



FERIAS
LOCALES
DE
ARTES
2021

25-30
MAYO

SUBA

BIBLIOTECA
JULIO MARIO
SANTO DOMINGO



Cámara
Colombiana
del Libro



Red Distrital
de Bibliotecas
Públicas de
Bogotá



INSTITUTO DISTRITAL
DE LAS ARTES





Ferias Locales de Artes - Suba: *una mirada al talento local*

Las prácticas artísticas y culturales juegan un papel fundamental en la construcción del ser individual y social. Su ejercicio tanto personal como colectivo teje fibras que posibilitan miradas y aproximaciones a las realidades. A través del arte y la cultura, confrontamos y navegamos por las durezas y los gozos de la vida.

El ejercicio de los derechos culturales se ha visto fuertemente afectado a causa de las medidas de cuidado y protección que buscan detener la propagación de un virus mortal. La imposibilidad del encuentro ha hecho que las salas de cine, los teatros, las galerías de arte, los estudios de grabación, las librerías, los escenarios, entre otros, estén vacíos por mucho tiempo.

Sin embargo, los artistas y trabajadores del arte no han dejado de crear, de imaginar, de ofrecernos lecturas únicas de sus y nuestros mundos. Es difícil tener la certeza sobre cuál dimensión de las artes y la cultura ha sido la más afectada, pues toda la sociedad no estaba preparada para una interrupción y transformación en sus dinámicas de forma tan drástica e incierta.

Pensar la reactivación cultural para los tiempos que corren implica no solo promover la circulación de los proyectos artísticos, sino la reconfiguración y apertura de espacios seguros de encuentro

entre las y los artistas y sus públicos, pues a través de este ejercicio dialógico es desde donde se construyen las comunidades y se fortifica el campo artístico de nuestra ciudad.

Así, las **Ferias Locales de Artes** son una apuesta del **Instituto Distrital de las Artes - Idartes** que apunta a la generación de estas dinámicas que apoyan a proyectos artísticos locales y comunitarios que nos permitan, desde el desarrollo de sus prácticas y el intercambio de conocimientos, articular nuevas maneras de entender nuestro contexto y de fortalecer el tejido social.

Para esta, su primera versión en la localidad de Suba, del 25 al 30 de mayo de 2021, la **Biblioteca Pública Julio Mario Santo Domingo** será el escenario de las **Ferias Locales de Artes**, donde el público asistente se encontrará con alrededor de 35 expositores entre artistas y agentes de las artes plásticas y visuales, editores comunitarios, agentes del ecosistema del libro, bailarines, academias de danza, productores audiovisuales, entre otros. Además, el evento albergará cerca de cuarenta actividades de todas las índoles que reflejan la diversidad cultural y artística de nuestra ciudad.

¡Les invitamos a participar en las **Ferias Locales de Artes** y así sentir el poder transformador del arte en la vida de todos y todas!

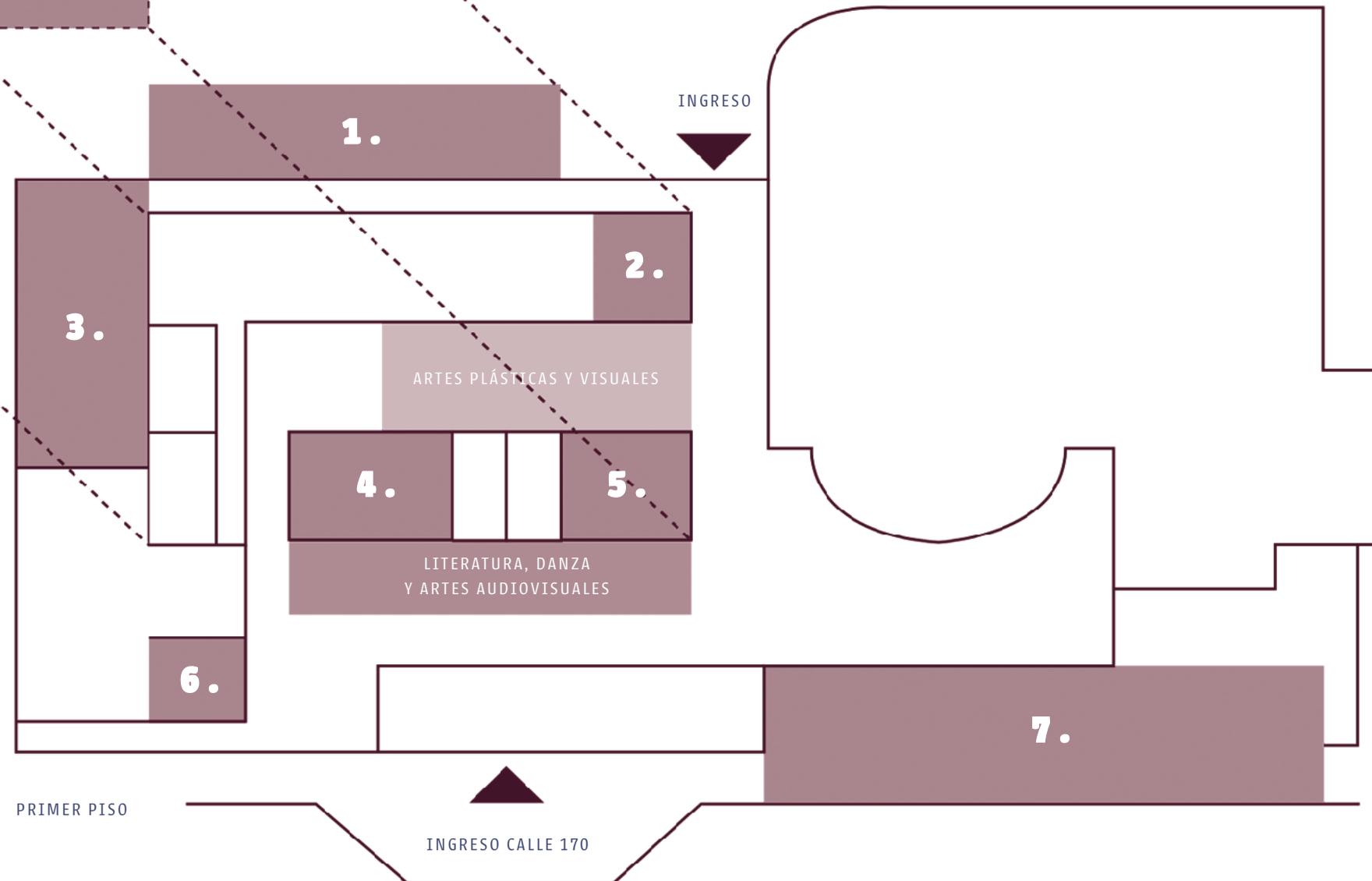
Catalina Valencia Tobón
Directora del Instituto Distrital de las Artes - Idartes

- 1. Parque exterior San José
- 2. Sala Múltiple B
- 3. Huerta
- 4. Sala de Exposiciones
- 5. Sala Distrito Gráfico
- 6. Sala Infantil
- 7. Terraza
- 8. Sala General

Mapa de las Ferias Locales de Artes - Suba

Biblioteca Pública

Julio Mario Santo Domingo



ARTES AUDIOVISUALES

El sector audiovisual se ha visto impactado en todos los eslabones de su ecosistema creativo y de valor, y aún así demuestra su fuerza y poder en ese indescifrable camino hacia la reactivación: poco a poco se han abierto las salas de cine —siendo una de las primeras la **Cinemateca de Bogotá**—. Entendiendo el inminente rumbo de transformación, la **Gerencia de Artes Audiovisuales - Cinemateca de Bogotá del Idartes** ha creado la Sala Virtual, la cual ha ofrecido en los últimos meses títulos nacionales e internacionales como también la programación de muestras y festivales de cine.

Asimismo, la **Comisión Fílmica de Bogotá** ha hecho un gran esfuerzo para que poco a poco los rodajes de la industria audiovisual se activen con el desarrollo de protocolos y la gestión interinstitucional de excepciones para los rodajes, y de esta forma seguir llenando las pantallas con nuevos contenidos.

En ese sentido, la **Gerencia de Artes Audiovisuales - Cinemateca de Bogotá**, a través de las **Ferias de Locales de Artes**, apoya la reactivación de los agentes del audiovisual en los territorios para que al mismo tiempo se compartan conocimientos comunitariamente mediante una invitación a líderes de la *audiovisualidad* bogotana y así avanzar en el contexto de la ‘nueva normalidad’. Igualmente, con la luz de una *Pantalla Local*, alimentada

por contenidos realizados en los territorios, se pretende iluminar ese camino reconociéndonos en imágenes en movimiento y anhelando que se pueda continuar disfrutando de *ser audiovisuales*.

Así, la oferta de la **Gerencia de Artes Audiovisuales - Cinemateca de Bogotá del Idartes** en estas **Ferias Locales de Artes - Suba** está compuesta por dos escenarios: *el Trueque de conocimientos audiovisuales* y *la Pantalla Local*.

El Trueque de conocimientos audiovisuales inició con una invitación pública para que ocho agentes de las culturas audiovisuales de las localidades de Usaquén, Suba, Engativá, Chapinero y Barrios Unidos compartan sus conocimientos o experiencias a través de talleres cortos que aporten al entendimiento de cualquiera de las áreas del ecosistema de valor del audiovisual. Estos espacios de formación se realizarán del 26 al 30 de mayo y estarán abiertos al público para que participen, reconozcan y se reencuentren con las artes audiovisuales de la mano de sus vecinos y conciudadanos.

Por su parte, la *Pantalla Local* es un encuentro al aire libre en donde habrá una pantalla ubicada en el exterior de la Biblioteca Julio Mario Santo Domingo que proyectará contenidos realizados con o en los territorios de las localidades antes mencionadas para que así el público pueda encontrarse alrededor de sus propias imágenes. Este espacio tendrá lugar el 30 de mayo como cierre de las **Ferias Locales de Artes - Suba**.

Siga y participe en las actividades que de forma virtual se presentan en las redes sociales: **Cinemateca de Bogotá** en Facebook y **@CinematecaBta** en Twitter. Consulte contenidos sobre las artes audiovisuales como publicaciones editoriales especializadas y conversatorios:



Foto: **Mauricio Rodríguez**.



ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES

Las **Ferias Locales de Artes Plásticas - FLAP** son un espacio de circulación y comercialización de bienes y servicios producidos por los agentes que componen la cadena de valor de las artes plásticas y visuales en la ciudad de Bogotá. Adicionalmente, buscan promover el intercambio de saberes entre pares y configurar un puente hacia la reactivación económica y cultural, gracias al fortalecimiento de redes locales entre artistas y agentes del sector. Se trata, entonces, no solo de un ejercicio a través del cual se resalta la producción de artistas de las localidades de Bogotá, sino que, además, fomenta el establecimiento de otros sectores de comercialización y circulación del arte en la ciudad, contribuyendo así a la descentralización del campo y a la pluralidad de públicos.

Este proyecto nació en 2020 como una respuesta a las necesidades manifiestas de las y los artistas en consecuencia de la pandemia y es gestionado por la **Gerencia de Artes Plásticas - Idartes**. Para esta versión, un comité evaluador seleccionó a quince proyectos a través de una invitación pública. Conózclos a continuación.

— Aquí y Allá Zully Viviana Sotelo Nieto

Aquí y Allá es una organización, una plataforma, un universo paralelo que va de un lugar a otro generando proyectos colaborativos y dinámicas alrededor de la fotografía en Colombia, Latinoamérica y el resto del mundo. Están interesados en la fotografía y sus diversas formas de enseñanza, creación, exhibición y difusión.

📍 @aquiyalla_allayaca
🌐 aquiyalla.org

— Agapanto María Roda Otero

Proyecto editorial que busca realizar productos que van más allá de solo ser piezas decorativas y que generan preguntas sobre la manera cómo están hechos, a través de la exploración de diferentes procesos de experimentación gráfica como la serigrafía, el grabado en linóleo o la intervención digital de piezas análogas que inviten al público a dialogar a través de interrogantes.

📍 @agapantobogota
🌐 agapantobogota.wordpress.com

— Alqamari Ingrid Vanessa Parra Sánchez

Alqamari es un emprendimiento de gráfica que busca exaltar la belleza de la flora y fauna colombiana en diferentes técnicas como la xilografía, la serigrafía y la litografía. Estas son aplicadas a diversas representaciones que permiten al espectador reconocer otras maneras de reproducir las imágenes, que se enfrentan y resisten a un mundo moderno y mecanizado.

📍 @a_lqamari
🌐 behance.net/vanessaparra2

— Big Sur BOOKS Álvaro Cifuentes Gallego

Big Sur BOOKS es un proyecto editorial de arte impreso que produce publicaciones y obras de arte gráfico originales o piezas en colaboración con artistas. El proyecto tiene como política producir obras gráficas que estén al alcance de todos los públicos y que se distribuyan a bajo costo o, en algunos casos, gratuitamente en diferentes puntos de distribución o venta. La selección de obras, edición, generación del contenido y la decisión sobre formato y materiales se realizan en consenso con el artista como resultado del interés de ambas partes por producir la publicación. Big Sur BOOKS se especializa en la edición de materiales impresos: libros, fanzines, posters, ediciones especiales de pocos ejemplares o libros de artista originales.

📍 @bigsurbooks

— Carlos Eduardo Roa Armero

Artista plástico con más de 18 años de experiencia, con especial interés en el desarrollo de piezas artísticas al óleo y la realización de caricaturas en el corredor cultural de la Carrera Séptima. Ha realizado muestras expositivas en el callejón de exposiciones del Teatro Jorge Eliécer Gaitán, en la Feria Internacional del Libro de Bogotá - FILBO y se ha dedicado, también, a la enseñanza del dibujo y la pintura en espacios no convencionales.

📍 Carlos Roa, caricaturas y obras al óleo

— Colectivo Caníbal Natalia Olarte Díaz, John Figueroa Vargas y Jennifer Perilla Becerra

Caníbal es un colectivo independiente y autogestionado creado a mediados del año 2014 por artistas y diseñadores bogotanos, cuyo objetivo radica en promover la gráfica contemporánea colombiana y, con ello, integrarse en el ámbito cultural del país. Su trabajo se desarrolla en torno a la serigrafía, la ilustración, el cartelismo y varias prácticas editoriales, así como en el desarrollo de obras artísticas con el uso de materiales no convencionales, apelando a la recursividad como núcleo de su práctica creativa.

📍 canibalcolectivo.tumblr.com
📍 @colectivocanibal

— Corporación Movimiento Artístico y Cultural Indígena de Suba - MACI

El programa bandera de la Corporación Movimiento Artístico Cultural e Indígena - MACI es la Bienal Internacional de Arte de Suba que, en su tercera etapa, presentó la obra de más de 250 artistas locales, nacionales e internacionales. Para esta se ha creado la marca Arte del Alma, desde donde se comercializan objetos de arte: mugs, camisetas, carimañolas, joyería, textiles, entre otros, impresos con las fotografías de 27 artistas de la localidad de Suba. La venta de estos objetos permite la reactivación

económica del sector cultural a través de la promoción y circulación de la obra en formatos diferentes a los tradicionales.

📍 bienalinternacionaldeartesuba.com

— Edwin Giovanni Ñustes Calderón

Profesional en diseño digital y multimedia, y artista urbano. Ha participado en campañas publicitarias, eventos privados, convocatorias públicas y trabajos independientes de arte. En 2020, fue uno de los ganadores del Premio Arte Urbano en Contingencia de la **Gerencia de Artes Plásticas de Idartes**, y participó en el Premio Latinoamericano RealMix 2020. En su trabajo artístico explora la implementación de nuevas tecnologías como la realidad aumentada en una apuesta por cruzar lo análogo y lo digital.

📍 @bluez.art

— Jaime Gómez Nieto

Es licenciado en Literatura de la Universidad El Bosque de Bogotá y se desempeña como editor de arte y literatura, escritor y comentarista de arte. Lleva más de veinte años en el trabajo editorial, así como también realizando exposiciones de artistas consagrados y escribiendo sobre ellos. Es director y editor de las revistas PLAQUETTE DE ARTE y La Joven Parca.

📍 Plaquette de Arte

—
Lilia Maldonado Fajardo

Es licenciada en Administración Educativa de la Universidad San Buenaventura. Inició su formación artística en su secundaria, que complementó por varios años con clases de bordado en la Fundación Dolores Sopeña. Su proyecto artístico se basa en dar vida a una imagen plasmada sobre un lienzo a través de bordado manual, teniendo en cuenta sus diferentes matices, combinación de colores, sombras, entre otras técnicas.

📧 @artelimf

—
Walther Alfredo Valcárcel Valderrama

Artista plástico autodidacta con más de treinta años de experiencia en el campo. Desde 1989 desarrolla su práctica artística en la Carrera Séptima con Calle 21, especialmente con las técnicas del óleo y el dibujo. Uno de los intereses de su trabajo es acercar el arte a las personas, ya que está convencido de que el arte y la cultura son fundamentales para cambiar la sociedad.

✉ waltheralfredo21@gmail.com

—
Luis Eduardo Caicedo Pinto

Graduado en Artes Plásticas de la Universidad Nacional de La Plata, Argentina, y magíster en Diseño Gráfico Digital de la Universidad Internacional de La Rioja, España. En su proyecto Génesis busca reflexionar sobre las transformaciones climáticas a través del género del paisaje.

📧 @betel__c

✉ lcbetel.com

—
Paula Alejandra Maldonado Fajardo

Estudiante de Diseño Digital y Multimedia. Desde su infancia ha estado inmersa en contextos artísticos gracias a la influencia de las mujeres de su familia. Sin embargo, con los años ha potenciado sus conocimientos frente al estudio de las artes desde lo histórico hasta lo técnico, lo que le ha permitido abrirse paso a la exploración de medios y plataformas análogas y digitales. Su proyecto busca reivindicar el uso de referentes para la creación artística mediante la combinación de los factores del entorno, los cuales activan una sensibilidad que se puede llevar a un proceso enriquecedor que narra pequeños fragmentos del contexto —tanto de quien crea la obra, como de lo que quiere comunicar con ella—.

📧 @paulalejandrant

—
**Voraz
Alejandro Sepúlveda Gauer**

Voraz es un proyecto que abarca la ilustración, la edición y el muralismo. Combina técnicas y servicios como la impresión en serigrafía para la producción de imágenes, carteles y libros personalizados. El proyecto presentará una exposición de piezas artísticas llevando el arte libre a la calle.

📧 @algavoraz

—
Lilian Adriana Clavijo Caballero

Artista autodidacta quien, en su desarrollo creativo, ha experimentado con distintas técnicas para plasmar actividades cotidianas, acercando su arte a objetos de uso diario.

f Creando con Nany

Si quiere saber más sobre las actividades de la Gerencia de Artes Plásticas de Idartes, explore la cuenta de Instagram @galeriasanta_fe o visite el siguiente enlace:



Ilustración: Paula Maldonado Fajardo. Santa Débora, pintura digital, 20 cm x 20 cm, 2020.



DANZA

Para fomentar la circulación, exhibición y oferta de servicios de los agentes de la danza de la localidad de Suba, Idartes, a través de su **Gerencia de Danza**, lanzó una invitación pública para seleccionar diez proyectos de este ecosistema artístico para participar en las **Ferias Locales de Artes - Suba**.

En la **Biblioteca Pública Julio Mario Santo Domingo**, los asistentes podrán encontrar una variada oferta de escuelas, academias o compañías que residen en la localidad y que ofrecen productos o servicios relacionados con el sector de la danza. Además, se podrán encontrar ofertas de oficios conexos como diseñadores, vestuaristas, proveedores de artículos, indumentaria, artículos de entrenamiento para bailarines, calzado, maquillaje para las artes escénicas, entre otros.

“Las **Ferias Locales de Artes** son un esfuerzo colectivo del Idartes para movilizar y visibilizar la oferta artística en las localidades, invitando a organizaciones cuyos proyectos ofrecen servicios a la comunidad. Desde la **Gerencia de Danza** nos parece importante vincular a nuestro sector y promover la sostenibilidad de los diferentes colectivos, en este caso de la localidad de Suba”, explica Ana Carolina Ávila, gerente de Danza del Idartes.

Entre las actividades de danza de las **Ferias Locales de Artes - Suba** se encuentran el taller remoto ‘Al filo de la champeta’ con el maestro Alberto Barrios y ‘Creatón Kids - Cuentos Bailados’, además de actividades para el adulto mayor, clases abiertas

de danza y exhibiciones. El primer taller, dirigido a bailarines y a la ciudadanía en general, se enfocará en el sincretismo que se dio a través de la danza y que devino con las culturas africana y antillana: sus músicas, su energía y sus cualidades de movimiento acogidas en el Caribe colombiano y que devela un lenguaje corporal y sensorial propio de esta región. El evento tendrá lugar en la Sala de Exposiciones el 25, 26 y 27 de mayo a las 4:00 p.m.

Por otro lado, en ‘Creatón Kids - Cuentos Bailados’ se abre un mundo paralelo en el que cosas sorprendentes y fantásticas pueden pasar. La Sala Infantil se convierte en un espacio de juego y entretenimiento, donde la imaginación es la clave para reconocer la historia. Será la danza la que llevará a imágenes de ensueño y a una atmósfera de sensaciones: se contarán cuentos a través del cuerpo, los personajes aparecerán en el espacio moviéndose a su propio ritmo y los niños entre los 5 y los 12 años se conectarán con todas sus emociones. El evento se llevará a cabo el 29 de mayo a las 11:00 a.m.

La Casona de la Danza

Desde su creación en 2011, **La Casona de la Danza** ha sido sede de múltiples y diversos intercambios artísticos que han potenciado el desarrollo de procesos de creación, investigación, formación en danza y el reconocimiento de un sector que se sabe diverso y comprometido con la promesa de bailar. En otras palabras, La Casona ha construido una perspectiva incluyente que reconoce el derecho de todo ciudadano de habitar su cuerpo, de encontrarse con su ser sensible, con su capacidad social de inventar otras formas de relacionarse con el otro.

Además, a través del programa de ensayos ocasionales, **La Casona de la Danza** presta su espacio para que cualquier agrupación, compañía o colectivo de artistas puedan realizar prácticas de creación e investigación. Esta se encuentra sujeta a disponibilidad mediante resolución de uso y las inscripciones se realizan mensualmente a través de un formulario de inscripción. Para más información, escriba un correo a: rocio.prado@idartes.gov.co

Sobre otros programas y proyectos de la **Gerencia de Danza** siga en redes sociales:

 @Danzaenlaciudad

Más sobre **La Casona de la Danza** aquí:



Foto: Idartes / Juan Santacruz.



LITERATURA

La **Gerencia de Literatura del Idartes** ofrece en las **Ferias Locales de Artes - Suba** actividades enfocadas en promover la lectura y la escritura, como también apoyar la labor de los agentes del sector literario, para así fortalecer el ecosistema del libro en Bogotá. Asimismo, apoya la décima versión del **Festival Internacional de Cómic Colombiano - FICCO**.

Mercado de edición comunitaria

Los colectivos de edición comunitaria son iniciativas particulares que a través del trabajo autogestionado desarrollan propuestas para la producción alternativa y experimental de una oferta independiente de publicaciones relacionadas con diversas expresiones de tipo literario para su circulación en espacios convencionales y no convencionales, y que apuntan a la visibilización de creadores y agentes dentro del ecosistema del libro en la ciudad.

La **Gerencia de Literatura** apoya a estos colectivos a través de la **Beca para proyectos editoriales independientes, emergentes y comunitarios, y de talleres de formación** que buscan la profesionalización de la labor: tanto en los **Talleres Distritales de Escrituras Creativas** como en la **Red de Talleres Locales** se dictan módulos de edición comunitaria para complementar la formación en escritura. Además, la Gerencia ofrece talleres de edición comunitaria tanto para públicos especializados y experimentados, como para principiantes.

En las **Ferias Locales de Artes - Suba**, los visitantes podrán conocer y adquirir el trabajo de siete colectivos.

Festival Independiente de Cómic Colombiano - FICCO

Se trata de un evento que busca reunir artistas de cómic colombiano para que puedan aprender sobre el noveno arte por medio de talleres, conferencias y conversatorios.

El FICCO también vela por que los creativos tengan un lugar para exhibir y comercializar sus proyectos por medio de espacios como mesas en el Bazar del Cómic. Además, busca que los interesados en el cómic puedan conectarse como comunidad, de tal manera que se creen alianzas y amistades en pro de este arte.

El FICCO ha tenido una trayectoria de cinco años, iniciando como una pequeña reunión entre artistas expertos y novatos, y poco a poco fue creciendo hasta el punto de ocupar un espacio en **Maloka** y en la **Biblioteca Pública Julio Mario Santo Domingo**. En esta última, se han hecho más eventos del Festival, en los que se ha contado con la asistencia de más de trescientas personas, y con la participación de invitados nacionales e internacionales.

El objetivo del FICCO es y siempre será darle una mayor importancia al cómic nacional.

Conozca más sobre las actividades de la Gerencia de Literatura en el siguiente enlace:



Foto: [cortesía BiblioRed](#)



LIBRO AL VIENTO

Cinco recomendados de **Libro al Viento** que podrá encontrar, leer, experimentar y llevarse a casa durante las **Ferias Locales de Artes - Suba**.

Relatos de fantasmas

Edith Wharton

Traducción: Juan Manuel Caycedo

Con excepción de la primera, las historias de este volumen tienen como protagonistas –además del espectro respectivo– a matrimonios fallidos o en camino de serlo. A estas parejas también las ronda otro fantasma: el de la desconfianza por una posible infidelidad. Los hombres mienten y las mujeres se debaten frente a las evidencias del engaño y tratan de mantener las tensiones e incompatibilidades dentro de la compostura y las buenas maneras.

El viernes 28 de mayo, a las 10:00 a.m., tendrá lugar el **Encuentro Local de Gestores Libro al Viento**. Pedro Pulido expondrá varios itinerarios de lectura relacionados con *Relatos de fantasmas*.

La dicha de la palabra dicha

Nicolás Buenaventura

Ilustraciones: Geison Castañeda

Son muchos los libros que hacen un libro y cada palabra está hecha de muchas palabras. Este libro, hecho de varios libros, nace de palabras ancestrales. En algunos casos, para conocer sus orígenes, se tendría que remontar el río de la vida humana hasta

sus nacimientos, cuando las primeras mujeres y los primeros hombres empezaron a caminar y a contar. Son palabras que vienen de mundos distintos, nacieron en otras lenguas, de otras músicas y tienen en común esa secreta dicha de la palabra dicha.

El sábado 29 de mayo, a las 4:00 p.m., en el Picnic Literario, la narradora oral Carolina Rueda presentará el libro.

Trece relatos nórdicos

Cuentos tradicionales anónimos, Hans

Christian Andersen, Astrid Lindgren

Traducción: Ana Cristina Herreros, Enrique Bernárdez,

Juan Diego Serrano, Laura Camila Acosta, María

Condor, Kristinn R. Ólafsson y Marisol Álvarez

Ilustraciones: Mónica Peña, Andrés Rodríguez, Amalia Satizábal, Alejandro Uscátegui e Ingrid Vang Nyman

Porque hubo un tiempo en que estos cuentos que volaban de labio a oreja llenaban las largas y frías noches del invierno boreal. Porque hubo un tiempo en que el triunfo de la justicia era el final de todos los cuentos. Y los cuentos nos enseñan que ese tiempo que hubo todavía es, y que los seres humanos solo deseamos eso: vivir en un mundo más justo. Ojalá que estos cuentos lleguen a tu corazón y allí se queden para que un día no muy lejano vuelvan a salir de tus labios a otras orejas, a otro corazón, y así, por mucho tiempo.

El sábado 29 y el domingo 30 de mayo en la Sala Infantil, en la Huerta y en el Parque exterior San José, de 1:00 p.m. a 4:00 p.m., participe en familia del circuito artístico Nidos y Libro al Viento, y llévese a casa *Trece relatos nórdicos*.

Cancionero de Rock al Parque

Sobre **Rock al Parque** han corrido manantiales de tinta, no solo en las publicaciones oficiales sino en estudios académicos, relatos, testimonios, crónicas y notas de prensa, pero es poca o inexistente la poesía que en sus veinticinco ediciones ha encontrado las letras de molde y, menos aun, las tapas de un libro. Son veinticinco canciones de las bandas representativas para este festival emblemático, patrimonio de nuestra ciudad.

El viernes 28, sábado 29 y domingo 30 de mayo, de 3:00 p.m. a 5:00 p.m., en la carpa de distribución Libro al Viento en el parque exterior San José, encuentre un ejemplar de **Cancionero de Rock al Parque**.

Bogotá Contada 6

Nicolás Buenaventura Vidal, Mercedes Estramil,

Brenda Lozano, Roger Mello, Rodrigo Fuentes, Jaime

Manrique Ardila y Juan Carlos Méndez Guédez

Nuestra ciudad se ha revelado como un semillero inagotable de historias, así lo han demostrado las distintas entregas de *Bogotá Contada*, una antología que recoge los mundos propios de cada escritor y las maneras tan íntimas como originales en que se nos muestra Bogotá.

El viernes 28, sábado 29 y domingo 30 de mayo, de 3:00 p.m. a 5:00 p.m., en la carpa de distribución Libro al Viento, en el Parque exterior San José, encuentre un ejemplar de *Bogotá Contada 6*.

Explore y descubra el **Catálogo Digital de Libro al Viento**. Descargue gratuitamente los libros en este enlace:



Foto: **Idartes / Pablo Andrade**.

NIDOS

El Programa Nidos - Arte en Primera Infancia de la Subdirección de Formación Artística del Idartes tiene como objetivo aportar al desarrollo integral de los niños y niñas entre los 0 y 5 años, a través de la garantía de sus derechos culturales. En este proceso participan las mujeres gestantes, los padres, las madres, los docentes y los agentes educativos, es decir, aquellos adultos que hacen parte de su cotidianidad.

Nidos llega a los espacios que habitan los niños y las niñas de la ciudad a través de siete estrategias, entre esas, la de Circulación, que tiene la misión de garantizar el acceso de la primera infancia a obras y conciertos apropiados y de calidad en la infraestructura cultural de los escenarios artísticos de la ciudad.

Con una propuesta cargada de juego, magia y música para los niños y niñas de la localidad, Nidos llega a las **Ferias Locales de Artes - Suba** con los siguientes eventos:

Ether

Ether es una experiencia artística musical en la que las familias conocerán el Agua, la Tierra, el Fuego y el Aire por medio de Airaia Ventuzca, Candelaria, Marrio Acosta y Raizon Rocosó, unos personajes que hablarán sobre cómo mantener el equilibrio del mundo a través de la música y el folclor latino.

29 y 30 de mayo
Sala Infantil

Primera función: 1:00 p.m.
Segunda función: 2:00 p.m.

Isla recuerdo

Para el juego no hay límite de edad. En esta puesta en escena, Inti y su abue son exploradores natos, les encantan las historias, las aventuras y los viajes a tierras lejanas. Gracias a los cuentos que su abue le narra, Inti descubre lo que hay más allá del universo: viajan en barcos por el cielo y observan el firmamento con su catalejo. En este viaje, divisarán el cielo nocturno e invitarán a las familias a jugar para descubrir la música y el baile a través del autor australiano Oliver Jeffers y su texto *Cómo atrapar una estrella*.

29 y 30 de mayo
Huerta

Primera función: 2:30 p.m.
Segunda función: 3:30 p.m.

**Eventos presenciales sujetos a cambios por medidas de bioseguridad.*

Más información sobre Nidos en este enlace:



Foto: Nidos / Camilo José Pérez.



Conozca todas las actividades
de las Ferias Locales
de Artes - Suba
escaneando
este código:

