES:

Fernando del Castillo

Voces

Leonardo López Peñuela

Percusión

Hernando Sierra Bravo

Guitarrista

Juan David Rubio Restrepo

Baterista

Juan Carlos Rojas Charry

Bajista

www.1280almas.com

www.facebook.com/1280almas

[@1280Almas](https://www.instagram.com/1280Almas)



CARLOS REYES Y LA KILLER BAND

INTEGRANTES:

Cristian Bolaños

Batería

William Suarez

Bajo

Juan Pablo Jiménez

Guitarra

Carlos Reyes

Voz y guitarra

Carlos Reyes & La Killer Band se conformó en 2009. Con una enérgica puesta en escena y espacios para improvisación, son una descarga de adrenalina y rock n' roll en su más pura expresión. Los sencillos “Sin mirar atrás” y “Abajo de la 15” han sido muy bien recibidos por las emisoras Radionica y Radioactiva respectivamente desde su lanzamiento. La producción del álbum estuvo a cargo de Jorge Holguín “Pyngwi” junto a Carlos Reyes en los estudios Artico.

www.ruidodebogota.com.co

www.facebook.com/Carlos-Reyes

[@LaKillerBand](https://www.instagram.com/LaKillerBand)



CIEGOSSORDOMUDOS

Ciegossordomudos es un powertrío que experimenta con las diferentes variantes del rock. Discografía: “Calcetos”, “El Viento”, “Piloto automático”, “El Beat de mi corazón”, “Soy de mentiras”, “Projimita” y “Amores invisibles”, número uno de 2009 según la emisora Radiónica.

CSM refuerza su puesta en escena con nuevas tecnologías y con la actualización de su formato, buscando un sonido contemporáneo mediante el empleo de sintetizadores, samplers, y máquinas de arpegiadores y loops en simultánea con la ejecución de sus guitarras bajos y batería, siendo fieles a su principio según el cual “todo lo que suena en el escenario es ejecutado por los tres músicos y en vivo”.

INTEGRANTES:

Alejandro Gómez Cáceres

Guitarra

Pablo Bernal

Batería

Jota García

Bajo

www.ciegossordomudos.com

www.facebook.com/ciegossordomudos

[@ciegossordomudo](https://www.instagram.com/ciegossordomudo)



CONECTOR

INTEGRANTES:

Héctor Buitrago

Electrónica, voces y efectos

Natalia Pazos

Coros y percusión

Samuel Alfonso

Didgeridoo, cantos mongoles y tibetanos

Juan Pablo Bedoya

Guitarra, coros y texturas

Héctor Buitrago (Bajista, productor y líder de la banda Aterciopelados) crea en 2006 Conector, donde une cantos ancestrales, ritmos andinos, electrónica contemporánea, instrumentos y sonidos de geografías distantes, haciendo de este una composición de interculturalidad.

Discografía: “Conector I” primera producción que agrupó músicos de diferentes géneros como Martina Camargo, Ever Suárez, el Burro Mocho, Alex Ubaño, Julieta Venegas y Andrea Echeverri. “Conector II”, segunda producción, en la cual la banda fusiona géneros y melodías en homenaje al planeta, la pluralidad y la ancestralidad.

www.conector.com

 www.facebook.com/conectormusica

 @KonHector



DESARME

Desarme se describe como “una banda de rock con raíces punk, hardcore y metal, que junta letras reflexivas con un contundente sonido que mezcla las posibilidades que solo el arte contracultural puede permitir”. Creada en Bogotá en 1993, a pesar de las variaciones en su conformación, ha mantenido la intención e intensidad con la que inició, característica que la define como “rock político”.

La mayoría de sus trabajos discográficos han sido producidos por sellos disqueros independientes y por organizaciones de trabajo libertario.

INTEGRANTES:

Mario Suárez

Batería

Diego León

Guitarra y coros

Antonio Suárez

Guitarras y coros

Carlos Barragán

Guitarra acústica y coros

Camilo Henao

Bajo y coros

Daniel Mora

Voz



KOYI K UTHO

INTEGRANTES:

Zetha
Percusión
Guik
Guitarras
Lex
Bajo
Zero
Vocales
Edu
Synth Bass
Mr. Fuckars
Samplers

Koyi K Utho es una banda que nace como tributo al piloto de la serie animada “Mazinger Z”, dedicada a explorar el Industrial en sus distintas manifestaciones. Ha participado en 6 ediciones del Festival Rock al Parque, en el Festival Altavoz de Medellín; Underground de Cali; en los festivales de Ecuador el QuitoFest y el Infusión Fest de Cuenca y en el Festival Nuevas Bandas de Caracas, Venezuela.

Discografía y videos: “Mechanical Human Prototype” (2004) y “Vio-Logic” (2007) para la disquera Emi music; cuatro sencillos “E.V.A” (2001), “Koyi K Utho” (2002), “Mechanical Animal” y “Fire on Fire” (2011) y seis videos “Personal Jesus” (2004), “Demential State” (2005), “Freakman” (2005), “Experimental Ape” (2007), “Mechanical Animal” y “Fire on Fire” (2011).

www.koyi.co

 www.facebook.com/koyikutho.oficial



LOATHSOME FAITH

Loathsome Faith es una banda de Death Metal Melódico que privilegia la contundencia de los sonidos más extremos del metal, pero con una gran tendencia melódica.

Ha participado en las ediciones 2008 y 2010 del Festival Rock al Parque y en festivales distritales como Tivarock 2009 (Engativá), Rock Hyntiba 2009 (Fontibón), Festival del Trueque y la Juventud 2008 (Suba) y el Festival SAR 2008 (Sibaté). La banda también fue seleccionada para abrir el concierto de Iron Maiden y Anthrax en 2009 realizado en Bogotá así como el festival Metal Millenium junto a Dark Tranquillity y The Agonist en junio de 2010.

INTEGRANTES:

Ángel Andrés Niño

Voz

Andrés Alfonso Zamudio

Guitarra

Juan Camilo Montañez

Guitarra

Darío Jácome

Bajo

Luis Esteban Souza

Batería

 www.facebook.com/loathsomefaith

 @LoathsomeFaith



MALALMA

INTEGRANTES:

Sergio Arias
Voz y teclados
Mauricio Montenegro
Batería
Iván Ortega
Teclados

Malalma es un trío musical colombiano que ha logrado integrar de una manera natural la música electrónica con el funk, la salsa, el folclor y el rap en un solo género: el “Latintrip”.

En 2010 Malalma obtuvo el premio “Bogocine de Oro” como Mejor Banda Sonora de la película “El Arriero”; participó en el festival “Colombiage” Londres. En 2011 recibió 2 nominaciones a los premios “Shock” y fue galardonada en la ceremonia Premios Nuestra Tierra en la categoría Mejor Banda Sonora por su trabajo para la película “Sin Tetras no hay Paraíso”.

www.malalma.com
f www.facebook.com/MalalmaMusic
t @MALALMAMUSIC



PROFETAS

Creada en 1997, Profetas es un dúo conformado por la cantante africana Antombo Langangui y el colombiano Pablo Fortaleza, cuya propuesta fusiona la música afrocolombiana, el reggae, el rock con una fuerte base de hip hop.

Discografía: “Baila” (2011), segundo álbum de larga duración. El lanzamiento de este trabajo se realizó con una gira por Estados Unidos en la cual el dúo visitó escenarios como el SOBs y participaron en los Festivales “SXSW” de Austin, Texas y el Trinity Hip Hop Festival en Hartford, Ct.

INTEGRANTES:

Antombo Langangui

Voz

Pablo Belalcazar

Voz

Julián Guevara

Guitarra

Juan Sierra

Bajo

María Barreiro

Percusión

Mario Suárez

Batería

 www.facebook.com/Profetasmusic

 @PROFETASmusic



SEIS PEATONES

La banda Seis peatones define su sonido como “característico y único, lenguaje propio que solo desarrollan pocos artistas. Esta propuesta nueva de rock es fuertemente influenciada por el blues, el rock clásico, el metal y el funk; una mezcla única en donde el poder, energía y feeling se encuentran”.

INTEGRANTES:

Juan Amaya

Guitarra y voces

Daniel Restrepo

Bajo

Juan Guillermo Rojas

Batería

Andrés Cardona

Guitarra y voces

En 2011, Seis peatones lanzó su disco debut homónimo. Ese mismo año logró su primera nominación a los Premios Shock y en 2012 el “Hall de la Fama” en Radiónica.

Debutó en la emisora Radioactiva con dos canciones: “Con las Manos” y “La Caída del Diablo” y en La X con la canción “Olvido 6”.

www.seispeatones.com

 www.facebook.com/seispeatones

 @6Peatones



SYSTEMA SOLAR

Systema Solar es un colectivo músico-visual del Caribe colombiano. Sus integrantes, provenientes de diversas latitudes territoriales y sonoras, se unen para crear espectáculos audio-visuales con un estilo propio que la banda ha denominado “Berbenautika”, inspirándose en la tradición de los “pikós” (sistemas de sonido) y la verbena (fiesta popular). Systema Solar fue creada a finales de 2006 para inaugurar la Bienal de Arte de Medellín - MDE07; desde entonces su propuesta se ha ido ramificando cadenciosamente con todo el color y el sabor de Colombia.

Han participado en los Festivales “Vive Latino” en México y “Lollapalooza” en Chile.

INTEGRANTES:

Walter Hernández

Voces

Arturo Corpas

DJ

Jhon Primera Vocal

Vocal

Daniel Broderick

DJ

Andrés Gutiérrez

Percusión

www.intermundos.org/systemasolar

www.facebook.com/Systema-Solar

[@systema_solar](https://www.instagram.com/systema_solar)



VÍA RÚSTICA

INTEGRANTES:

Leonard Jaramillo

Voz líder, teclados y saxo

Diego Garzón

Guitarra y coros

Abstin Caviedes

Trombón, coros y teclados

Darío Guerrero

Bajo, coros y tornas

Felipe Sánchez

Batería

Vía Rústica se creó en Bogotá en 2005. Su propuesta musical combina elementos del reggae, rock y sonidos latinos basada en ritmos explosivos, que presentan en la escena con ambiente de fiesta. Ritmos como la cumbia, el reggae, la salsa y el hip hop son conjugados con sonidos electrónicos y ambientes distorsionados provenientes del rock.

Discografía: EP “Siembra” (2006) y “Razón para actuar” (2008). En 2012 lanzará “¿Que hay pa` la cabeza?: Rhythm From Colombia”, segundo larga duración en el que participan artistas invitados como Sargento García (Francia), Doctor Krápula, Dru Domínguez (Chile) y La-33, entre otros.

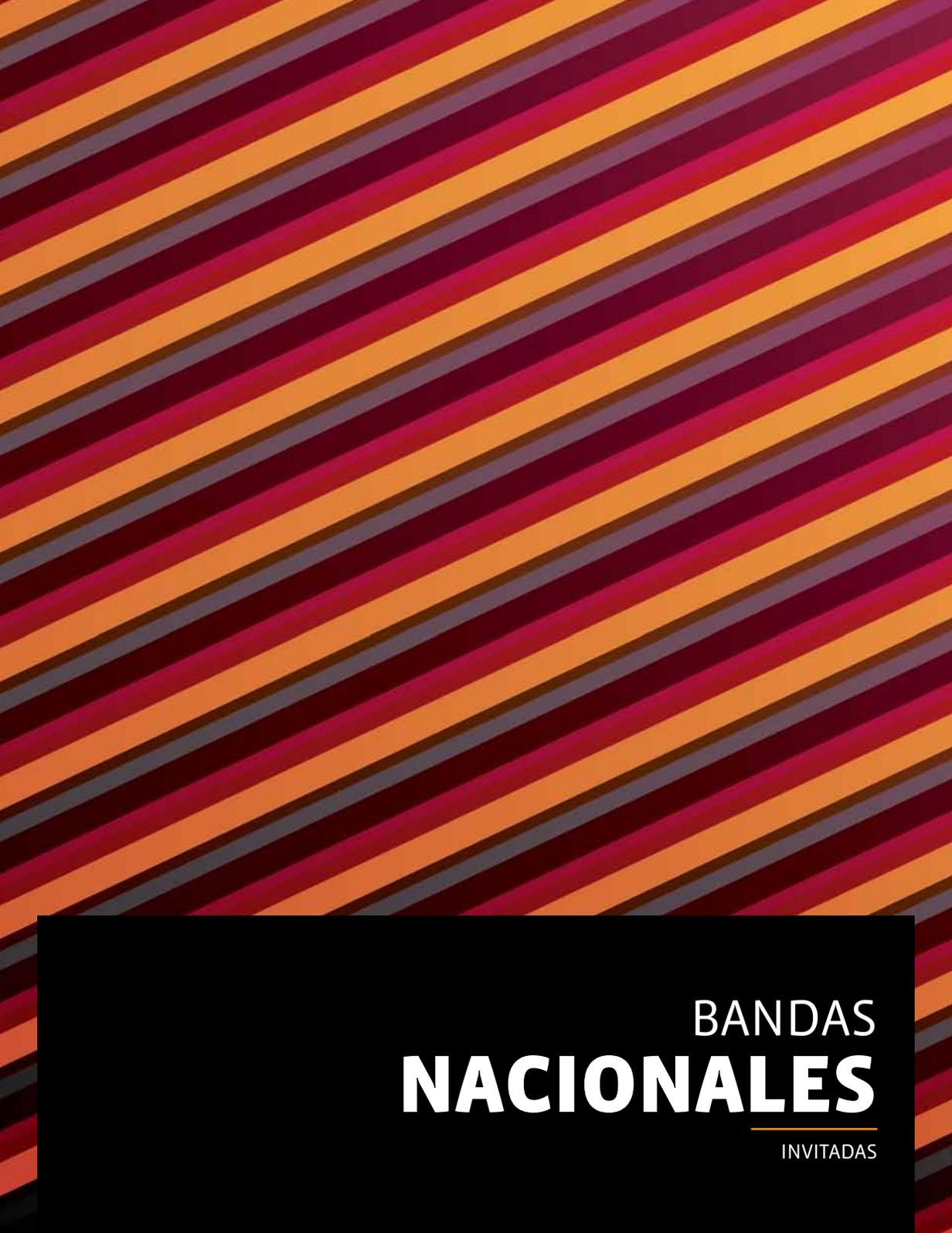
www.viarustica.com.co

www.facebook.com/viarusticamusic

[@viarustica](https://twitter.com/viarustica)



DAYCORE | DON PALABRA | ETERNAL | JUANITA
DIENTES VERDES | SATIVA REGGAE | TR3S DE CORAZÓN



BANDAS
NACIONALES

INVITADAS



DAYCORE

Daycore se forma en 1999 en Medellín. La banda define su trabajo musical como una evocación a “la cruda realidad que se vive en el mundo actual con críticas constructivas y señala acontecimientos violentos que de una u otra manera nos afectan”.

En 2006 y 2010 la banda ocupó el primer puesto del “Festival Altavoz” de Medellín en la categoría Metal. En 2010 se lanzan de gira suramericana “The Beginning Of Purgatory South American Tour” y aparecen en la reconocida revista Metalhammer del Reino Unido; y en 2011 la gira por Sudamérica, llamada “The Purgatory ReturnTour”.

Discografía: “Unconscience” (2002) EP que combina el thrash metal con elementos del Death metal; “The Beginning of Purgatory” (2008) LP con el que promocionan su principal sencillo “Dark Visions From The Other Side”. Daycore lanzará en la XVIII edición de Rock al Parque su última producción, el LP “In Conflict”.

INTEGRANTES:

Jhon Alexander Betancur

Guitarra y coros

Daniel Sánchez

Batería

Juan Esteban Ospina

Guitarra

Yasser Orozco A.

Bajo y voces

www.facebook.com/DaycoreColombia

@daycorecolombia



DON PALABRA

INTEGRANTES:

Camilo González

Bajo

Edwin Roa

Mc

Harold Orozco

Batería

Joe Pardo

Teclados y percusión

Juan Fernando Gutiérrez

Guitarra

Don Palabra es una propuesta musical que nace en las calles de Cali de 2009, como una necesidad de contar la realidad social de los barrios populares y bajo la reflexión “existen voces urbanas que quieren ser escuchadas”.

Don Palabra son 5 músicos con diversas influencias musicales como el hip hop, el rock y “toda la música que nos mueve como latinos, que a su vez se convierte en una forma de pensar, una denuncia y un rechazo a la realidad hostil contemporánea”.

Discografía: la canción “DDHH” (2010) hace parte de su primera producción y fue escogida por la Alcaldía de Cali como canción oficial del Día Internacional de los Derechos Humanos. En 2011 la banda inició su segunda producción musical, inspirada en los 4 elementos de la naturaleza.

www.facebook.com/donpalabracali

[@donpalabramusic](https://www.instagram.com/donpalabramusic)



ETERNAL

Después de una búsqueda intensa por un sonido cercano, Eternal, con 16 años de trayectoria, llega a un punto de equilibrio.

La banda incorpora una nueva formación y construcciones que van “desde lo más melódico del Metal hasta lo más death” y aclara su afinidad sinfónica al agregar teclados y voces femeninas a su trabajo.

La banda busca “develar atmósferas intensas con pasajes de líricas construidas con voces impecables”, en sus inicios con Carolina Echeverry, posteriormente con Susana Correa, con quien tomó bastante fuerza; más adelante Anna Cecilia Moreno y Julieta Ocampo, le dieron continuidad a esta propuesta acompañadas de las ondas profundas a cargo de Gabriel, Iván y Miguel.

Actualmente, Eternal adelanta un nuevo trabajo con un line up renovado, sin perder la esencia que ha ganado en el terreno del metal colombiano.

INTEGRANTES:

Gabriel Sánchez

Guitarra y coros

Iván Ríos

Guitarra y voz líder

Felipe Giraldo

Bajo

Miguel Góngora

Teclados y coros

Julieta Ocampo

Voz femenina

José Julián Mejía

Batería



JUANITA DIENTES VERDES

La agrupación antioqueña Juanita Dientes Verdes toma su nombre de una leyenda según la cual, una bruja conocida como Juanita Dientes Verdes devoraba niños y niñas a la orilla de un río. La banda debuta en 1992 bajo el liderazgo de Guido Isaza en la voz.

Siguiendo las tendencias del rock alternativo Grunge y Post-Punk, Juanita tomó por sorpresa la escena rockera de Colombia dejando un legado de 3 trabajos discográficos.

Discografía: Para describir su reciente trabajo “13 plegarias” (2011) la banda cita a la Revista Metrónomo: “abrasivos riffs de guitarra, esporádicas atmósferas psicodélicas, el increíble trabajo vocal de Guido Isaza, quien otorga una incuestionable dosis de dimensionalidad y cuerpo, son las cuotas sobre las que normalmente transcurren las canciones que componen éste. Un álbum que habla de lo oculto, la eternidad y lo místico, narrando los deslices de la mente, del dios interno y los elementos de la naturaleza”.

INTEGRANTES:

Guido Yáñez
Voz

David Serna
Guitarra

Andrés Piedrahita
Bajo

Jorge Tobón
Batería

www.supernovaestudio.com/proyectos/juanita-dientes-verdes

www.facebook.com/juanitadientesverdesoficial



SATIVA REGGAE

Sativa Reggae, es una banda musical que caracteriza el reggae latinoamericano, su propuesta incorpora ritmos autóctonos colombianos para producir el “colombianreggae”.

Discografía: “Lyon”, “Recuerdos” y “Natural Revelación”, éste último sencillo, da nombre al primer disco promocional de Sativa Reggae. Su producción “Satisfyah”, un álbum con 11 tracks que muestran los diferentes sonidos explorados por la banda en la construcción de un estilo propio.

INTEGRANTES:

Leonardo Álvarez Patiño

Saxo Tenor

Juan David García Isaza

Voz

Juan David Arango Ramírez

Percusión

Ángela Marcela Nieto Martínez

Piano

Jorge Eduardo Soto Jaramillo

Saxo Alto

David Ricardo Velázquez Ríos

Guitarra

Juan Manuel González Cardona

Batería

Julián Aguirre Montoya

Trompeta

Erick Robinson Navia Varela

Bajo

 www.facebook.com/pages/Sativa-Reggae-fans

 @Sativareggae



INTEGRANTES:

Jorge Iván Botero

Bajo y coros

Felipe Muñoz

Batería

Sebastián Mejía

Guitarra y voz

TR3s de Corazón se conforma en 2001.

Discografía: “No hay tiempo que perder”, primer disco; “-¿Qué se yo?” primer sencillo; “Cien por ciento” (2005); “La vida sigue” (2007). “Perdóname Rock n Roll yo te olvidé” (2010) es una publicación compuesta por un libro y dos DVD. En 2012 la banda cumple 10 años de carrera y para lanzarán un libro/DVD donde se cuenta más que la historia de una banda de rock, el acontecer de la escena de Medellín y del país en la última década, con un montaje nunca antes visto en un concierto de Punk Rock en Colombia.

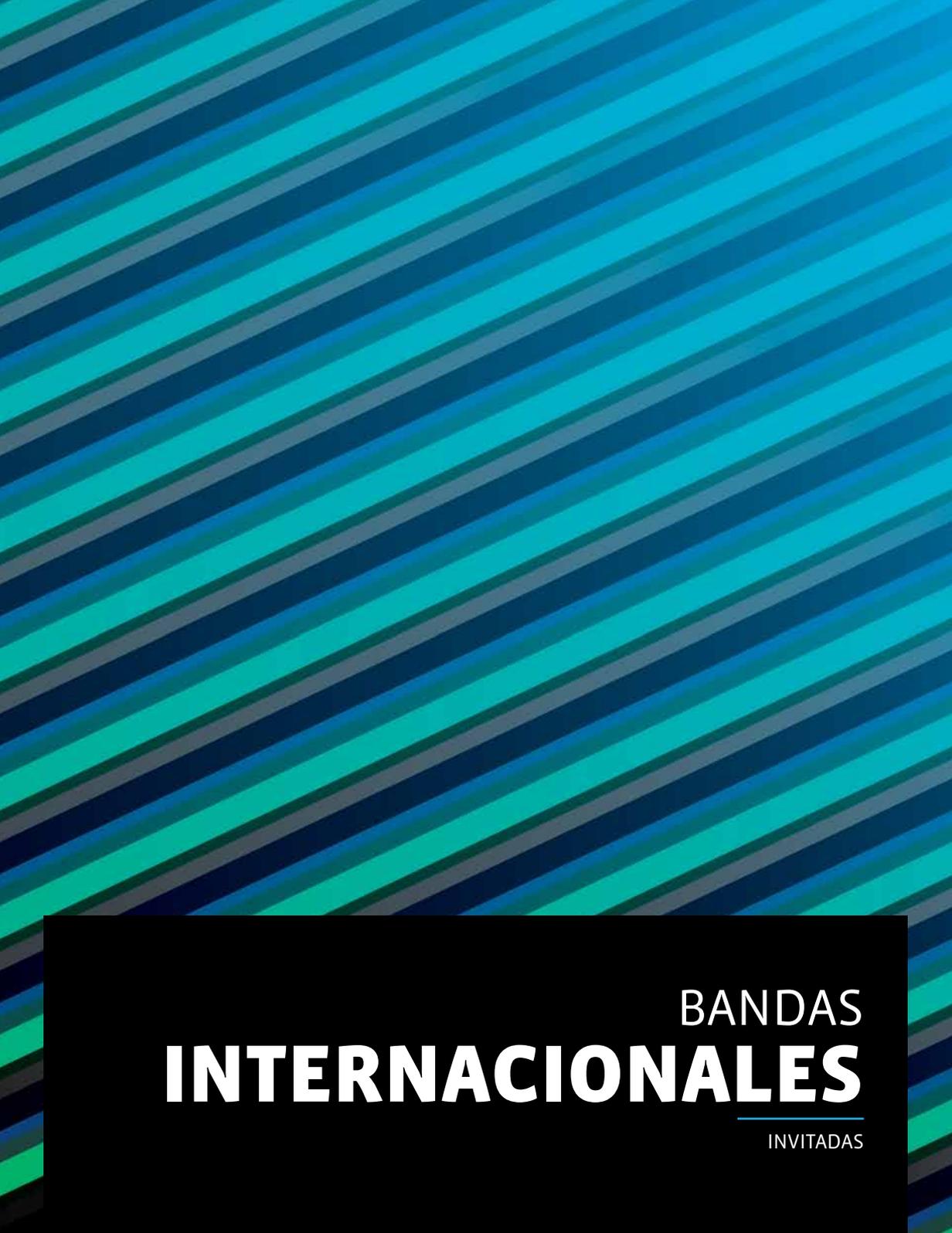
www.tresdecorazon.co

www.facebook.com/Tr3sdeCoraZon

[@tr3sdecorazon](https://www.instagram.com/tr3sdecorazon)



CHARLY GARCÍA | VADER | NOFX | STEEL PULSE
SKINDRED | INQUISITION | VICENTE GAYO
DUB INCORPORATION | BIGOTT | CAMILA MORENO
THE DILLINGER ESCAPE PLAN | LAS ROBERTAS
BLONDE READHEAD | KRISIUN | SAUL WILLIAMS
SINIESTRO TOTAL | SURTEK COLLECTIVE



BANDAS
INTERNACIONALES

INVITADAS





Argentina

CHARLY GARCÍA

Fotografía: Maximiliano Vernazza

INTEGRANTES:

Charly García

Rosario Ortega
Fabián Quintero
Carlos González
Antonio Silva
Fernando Samalea
Kuge Hayashida
Christine Brebes
Julian Gándara
Alejandro Terán

El genio del rock argentino fue nuevamente protagonista de un excelente 2011 y lo será en 2012. El 2011 fue un año verdaderamente positivo para Charly García, genio y figura indiscutida del rock argentino. El prócer –título otorgado por las multitudes vernáculas desde hace tal vez un lustro, o más- regresó a los escenarios porteños con una puesta casi conceptual, que resumió la vasta trayectoria de más de 40 años de creación y vanguardia.

Un 2012 con muchos proyectos le espera a García, quien continúa compartiendo su talento, gratificado por el público, merecido desde siempre.



Polonia
VADER

Es un grupo de Death Metal, procedente de Polonia, caracterizado por la fuerza de sus guitarras y una batería rápida de fondo. El 12 de Agosto del 2011, lanzaron al mercado su último álbum "Welcome to the Morbid Reach".

Bajo el sello disquero Alemán Impact Records sacaron 3 discos, "The Profundis", "Future of the Past" y "Black to the Blind", participando en 350 shows en 3 años ganando gran popularidad, que los presenta como los grandes exponentes del estilo en Europa. El concierto más importante fue en el 2004, donde la banda abrió para Metallica ante 50.000 personas.

El demo de 1990 Morbid Reich es considerado como la mayor venta en la historia del death metal en lo que a demos se refiere.

INTEGRANTES:

Piotr Wiwczarek

Voz y guitarra

Maurycy Stefanowicz

Guitarra

Marcin Nowak

Bajo

Dariusz Brzozowski

Batería

www.vader.pl

 www.facebook.com/vader



Estados Unidos
NOFX

INTEGRANTES:

Mike Burkett

Bajo y voces

Aaron Abeyta

Guitarra

Erik Sandin

Drums

Eric Melvin

Guitarra

Se forman en 1983, durando hasta la actualidad porque se forjaron en la escena hardcore de Los Ángeles con un sonido de punk rock genuino que, a pesar de su popularidad, ha logrado después de tantos años mantenerse en la idea de “hazlo tú mismo” bookiando sus propios shows y lanzando sus propios discos. No sólo son una banda con anomalías en términos de su éxito a través del tiempo, sino también por la forma en que decidieron manejar su banda y seguir siendo fieles a sus raíces.

Además, su viaje a Sur América se envuelve el rodaje de su segunda entrega de NOFX: Backstage Passport 2.

www.nofxofficialwebsite.com

www.facebook.com/pages/NOFX-Official-Page



Inglaterra

STEEL PULSE

Una de las leyendas más relevantes e históricas del reggae en el mundo y ganadores del premio grammy del Reino Unido como mejor banda de reggae por el disco “Babylon The Bandit” en 1985 y nominaciones por sus discos “Victims”, “Rastafari Centennial”, “Rage and Fury”, “Living Legacy” y “African Holocaust”.

El Grupo ha continuado su compromiso en la lucha contra la injusticia, la educación de las masas, y la promoción de mensajes positivos a través de música espiritual e inspiradora.

Actualmente se encuentran en la producción que será lanzada en 2013, así como el documental de la banda.

INTEGRANTES:

David Hinds

Voces y guitarra

Selwyn Brown

Teclados y voces

Sidney Mills

Teclados y voces

Donovan McKitty

Guitarra

Amlak Tafari

Bajo

Wayne C# Clark

Batería

Keysha McTaggart

Voces

www.steelpulse.com

www.facebook.com/pages/Steel-Pulse

[@steelpulse](https://twitter.com/steelpulse)



Inglaterra

SKINDRED

INTEGRANTES:

Benji Webbe

Voces

Mikey Demus

Guitarra

Dan Pugsley

Bajo

Arya Goggin

Batería

Una descarga de Reggae, Punk y metal alternativo llegará a Rock al Parque desde el Reino Unido.

El grupo define su estilo como Ragga-metal y vendrán a mostrar su más reciente álbum realizado en 2011 llamado "Union Black"; están nominados como mejor banda en vivo en los premios Golden Gods 2012 de la prestigiosa revista Metal Hammer junto a Iron Maiden, Metallica y Rammstein.

Cinco álbum en diez años de carrera, giras mundiales, y número uno en listas como Billboard hacen de Skindred una de las grandes sorpresas para la edición número 18 de nuestro festival.

www.skindred.com

 www.facebook.com/skindredofficial



Colombia / Estados Unidos

INQUISITION

La banda Forma parte de la conocida “segunda oleada de Black Metal”, admirada y respetada en el panorama Black Metal con una clásica influencia Thrash Metal combinada con toques sombríos y oscuros del Black Metal los 90’s y pegadizas melodías de la vieja escuela Death Metal, alcanzando rápidas y Ancestrales melodías.

La banda se radica en ESTADOS UNIDOS, para ganar un lugar de respeto en la escena underground Americana, además de la contratación de Incubus como nuevo baterista sustituyendo a Jhon Santa, quien participó en las anteriores producciones.

INTEGRANTES:

Jason Weirbach (aka Dagon)

Voces, guitarra y bajo

Thomas Stevens (aka Incubus)

Batería



México

VICENTE GAYO

INTEGRANTES:

Javier Sánchez Garduño

Guitarrista

Alan Ortiz Grande

Bajista y vocalista

Josué Ortiz Grande

Guitarrista

Armando Castellanos Díaz

Baterista

Esta banda mexicana implementa, además de los elementos básicos de una banda de rock, el “circuit bending”, el cual consiste en alterar, intervenir, crear cortos circuitos en instrumentos electrónicos, juguetes, hardware o cualquier variedad de cosas electrónicas que generen audio o visual.

Han tocado en festivales importantes de México y EUA como: el Vive Latino 2010; el cartel del festival internacional SXSW 2010 en Austin, Texas, además de estar en constante gira en las principales ciudades de México (Monterrey, Guadalajara, Querétaro, etc) y de EUA como: Los Ángeles, Chicago.

Actualmente lanzarán su Nuevo disco llamado “Despierta y Vence”.

www.vicentegayo.com

www.facebook.com/vicentegayo

[@vicentegayo](https://www.instagram.com/vicentegayo)



Francia

DUB INCORPORATION

Ha sido la banda que simboliza lo mejor del reggae de Francia de la última década. A finales de los 90 y principios de 2000 parecía anunciarse la decadencia de algunas bandas emblemáticas, cuando una sola voz, en lugar de dos voces, trajo una bocanada de aire fresco en la escena del reggae francés.

La clave del éxito es la unión un grupo de amigos que pueden escribir inspirados en letras bien escogidas transportados por melodías móviles y las dos increíbles voces armonizadas. Bouchkour en primer lugar, con su estilo de mezcla oriental y reggae, tiene todas las buenas cualidades de un hombre con reggae roots, y segundo Komlan quien le infunde Ragga Dancehall fuerza y energía.

INTEGRANTES:

Hakim Meridja "Bouchkour"

Voces

Aurélien Zohou "Komlan"

Voces

Jérémie Gregeois

Guitarra

Grégory Mavridorakis "Zigo"

Batería

Frédéric Peyron

Teclado

Idir Derdiche

Teclado

Moritz Von Korff

Bajo

www.dubinc.com

 www.facebook.com/dubinc



España

BIGOTT

INTEGRANTES:

Borja Laudo Lapetra

Voz y guitarra

Clara Carnicer Cañada

Voz y bajo

Ruy Francisco Martínez Pérez

Guitarras y teclado

María Inmaculada Camón Alamán

Voz, guitarra y teclado

Esteban Fernández Perles

Batería

Es un personaje singular y único en el panorama del pop-rock-folk español, pero más allá de etiquetas, Bigott es un creador difícil de encasillar que traza su propio camino, siempre ajeno a las normas que impone la industria.

La publicación de su álbum “Fín” en el panorama corrió como la pólvora, pues se muestra a un artista y una obra hecha en España, que podía competir por su calidad a nivel internacional, algo que siendo realistas, no resulta muy habitual.

Bigott siempre ha gozado del favor de la crítica especializada, su último álbum, *The Original Soundtrack* (octubre 2011) apareció destacado en las listas de lo Mejor del Año en medios españoles.

www.bigott.es

 www.facebook.com/bigottmusic



Chile

CAMILA MORENO

Camila Moreno la revelación chilena del Rock-Pop es cantante y compositora. Ha participado en diversas agrupaciones que le ha permitido hoy, a sus escasos 26 años, gozar de un carácter musical y un estilo único que comienza a trascender en el nuevo canto chileno y del mundo.

Fue nominada a los premios Grammy Latino 2009 a la Mejor canción alternativa, fue invitada por los puertorriqueños Calle 13 a compartir escenario junto a Inti Illimani, ha participado con sus composiciones e interpretación en la serie de televisión “Prófugos” realizada en 2011 en Chile por la cadena HBO, y en el 2012 participa en el Lollapalooza - Chile en Abril de 2012.

INTEGRANTES:

Camila Moreno
Juan Pablo Bello
Matías Mardones
Tomas Preuss
Rodrigo Muñoz
Iván González

 www.facebook.com/camilamorenoficial

 [@camilamoreno_](https://twitter.com/camilamoreno_)



Estados Unidos

THE DILLINGER ESCAPE PLAN

INTEGRANTES:

Greg Puciato

Voces

Ben Weinman

Guitarra

Jeff Tuttle

Guitarra

Liam Wilson

Bajo

Billy Rymer

Batería y percusión

“Mathcore” tal vez sea el término más utilizado para describir el sonido progresivo duro de los últimos años: con hardcore, jazz, metal, noise y todo lo que se les ocurra. Dementes y visionarios, estos atletas musicales de Nueva Jersey andan corriendo su propia carrera a muerte contra las lógicas del rock. A penas cinco discos en estudio, desde su formación en 1997, les han bastado para crear un universo de pura genialidad en el que tantos músicos que pactan tratos con el caos se encuentran simplemente con el hoyo negro de la locura.

Durante la última década han logrado convertirse en una de las bandas trascendentales en la evolución de los nuevos sonidos pesados.

www.dillingerescapeplan.com

www.facebook.com/dillingerescapeplan

[@dillingerescpln](https://twitter.com/dillingerescpln)



Costa Rica

LAS ROBERTAS

Las Robertas es una banda de San José, Costa Rica. La banda ha sido promocionada en medios de comunicación importantes y marcas, tales como Vans y Volcom en varias ocasiones. En cuanto a giras fuera de Costa Rica, Las Robertas han sido una de las bandas costarricenses con más proyección internacional en la historia de la escena musical de su país.

La influencia principal de Las Robertas es la música punk, pero lo que los inspira es la música soul de los 60s y la música surf. Han participado en festivales de música tales como el SXSW (Austin, Texas), NRMAL (Monterrey, México) y Primavera Sound (Barcelona, España).

INTEGRANTES:

Mercedes Oller

Guitarra y voz

Montserrat Vargas

Bajo y voz

Franco Valenciano

Batería

www.lasrobertas.tumblr.com

www.facebook.com/lasrobertas



Italia / Japón

BLONDE REDHEAD

INTEGRANTES:

Kazu Makino

Guitarra y voz

Simon Pace

Batería

Amedeo Pace

Guitarra y voz

Es una de las más destacadas y persistentes bandas del movimiento musical independiente que se ha gestado desde los noventas. Es la primera banda del sello británico 4AD que se presenta en Colombia. A punto de completar su segunda década de labores musicales, este trío leyenda del dream noise rock neoyorquino, se forma con la japonesa Kazu Makino, junto a los gemelos italianos Simón Pace y Amedeo Pace, creando el sonido de esa elegante revolución que trasciende el art rock de nuestros días.

Su canciones han aparecido en la serie de CBS "Num3rs", comerciales de Pontiac, la película "Hard Candy", la serie de televisión británica "Skins" y en la norteamericana "Grey's Anatomy".

www.blonde-redhead.com

 www.facebook.com/blonderedheadofficial



Brasil

KRISUN

Krisiun proveniente de Brasil, los tres miembros fundadores son hermanos (Kolesne). Ellos han hecho extensivas giras por Norte América, Sudamérica y Europa (grabando su primer DVD oficial en Polonia). El nombre de la banda deriva de lo que supuestamente en latín debería ser vidente de la abominación, en lugar de un mar en la luna (Mare Crisium), lo cual mucha gente erróneamente cree.

Su música rápida hace que los cataloguen como una de las bandas más eminentes del death metal extremo hoy día los estableció como una banda de culto, y este estatus fue más allá con el lanzamiento de su álbum debut Black Force Domain (ahora como un trío) en 1995.

INTEGRANTES:

Alex Camargo

Voz y bajo

Moyses Kolesne

Guitarra

Max Kolesne

Batería

www.krisiun.com.br

www.facebook.com/krisiun.official

[@krisiun](https://twitter.com/krisiun)



Estados Unidos

SAUL WILLIAMS

INTEGRANTES:

Saul Williams
Guillermo E. Brown
Christopher Davis

Empezó en la música colaborando con famosos artistas americanos como Erykah Badu, Nas, The Roots y Zack De La Rocha, y los productores Rick Rubin y Trent Reznor, este último famoso por ser el líder de Nine Inch Nails y que además también se ocupó de producir otro de sus trabajos discográficos.

Este artista multifacético recientemente sacó su cuarto álbum “Volcanic Sunlight” en 2011, arrancando con una notoria gira norteamericana. En este último disco, Saul Williams mezcló electrónica, hip hop y rock con una energía muy original para crear su opus más rítmico y bailable de toda su carrera musical.

www.saulwilliams.com

 www.facebook.com/saulwilliams

 @SaulWilliams



España

SINIESTRO TOTAL

Con la historia de currantes de la música que pisa el escenario desde hace casi 30 años y que el 14 de septiembre de 2010 continuó su historia con *Country @ Western*, nominado al “Premio de la Música” como “Mejor Álbum de Rock”. Es el hasta ahora, último álbum de Siniestro Total, uno de los grandes emblemas del rock español. Y que siga la fiesta, que están de celebración de su XXX aniversario.

Country & Western es el 18o álbum de Siniestro Total, de una carrera que comenzó en 1981 en Vigo “con planteamientos iconoclastas y neodadaístas en los textos: punk rock gallego contra el aburrimiento general”.

INTEGRANTES:

Javier Fernández Soto

Guitarra y voz

Ángel González González

Batería

Julián Hernández Rodríguez

Voz, guitarra y armónica

Oscar García Avedaño

Bajo y voz

Jorge Beltrán Muñoz

Saxo, teclados y coro

www.siniestro.com

www.facebook.com/paġes/Siniestro-Total

[@siniestro_total](https://twitter.com/siniestro_total)



Chile
**SURTEK
COLLECTIVE**

Es el explosivo dúo chileno/alemán formado por el legendario Atom™ (Señor Coconut) y por el productor/músico/dj ganador de grammy y MTV Award Vicente Sanfuentes (Original Hamster / Hermanos Brothers / Los Mono).

Frecuentes colaboradores, deciden crear Surtek Collective como grupo donde probar nuevos sonidos. Músicos, reconocidos internacionalmente por su sonido siempre avanzados y sorprendentes, son incansables exploradores de nuevas maneras de hacernos bailar. Su show en vivo es una aventura sónica “Hiper Bailable” donde muestran sus nuevas creaciones.

INTEGRANTES:

Atom TM
Vicente Sanfuentes

Recién firmados por el importantísimo sello “BoysNoize Records” sacarán su primer EP del 2012 llamado “Vertical”.

www.surtekcollective.com

 www.facebook.com/surtekcollective

 @SurtekColl





PRODUCCIÓN
XVIII VERSIÓN DEL FESTIVAL
ROCK AL PARQUE

ROCK

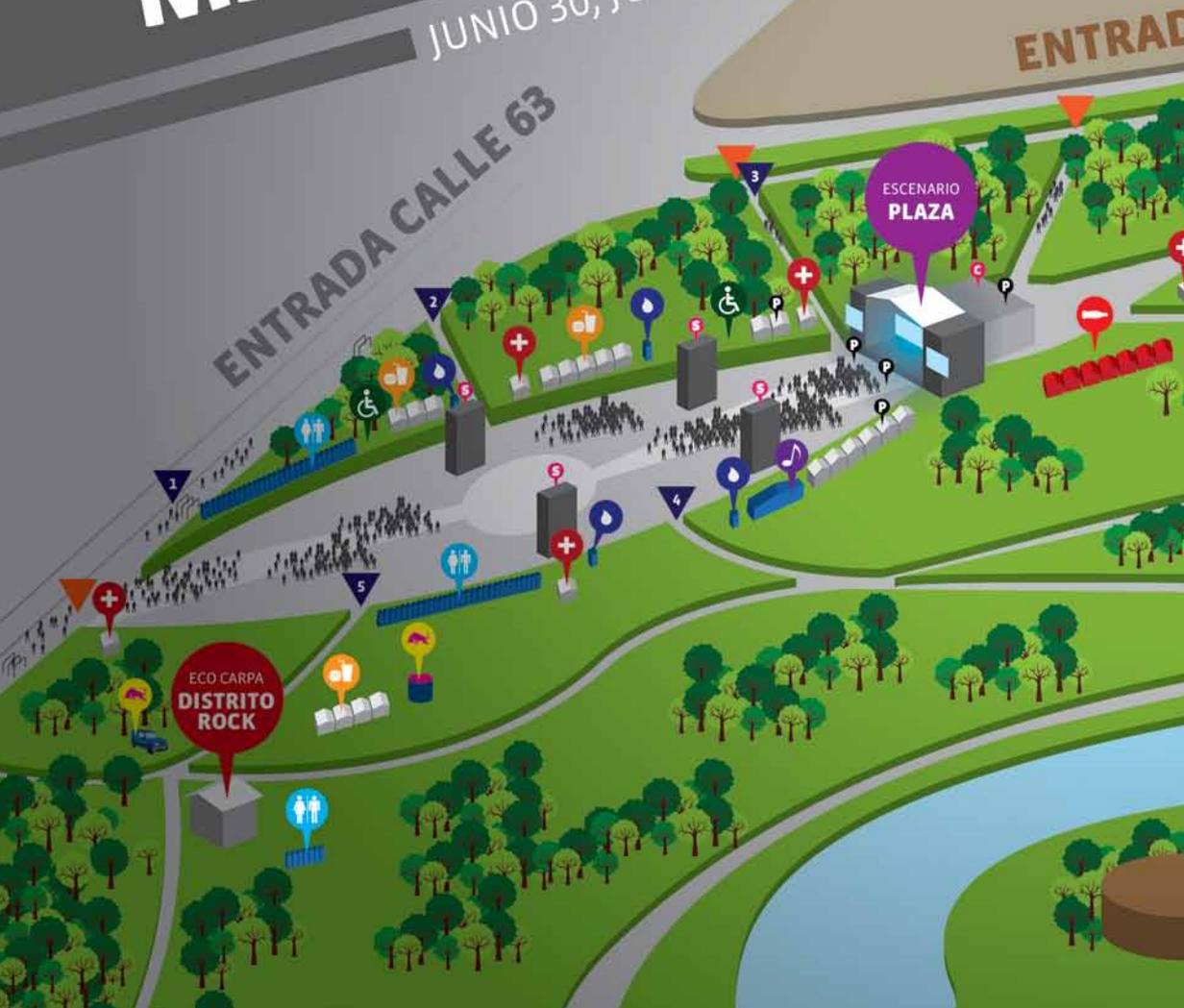
AL PARQUE 2012

LA FUERZA DE LA DIVERSIDAD

PARQUE METROPOLITANO SIMÓN BOLÍVAR

MAPA DE SITIO

JUNIO 30, JULIO 1 Y 2





CONVENCIONES

- Entradas
- Salidas
- Zona de alimentación
- Puntos de salud
- Baños
- Puntos de hidratación
- Zona Coca Cola
- Zona de personas en condición de discapacidad
- House Mix
- Zona de periodistas y artistas
- Relevos de sonido
- Camerinos
- Zona Red Bull

DA TRANSVERSAL 60

ESCENARIO
BIO

ESCENARIO
RED BULL
PANAMERIKA

PUNTOS DE ENCUENTRO

Glorieta Transversal 60 con Calle 63
Glorieta Calle 63 con Carrera 68
Separador Transversal 60 con Calle 53

En producción, la XVIII edición de Rock al Parque, contará con 3 escenarios simultáneos durante los 3 días de duración del festival ubicados en el Parque Metropolitano Simón Bolívar.

Contará con Sistemas de audio, iluminación y video además de una estructura escénica con los más altos estándares de calidad y todo un despliegue logístico compuesto por 600 operadores, 122 auxiliares de salud, 9 puestos médicos, 9 médicos y 6 ambulancias medicalizadas, 1 cerramiento visual de más de 10.000 metros, 420 metros de muro de contención, 1.200 vallas de separación, 120 cabinas sanitarias, 3 puntos de información y mapas de sitio, zonas de bienestar, 30 puntos de alimentación distribuidos a lo largo del parque, Puntos de Hidratación, Zonas para Discapacitados. Acompañamiento de la Policía Metropolitana de Bogotá, Bomberos, FOPAE, Secretaría de Movilidad, Secretaría de Gobierno, Secretaría de Salud, Hospital de Chapinero, Secretaría de Ambiente, Misión Bogotá con más de 300 guías, Gestores de Convivencia, Observatorio de Culturas de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte y las Alcaldías locales de Teusaquillo, Barrios Unidos y Engativá, 1 montaje de Eco-Carpa para la Carpa Distrito Rock con más de 40 stands de emprendedores, Zona de 16 camerinos con una zona común, sala de prensa, 12 carpas de prensa que estarán realizando cubrimiento, Zonas de sombra y de patrocinadores, 1 cubrimiento especial por primera vez por Canal Capital en calidad High Definition, con un despliegue técnico con más de 20 cámaras, salas de edición y mezcla, unidades móviles y un sinfín de lentes.





GESTIÓN DE MEDIOS
XVIII FESTIVAL ROCK AL PARQUE

www.rockalparque.gov.co

Para la XVIII edición del Festival Rock al Parque, el IDARTES rediseñó la página web del Festival con una apuesta contemporánea para facilitar su navegación e incluir nuevas utilidades como la emisora web “Radio Rock al Parque”, la cual está conectada con la red Sound Cloud en donde se comparten nuevos sonidos; y el blog del festival, con artículos de líderes de opinión acerca del festival.



MEDIOS ASOCIADOS



...y si tú no puedes ir tranquilo, Canal Capital hará una transmisión sin precedentes, tres unidades móviles, 23 cámaras, 150 técnicos y 9 presentadores, transmitirán en directo desde los tres escenarios. Un despliegue impresionante para que usted disfrute desde su casa el festival gratuito más grande de latinoamerica...



ALIADOS EMPRESARIALES



En alianza con:



SOCIOS COMERCIALES



www.rockalparque.gov.co

Síguenos en:

