# EL MAESTRO DE MUÑECOS

Idartes se muda a tu

www.idartesencasa.gov.co

NIDOS arte en primera infancia

BOGOTÁ Instituto Distrital de las Artes

Basados en la experiencia artística **“Yo Muñeco”**
Dupla D39
Yilit Cáceres Jimémez.
Ernesto Moreno López.

**Ilistraciones**
Ana María Abril Vera.
Yilit Cáceres Jimémez.
Ernesto Moreno López.

**Textos**
Brayan Esteban Aguilar Cruz.
Francy Juliette Garzón Moreno.
Camilo Alejandro Machuca Garzón.

**Diseño**
Yilit Cáceres Jimémez.
Judy Lesmes.

**Diagramación**
Andrómeda Robin Catalina Contreras Rodríguez.

**Programa Nidos - Arte en primera Infancia**
**Instituto Distrital de las Artes -Idartes**

**Localidad Fontibón**

# EL MAESTRO DE MUÑECOS

Esta es la historia de un maestro de muñecos que cosía sin parar.

Se levantaba temprano en la mañana, estiraba sus piernas para colocarse sus botas, escondía su melena tras un pequeño sombrero, peinaba su barba, se colocaba su sacoleva favorito y sus lentes de aviador y se decía a sí mismo:
¡Tengo que volver al trabajo!

NiDOS
BOGOTÁ
Instituto Distrital de las Artes

Este maestro de muñecos trabajaba tanto que vivía dentro de su propio taller: un *“maletaller”*, que era un portafolio donde guardaba sus creaciones, sus ropajes, su máquina de coser, sus reglas de costura y todo lo que un maestro de muñecos como él podía tener.

Un día, el maestro de muñecos estiraba las piernas en su taller y entre un montón de retazos vio una tela que no había visto antes -¡qué Sorpresa!- y con esta tela hizo una muñeca como ninguna otra: tenía el cabello negro, la piel rosada, un overol azul y un chaquetón amarillo - ¡eres perfecta!-. -Voy a llamarte Alicia- dijo el maestro.

NiDOS BOGOTÁ

Estaba tan orgulloso de su creación
y tan cansado al mismo tiempo por
haber cosido tanto, que se quedó
dormido sobre su máquina de coser.
El ruido del motor girando lo hizo
soñar que caía por un remolino,
mientras a su alrededor volaban
trozos de tela, hilos, cauchos
y todos todos sus materiales de
costura, para terminar cayendo en
un lugar que no conocía.

NiDOS
Arte en primera infancia
BOGOTÁ
Instituto Distrital de las Artes

En ese momento escuchó a su espalda una voz dulce y melodiosa, que le llamaba - ¡Maestro! -.
El maestro giró y vio a una niña de pelo negro, piel rosada, overol azul y chaquetón amarillo. Creía conocerla, pero no tenía certeza de quién era.

Maestro

- Me siento muy solita- le dijo.

NiDOS
arte en primera infancia
BOGOTÁ
Instituto Distrital de las Artes

Al ver que no estaban las herramientas, Alicia le dio al maestro lo que encontró a su alcance.

Tomó de un árbol unas ramas, luego atrapó unos peces que nadaban en el río, guardó para sí muchos pedazos del suelo y por último  arrancó pasto para amarrar y trenzar. Todo ello se lo entregó al costurero.

El maestro de muñecos entonces, usó los materiales para crear una pequeña versión suya, con sus botas, su sombrero, su sacoleva y sus gafas.

Era un mini maestro de muñecos, pero no tenía rostro, así que con los marcadores se dibujó los ojos, nariz y boca.

-Ya no estarás solita Alicia, este pequeño maestro te acompañará siempre, es como yo, pero más pequeñito-.

-Ahora, tengo que volver al trabajo. ¿Cómo regreso a mi taller?-

-Pellízcate, sólo estás soñando- dijo Alicia.
-Ya no estaré sola-.

El maestro de muñecos abrió los ojos y junto a él estaba Alicia y el mini maestro de muñecos que había creado.

Pero este no es el final, ¡ahora sigues tú!

Haz una mini versión tuya y permítele que también acompañe a Alicia.

*¡Los estaba esperando!*
Acompáñenme y juntos vamos a recorrer los rincones y cajones de este mágico maletaller.

En este mágico maletín, entre telas, bolsas, cintas, agujas y tijeras, se cosen historias sin fin…

Tienen ante ustedes la llave que abre este maletín para confeccionar otro mundo posible sin salir de su hogar.

# Materiales

***Maestro***: *-¡Alicia, venha para ver! encontrei muitos materiais para uma boneca de nosso novo amigo Fazer.-*

***Alicia***: *-A ver maestro, que Magiteriales son, yo quiero ver!-*

**1.** Una camiseta que ya nadie se quiera poner o bolsas plásticas que podamos reciclar.

.

**2.** Una tapa, una totuma o una bola hecha de papel, mejor dicho algo redondo, que a una cabeza se pueda parecer y algo más para las manos y los pies (pueden ser bolsas plásticas o más papel)

**3.** Cauchos, lanas, cuerdas para la cabeza y extremidades sujetar y así nuestro muñeco rellenito dejar.

**4.** Tizas y marcadores para darle color a este muñeco que será tu Mini- versión.

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.

1.
PAPEL
PEGANTE
CUERDA
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.

***Maestro:*** *- Ey Amigo!, ¡Agora vai você! Com muito cuidado vamos a ler:*

**1.** Si ya escogiste la tapa, la totuma o la bola de papel, trae la camiseta vieja o la bolsa también. Cubre con esto lo que la cabeza de tu muñeco será y para finalizar con un caucho o con un hilo alrededor lo has de amarrar.

**2.** Con la tela que debajo de la cabeza nos sobra, vamos a construir las manos de tu *"Yo, muñeco".* Para ello coge dos cauchos más y papel para rellenar.
*(Se vale que nos quieran ayudar)*

**3.** Acto seguido debes enrollar otro tanto de tela para unas piernas crear. Utiliza más cauchos para sujetar. Recuerda traer más papel, para que rellenita esta versión tuya se pueda ver.

**4.** Con los marcadores, tizas o algo que color nos pueda dar, tu *"Yo, muñeco"* vas a pintar. *¿Te has fijado en tus ojos, tu boca, tu nariz?* Sería un gran ejemplo para comenzar… También lo puedes vestir, seguro tendrá algo especial, que como a ti y como a mí lo hará particular.

Muñeco terminado.