

Festival de las Artes Valientes -

El Origen: #LaCaracasRevive

Programación / Febrero 2021



13 sábado FEB

MUJERES DE PAPEL

Laboratorio

2 :00 P.M. / Centro Día Mi Refugio, Cra. 188 # 22D-40 Laboratorio de creación en plásticas y escénicas para la co-creación de vestidos de papel que plasmen las experiencias de vida de las mujeres ex habitantes de calle del Centro Día Mi Refugio de la localidad de Los Mártires.

Con grupo específico. No abierta al público.

TANDAS DE SALSA CON HISTORIA

Presentación musical

3 :00 P.M. / Castillo de las Artes, Calle 23 # 14-19 Encuentro para la demostración del talento de los músicos de Son Callejero y el relato de sus historias entre canción y canción, que busca desde la reflexión hasta el goce del público.

Abierto al público

14 domingo FEB

MUJERES DE PAPEL

Laboratorio

2 :00 P.M. / Centro Día Mi Refugio, Carrera 188 # 22D-40 Laboratorio de creación en plásticas y escénicas para la co-creación de vestidos de papel que plasmen las experiencias de vida de las mujeres ex habitantes de calle del Centro Día Mi Refugio de la localidad de Los Mártires.

Con grupo específico. No abierta al público.

TANDAS DE SALSA CON HISTORIA

Presentación musical

3 :00 P.M. / Castillo de las Artes, Calle 23 # 14-19 Encuentro para la demostración del talento de los músicos de Son Callejero y el relato de sus historias entre canción y canción, que busca desde la reflexión hasta el goce del público.

Abierto al público

15 lunes FEB

MUJERES DE PAPEL

Laboratorio

2 :00 P.M. / Centro Día Mi Refugio, Carrera 188 # 22D-40 Laboratorio de creación en plásticas y escénicas para la co-creación de vestidos de papel que plasmen las experiencias de vida de las mujeres ex habitantes de calle del Centro Día Mi Refugio de la localidad de Los Mártires.

Con grupo específico. No abierta al público.

SANTAFÉ BALL

Workshop de voguing

3 :00 P.M. / Centro de Atención Integral a la Diversidad Sexual y de Géneros CAIDS, Calle 21 #14-16

Workshop de baile en el que se explorarán elementos técnicos básicos del voguing y el histrionismo del merengue y la guaracha. En este taller los participantes por medio de ejercicios coreográficos y exploraciones en improvisación tendrán la oportunidad de acercarse a este estilo de danza y además reconocerse desde estos lugares de indagación que invitan las diferentes categorías del ballroom.

Con grupo específico. No abierta al público.

CONCURSO DE GUARNIPOLAS Y CHIRRIWEITERS

Video taller

3 :00 P.M. / Carrera 15 #17-39 ASOCOMOTOS y a través de WhatsApp

Taller para concurso relámpago y exposición de esculturas animadas elaboradas con partes mecánicas en desuso, realizado con la población de mecánicos/comerciantes, habitantes y visitantes del sector La Favorita.

Con grupo específico. Inscripción previa. Evento presencial y virtual.

FESTEJO CULTURAL: LA CARACAS REVIVE

Marcha de antorchas

6 :00 P.M. / Aceras laterales de la Avenida Caracas, desde la Calle 13 hasta la Galería de las Flores de la Calle 26

Marcha de inauguración del Festejo Cultural: La Caracas Revive, donde 15 artistas que se compartirán e invitarán a los transeúntes a través del teatro, la música, los zancos y la danza a participar de forma activa del festival. Esta acción finalizará con una presentación tipo ritual sobre la Galería de las flores.

Abierto al público

16 martes FEB

FESTEJO CULTURAL: LA CARACAS REVIVE

Taller de danza

10:00 A.M. / Pasaje peatonal San Mateo

Taller de dos horas en el que se trabajará en la apropiación del espacio público para convertirlo en espacio escénico y acercar el arte a las personas de la comunidad.

Con grupo específico. Inscripción previa: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfOjguicnHO-VWtxMTQV3E_64vVTx0UnkJGrqP9mufpntUw/viewform

FESTEJO CULTURAL: LA CARACAS REVIVE

Taller de teatro

3 :00 P.M. / Pasaje peatonal San Mateo

Taller de dos horas en el que se trabajará en la apropiación del espacio público para convertirlo en espacio escénico y acercar el arte a las personas de la comunidad.

Con grupo específico. Inscripción previa: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfOjguicnHO-VWtxMTQV3E_64vVTx0UnkJGrqP9mufpntUw/viewform

FESTEJO CULTURAL: LA CARACAS REVIVE

Motoradas

4 :00 P.M. / Facebook: [motoradas Instagram: @motoradastv](https://www.facebook.com/motoradas)

Transmisión en vivo a través de Facebook e Instagram centradas en la comunidad motera. "Anécdotas cuando tienes moto. Comedia sobre dos ruedas"

Evento virtual

FESTEJO CULTURAL: LA CARACAS REVIVE

Performance de intervención en Transmilenio

3 :00 P.M. / Afuera de las estaciones de Transmilenio Calle 19 y Calle 22

Acompañamiento a las personas que accedan a las estaciones Calle 19 y Calle 22 para reflexionar sobre los usos adecuados del servicio.

Abierto al público

16 martes FEB

CONCURSO DE GUARNIPOLAS Y CHIRRIWEITERS

Video taller

10:00 A.M. / Carrera 15 #17-39 ASOCOMOTOS y a través de WhatsApp

Taller para concurso relámpago y exposición de esculturas animadas elaboradas con partes mecánicas en desuso realizado con la población de mecánicos/comerciantes, habitantes y visitantes del sector La Favorita.

Con grupo específico. Inscripción previa. Evento presencial y virtual.

CONCURSO DE GUARNIPOLAS Y CHIRRIWEITERS

Asesoría

3 :00 P.M. / Carrera 15 #17-39 ASOCOMOTOS

Asesoría para el concurso y exposición de esculturas animadas elaboradas con partes mecánicas en desuso dirigido a la población de mecánicos/comerciantes y habitantes del sector La Favorita. La "guarnipola" y el "chirriweiter" son términos coloquiales muy usados en el contexto mecánico para referirse a algún objeto desconocido o inexistente.

Con grupo específico. Inscripción previa. Evento presencial y virtual.

MUJERES DE PAPEL

Laboratorio

2 :00 P.M. / Centro Día Mi Refugio Cra. 188 # 22D-40 Laboratorio de creación en plásticas y escénicas para la co-creación de vestidos de papel que plasmen las experiencias de vida de las mujeres ex habitantes de calle del Centro Día Mi Refugio de la localidad de Los Mártires.

Con grupo específico. No abierta al público.

SANTAFÉ BALL

Workshop de voguing

3 :00 P.M. / Centro de Atención Integral a la Diversidad Sexual y de Géneros CAIDS Cll. 21 #14-16

Workshop de baile en el que se explorarán elementos técnicos básicos del voguing y el histrionismo del merengue y la guaracha. En este taller los participantes por medio de ejercicios coreográficos y exploraciones en improvisación tendrán la oportunidad de acercarse a este estilo de danza y además reconocerse desde estos lugares de indagación que invitan las diferentes categorías del ballroom.

Con grupo específico. No abierta al público.

17 miércoles FEB

FESTEJO CULTURAL: LA CARACAS REVIVE

Taller de danza

10:00 A.M. / Av. Caracas con Cll. 19

Taller de dos horas en el que se trabajará en la apropiación del espacio público para convertirlo en espacio escénico y acercar el arte a las personas de la comunidad.

Con grupo específico. Inscripción previa: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfOjguicnHO-VWtxMTQV3E_64vVTx0UnkJGrqP9mufpntUw/viewform

FESTEJO CULTURAL: LA CARACAS REVIVE

Galería Fotográfica "Caracas Ardiente"

5 :00 P.M. / Galería virtual en Instagram @laclepsidrateatro

Secuencia de fotografías donde se logra capturar a las personas de la comunidad del sector sus mejores momentos durante el festival o en su quehacer diario y así se convierten en personajes principales y representativos dentro del proceso.

Evento virtual

FESTEJO CULTURAL: LA CARACAS REVIVE

Recorrido turístico

6 :00 P.M. / Avenida Caracas desde la Calle 13 hasta la 26 con transmisión en vivo en redes @laclepsidrateatro

Recorrido en el que se van a presentar diferentes edificaciones del sector que tienen una trascendencia tanto a nivel histórico como patrimonial. Para este recorrido se hará una invitación a las personas que habitaban y transitan la zona.

Abierto a público y evento virtual

MUJERES DE PAPEL

Laboratorio

2 :00 P.M. / Centro Día Mi Refugio Cra. 188 # 22D-40 Laboratorio de creación en plásticas y escénicas para la co-creación de vestidos de papel que plasmen las experiencias de vida de las mujeres ex habitantes de calle del Centro Día Mi Refugio de la localidad de Los Mártires.

Con grupo específico. No abierta al público.

18 jueves FEB

MUJERES DE PAPEL

Laboratorio

2 :00 P.M. / Centro Día Mi Refugio Cra. 188 # 22D-40 Laboratorio de creación en plásticas y escénicas para la co-creación de vestidos de papel que plasmen las experiencias de vida de las mujeres ex habitantes de calle del Centro Día Mi Refugio de la localidad de Los Mártires.

Con grupo específico. No abierta al público.

FESTEJO CULTURAL: LA CARACAS REVIVE

Taller de teatro

3 :00 P.M. / Avenida Caracas con Cll. 19

Taller de dos horas en el que se trabajará en la apropiación del espacio público para convertirlo en espacio escénico y acercar el arte a las personas de la comunidad.

Con grupo específico. Inscripción previa: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfOjguicnHO-VWtxMTQV3E_64vVTx0UnkJGrqP9mufpntUw/viewform

FESTEJO CULTURAL: LA CARACAS REVIVE

Galería Fotográfica "Caracas Ardiente"

5 :00 P.M. / Galería virtual en Instagram @laclepsidrateatro

Secuencia de fotografías donde se logra capturar a las personas de la comunidad del sector sus mejores momentos durante el festival o en su quehacer diario y así se convierten en personajes principales y representativos dentro del proceso.

Evento virtual

FESTEJO CULTURAL: LA CARACAS REVIVE

Performance de intervención en Transmilenio

5 :00 P.M. / Afuera de las estaciones de Transmilenio Calle 19 y Calle 22

Acompañamiento a las personas que accedan a las estaciones Calle 19 y Calle 22 para reflexionar sobre los usos adecuados del servicio.

Abierto al público

MUJERES DE PAPEL

Laboratorio

2 :00 P.M. / Castillo de las Artes Cll. 23 # 14-19 Laboratorio de creación en plásticas y escénicas para la co-creación de vestidos de papel que plasmen las experiencias de vida de las mujeres ex habitantes de calle del Centro Día Mi Refugio de la localidad de Los Mártires.

Con grupo específico. No abierta al público.

SANTAFÉ BALL

Workshop de voguing

3 :00 P.M. / Centro de Atención Integral a la Diversidad Sexual y de Géneros CAIDS Cll. 21 #14-16

Workshop de baile en el que se explorarán elementos técnicos básicos del voguing y el histrionismo del merengue y la guaracha. En este taller los participantes por medio de ejercicios coreográficos y exploraciones en improvisación tendrán la oportunidad de acercarse a este estilo de danza y además reconocerse desde estos lugares de indagación que invitan las diferentes categorías del ballroom.

Con grupo específico. No abierta al público.

FESTEJO CULTURAL: LA CARACAS REVIVE

Cierre festejo cultural: Socialización

5 :30 P.M. / Alameda frente a la Fundación San Mateo

Actividades de cierre del Festejo Cultural: La Caracas Revive

Abierto al público

FESTEJO CULTURAL: LA CARACAS REVIVE

Cierre festejo cultural: Comparsa

7 :00 P.M. / Aceras laterales de la Avenida Caracas desde la Calle 13 hasta la calle 26

Actividades de cierre del Festejo Cultural: La Caracas Revive

Abierto al público

MUJERES DE PAPEL

Laboratorio

2 :00 P.M. / Castillo de las Artes Cll. 23 # 14-19 Laboratorio de creación en plásticas y escénicas para la co-creación de vestidos de papel que plasmen las experiencias de vida de las mujeres ex habitantes de calle del Centro Día Mi Refugio de la localidad de Los Mártires.

Con grupo específico. No abierta al público.

TANDAS DE SALSA CON HISTORIA

Presentación musical

3 :00 P.M. / El Goce de la 23. Cra. 13A # 23 - 97 Encuentro para la demostración del talento de los músicos de Son Callejero y el relato de sus historias entre canción y canción que busca desde la reflexión hasta el goce del público.

Con grupo específico. No abierta al público.

CONCURSO DE GUARNIPOLAS Y CHIRRIWEITERS

Premiación

1 :00 P.M. / Carrera 15 #17-39 ASOCOMOTOS

Concurso relámpago y exposición de esculturas animadas elaboradas con partes mecánicas en desuso realizado con la población de mecánicos/comerciantes, habitantes y visitantes del sector La Favorita.

Abierto al público

CONCURSO DE GUARNIPOLAS Y CHIRRIWEITERS

Exposición de esculturas

6 :00 P.M. / Separador Avenida Caracas con Calle 17

Exposición de esculturas animadas elaboradas con partes mecánicas en desuso realizado con la población de mecánicos/comerciantes habitantes y visitantes del sector La Favorita.

Abierto al público

DIRECTO CARACAS

Cubrimiento del Festival de las Artes Valientes - El Origen

3 :00 P.M. / Avenida Caracas desde la Calle 13 hasta la calle 26.

Reportajes y cubrimientos periodísticos de otras intervenciones y actividades del festival.

Abierto al público

DIRECTO CARACAS

Cubrimiento del Festival de las Artes Valientes - El Origen

3 :00 P.M. / El Goce de la 23. Cra. 13A # 23 - 97

Reportajes y cubrimientos periodísticos de otras intervenciones y actividades del festival.

Abierto al público

21 domingo FEB

FESTEJO CULTURAL: LA CARACAS REVIVE

Estructura de flores

10:00 A.M. / Avenida Caracas desde la Calle 13 hasta la calle 26

Estructura móvil adornada con flores que recorrerá el corredor de la Caracas.

Abierto al público

FESTEJO CULTURAL: LA CARACAS REVIVE

Performance de intervención en Transmilenio

11:00 A.M. / Afuera de las estaciones de Transmilenio Calle 19 y Calle 22

Acompañamiento a las personas que accedan a las estaciones Calle 19 y Calle 22 para reflexionar sobre los usos adecuados del servicio.

Abierto al público

FESTEJO CULTURAL: LA CARACAS REVIVE

Galería Fotográfica "Caracas Ardiente"

7 :00 P.M. / Galería virtual en Instagram @laclepsidrateatro

Secuencia de fotografías donde se logra capturar a las personas de la comunidad del sector sus mejores momentos durante el festival o en su quehacer diario y así se convierten en personajes principales y representativos dentro del proceso.

Evento virtual

TANDAS DE SALSA CON HISTORIA

Presentación musical

3 :00 P.M. / El Goce de la 23. Cra. 13A # 23 - 97 Encuentro para la demostración del talento de los músicos de Son Callejero y el relato de sus historias entre canción y canción que busca desde la reflexión hasta el goce del público.

Con grupo específico. No abierta al público.

22 lunes FEB

SANTAFÉ BALL

Workshop de voguing

3 :00 P.M. / Centro de Atención Integral a la Diversidad Sexual y de Géneros CAIDS Cll. 21 #14-16

Workshop de baile en el que se explorarán elementos técnicos básicos del voguing y el histrionismo del merengue y la guaracha. En este taller los participantes por medio de ejercicios coreográficos y exploraciones en improvisación tendrán la oportunidad de acercarse a este estilo de danza y además reconocerse desde estos lugares de indagación que invitan las diferentes categorías del ballroom.

Con grupo específico. No abierta al público.

SANTAFÉ BALL

Sesión de práctica abierta

5 :00 P.M. / Centro de Atención Integral a la Diversidad Sexual y de Géneros CAIDS Cll. 21 #14-16

Espacio donde las personas invitadas podrán participar sin importar su experiencia y las personas podrán poner en práctica lo aprendido en el workshop. Además es una oportunidad para articular la escena ballroom y otras personas que están cercanas a estas prácticas que se desarrolla en la ciudad y ponerla en el contexto del barrio Santa Fé.

Con grupo específico. No abierta al público.

23 martes FEB

SANTAFÉ BALL

Workshop de voguing

3 :00 P.M. / Centro de Atención Integral a la Diversidad Sexual y de Géneros CAIDS Cll. 21 #14-16

Workshop de baile en el que se explorarán elementos técnicos básicos del voguing y el histrionismo del merengue y la guaracha. En este taller los participantes por medio de ejercicios coreográficos y exploraciones en improvisación tendrán la oportunidad de acercarse a este estilo de danza y además reconocerse desde estos lugares de indagación que invitan las diferentes categorías del ballroom.

Con grupo específico. No abierta al público.

SANTAFÉ BALL

Workshop de voguing

3 :00 P.M. / Centro de Atención Integral a la Diversidad Sexual y de Géneros CAIDS Cll. 21 #14-16

Workshop de baile en el que se explorarán elementos técnicos básicos del voguing y el histrionismo del merengue y la guaracha. En este taller los participantes por medio de ejercicios coreográficos y exploraciones en improvisación tendrán la oportunidad de acercarse a este estilo de danza y además reconocerse desde estos lugares de indagación que invitan las diferentes categorías del ballroom.

Con grupo específico. No abierta al público.

