



FERIAS
LOCALES
DE
ARTES
2021

12-22
AGOSTO
LA CANDELARIA
GALERÍA
SANTA FE



10 años
IDARTES

40 años
Galería
Santa Fe



Cámara
Colombiana
del Libro



BOGOTÁ

Juan Jacobo Wiesner Chiva del Quindío,
acrílico sobre lienzo, 23 cm x 17 cm.



Ferias Locales de Artes - La Candelaria

UNA MIRADA AL TALENTO LOCAL

Las prácticas artísticas y culturales juegan un papel fundamental en la construcción del ser individual y social. Su ejercicio tanto personal como colectivo teje fibras que posibilitan miradas y aproximaciones a las realidades. A través del arte y la cultura, confrontamos y navegamos por las durezas y los gozos de la vida.

El ejercicio de los derechos culturales se ha visto fuertemente afectado a causa de las medidas de cuidado y protección que buscan detener la propagación de un virus mortal. La imposibilidad de encuentro ha hecho que las salas de cine, los teatros, las galerías de arte, los estudios de grabación, las librerías, los escenarios, entre otros, estén vacíos por un tiempo.

Sin embargo, los artistas y trabajadores del arte no han dejado de crear, de imaginar, de ofrecernos lecturas únicas de sus y nuestros mundos. Es difícil tener la certeza sobre cuál dimensión de las artes y la cultura ha sido la más afectada, pues toda la sociedad no estaba preparada para una interrupción y transformación en sus dinámicas de forma tan drástica e incierta.

Pensar la reactivación cultural para los tiempos que corren implica no solo promover la circulación de los proyectos artísticos, sino la reconfiguración y apertura de espacios seguros de encuentro entre las y los artistas y sus públicos, pues a través de este ejercicio dialógico es desde donde se construyen las comunidades y se fortifica el campo artístico de nuestra ciudad.

Así, las Ferias Locales de Artes son una apuesta del Instituto Distrital de las Artes - Idartes que apunta a la generación de estas dinámicas que apoyan a proyectos artísticos locales y comunitarios que nos permitan, desde el desarrollo de sus prácticas y el intercambio de conocimientos, articular nuevas maneras de entender nuestro contexto y de fortalecer el tejido social.

Para esta, su tercera versión en la localidad de La Candelaria —una alianza con la Plaza Distrital de Mercado La Concordia y la Cámara Colombiana del Libro—, del 12 al 22 de agosto de 2021, la Galería Santa Fe será el escenario de una nueva oportunidad para sentir la alegría del reencuentro, a través de distintas expresiones de las artes, con una programación cultural y familiar, y la participación de 35 expositores de las artes plásticas, la literatura y el teatro.

¡Les invitamos a participar en las Ferias Locales de Artes y así sentir el poder transformador del arte en la vida de todos y todas!

Catalina Valencia Tobón

Directora del Instituto Distrital de las Artes - Idartes

Mapa de las Ferias Locales de Artes - La Candelaria

PLAZA DISTRITAL DE MERCADO LA CONCORDIA - Piso 2

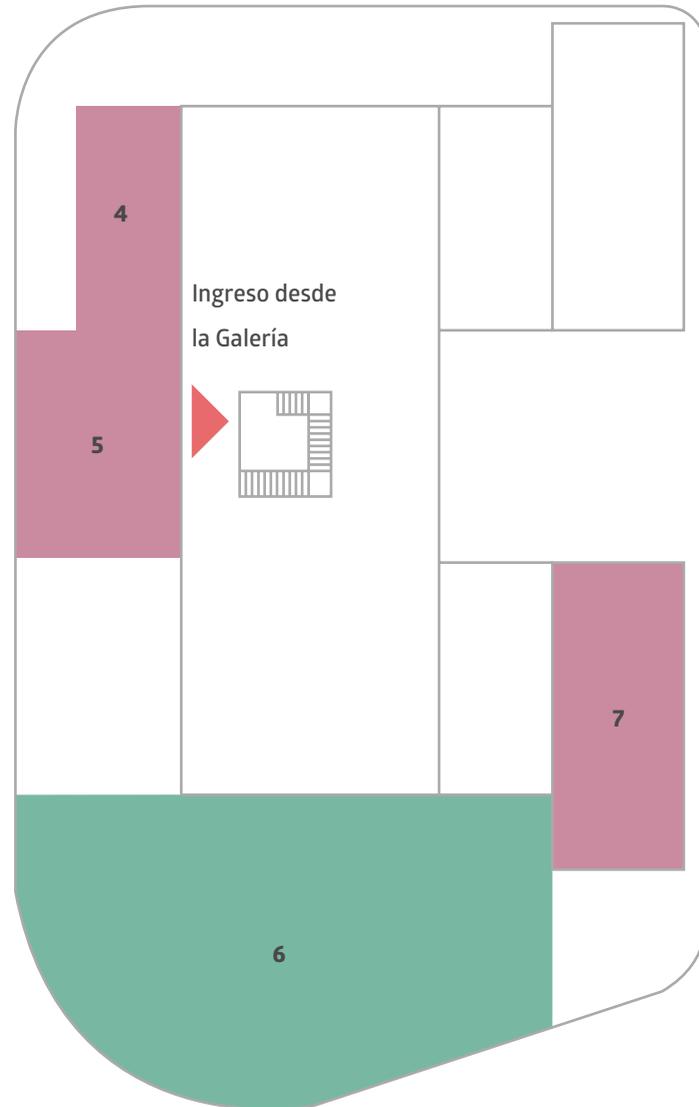
- 1. Sala 1 Galería Santa Fe
- 2. Centro de Documentación Galería Santa Fe
- 3. Conexión vertical
- 4. Carpa costado norte Plazoleta La Concordia
- 5. Carpa central Plazoleta La Concordia
- 6. Costado sur Plazoleta La Concordia
- 7. Auditorio La Concordia

● **EVENTOS**

● **EXPOSICIÓN:**
¿QUÉ TIENES EN LA CABEZA?

● **LIBRERÍA EL CUARTO PLEGABLE**

● **ARTES PLÁSTICAS, LITERATURA Y BOGOTÁ TEATRAL Y CIRCENSE**



GALERÍA SANTA FE - Piso 1



Plaza Distrital de Mercado La Concordia

La Plaza Distrital de Mercado La Concordia, fundada en 1933, es una de las cuatro plazas de Bogotá que constituyen el patrimonio histórico, cultural y arquitectónico de la ciudad. Fue declarada bien de interés cultural en 1994, un valor patrimonial que se reconoce en su arquitectura, sus trabajadores y habitantes, y en su cultura popular.

Está ubicada en el barrio La Candelaria y se encuentra en un punto estratégico para turistas, viajeros, habitantes del centro histórico, oficinistas y trabajadores de la zona. El valor del sitio se revela aún más teniendo en cuenta la alta densidad de hostales y universidades en su entorno.

La Plaza ofrece al público de la ciudad una variada oferta de oficios tradicionales como el arreglo de instrumentos musicales, carpintería, cerrajería, reparación de electrodomésticos, teatro, graneros, artesanías, fruterías, mercado campesino, carnicerías, una tienda de especias, viveros con especialidad en bonsái, una oficina de turismo, almacenes, un taller de escultura, entre otros. Cuenta, además, con un amplio espacio público



alrededor, incluyendo una terraza con vista panorámica. En su parte posterior, costado oriental, se encuentran los cerros de Bogotá, ofreciendo así una zona verde y una conexión directa con el campo para los visitantes y habitantes del centro.

Foto: [Juan Santacruz / Idartes.](#)

Artes plásticas y visuales

Las Ferias Locales de Artes Plásticas - FLAP son un espacio de circulación y comercialización de bienes y servicios producidos por los agentes que componen la cadena de valor de las artes plásticas y visuales en la ciudad de Bogotá. Adicionalmente, buscan promover el intercambio de saberes entre pares y configurar un puente hacia la reactivación económica y cultural, gracias al fortalecimiento de redes locales entre artistas y agentes del sector. Se trata, entonces, no solo de un ejercicio a través del cual se resalta la producción de artistas de las localidades de Bogotá, sino que, además, fomenta el establecimiento de otros sectores de comercialización y circulación del arte en la ciudad, contribuyendo así a la descentralización del campo y a la pluralidad de públicos.

Este proyecto nació en 2020 como una respuesta a las necesidades manifiestas de las y los artistas en consecuencia de la pandemia y es gestionado por la Gerencia de Artes Plásticas y Visuales del Idartes.

CARMEN ELIZABETH ESGUERRA LÓPEZ

Carmen es una reconocida artesana de la localidad de La Candelaria, desde hace más de diez años. La raíz de su trabajo es la tejeduría, una técnica que permea su oficio de joyería, marroquinería y alambriero. El manejo de estas técnicas mixtas le han permitido destacarse a nivel nacional e internacional.

Facebook: [Jadeth Taller](#)

Instagram: [@jadethtaller](#)

JUAN JACOBO WEISNER GRACIA

Artista autodidacta quien, desde hace más de 40 años, realiza trabajos artísticos en acrílico y óleo sobre lienzo, con una estética costumbrista que busca resaltar ambiente y lugares característicos de Colombia, así como pinturas figurativas y de geometrismo abstracto.

Facebook: [Juan Jacobo Weisner](#)

Instagram: [@artewiesner](#)

MONTENEGRO ARTE S.A.S

FABIÁN MONTENEGRO AVELLANEDA

Montenegro Arte S.A.S. es una firma dedicada a la fabricación de arte contemporáneo convirtiéndose en la estrategia que el artista, fundador de la empresa, Fabián Montenegro, utiliza para desplegar sus producciones.

Ha participado en exposiciones colectivas en galerías, salones regionales, salones nacionales, ferias y espacios culturales, así como en muestras individuales. La firma ha sido merecedora de varios premios, menciones, distinciones y seleccionada en convocatorias internacionales. Además, está comprometida en ofrecer obras con un serio marco conceptual y un exigente nivel formal, y aborda en su concepción disímiles temas conceptuales, así como diferentes técnicas de su producción brindando una integral satisfacción al público.

Página web: [montenegro-arte.com](#)

-

MARÍA CONSTANZA GIL ECHEVERRY

María Constanza Gil inició su carrera como ceramista y con el paso del tiempo empezó a realizar obras con materiales reciclados. Con este aprendizaje ha desarrollado diferentes piezas que van desde la joyería hasta proyectos instalativos. Con su trabajo busca romper el concepto del marco, reutilizar y reciclar, creando una obra de contenido que incluso puede ser utilitaria.

Facebook: [Punto de Fuga Bogotá](#)

RICARDO SUÁREZ CASTRO

Es licenciado en educación artística y diseñador gráfico de la Universidad Jorge Tadeo Lozano, ilustrador, caricaturista, escultor, aerografista y maquillador de efectos especiales. Ha viajado por 18 países dictando talleres de arte. Asimismo, ha participado en la Feria Internacional del Libro de Bogotá - FILBo, así como en ferias a nivel internacional.

Página web: [www.rickzuarezexperience.com](#)

Instagram: [@rickzuarezexperience](#)

-

JORDAN CAMILO BELTRÁN ORTIZ

Inició en el campo cultural a través de la práctica del grafiti, estilo que fortaleció de manera empírica en la ciudad de Bogotá. Actualmente trabaja en la Carrera Séptima combinando diferentes técnicas del grafiti en diversas superficies y formatos para llevar a cabo sus proyectos artísticos.

Instagram: [@mentediferentejdnsprayart](#)

-

RICARDO VALENZUELA BALBUENA

Pintor y retratista, con más de 25 años de experiencia como expositor en diferentes galerías y ferias en Colombia y el mundo. Inició su carrera artística en 1999, en el Primer Salón de Artistas de las Localidades de Bogotá. Ha expuesto su trabajo en la Galería Santa Fe, en el callejón del arte con pintores de la Carrera Séptima. Ha trabajado en la Feria del Libro de Bogotá - FILBo, desde hace más de 20 años.

Facebook: [Ricardo Valenzuela Balbuena](#)

Correo electrónico: fortunyrichardo@yahoo.com

LUIS ALBERTO LOZADA MORALES

Artista plástico de la localidad de La Candelaria, con más de 10 años de experiencia en el campo. Es reconocido en el movimiento alternativo cosplay donde aprendió el uso de diferentes materiales y técnicas manuales para el desarrollo de indumentaria y vestuario. En la última década ha desarrollado nuevos conceptos artísticos más asequibles para el público, a través de la creación de piezas coleccionables desde la reinención del diseño.

Instagram: [@atenouxartesanias](#)

Facebook: [Atenoux Magia & Suerte](#)

LUIS GUILLERMO VALERO VARGAS

Desde su trabajo fomenta y apoya procesos de formación, creación y circulación, busca y diseña estrategias para la

inclusión social de los artistas como vocero de los pintores y escultores. Actualmente es consejero local de Santa Fe y ha participado en conversatorios y tertulias con el objetivo de conocer opiniones y conceptos, e identificar gustos y necesidades en cuanto a inversiones seguras de arte.

Correo electrónico: luigivalero@gmail.com

Facebook: [Luis Guillermo Valero Vargas](#)

DAVID HOYOS OSORIO

Artista autodidacta nacido en Bogotá. Desde muy joven empezó su carrera artística participando en el Salón Nacional de Artistas en 1975 y en el Salón Regional de Tunja, Boyacá, en 1976. Ha viajado por el mundo aprendiendo, enseñando y exponiendo su arte, pues trabaja con diferentes técnicas como el dibujo, muralismo, pintura en óleo, grabado y escultura. En la actualidad desarrolla un trabajo experimental en el que pinta con arcillas tomadas del suelo bogotano y las usa como pigmento para sus obras.

Correo electrónico: esarte@gmail.com

Si quiere saber más sobre las actividades de la Gerencia de Artes Plásticas de Idartes, explore la cuenta de Instagram [@galeriasanta_fe](#) o visite el siguiente enlace:



Montenegro Arte. Esto es arte, 80 cm x 40 cm.

Arte a la KY

Para el año 2020, Bogotá enfrentó uno de los más grandes retos en su historia, con ocasión de la pandemia de Covid-19. Fue así como desde el Instituto Distrital de las Artes - Idartes se diseñaron acciones con enfoque social que atendieran al sector artístico de la ciudad y propiciarán un nuevo contrato social y ambiental para la Bogotá del siglo XXI. De esta manera nació Arte a la KY, un modelo de gestión para fortalecer las acciones orientadas hacia los artistas de espacio público, haciendo que la acción institucional no se limitará a la aplicación de procesos normativos de regulación sobre el espacio público.

El objetivo de dicha estrategia es posicionar la labor de estos artistas como actores fundamentales para la construcción de territorio, la creación de relatos de ciudad, la revitalización del espacio público y la dinamización de las relaciones entre la ciudadanía y las artes en Bogotá.

En la amplia gama de artistas de espacio público que se encuentran en la ciudad, los artistas plásticos representan cerca del 50% de artistas registrados y regulados por la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte y el Instituto Distrital de las Artes, por lo que para esta edición de las Ferias Locales de Artes, se contará con la participación de 15 artistas plásticos de las calles de la ciudad, quienes con su talento y virtuosismo exhibirán lo mejor de sus obras artísticas y dispondrán de sus servicios para el desarrollo de prácticas asociadas al dibujo, la caricatura, la pintura, la escultura y muchas más.

Arte a la KY es un reconocimiento a los artistas que, en el marco de un uso responsable del espacio público, le han apostado a la regulación como un ejercicio para dignificar su labor. Además, busca fomentar el acercamiento de la ciudadanía con los artistas de la calle para la generación de relaciones sostenibles en el aprovechamiento económico del espacio público, así como el trabajo en red y la asociatividad entre los artistas, abriendo escenarios de trabajo colaborativo, exhibición y mercados alrededor de la práctica artística en el espacio público de la ciudad.

Por otro lado, el proyecto busca revitalizar territorios y descentralizar la oferta institucional, por lo que los artistas participantes, además de beneficiarios, se convierten en aliados estratégicos para la recuperación emocional de la ciudadanía a través del arte y la reactivación de otros sectores de la economía, quienes encuentran en la circulación de prácticas artísticas condiciones de posibilidad para su sostenibilidad.

Conozca más aquí:



Ferias Locales de Artes - Teusaquillo 2021.

Foto: **Laura Imery Almario / Idartes.**

Literatura

La Gerencia de Literatura del Idartes ofrece en las Ferias Locales de Artes - La Candelaria actividades enfocadas en promover la lectura y la escritura, como también apoyar la labor de los agentes del sector literario, para así fortalecer el ecosistema del libro en Bogotá.

MERCADO DE EDICIÓN COMUNITARIA

Los colectivos de edición comunitaria son iniciativas particulares que a través del trabajo autogestionado desarrollan propuestas para la producción alternativa y experimental de una oferta independiente de publicaciones relacionadas con diversas expresiones de tipo literario para su circulación en espacios convencionales y no convencionales, y que apuntan a la visibilización de creadores y agentes dentro del ecosistema del libro en la ciudad.

La Gerencia de Literatura apoya a estos colectivos a través de la Beca para proyectos editoriales independientes, emergentes y comunitarios, y de talleres de formación que buscan la profesionalización de la labor: tanto en los Talleres Distritales de Escrituras Creativas como en la Red de Talleres Locales se dictan módulos de edición comunitaria para complementar la formación en escritura. Además, la Gerencia ofrece talleres de edición comunitaria tanto para públicos especializados y experimentados, como para principiantes.

En las Ferias Locales de Artes - La Candelaria podrán conocer y adquirir el trabajo de ocho colectivos, que divididos en dos grupos de a cuatro, estarán del 12 al 22 de agosto en la Galería Santa Fe, exponiendo y comercializando su trabajo. Son los siguientes:

Del 12 al 17 de agosto

MERAKI: ACCIONES CON AMOR

La Fundación Meraki: Acciones con Amor desarrolla procesos creativos con comunidades, teniendo como objetivo la promoción y mediación de lectura haciendo uso de herramientas prácticas, creativas y que ayuden al fortalecimiento del juego en la familia. Este colectivo narra historias en movimiento y crea escenarios en cada familia para que la lectura y escritura sean parte de las habilidades que se fortalecen en la vida. Crean que las historias conectan, cuentan y accionan de una manera amorosa, creativa.

Instagram: [@merakicolombiafundacion](#)

ENTRE LAS SOMBRAS

Son un cómic antológico de terror, en el que participan diferentes artistas de todas las localidades de Bogotá, ilustrando y dando guion a las historias.

Instagram: [@entrelasombrascomic](#)

MÁQUINA ABIERTA

Son una editorial independiente bogotana que busca visibilizar y reconocer, a través de proyectos y publicaciones, el trabajo creativo e investigativo de artistas plásticos, creadores multidisciplinarios, emergentes y nacionales, con el fin de difundir el conocimiento y la cultura que nace y se desarrolla en la actualidad. Les interesa expandir los proyectos a nuevos medios, vincular experiencias y abarcar sensaciones.

Instagram: [@maquinaabierta](#)

DOSIS MÍNIMA

Es un colectivo autónomo integrado por amantes de los libros y creyentes en el potencial de la lectura y la escritura como herramientas fundamentales para el desarrollo social y el cambio. Como colectivo se ha centrado en el desarrollo de un formato de micro-libro (6,5 x 10 cm) de fácil armado y, sobre todo, fácil distribución. Este formato pequeño ha permitido que los librillos vuelen hasta manos y bolsillos lejanos e inesperados, la cual es una de las ideas fundamentales del colectivo: promover y difundir contenidos literarios y no literarios que sean valiosos y despierten la reflexión en los lectores. Debido a la importancia que le han dado a este tipo de formato, también se han dedicado, como colectivo, a dictar talleres, grabar tutoriales, y, en definitiva, a dar a conocer los pasos para armar estos librillos.

Instagram: [@dosis_minima_bogota](#)

Del 18 al 22 de agosto

EL GLOBOSCOPIO

Colectivo de historietistas que convergen en Bogotá. Sus objetivos son incentivar la producción, el intercambio y la difusión del arte y los oficios de cómic con especial énfasis en los autores y lectores locales. Se formó a finales de 2010 con el lanzamiento de su página de internet ([elgloboscopio.com](#)), un espacio dedicado a publicar cómics cortos, reseñas, ilustraciones y entrevistas. Desde este espacio se gestaron historietas cortas y proyectos más extensos como Los perdidos de Federico Neira y Pablo Guerra (que apareció publicada en El Espectador por dos años), el laboratorio Automaticómics de Miguel Bustos y Pablo Guerra (para [#marcabogota](#)), El diario de Nueva York y la serie Canciones de Camilo Aguirre, y la versión digital de la novela gráfica Dos Aldos de Henry Díaz y Pablo Guerra. Esta última obra ganó la Medalla de Oro de la 11ra edición del Japan International Manga Award en 2018.

Instagram: [@globoscopio](#)

ARGOT NATIVO

Nació como una iniciativa en familia que luego de diez años se convirtió en empresa familiar. Prestan un servicio que, con excelentes costos, está al alcance de toda la comunidad y brinda un servicio de calidad enseñando y puliendo el talento local al apoyar el arte, pues este es la fuente principal que permite mostrar a la comunidad formas sustentables de emprendimiento.

NUESTRO FLOW

Es un movimiento social que desde hace más de cinco años se dedica a la creación de contenido pedagógico y literario, para promover la equidad de género y la diversidad cultural. Se enfoca en reflexionar constantemente sobre el accionar individual y colectivo en la construcción de una sociedad más justa y solidaria. Actúa a través del diseño y desarrollo de contenidos, herramientas y proyectos pedagógicos, la puesta en marcha de estrategias de comunicación y movilización, y la permanente generación de puentes de diálogo y colaboración en alianzas y redes.

Están convencidos de que la unión hace la fuerza y de que es más lo que nos une que lo que nos diferencia. Trabajan por contribuir al cumplimiento de tres de los Objetivos de Desarrollo Sostenible: educación de calidad, equidad de género y reducción de las desigualdades. A través de sus actividades buscan informar, visibilizar, sensibilizar, transformar y movilizar a la población alrededor de asuntos clave como la equidad de género, la inclusión y la diversidad, temas cruciales para el desarrollo de la sociedad y el futuro del planeta.

Instagram: [@nuestroflowmovimiento](#)

4 MESAS

Este colectivo se conformó durante el Primer Taller Distrital de Narrativa Gráfica del programa Escrituras de Bogotá de la Gerencia de Literatura del Instituto Distrital de las Artes – Idartes, en el año 2019. Nació como una apuesta por darle continuidad al trabajo iniciado

durante el Taller Distrital, y con el objetivo de alimentar discusiones y actividades en torno al cómic y la ilustración. Está integrado por personas de diferentes edades, historias de vida y disciplinas (que van desde las artes y el diseño hasta la historia, la literatura, la sociología y el periodismo), pero que comparten un interés común por la creatividad, la narrativa gráfica y la creación de cómics.

Instagram: [@4mesas](#)

Del 12 al 22 de agosto

EL CUARTO PLEGABLE

El cuarto plegable es un proyecto cultural especializado en la oferta editorial independiente: son un canal para la difusión y comercialización de publicaciones, un espacio para el aprendizaje e intercambio de experiencias editoriales. Desde 2020 sostienen un espacio físico en la ciudad de Bogotá para la consultoría, comercialización (tienda pop up) y formación, al que además suman una agenda cultural de talleres, encuentros, cursos y visitas asistidas en torno a los oficios del libro y de los proyectos de publicación. Así, son escuela, tienda y sitio de reunión.

El cuarto plegable es posible gracias al apoyo del colectivo Huracán, un proyecto de base colectiva que busca en el trabajo conjunto y cooperativo la solución a problemas que enfrentan las editoriales independientes. Ofrecen un servicio que contempla las dos caras del trabajo editorial: el cultural y el comercial, atendiendo las dinámicas propias de los proyectos independientes.

Instagram: [@elcuartoplegable](#)

Alebrije, un punto de encuentro Libro al Viento en La Candelaria

En una iniciativa conjunta entre el Fondo de Cultura Económica, Fundalectura, la Alcaldía Local de La Candelaria y el programa Libro al Viento del Idartes, a partir del sábado 14 de agosto, la localidad de La Candelaria contará con un nuevo espacio de lectura. Ubicado en la Plazoleta México, del Centro Cultural Gabriel García Márquez, Alebrije es un espacio que espera con los libros abiertos a todos los habitantes de Bogotá, para compartir lecturas, leer en voz alta y vivir experiencias en torno al libro y la literatura.

En Alebrije se podrán encontrar de forma permanente todos los libros disponibles del programa Libro al Viento, para su distribución libre y gratuita. Se espera que este espacio de lectura se convierta en un punto de trueque de Libro al Viento, en donde los ciudadanos intercambien sus libros por los nuevos títulos y encuentren tesoros agotados de la colección, además de ser un punto de referencia del programa en la ciudad: un lugar donde siempre se pueda encontrar un Libro al Viento y dejarlo libre.

Libro al Viento invita a la ciudadanía a que, luego de disfrutar de la programación de las Ferias Locales de Artes de La Candelaria, visiten Alebrije y quizás, en el camino, puedan encontrarse la Cicla Literaria de Libro al Viento, que hará un recorrido por la localidad, el sábado 21 de agosto a las 9:00 a.m., desde la Iglesia de Nuestra Señora de Egipto hasta la Galería Santa Fe.

Explore y descubra el Catálogo Digital de Libro al Viento, y descargue gratuitamente los libros en este enlace:



Artes audiovisuales

Las artes audiovisuales y el encuentro entre creadores y públicos se han transformado a una mayor velocidad. Distintas formas de acceso y consumo se han diversificado y ampliado. Los modos virtuales han tomado gran fuerza y valor. Sin embargo, la presencialidad y el encuentro social se extraña y anhela. Lo audiovisual, con su fuerza y poder, navega hacia ese indescifrable camino, hacia el reencuentro, la (re)creación y la dinamización.

Poco a poco se han reabierto las salas de cine públicas, privadas e independientes, siendo una de las primeras la Cinemateca de Bogotá y se han fortalecido plataformas en internet como Sala Virtual Cinemateca y Retina Latina. Asimismo, se han vuelto a rodar un número importante de producciones audiovisuales con el apoyo de la Comisión Fílmica de Bogotá. Se han reactivado estos espacios de creación, experimentación, formación e investigación.

Desde la Gerencia de Artes Audiovisuales del Idartes se celebran todas las manifestaciones de las culturas audiovisuales de Bogotá. Para su fortalecimiento se ofertan diferentes actividades virtuales y presenciales tanto en los territorios de la ciudad como en el Centro Cultural de las Artes Audiovisuales - Cinemateca de Bogotá.

La oferta de la Cinemateca de Bogotá en esta Feria Local de Artes, que tendrá lugar en la Galería Santa Fe entre el 12 y el 22 de agosto, está compuesta por dos escenarios: el Trueque de conocimientos audiovisuales y la Pantalla Local.

El Trueque de conocimientos audiovisuales inició con una invitación pública para que ocho agentes activos de las culturas audiovisuales de las localidades de Teusaquillo, Los Mártires, Antonio Nariño, La Candelaria y Santa Fe compartan sus conocimientos o experiencias comunitariamente a través de talleres cortos que aporten al entendimiento de cualquiera de las áreas del quehacer audiovisual. Estos espacios de formación se realizarán del 19 al 22 de agosto y estarán abiertos al público para que participen, (re)conozcan y/o se (re)encuentren con las artes audiovisuales de la mano de sus vecinos.

Por su parte, con la luz de una Pantalla Local, alimentada por contenidos realizados en los territorios, se pretende iluminar ese camino, reconociéndonos en imágenes en movimiento, y anhelando que podamos continuar disfrutando de ser audiovisuales. Es un encuentro al aire libre en donde una pantalla ubicada en el exterior de la Galería proyectará contenidos para que así el público pueda encontrarse alrededor de sus propias imágenes. La programación estará potenciada por obras audiovisuales de festivales de cine, contenidos para las familias, cine colombiano y de diversas prácticas artísticas. La Pantalla Local tendrá lugar el 22 de agosto.

[Conozca la programación de las actividades presenciales y virtuales que ofrece la Cinemateca de Bogotá aquí:](#)



Pantalla Local, Ferias Locales de Artes - Teusaquillo 2021. Foto: [Pablo Andrade / Idartes.](#)

Bogotá teatral y circense

La Gerencia de Arte Dramático del Idartes, y su plan Bogotá Teatral y Circense, parte de una mirada integral para el diseño, gestión, implementación, seguimiento y mejora de programas y proyectos de política distrital, con el fin de establecer acciones articuladas, complementarias, colaborativas, concertadas y corresponsables en pro del accionar del área, para el beneficio de la ciudadanía y de los agentes del teatro y el circo de la ciudad.

Las líneas de acción que fundamentan el plan son: Saberes y Memoria, Experiencia Escénica, Proyecta la Escena y Ciudad Escenario. Cada línea, con sus respectivos programas y proyectos, está guiada por las estrategias de relacionamiento y visibilización, dos formas de tejer y proyectar las prácticas teatrales y circenses en articulación con las formas de trabajo de los agentes del sector de teatro y circo en la ciudad.

Durante la Feria Local de Artes - La Candelaria, tendremos a Cabeza de Martillo, una organización que cumple un rol importante en el crecimiento, promoción y difusión del malabar y el circo en Sudamérica con la elaboración y comercialización de productos para las prácticas circenses. Esta tienda ofrece, además de la marca propia, distintas marcas europeas permitiendo una gran diversidad de productos que tienen una muy buena relación calidad versus precio logrando que los practicantes del arte circense puedan tener un acceso más fácil a estos implementos.

Sus inicios se dieron en Chile y en Colombia, y ya cuentan con 15 años de experiencia en donde se han posicionado como marca líder y pionera. Cabeza de Martillo ha desarrollado una labor de gestión cultural a través de la dirección y organización de múltiples eventos en pro del malabar, es así como han realizado once versiones del Día Mundial del Malabarista, evento de malabarismo gratuito que se ha consolidado como el de mayor reconocimiento en el país. Para esta oportunidad realizarán dos grandes intervenciones con diferentes especialistas en el circo donde se mezclan varias disciplinas y técnicas.

Por otro lado, se abre el espacio a ARDE - Artistas de la Escenografía en Red, que tiene como objetivo principal generar un espacio de diálogo entre los agentes del sector de la escenografía en Bogotá interesados en conocerse y en reflexionar alrededor del desarrollo de esta disciplina. Además, buscan encontrar soluciones a las problemáticas percibidas en pro de mejorar este sector y otros sectores de la cultura y de la sociedad con quienes se relacionan.

En esta oportunidad, ARDE trasladará su taller creativo a la Feria y estarán en una mesa de trabajo y conversación permanente donde se abrirán diferentes espacios de diálogo e intercambio con el sector de la escenografía, los agentes de las diferentes cadenas de valor de las artes escénicas (directores, productores, actores, etc.) y la ciudadanía en general promoviendo la visibilización y el fortalecimiento de sus prácticas y oficios escénicos.

Asimismo, grandes lanzamientos nos trae la Fundación Teatro Musical Latinoamericano - Fundación Mulato

que inició su labor en 2014 como entidad sin ánimo de lucro de carácter cultural con el objetivo de apoyar y documentar el desarrollo de las artes escénicas colombianas y latinoamericanas. En siete años ha logrado consolidar dos grandes proyectos: la Tienda Teatral, que es la única librería especializada en artes escénicas en Colombia y una de las tres de Hispanoamérica.

Además de los libros, la Tienda Teatral ofrece también títeres, marionetas, partituras, maquillaje escénico, accesorios y merchandising teatral. Su segundo gran proyecto es la editorial Mulato, que a la fecha cuenta con nueve libros publicados. En esta Feria Local de Artes, la Fundación Mulato nos sorprenderá con una exhibición musical e innovadora, además de realizar diferentes encuentros con la dramaturgia a través de las publicaciones y sus autores.

Finalmente está ¿Qué Tienes en la Cabeza?, exposición permanente de un elemento teatral muy común y diverso: el sombrero, a cargo de Jaky Roca. Esta es una propuesta consiste en desarrollar una “memoria física” por medio del vestuario artístico, de los pensamientos que rondaron, invadieron y manifestaron diez artistas colombianos entre directores de teatro, actores, vestuaristas, escenógrafos, artistas plásticos, entre otros, a propósito de lo que fue el momento más fuerte del confinamiento, su influencia en el sector cultural, en el país en general y lo que deja para cada uno de nosotros.

La exposición ¿Qué Tienes en la Cabeza? consta de once piezas: diez sombreros y un abrigo de textos. Esta muestra se ha exhibido en diferentes espacios culturales del país y hoy vuelve a casa en la localidad de La Candelaria.

Participantes:

CABEZA DE MARTILLO

Facebook: [Cabeza de Martillo Colombia](#)

Instagram: [Malabarismocabezademartillocol](#)

Página web: www.cabezademartillo.co

ARDE - ARTISTAS DE LA ESCENOGRAFÍA EN RED

Facebook: [Ardered](#)

Instagram: [@ardered_escenografia](#)

Página web: www.ardered.com

FUNDACIÓN TEATRO MUSICAL

LATINOAMERICANO - FUNDACIÓN MULATO

Página web: www.tiendateatral.com

Instagram: [@tiendateatral](#)

JAKY ROCA - ¿QUÉ TIENES EN LA CABEZA?

Facebook: [jakyroca.vestuarioartistico](#)

Instagram: [@jakyrocavestuarioartistico](#)

Para saber más del Plan Bogotá

Teatral y Circense, consulte:



Música

La Gerencia de Música del Instituto Distrital de las Artes - Idartes tiene como objetivo para el año 2021 aportar a la descentralización de la oferta artística en la ciudad, mediante la programación de actividades y proyectos musicales en diferentes eventos y espacios de la ciudad, brindando a la ciudadanía una oferta musical y artística diversa, plural e incluyente, generando condiciones para la circulación y el desarrollo profesional y económico de los artistas en la ciudad.

La oferta de la Gerencia de Música, en esta Feria Local de Artes, que tendrá lugar en la Galería Santa Fe, tendrá como oferta musical a las siguientes agrupaciones:

GRUPO SANKOFA TRÍO

Sábado 14 de agosto

4:00 p.m.

Duración 45 minutos

Agrupación conformada por Daniel Sossa, Sandra Sánchez y Zahira Noguera con el propósito de expandir la música popular colombiana y latinoamericana, mediante diferentes e innovadoras tendencias musicales, con obras y arreglos propios y de reconocidos compositores que combinan tradición y vanguardia, en donde las cualidades sonoras de los instrumentos y la destreza de sus ejecutantes se muestran en un formato acústico compuesto por flautas traversas, cuatro llanero y bajo eléctrico.

DJ GERMAN LÓPEZ

Sábado 14 de agosto

5:00 a.m.

Duración 40 minutos

Desde niño fue influenciado por su padre, quien en su momento fue músico y DJ, transmitiéndole esa pasión. Inicia su carrera en el año 2003 como DJ de música latina, dominando cualquier género musical. Al terminar sus estudios escolares profundiza sus conocimientos en diferentes técnicas de mezcla y tecnología del momento, y de ahí nace su amor por las tornamesas y la música electrónica. Se especializa como Battle DJ, obteniendo un nuevo performance en sus presentaciones en música latina y electrónica.

Para saber más de la Gerencia de Música del Idartes, consulte:



Peggy Low Music - Ferias Locales de Artes - Suba.

Foto: **Laura Imery Almarío / Idartes.**

Nidos

El arte, el juego y la magia del mundo de los niños y las niñas entre los 0 y 5 años es el insumo principal del Programa Nidos, el área del Instituto Distrital de las Artes - Idartes que trabaja para la primera infancia en compañía de padres, madres, agentes educativos, aquellos adultos que hacen parte de su cotidianidad, y las mujeres gestantes.

Para llegar a los niños y las niñas de la ciudad con una oferta artística y cultural pertinente para sus edades, Nidos ha desarrollado una estructura de atención que comprende el apoyo al sector de creadores para la primera infancia, a través del Programa Distrital de Estímulos, el fortalecimiento a docentes, la creación de contenidos multimedia; la apertura de laboratorios artísticos, espacios físicos adecuados a sus particularidades; la gestión de conocimiento e investigación acerca de las relaciones entre arte y primera infancia; los encuentros artísticos que articulan la cotidianidad de los niños y las niñas, sus familias y los territorios que habitan; y la circulación de obras escénicas y musicales, que se toman, por ejemplo, las Ferias Locales de Artes - La Candelaria este 14, 15, 21 y 22 de agosto.

Durante esos 4 días, disfrute de El viaje de Matacho, una obra en la que un personaje salta de historia en historia mientras viaja por lugares recónditos llenos de dibujos, luces, sombras, fotografías e instalaciones de tela; Isla Recuerdo, un lugar para observar las experiencias vividas de generación en generación y un momento para preguntarse qué albergan los niños y las niñas en su memoria y su corazón; en Yolki Palki, cuatro personajes viajarán con los niños y las niñas a través de experimentos artístico-científicos hacia un mundo de color, juego, música, magia; y Éther, un universo musical en el que podrán conocer a Airaia Ventuzca, Candelaria, Marrio Acosta y Raizon Rocoso, cuatro personajes que los llevarán a conocer los cuatro elementos de la naturaleza.

Para saber más del Programa Nidos, consulte este código QR:



Corredores artísticos para la reactivación

Los Corredores artísticos para la reactivación surgen en 2020 a partir de las mesas de reactivación y sostenibilidad con el sector artístico y cultural de la ciudad. Como resultado de este ejercicio, se planteó una primera acción de reactivación teniendo como eje el trabajo articulado entre las instituciones y el sector, para dar respuesta a los retos de las nuevas realidades con un fuerte impacto en los territorios. De esta forma se dio inicio al piloto con cinco Corredores artísticos en diciembre de 2020, realizados en las localidades de Kennedy, Chapinero, Santa Fe y La Candelaria, en el marco del proyecto Navidad Brilla 2020.

En la versión 2021, se realizarán cinco Corredores artísticos en las localidades de Engativá, Barrios Unidos, Teusaquillo, Usaquén y Usme de acuerdo con los criterios de territorialización dados por la Línea de Sostenibilidad del Ecosistema Artístico del Instituto Distrital de las Artes - Idartes, entre los cuales se encuentran la identificación de las dinámicas sectoriales, vocaciones culturales y la concentración de espacios de oferta de bienes y servicios artísticos, y la presencia de economías conexas como la gastronomía y el turismo.

¿EN QUÉ CONSISTEN LOS CORREDORES ARTÍSTICOS?

Entre agosto y diciembre se ejecutarán los cinco Corredores Artísticos a partir de cuatro componentes: circulación, formación, comercialización y redes, con una duración de un día a través de muestras artísticas, espacios de formación, zonas de intercambio de bienes y servicios, y actividades de redes colaborativas en diferentes puntos de cada localidad.

Cada corredor tendrá acciones interdisciplinarias con la participación de las propuestas seleccionadas a través de la Beca Corredores artísticos para la reactivación 2021, la cual fue ofertada por el Programa Distrital de Estímulos - PDE. Esta estrategia busca impactar de manera intersectorial e integral la reactivación de las artes y la cultura local.

Para más información sobre la Línea de Sostenibilidad del Ecosistema Artístico, escanee este código:



Casa Quemada, Ferias Locales de Artes - Teusaquillo

2021. Foto: **Pablo Andrade / Idartes.**

