

P R E M I O

# DRAMATURGIA FEMENINA

Programa Distrital de Estímulos 2020  
Gerencia de Arte Dramático- Idartes



CARMEN ELISA JARAMILLO BONILLA

DOLOR DE PATRIA.



INSTITUTO DISTRICTAL  
DE LAS ARTES



OBRA DE TEATRO  
DOLOR DE PATRIA  
(un poeta en el Bronx)

AUTORA: CARMEN ELISA  
JARAMILLO

DERECHOS RESERVADOS DE AUTOR

## PERSONAJES

Coro de Anciana

Antiestrofa

El poeta

El amigo del poeta (El Cuchillas)

La hija del General (Camila)

El General de la Policía

La esposa del General

La Fiscal Arenas

El Campesino

La esposa del Campesino

Los indigentes

La policía, en todas las formaciones

## ACTO ÚNICO

*Es el Bronx en la madrugada, está compuesto por un semicírculo formado por andamios de cuatro niveles, andamios con tablas en todos los entrepaños, que simulan edificios, alrededor de una plaza. Uno de los andamios tiene una escalera de escape. El escenario en general semeja una calle llena de carretas, basura, botellas, y carpas de tiendas cerradas. En los andamios hay gente dormida, abajo en la calle empiezan a aparecer algunos uniformados con chalecos verde fluorescente. Al fondo del escenario hay una proyección de los cerros tutelares de Bogotá junto con el perfil de la iglesia y el palacio presidencial; la luz del escenario es anaranjada simulando un amanecer. Un Coro de ancianas, vestido con velos grises va entrando al escenario por el lado derecho y va recitando, por el lado izquierdo la Anti – estrofa (un grupo de hombres y mujeres) vestidos con velos rojos, entran al tiempo y se hacen al lado derecho...*

### CORO DE ANCIANAS

*(entrando)*

*Ay, ay, ay, ay, ay nosotras somos las abuelas, las madres, las tías, de esas criaturas, que como califa de leprosos hoyan estas calles. Hemos oído que hoy van a bombardear este lugar, que los indigentes, nuestros hijos, nietos, a los que inmisericordemente llaman desechables, van a ser expulsados de este lugar. Abandonamos nuestras casas para protegerlos, para recuperarlos, no permitiremos que hoy, los traten como a perros sarnosos. Ni nuestros corazones, ni nuestras manos han estado ociosas: hemos visitado las casas de la justicia, las mansiones de los gobernantes, los edificios de las autoridades pero en todas partes hemos encontrado la indiferencia y la burla a nuestros lamentos....Nadie quiere oír a un grupo de mujeres quejándose, nadie quiere saber del llanto de las ancianas, a nadie le importa nuestro dolor, si nuestros hijos entraron al infierno de las drogas perdieron todos los derechos y nosotras con ellos. Los políticos se*

*regodean en su poder, los sacerdotes no abandonan sus lujosos palacios, para mirar la  
miseria de nuestros seres amados...ay, ay, ay,  
¿saldrán vivos hoy de aquí nuestros hijos? ¿Saldrán nuestros nietos? ¿Saldrán  
nuestros amados seres? Huyeron de nuestro seno buscando sicodélicas quimeras, ¿dónde  
estarán nuestros niños? No bien habían dejado la infancia, cuando probaron la  
maldita droga y huyeron alucinados por remolinos de placeres...Ese es nuestro lamento,  
ese es el dolor que no nos deja pasar bocado en paz, pero nadie escucha la voz que sale  
de nuestras ajadas bocas. Hoy volvemos aquí para implorarle a nuestro hijos que  
regresen a casa y solicitarle al gobierno que proteja a nuestras díscolas criaturas.....  
Nada importa a dolidos corazones, que ahora, sean cortejos de sombras agonizantes,  
proscritos de la piedad. Nada de eso atañe a nuestro amor... no nos afecta que sus ropas  
sean colgajos de sudarios, ni que en sus bocas sus encías sean cóncavas, eso no  
mitiga nuestro amor materno... Queremos a nuestros seres amados de regreso en el  
hogar.... Nada nos moverá de aquí...resistiremos a todo el que quiera disuadirnos*

#### ANTIESTROFA

*Mujeres regresaos por donde habéis venido, en nada será mitigado vuestro dolor, antes  
bien crecerá, sois ancianas y la gente nueva, vuestras criaturas, no escucha lamento de  
viejos. Lo que buscáis ya no lo hallaréis en esta tierras. La justicia ha abandonado a los  
hombres de esta ciudad, ya la Verdad no es más que una mueca en los labios de los más  
hábiles estafadores y es el cebo que usa el pícaro con el incauto. Ahora la palabra  
verdad resuena en las bocas mentirosas como un letanía para adormecer ingenuos.  
Ahora todo es vanidad, mentira, engaño. El terror domina a los pobres espíritus  
desvalidos, el hambre y la miseria se enseñorean sobre los pobres moradores de esta  
urbe maldita. Los gobernantes son las prostitutas más ávidas, venden la patria, la*

*justicia, y el bienestar por un fajo de billetes, el Destino no muestra más que una sucesión de tiranos...nada puede contra esto el deseo de justicia que florece en el corazón de las humildes víctimas, el dinero es el único y verdadero dios de esta pervertida sociedad, ante él se inclinan todas las autoridades, estatales y morales...Ha largo tiempo la Justicia ha huido espantada de esta ciudad, Hoy este un lugar ante el que el infierno de Dante palidece, la realidad ha superado la ficción, atentos mirad aquí, público insensible, de pronto la piedad florezca en vuestros corazones, blindados por la cotidianidad de la violencia: he aquí que el Bronx es el infierno, la olla del Diablo, en él despiadados hombres venden la inocencia de indefensa criaturas a pedófilos deseos, la juventud es inducida al consumo de los más pérfidos venenos, las vírgenes venden su cuerpo por papeletas malditas, pero lo más aterrador de este infierno es que a pocos metros de este fatídico cráter, los gobernantes venden su conciencia al mejor postor, los sacerdotes en su palacio arzobispal cierran los ojos indiferentes ,la policía y el ejército cuidan la entrada del averno, para que los traficantes negocien en tranquilidad...Y los magistrados son meretrices quienes vendiendo su fallo en nombre de la asesinada justicia, crean las más miserables injusticias ... la ciudad entera clama por la Justicia, pero claman bajito, donde no los escuche nadie... por eso no hay esperanza posible para este pueblo, no hay salvador, ni esperanza de que lo haya, el tiempo de los héroes ha perecido....solo dolor, lamento y llanto nos queda...la justicia el reducto benévolo de lo desesperados, no llegará jamás...la paz, remanso de los inocentes, no volverá a expeler su hálito, el dinero maldito ha matado la Esperanza... nada queda... los dioses han huido espantados por el comercio de las virtudes. Y cuando se muere La Esperanza hay que huir... porque no hay resquicio para salvar la pureza, la inocencia o la verdad...ancianas no seáis necias marchaos... marchaos...hoy solo habrá caos y terror..*

*y esos dos aliados no respetan edad, ni dignidad...huid...es la última advertencia que  
puedo hacerlos....*

***(Entra marchando al escenario el Escuadrón Móvil Antidisturbios de la Policía  
Nacional ESMAD, con unos militares de alto rango)***

### CORO DEL ESMAD

Somos el ejército de los poderosos,  
nuestras armas son las más letales,  
nuestros escudos detienen piedras,  
papas bombas y maldiciones.

Somos el ejército más fuerte del país,  
somos los soldados más protegidos,  
por eso somos los más agresivos,  
los más valientes.

Somos máquinas de guerra  
sin humanidad ni compasión

Nuestras bombas sacan corriendo  
como cucarachas al enemigo que sea...  
somos el espanto de cualquier manifestación,  
donde nuestro brazo ataca,  
solo se oyen gritos de dolor y muerte.

Venimos a limpiar estas calles,

los edificios deben quedar vacíos,

las ventanas y las puertas nos se volverán a abrir o a cerrar.

Es nuestra labor de esta noche  
y la cumpliremos sin cuartel.

GENERAL DE LA POLICIA

*(al frente del pelotón)*

Policías, preparen los rockets, ... sacaremos a las ratas de sus madrigueras, despertaremos a la inmundicia humana, abriremos las compuertas del infierno para que desfilen los belcebús, los cancerberos. Nada debe quedar habitado, en estas malditas construcciones esta noche. Dentro de un año, en estas calles se alzará un centro comercial y hoy es el inicio de ese proyecto. Que empiecen los disparos a la cuenta de tres: uno.. dos... ..

CORO DE ANCIANAS

Detén tu orden General, aquellos que vas a masacrar son nuestros hijos, nuestros nietos...déjanos primero entrar a sacarlos, déjanos la ilusión de liberarlos del mal...si no escuchas nuestras súplicas nos pararemos enfrente del horrendo edificio, para que tu acción sea más miserable...

*(el coro de ancianas se desplaza hasta el centro del escenario)*

GENERAL DE LA POLICÍA

¿Qué hacen esas ancianas dementes aquí?...

OFICIAL DE LA POLICIA

Llegaron esta mañana y no hemos podido desalojarlas mi General, son las madres y abuelas de los indigentes

GENERAL DE LA POLICIA



¡No me diga que además de luchar contra los indigentes ahora tenemos una manifestación

de abuelas!... faltaba más...

OFICIAL DE LA POLICIA

¿Qué hacemos con ellas mi general?

GENERAL DE LA POLICIA

Continuar con la ejecución de mi orden, yo tengo que entregar este espacio vacío al

atardecer, y un ejército de locas no me va a detener...veamos qué tan valientes se

muestran cuando sientan los rockets explotar...

OFICIAL DE LA POLICIA

¡Lo que mande mi general!

*(De entre la multitud, una mujer viola el cerco de la Policía y corriendo se dirige al*

*General)*

ESPOSA DEL GENERAL

¡No dispaes, Antonio, no dispaes!

GENERAL DE LA POLICIA

Por Dios mujer ¿qué haces aquí? Esto es muy peligroso, estoy en un operativo

ESPOSA DEL GENERAL

(enloquecida)

¡Es que!... ¡es que... nuestra hija está aquí!...

unos hombres la atraparon, se la llevaron, sálvala, sálvala, sálvala.....

GENERAL DE LA POLICIA

¿Nuestra hija aquí?... ¿Estás loca mujer?

¿Cómo va a estar mi hija aquí... ella es una princesa!

todo lo que he trabajado y he conseguido ha sido  
para darle educación a nuestra hija...  
debes estar loca... aquí no puede estar mi princesa,  
debe estar en el club social, en las mansiones  
de sus amigas... mi dinero me ha dado para  
darle esos lujos a mi princesita...

ESPOSA DEL GENERAL

¡Sí amor... está aquí!...! está aquí!... ¡vino hace dos días con  
Natalia y otras amigas!... vinieron a hacer  
una investigación sobre las drogas y la prostitución...  
(llorando), algo enloqueció a mi princesa...

GENERAL DE LA POLICIA

¡Hace dos días!...¿dices que hace dos días? ¿Nuestra hija estaba aquí?

ESPOSA DEL GENERAL

Sí mi amor, llevo dos días buscándote...

GENERAL DE LA POLICIA

¡Habla pronto! ¡Dime todo lo que sabes!

ESPOSA DEL GENERAL

Natalia, dijo que nuestra  
querida Camila, vio algo terrible, que la hizo enloquecer  
y que unos hombres la agarraron y se la llevaron...  
ella está aquí... está aquí...

sálvala, sálvala,

pon a todos estos hombres a buscarla...

GENERAL DE LA POLICIA

¿Por qué no me llamaste?

ESPOSA DEL GENERAL

Te he llamado sin descanso y no contestabas

GENERAL DE LA POLICIA

Estoy en misión mujer....debiste llamar a la policía

ESPOSA DEL GENERAL

Me he cansado de llamar de pedir ayuda y dicen que solo después de 48 horas empiezan a

buscar y la policía no me dejó entrar, ni quisieron entrar a buscarla....me voy a

enloquecer...por favor encuéntrala, encuéntrala que me estoy enloqueciendo de pensar

qué le ha podido pasar....

OFICIAL DE LA POLICIA

*(acercándose al General)*

Mi general, nos informan que al perímetro

están entrando los carros de la radio y

la televisión, debemos empezar

el operativo, antes de que lleguen.

GENERAL DE LA POLICIA

¡Atención tropa...cambien rockets por bombas lacrimógenas!

OFICIAL DE LA POLICIA

¿Cómo dice mi General?

GENERAL DE LA POLICIA

¡Lo que oyó, sargento!, que disparen bombas de gases lacrimógenos

OFICIAL DE LA POLICIA

Pero General, no dijo usted que con este operativo  
íbamos a destruir el Bronx

GENERAL DE LA POLICIA

Sargento escúcheme bien, solo vamos a disparar bombas lacrimógenas, y luego vamos a  
mandar un destacamento de soldados para salvar a todos los niños y mujeres víctimas.

¡Esa es la prioridad esta noche!... ¡salvar a las pobres víctimas!... entendido?

OFICIAL DE LA POLICIA

Pero mi General, ¿no dijo, esta mañana, que en esa  
basura humana no valía la pena gastar recursos?

GENERAL DE LA POLICIA

Pues cambié de opinión...¿no ve a las ancianas, la radio y la televisión? O quiere que  
nos traten de violadores de los Derechos Humanos?

OFICIAL DE LA POLICIA

Pensé que había dicho que los ciudadanos se iban a sentir felices de ver que la Policía  
hacia...

GENERAL DE LA POLICIA

Cállese la jeta y obedezca Sargento... que yo no tengo que discutir mis órdenes con usted... o quiere que lo someta a un...

OFICIAL DE LA POLICIA

No mi general, no es preciso....ya mando cambiar las bombas....

GENERAL DE LA POLICIA

Alisten armas....a la orden de tres... uno...dos...tres...

¡Disparen yaaaa!

ESPOSA DEL GENERAL DE LA POLICIA (*aferrándose a él*)

Encuentra a nuestra hija Antonio... Por Dios te lo pido

**En el escenario se oyen explosiones y hay humo. Unas luces rojas y azules giratorias emulando las luces de las patrullas que se dejan ver por los lados del escenario, los que duermen en los andamios empiezan a levantarse y a bajar descolgándose lentamente por los andamios....el escenario se llena de gente...**

GENERAL DE LA POLICIA

*(a la esposa)*

La radio y la televisión está entrando al perímetro,  
este es un operativo ordenado por el señor Alcalde...

cálmate, ya ordené el cambio de municiones y  
la búsqueda de víctimas... va a aparecer, cálmate...

y lo más importante cállate...

que nadie sepa que

nuestra hija puede estar en este hueco...

*(Por un lado del escenario entra una pareja vestidos como campesinos con ruanas y sombreros ...temerosos, se dirigen al General)*

CAMPESINO

Mire hija.. hay policía... si nuestra niña se encuentra aquí, la policía la va a encontrar...la va a salvar...

CAMPESINA

¡Quiera Dios! que ansina sea mijo... y que los señores de la policía la puedan encontrar, ella es tan pequeña...

estoy tan asustada...mijo...tengo

miedo...mire cuanta policía...

CAMPESINO

Mija, camine hablémosle a esos policías,

de pronto ellos nos puedan ayudar..

*(Se van hacia donde está el General)*

*CAMPESINO*

Señor policía... nuestra hija está perdida...nos

han dicho que pueden haberla traído aquí...

*GENERAL*

Estamos en un operativo señor, aquí no pueden entrar los civiles...

Retírese señor, esta zona está acordonada...

CAMPESINA

Señor mi hija tiene cinco añitos y nos dijeron que

el hombre que la secuestró

Puede haberla traído aquí...se lo suplico señor...se lo suplico..

GENERAL

¿Qué dice?

CAMPESINO

Qué mi hijita tiene cinco años y que el hombre...

GENERAL

!Ya, oí!...soldados... retiren a estas personas  
más allá del cordón de seguridad...

MUJER DEL GENERAL

*(interponiéndose)*

¡No Antonio déjalos a mi lado!, ¿es que no ves?

Ellos y nosotros estamos hermanados por  
la misma desgracia... Yo me quedaré con ellos...  
señores vengan, vengan conmigo...  
mi esposo, es el General que manda  
todo este operativo,  
él encontrará a su niña y castigará a los culpables...  
vamos, vamos hacía allá... estaremos protegidos...

*Se oyen más explosiones y se ve más humo, al escenario entran hombres con flashes, representando la prensa y la televisión. Las Ancianas del coro corren en grupo, por entre el humo y se agrupan a un lado. La anti estrofa desde su lugar inicial dice:*

ANTIESTROFA

Insistimos.... Ancianas, Deteneos, ya probaron el calor de las armas, dejad de deambular  
por estas lúgubres calles,

devolveos a  
vuestras casas, no habrá respuesta  
alguna a vuestras súplicas, en el mejor de los destinos,  
el silencio será vuestra única respuesta,  
de lo contrario podéis temer horribles represalias,  
el nuevo y único Dios, el dinero, es avaro de su poder,  
marchaos. Mujeres marchaos, no es momento de  
venir a reclamar lo que los poderosos quieren  
ignorar, os advierto nuevamente, mejor os marcháis en silencio  
o negra será vuestra suerte y lamentaran en carne propia lo que ahora lamentan en sus  
voces, que el enemigo es poderoso.

#### CORO DE ANCIANAS

No nos iremos, Buscamos la Justicia, en alguna parte  
debe hallarse, buscamos el consuelo en algún rincón  
habitará, anhelamos saber de nuestros niños...  
no podemos renunciar a nuestras solicitudes, no  
podemos desfallecer en nuestra súplicas...  
nada pueden nuestros brazos pobres de potencia,  
nada pueden nuestras voces desdentadas,  
solo la súplica acompaña a nuestros desolados corazones...  
nuestra dignidad está mancillada ante la magnitud de la pérdida...  
no nos callaremos, nada somos sin nuestro lamento.  
Morir en nuestro intento sería nuestro mejor esfuerzo...  
no nos hables de regresar a nuestras casas vacías de cariño,



no nos hables de regresar solitarias y vencidas...  
nada puede el poderoso contra el dolor de madre,  
nada puede el tirano contra el que ya lo ha perdido todo...

### ANTIESTROFA

Es cierto, porque nada podéis contra los dueños del dinero,  
y los dueños de la droga, son los nuevos ricos, y  
como nuevos ricos derrochan su dinero viendo  
a los aristocráticos políticos arrodillarse a recoger  
el mal - habido tesoro, de modo que con  
vuestros lamentos solo lograréis incomodarlos y  
vuestras voces serán un ruido molesto en  
los oídos de los ricos de los homicidas.

No esperéis justicia, el dinero la ha asesinado y ha  
largo rato yace en los sótanos del palacio donde  
debía de reinar la justicia y el consuelo del abusado.

La Codicia guiada por la imperecedera hambre de dinero,  
de los jueces y magistrados, la asesinó. Nada pueden esperar vuestros corazones dolidos,  
no hay consuelo para los inocentes,

La Justicia ahora es un estandarte, un seguro que se vende al que la pueda pagar, de  
modo que, así como lo oíste hace un rato, ahora los jueces y magistrados, son las  
prostitutas más ávidas de dinero y sus togas solo sirven para guardar el oro habido  
vendiendo justicia.

Os repetimos por última vez, si permanecéis aquí,

si continúa vuestro lamento sois necias, si sois sordas, ante el consejo dado en buen momento, pagaréis por tu osadía; Y los años habrán pasado en vano sobre vuestro rostro y sobre tu pelo ya que ni las arrugas ni las canas os llenaron ni prudencia y menos de sabiduría, antes bien, os hicieron necias y ahora tenéis el arrojo de temerarios adolescentes. Pagaréis con dolor vuestra osadía, que los poderosos destruyen todo lo que les incomoda y un grupo de ancianas lastimeras es un estorbo fácil de barrer.

Nosotros también nos marchamos, pero  
una advertencia última os haré... esta noche  
todo se va a alterar, esta noche estas calles desoladas, hervirán de almas en desbandadas,  
esta noche será caótica y un grupo de ancianas puede ser muy golpeado

(salen del escenario)

#### CORO

Así como lo dices sucede, somos las abuelas,  
somos las madres de esas las inocentes criaturas, nada nos detendrá, ni siquiera vuestros  
consejos, nada puede un buen consejo contra el amor de materno... nuestros niños son  
criaturas...

traficadas, abusadas, vilipendiadas en estas calles,  
venimos huérfanas de la justicias, desamparadas de toda  
esperanza, pues Dios no oyó nuestras plegarias que  
humildemente pedían protección por nuestros hijos y  
el diablo barrió con nuestros nietos a estas calles de miseria  
e inmundicia. Ay, ay, ay, qué fue de nuestras inocentes  
criaturas, apenas calentado el lecho materno, apenas  
abiertos sus ojos a un mundo nuevo y ya fueron obligados  
a desfilar hacia el vicio y fue vendida su

inocencia a pedófilos deseos. Ay, ay, ay,  
¿Quién podrá vengarnos? ¿Quién dará sepultura a  
los cuerpecillos de nuestras criaturas perdidas?  
¿Quién responderá a nuestras palabras salidas  
de bocas rotas? ¿Tendrán respuesta nuestras preguntas?  
¿Habrá en el tiempo un consuelo para nuestros  
corazones huérfanos? Ay, ay, ay,

**El escenario está en semi penumbra en la cima del andamio que tiene escaleras de emergencia, después de una explosión fuerte, en medio del humo. la luz ilumina un punto amplio y se ve levantarse al Amigo del poeta. Al fondo se siguen escuchando explosiones y sirenas en tono bajo....**

#### AMIGO DEL POETA

*Medio se levanta y se queda recostado en los codos escuchando las explosiones y viendo salir el humo...*

¿Qué demonios fue eso? ¡Mierda van a destruir esta ratonera!

Tenemos que irnos de aquí.

¡Poeta!, ¡despiértese! ¡poeta, despiértese que parece que llegaron los tombos! ¡despiértese! ay verdad que es su cumpleaños!

Happy birthay to you... happy birthay to you ¡Despiértese que llegaron a celebrar su cumpleaños! *(lo sacude como a una marioneta busca por los lados y encuentra algo).*

le vacía una lata de agua y sigue cantándole el happy birthday).

¡Despiértese poeta! , ¡despiértese!...

#### EL POETA

*( medio se levanta sobre los codos)*

El 28 de mayo, mi cumpleaños, el día que un maldito dios en desconocida  
venganza decidió echarme a este ignominioso mundo para que conociera  
el Averno y el Tártaro, el desierto de ilusiones, la soledad perenne , lo  
terrible del abandono, el anhelo infinito del amor y la desesperanza total.

*(Se vuelve a acostar)*

EL AMIGO DEL POETA

¡Hoy no venga con jeringonzas poeta!, ¡hoy tenemos es que correr!...!No  
poeta, no se duerma!, ¡colabore poeta, colabore! ¿no ve que llegaron los  
tombos?, Vienen a de celebrarle el cumpleaños.. despiértese poeta...

POETA

*(levantándose nuevamente)*

Hoy cuando me levanté supe al instante que estaba bajo la mirada de un  
ampuloso dios y que algo iba a cambiar, no lo sabía de manera consiente pero,  
mi alma estaba en sigilosa espera y mi ánimo vigilaba en busca de designios y  
presagios, mientras mi mente dilucidaba por los inútiles caminos racionales  
buscando cómo convertir en vanas mis ilusiones. Hoy 28 de mayo buscando  
confirmar la maldición de mi Hado viajaba por inhóspitas regiones a donde  
me llevan los efluvios y los vapores de la maldición de los dioses, la cortina al  
final de la vida, la puerta al infierno repudiada incluso por su hacedor, ah  
maldición que abominaría un demonio.... nauseabundo elíxir...festín que  
abre las puertas del Averno para los maldecidos de los dioses.

AMIGO DEL POETA

**(Levantándose y levantando al poeta)**

¡Eso es poeta esa es la actitud!, camine poeta, no se me vuelva a dormir...  
mire que nos tocó salir bajando por las escaleras de emergencia ...va a haber  
polis por todas partes...

POETA

(*de pie*)

El cielo está estrellado yo navego impoluto por los techos sobre los hombres  
que yacen en sus camas ignorando qué pasos se dan arriba de sus cielos y de  
sus sueños. La policía como gérmenes letales vienen en nombre de las  
Erinias... hay designios que se cumplen hoy contra el Bronx...

EL AMIGO DEL POETA

Es cierto, tenía razón el Polilla, cuando ayer nos dijo que no pasáramos la noche aquí...  
dijo que iban a raquetear al Bronx... Pero yo estaba en medio de mi huida y lo escuché  
como quien oye llover. ¿Qué fue lo que dijo?... ah... sí dijo que hoy la raqueteada era  
definitiva. ¡Ya los dueños del Bronx deben estar lejos! ¡Como siempre!, ¡Se salvaron  
como se salvan todos los dueños del maní!... ¡Ya habrán montado sus negocios en otras  
calles, no muy lejos, para que la clientela no se les vaya y para que la poli los siga  
cuidando!. Ahora que recuerdo, yo ya había escuchado que la *caldera del diablo* se iba a  
acabar, lo recuerdo perfectamente, porque era de mañana, yo estaba sano... ¡no,  
mentiras - miento! estaba viajado, me habían dado un esqueje de un hongo traído del  
Perú... pero eso me despejó la mente y tenía una fuerza increíble. Se acuerda poeta  
que me dijo : Oye esta ironía, esta venganza de la Moira: “la hija del general de la  
policía está en una de las casetas vendiendo su cuerpo para comprar papeletas...” y que  
también me dijo “cuando el viejo se entere vamos a salir en átomos volando”

POETA

¡Átomos de inmundicia...!

#### AMIGO DEL POETA

Pare Poeta...., pare, mejor venga, quédese calladito un ratico ¿si? ¿Puede? ¡qué bueno que se despertó! La vuelta es que tenemos que bajar por la escalera de emergencia, a ver cómo le hacemos. ¡ya sé! Usted, haga así, coge este pasamanos, yo voy detrás, allá una mano aquí, la otra bien agarrada allá... ¿puede agarrarse?... ¡poeta!... ¡atento.. atento!... ¡poeta! ¡preste atención!, baje de la nube un minutico..¿sí?... ¿quiere?... hermano usted está cagado...yo debería dejarlo aquí...!no, usted aquí se muere de hambre en cuatro días! si esos tombos no suben...!a ver cómo le hacemos...! ¡No nos vayamos a romper el culo juntos...! ¡que estos tombos nos llevan jетиando... sí... peroa la morgue...! ¡A ver poeta, que si no se despierta no convertimos en átomos de mierda!

#### POETA

*Al borde del edificio se detiene y contempla el panorama*

Átomos de podredumbre humana...miseria evaporada...gases de despojos humanos... somos una nube de maldiciones sobre la Gomorra moderna, ¡ah Bogotá, metrópoli en posesión del Averno más custodiado del mundo! La Policía y el Batallón militar: cancerberos del vicio, que los ícubos más abyectos rechazarían, cuidanderos de la ignominia contra la infancia y protectores de lóbregas labores de aniquilación y de espanto...

#### AMIGO DEL POETA

Sí, poeta en eso tiene razón, es el sitio más espantoso y hoy lo van a acabar. ¡El Bronx caído! y ¡se le va a terminar el negocito a la policía!, ¡ya no van a

cobrar sus mesadas! Durante un tiempito, digamos medio día, nada más....je, je,je... medio día nada más... no van a cobrar serrucho las ratas más grandes que tiene el Bronx..la policía.

#### POETA

Los roedores del Bronx sienten retorcer sus intestinos ante la mirada cómplice de los cuidadores de la ley, tan hondo es su espanto y tan ingente la vergüenza de la labor ignorada por un oro maldito. Malditos sean los que han vendido el alma al Señor del Averno – al Dios Dinero, malditos los que han ignorado el grito de las infantiles criaturas traficadas como carne de pedófilos deseos. Ahh...Inocentes criaturas pasando hacia el cadalso ante la mirada inerme de las repulsas criaturas verdes, sacerdotes de altares malditos donde es inmolada la inocencia, crimen arrullado por sonidos de dianas y botas militares.

#### AMIGO DEL POETA

*asomándose al borde del edificio*

¡Hijuepuuuuuuta!, hay más policías que en el desfile del 20 de Julio... mire poeta...mire...son una mancha verde...llegan hasta la esquina...mierda, ahora sí el Bronx se acaba...el general viene por su hija... le va cagar la casa a los amiguitos de la baby...

#### POETA

Amigo, observa bien, deléitate, esto prueba que la Justicia no ha muerto como dicen todos...Sí existe, no ha sido asesinada. La Justicia, vive.... Vive y enterró su espada en el corazón del militar. Al General maldito, se le reventó el huevo de Gorgona, que cuidó durante cinco años, huevo fatídico para los hijos de las madres desconocidas, ahora el huevo cayó en la casa del

general...El Destino vino a cobrar venganza por la maldad sobre los hombres...nadie puede negar sin más la presencia de la Justicia... Ja..ja..ja..era cierto... la hija del General entró al infierno y su padre vino a expoliar...el Averno para sacar a su aviesa, criatura... Huyamos, huyamos, por encima del éter, vamos a ignotas regiones, las maldecidas almas hoy somos liberadas, los círculos infernales abren hoy sus fauces...somos espectros atormentados, huimos chillando por entre nubes de vapores azufrados, vamos a las altas regiones donde otras almas abominan mil veces la vida terrena, donde todo es lamento horripilante, oprobio, podredumbre, excremento, peste y llanto. Salgamos huyendo, otros demonios cuidarán de nuestros pasos.

AMIGO DEL POETA

¿Otros demonios cuidarán de nuestros pasos? ¡Qué demonios ni que ocho cuartos!... ¡Abra los ojos güevón y mire a ver si salimos de estas...!

POETA

Salimos como almas maldecidas, expulsadas por las humaredas del azufre...vamos por los aires...espíritus inmundos...espectros de criatura confundidas en un mundo sin sentido que se explota como una apetitosa granada revienta al sol de la primavera... estamos siendo expulsados del maldito Averno

AMIGO DEL POETA

Cuidado hermano, fíjese por dónde camina, mire que este techo  
tiene otros huecos...atento...por allá están bajando

los otros..

POETA



Una escalera al cielo es nuestra alma ignominiosa, que con las ilusiones rotas busca desesperadamente cómo alcanzar regiones más altas que le permitan olvidar las palabras odiosas, las desilusiones que nos ocasionan aquellos a los que les entregamos inocentemente nuestras ansias, nuestros anhelos más íntimos y nuestros corazones de niños buenos.

El desencanto busca salida y la encuentra en una pastilla que dispara el alma, a regiones paradisiacas y a edenes redimidos... pero la fantasía del sueño no logrado, nos cobra cara la osadía de entrar al cielo engañando a los ángeles y nos obliga a bajar al Averno, por el intento, ese es el precio... hoy yo voy bajando a otro círculo... mis pecados se han incrementado... el contacto con la maldad ha llenado de más vicio y corrupción mi alma que ahora pesa más... la maldad como el bien crece, la maldad va cubriendo todo como la lama cubre las piedras. Mi alma era buena, era pura, yo tenía ideales, sueños y ahora solo vigilo una papeleta en la que ahogar mi vicio... y mi alma corrompida huye de sí y me obliga a buscar más vicio...

AMIGO DEL POETA

*( por la escalera de emergencia, lo sigue El Poeta y casi se le monta encima)*

¡hermano me está enterrando los huesos de su culo...! ¡Deje la jeringonza, y sosténgase que usted no levita!... ¡cójase bien! ... ¡ya vamos a llegar!... ¡mire la poli no le hace nada a los otros!.

POETA

*Deteniéndose en medio del descenso*

- Oh gran culo del general de la policía, que aterrorizado por las maldades que puede sufrir su hija decide hacer venganza... venganza abyecta, más ruin que la de los criminales porque es impulsada por egoístas deseos...ha huido la gracia de la acción...la justicia usada como arcabuz personal, para cuidar a los poderosos ignorando el dolor de las madres que no tienen poder para rescatar a sus hijos... hubo de hacer justicia Ares, maldiciendo a la incauta hija del general...para vengar a las madres de los menos favorecidos.. No estamos solos, los dioses no nos han abandonados, vigilan entre las sobras...y siempre obtienen justicia no importa cuáles sean los medio, en manos de ellos somos como criaturas de cera, en un juego de ajedrez que mueven según sus pasiones.

AMIGO DEL POETA

Camine hermano, mire bajemos por este lado, mire a los policías... parecen mosca atraídas por la miel, hoy si van a trabajar por la justicia...ja...ja..ja..

*De entre el gentío en las sombras se enciende una luz sobre la Fiscal Arenas, es una mujer vestida con un traje sastre sastre, con un maletín de ejecutiva. Viene preguntándole a la multitud por su hijo.*

FISCAL ARENAS

Disculpe señor...¿ha visto usted al Poeta? ¡Es mi hijo, necesito encontrarlo! Se lo suplico por favor, dígame si ha visto a mi hijo...yo soy una Fiscal, soy la gran Fiscal Arenas....

INDIJENTE

¿El poeta? Si claro cucha, yo lo vi en el techo...debe estar bajando

FISCAL ARENAS

¿Dónde? ¿Dónde vio usted a mi hijo?..

INDIJENTE

¡Allá cucha!, por esa escalera lo deben estar bajando...ve el man de la camisa roja?, ese

es el amigo del poeta y por el favorcito

déjeme una monedita, monita... no sea malita...

FISCAL ARENAS

¿ El hombre vestido de rojo? (saca de la cartera unos billetes, se los va a dar y le mira las manos....finalmente le tira el dinero al suelo y sale corriendo hacia el edificio)

*La mujer corre al muro, el amigo del poeta arriba en la escalera la divisa:*

AMIGO DEL POETA

Hermano allá está su cucha... viene

para acá... viene a buscarlo...

POETA

¿Mi madre?

AMIGO DEL POETA

¿Entonces qué hacemos con la doctora fiscal...?

Voy a despistarla para que no joda por un rato.

POETA

*(escondiéndose en una saliente de la escalera de emergencia)*

Madre solo hay una y a mí me tocó la peor...mi madre es una loba hambrienta y maldita.

Su labor está corrompida por la codicia, maldigo la sangre que corre en mis venas porque

es su misma sangre... yo amaba a mi madre más que todo en el mundo, la admiraba, me

enorgullecía de ser el hijo de la fiscal Arenas...la amaba tan dulce y tiernamente pero el

día en que descubrí que su dinero estaba manchado con la inocencia vendida...ese día

probé la droga, ese día abrí la puerta al infierno que vivo, ese día renuncié a mi

musa...ese día decidí revolcar mi poesía en el excremento que mi madre liberaba al

mundo... yo soy su hijo y su maldición, yo soy su peor castigo... Yo pago las faltas de la orgullosa Fiscal Arenas, ella libra a los criminales por el maldito oro y yo su hijo, compro la droga a los criminales que ella protege, soy el azote en el culo de mi madre...

FISCAL ARENAS

*(abajo en las escalera, dirigiéndose al Amigo del poeta)*

Señor, señor, si usted el de la camisa roja... ¿ha visto al Poeta?, me dijeron que estaba arriba...

AMIGO DEL POETA

Ya bajó señora, fue de los primeros en bajar...,  
búsquelo por la carrera trece por allá debe estar...

FISCAL ARENA

*(sale del escenario por un extremo llamando)*

Mi hijo... mi hijo, hijo de mi alma ya te voy a  
sacar de aquí...hijo...hijo..

AMIGO DEL POETA

*(subiendo las escalera, hasta el descanso donde se encuentra escondido el poeta)*

¡Parece hermano, ya la cucha se fue!... ¡nadie nos mira, podemos bajar! ...

vámonos para la calle sexta por allá no molestan tanto ... a ver... camine.. *(el poeta casi se cae, y el amigo debe ayudarlo a caminar)* búsquenos algo de comer

¿ah? ¿ah? ¿Qué tal un caldito  
de costilla?... a ver si le baja la traba  
y deja de decir tantas güevonadas...

POETA

La Gorgona ha reventado fuentes, salen los bastardos

malditos a poblar otras regiones...

una multitud de espectros se expande por regiones inhóspitas...

los policías y soldados como la odiada quimera cierran los ojos...

¡a dónde iremos? A donde nos llevarán estos pasos

que han perdido el anhelo... fardos vacíos de potencias.

Deseos malditos llenan nuestras arcas,

somos nosotros, solo sombras de lo que fuimos,

deseos de vicio, perdición y olvido.

Allá a lo lejos se ven las torres del perro de Tifón,

duerme tranquila la bestia, mientras nosotros los malditos, de ignominiosa estirpe  
caminamos sin destino. Llanto y llamas a nuestras pupilas se asoman... no queda

nada... humo y carroña...fulgor de extinguidos fuegos...pedernales

inflamados...la calle está abierta...

#### AMIGO DEL POETA

¿Qué quiere que vayamos donde el Presidente? No hermano

por allá a esta hora no hay sino puertas cerradas,

camine para la calle sexta, allá hay sopita caliente y gente que nos puede dar

platica para el viciecito...

#### POETA

Castigo de enfurecidos dioses, eso es el vicio. El infierno

es más dulce y más cálido que las regiones de bajada,

a las que se llega impulsados por las malditas drogas.

Cavernas del Tártaro cuyas profundidades desconocen los

Titanes, y que solo sospechan las miserables criaturas azuzadas por el ansia de

sensaciones nuevas. Curiosidad maldita, que beben

los adolescentes desbocados, olvidados del amor paterno,  
y en huida de la discordia que los envuelve en sus casas...

#### AMIGO DEL POETA

¡Hermano cálmese!, mire que si sigue en esas asusta la gente y no nos dan  
money... ¿o usted tiene? Déjeme ver, a ver... a usted siempre le dan plata por su  
sartanal de palabrejas, preste a ver ( lo chalequea y saca algunos billetes)...

¡tiene plastica el angelito!...

*(El Amigo del poeta, sienta al poeta en el suelo y va a comprar sopan una a una  
mujer que está vendiendo caldo caliente. La calle está llena de indigentes que  
caminan por todas partes)*

#### AMIGO DEL POETA

Mire la sopita, está buena (sorbiendo el plato) sabe bueno... a ver un sorbito  
(cuchareándole) un poco de pan, coma, coma hermano...pero mástique  
hermano... ¡noooo! ¡usted está es llevado del putas!...!ni siquiera mastica!...

¡tome caldito a ver!... ¡una cucharadita por su mamita!

#### POETA

¡Mi mamita... mi mamita es la gran Fiscal Arenas!...

*(se desploma en los brazos del amigo )*

#### AMIGO DEL POETA

*(cogiendo al poeta y dejándolo recostado contra una pared)*

Ni me la menciones, güevón...estoy cansado de esconderlo de ella.... Qué ironía,  
persigue criminales en la calle y en su casa anhela tener a un condenado. Pensándolo  
mejor no es tan irónico, ella hace tratos con los criminales que envenenan a su hijo, lo  
sé, porque por eso la dejan entrar al Bronx a buscar a su hijo. Poeta quédese aquí un  
ratico, voy a buscar cómo cargarlo...

*El poeta se deja caer y queda profundamente dormido, la luz sobre él se apaga y se  
queda en penumbras. Una luz ilumina, al otro extremo, sobre el General de la Policía.*

GENERAL DE LA POLICIA

Atentos todos ¿dónde están las mujeres?, ponga especial atención con todas las mujeres..

SARGENTO DE LA POLICIA

*Señalando hacia donde se ha quedado dormido el poeta*

Mi general, en ese extremo tenemos un grupo de mujeres que al parecer tenían destinadas a la prostitución.

GENERAL DE LA POLICIA

¿Dónde?

*Se va caminando rápido hacia donde le señaló El Sargento. Varias luces se encienden sobre mujeres dormidas, otras están sentadas, el General pasa por entre ellas buscando hasta que encuentra a su hija dormida y la toma en los brazos.*

GENERAL DE LA POLICIA

Hija, hija, qué haces aquí...oh por Dios... mi hija está aquí... mi hija en medio de estos escombros humanos... mi princesa...te voy a llevar a casa y te olvidarás de esta experiencia...

LA HIJA DEL GENERAL

Padre....¿eres tú?

GENERAL DE LA POLICIA

Si soy hija...aquí estoy, los que te metieron en esta van a pagarla muy caro...ya verás mi bien...

LA HIJA DEL GENERAL

Yo...yo...

GENERAL DE LA POLICIA

¿Tú qué mi amor? ¡Dime mi princesa!

LA HIJA DEL GENERAL

Yo te vi, hace dos días, aquí en el Bronx,  
pagando por la niña de cinco años...  
yo estaba en esa caseta...¿cómo puedes?...

GENERAL DE LA POLICIA

*La pone lentamente en el piso*

¿Qué dices? ¿Qué tú viste qué?

CAMILA

Que yo te vi dando dinero y llevándote  
a una pequeña niña a un cubículo...

la oí gritar de dolor

GENERAL DE LA POLICIA

No era yo...hija no era yo...

CAMILA

***Levantándose.***

¡Eras tú!... ¡te reconocería en medio de un batallón  
de policía!...mi madre me enseñó a distinguirte en medio de toda la policía reunida y

!eras tú!, ¡eras tú!...¿cómo pudiste  
padre?...!te detesto!...!no quisiera  
que fueras mi padre!...!eres...un ser

despreciable!...

¡no te quiero cerca de mí!...

Todo lo que me enseñaste, el respeto a la ley, el amor a la virgen, la compasión con los  
pobres, todo, todo, era basura para engañar a una niña tonta, tú monstruo, eres un  
monstruo camuflado de verde para llevarte a tus presas sin riesgo, protegido por el escudo  
de la justicia...



## GENERAL DE LA POLICIA

¡Consumiste droga y tuviste una alucinación!...!sí eso fue!...

cómo se te ocurre imaginar tales cosas de mí...

he sido tu padre, tu adorado papi...mi niña, viste mal,

tus ojos te engañaron, producto de una alucinación

estás juzgando a tu adorado padre...mi niña...

al fin te encontramos...te hemos estado buscando...

¡estabas alucinando, hija adorada, cómo no recordaste nuestros consejos, cómo fuiste a meter vicio!

## CAMILA

¡Ay mil veces me he hecho esa pregunta!...!pero mi veces me he contestado que yo estaba en sano juicio y que no había probado la droga! ¡Mil veces te veo entregar dinero y llevarte a una niña!... ¡eras tú! ¡maldito!... por ti desde hace dos días todo, todo a mi alrededor ha caído, he perdido al padre amoroso, todo lo que aprendí es una mentira, la única pura es

mi pobre madre, mi pobre madre que te ama más que a su propia vida...

## GENERAL DE LA POLICIA

¡No tu madre, no!...jamás te permitiré que destroces mi vida...si tú has querido arruinar tu vida, por nada, yo no te permitiré que arruines la mía.. tu madre jamás sabrá lo que tú alucinas...

*El general echa mano a la pistola que tiene en el cinto y se dirige hacia su hija..*

## CORO

Ese es uno de los malvados, ese es uno de los corruptos, ese hombre vestido... vestido...es un militar, revisa a las mujeres como si fueran mercancía barata... quién lo

detendrá. Detén la mano criminal, no hagas más oneroso tu crimen, no manches más tu  
mano...es sangre de tu propia sangre...si no escuchas nuestra advertencia te  
arrepentirás... eah... escúchanos...eah...quién oirá nuestro grito y quién salvará a la  
niña? Si eres sordo a nuestras súplicas, no podrás vivir en paz, la justicia de los hombres  
la podrás quebrantar, la justicia divina jamás. Escucha nuestro consejo, te arrepentirás si  
no lo haces, no en vano nuestro cabello ha blanqueado.

*El poeta se estaba despertando y se levanta y agarra el brazo al General. Camila sale  
huyendo y el General empuja al Poeta y sale en persecución de Camila.*

GENERAL DE LA POLICIA

*(abandonando la persecución)*

¿Dónde está mi mujer? ¿Tropa dónde está mi mujer?

UN POLICIA

¡Allá mi general!, su señora esposa está allá...

GENERAL DE LA POLICIA

Tengo que sacarla de aquí... *(para sí)*

antes que esta hija loca arruine mi vida...

*Nuevamente una luz se enciende sobre el poeta y Camila se acerca al poeta, y lo recoge  
de donde lo dejó tirado el militar.*

LA HIJA DEL GENERAL

Despierte, despierte, no se puede quedar dormido, despierte

POETA

Debo estar muriendo, veo un ángel que me habla...no sabía que un ángel pudiera ser tan hermoso... estoy dispuesto a obedecerle, hasta si me pide que me regenere... por esa mirada tan dulce daría todo lo que ya no tengo...

LA HIJA DEL GENERAL

No soy un ángel, apenas soy un alma descarriada, que hace dos días entró en este mundo y ya hoy siento un peso de 500 años sobre mi alma...he visto...

POETA

¿No es un ángel? ¿No están esos ojos hechos para mirar eternidades?

LA HIJA DEL GENERAL

Mis ojos están infectados han mirado la miseria humana...

POETA

Al igual que mi alma, nada bueno queda en mi alma, solo el terror al ser humano...ya no quiero tener un instante de lucidez...usted debe ser una alucinación hermosa...quiero mirarla toda la vida, ¿qué droga tengo que conseguir para volver a verla?

LA HIJA DEL GENERAL

No soy una alucinación, no tiene que tomar ninguna droga, tome mi mano, sienta mi calor, soy tan tristemente mortal como usted...

POETA

Qué calor tan dulce tiene su mano, quisiera sentirlo toda la vida, no me abandone, hermosa alucinación... hasta hace unos instantes, yo creía que el amor no existía, ahora estoy bajo su influjo. Bajo su mirada, no me importa ser ángel o demonio, ahora lo único que quiero es que no deje de mirarme...

LA HIJA DEL GENERAL

¿Sus palabras son como pinceladas, convirtiendo lo feo en bonito...yo tampoco quiero alejarme de usted

## EL POETA

Querida alucinación, querrías caminar conmigo por la carrera sexta, tengo que huir del

amor materno causante de mi perdición, mi madre es

la Fiscal Arenas y anda buscándome

## LA HIJA DEL GENERAL

Yo también tengo que huir.... Mi perdición fue mi padre, no pensé que algo más podría

interesarme en este mundo...quiero seguir escuchando su poesía... y no me llamo

alucinación...

## EL POETA

Si mi madre me atrapa me llevará

a una clínica de desintoxicación...

huyamos juntos musa divina...

sé me compañía y mi inspiración

## LA HIJA DEL GENERAL

Si mi padre me atrapa nos asesina...

## EL POETA

Yo debo estar muriendo porque ha llegado el ángel más hermoso a mostrarme la entrada

al cielo...si sostengo su mano se desvanecerá en el aire? Verdad?...

## LA HIJA DEL GENERAL

No soy ninguna alucinación, solo una infeliz mortal que debe huir de su padre para evitar

ser asesinada, y de su madre para no masacrar su amor por el perverso, que es mi

padre...

## EL POETA

No se preocupe, no la van a encontrar, el Cuchilla y yo cuidaremos de usted... además...  
yo solo quiero estar a su lado...no sé qué me pasa, es como si la conociera de antes...

¿Tal vez nos conocemos?

LA HIJA DEL GENERAL

No sé...yo soy la hija del General Rodriguez...

EL POETA

Y yo soy el hijo de la Gran Fiscal Arenas...

LA HIJA DEL GENERAL

Yo entré aquí hace tres días, para hacer una investigación sobre el trabajo social en el Bronx y descubrí a mi padre violando a una niña de cinco años...!oh..Dios! cuanto lo odio, cuánto me arrepiento de ser su hija...mi madre lo ignora todo

EL POETA

Ay cuanto lamento su pena, es como si un ave rapaz nos comiera las vísceras... sé lo que siente, vi a mi madre recibir dinero por permitir que los dueños de un colegio, le robaran la liquidación a mi maestra de Literatura...yo adoraba a mi madre, la creía tan justa, tan buena, tan noble...pero el día en que vi a mi madre reírse de la inocencia de mi buena maestra...algo explotó en mi corazón...simplemente no pude más con la realidad ...y

entré en la droga

LA HIJA DEL GENERAL

Ambos somos hijos del desencanto, ambos fuimos timados en nuestro amor puro, ambos sufrimos el peor desencanto del amor... el del materno y paterno... que se supone es el único amor verdadero...ambos consumimos drogas para hechizar la realidad que explotaba nuestros corazones.

Yo también quiero estar a su lado... Poeta...vamos hacia...

***El amigo del poeta está llegando a reunirse con el poeta cuando un pelotón de policías los acorralla...***

AMIGO DEL POETA

Los tombos hueputas... ¿qué quieren?

POLICIA

Están detenidos por secuestro...llévenselos

AMIGO DEL POETA

¿Secuestrar a quién?

POLICIA

A la señorita, María Camila Rodríguez hija de mi General Rodríguez...ustedes se van a regenerar porque no van a volver a ver la luz del sol por lo menos en 10 años... llévenlos a la estación y métanlos en los calabozos del sótano hasta nueva orden.

POETA

Un calabozo, mi vida ha sido un calabozo desde siempre, nadie puede darme más castigo.

Vivo prisionero de mis visiones, de mis ansias de vicio, de sentir este cuerpo que no se sacia jamás y que siempre está pidiendo más droga...no ver el sol no es castigo para mí, no lo he mirado desde hace 10 años...la luz del sol lastima mis ojos y me hace ver cuan horrible es el mundo en el que vivo... un calabozo en el sótano está bien para mí, cuando tenga las crisis será como si me sentaran en la silla eléctrica y gritaré hasta que mi cuerpo se desmaye y yo deje de sentir...sentir...dejar de sentir... eso es vivir, eso es ser con la nada, no pensar, no calcular, ni dolerse de nada, ese es el verdadero cielo....

LA HIJA DEL GENERAL

¿Qué quieren? ¡aléjense no lo toquen!

AMIGO DEL POETA

¿Qué quiere la jovencita?...se ve tiernita...

no debe llevar una semana aquí.. El poeta ya no tiene plata mamacita, ya se la saqué  
yo...hey poeta deja ir a esa vieja, mira traje más comida y papeletas claro

POETA

¿Me defiendes de estos? Eh... ustedes la ven? Ven a mi musa?

*(hablando para sí)*

No es una alucinación...El traicionero cupido al fin me alcanzó,  
siempre creí ser inmune al amor...ella es real, el Cuchillas y el media vida la ven...  
y...¿ a mí como me ve ella? Ya no tengo dientes, no me he echado jabón en mil años...  
huelo a culo de demonio...ella se ve limpia todavía, no tengo ninguna esperanza de que  
ella me corresponda...jamás viviré el amor...

AMIGO DEL POETA

¿De modo, Poeta, que hizo amiguita mientras lo dejé? Pero mire lo peligrosa que es la  
criatura, ya nos van a meter preso por acercarnos a ella...

POETA

No juegues Cuchilla ella es pura...

AMIGO DEL POETA(cuchilla)

Nadie que haya entrado aquí es puro, nunca más, porque la inocencia y la esperanza en  
Dios, se pierden al contemplar la miseria en que vivimos los que quisimos conocer el  
cielo sin morir....Déjala ir poeta...suéltale la mano...

POETA

No, no quiero dejar de sentir su calor...(toma la mano de Camila)

***Los policías lo amenazan con las armas y lo obligan a soltarla, mientras de entre el  
tumulto se abre paso la esposa del general y los padres que andan buscando a la niña.***

ESPOSA DEL GENERAL

*(acercándose por un lado del escenario, con duda hasta que la reconoce y la abraza)*

Camila..... Hija...Camila...mi niña...mi amor, mi niña

HIJA DEL GENERAL

¿Señora quién es usted?

*(Hablando para sí)*

¿si supiera cuanto la he extrañado!...

ESPOSA DEL GENERAL

¿Por qué mi niña? ¿porqué te quedaste aquí?...

tu padre y yo te amamos, eres nuestro tesoro...

HIJA DEL GENERAL

*( No responde Se deja sacudir como una muñeca de trapo...hablando para sí)*

No puedo contarle lo que ví...cómo decirle que mi padre estaba violando una pequeña  
niña...cómo decirle que mi corazón enloqueció de dolor por la perversión del hombre que  
ella ama más que a su vida...no yo no voy a decirle nada...antes bien prefiero huir...

ESPOSA DEL GENERAL

Hija qué te pasa? Por qué no me hablas? ¿No me reconoces? ¿Qué maldita droga te hizo  
olvidarme?

CAMILA

*(Hablando aparte)*

Prefiero que piense que no la reconozco a explicarle algo que le destrozaría la vida.... No  
puedo decirle nada...Mamá... cuanto te amo... no sabes cuanto te he extrañado, y que  
dolor me produce hacerte esto...

ESPOSA DEL GENERAL

Qué pasó mi amor, no me hablas, no me reconoces, ¿por qué probaste el vicio?, qué te  
hizo cometer esa locura, tu eras tan juiciosa...

Siempre dije que Dios me había dado la hija más juiciosa del mundo



HIJA DEL GENERAL

¿Quién es usted señora?

ESPOSA DEL GENERAL

Qué haces con estos...seress...hija...

por Dios, huelen terrible...

ESPOSA DEL CAMPESINO

¿Señora cree que puedo preguntarle a los amigos

de la niña si han visto a mi pequeña?

ESPOSA DEL GENERAL

¡Estos no son amigos de mi hija!...¿verdad mi amor..?

HIJA DEL GENERAL

Son mis amigos y mi amparo...señora.

*(Hablando para sí)*

ay madre si supieras que hay cosas más terribles que el olor del cuerpo humano...

ESPOSA DEL GENERAL

No me reconoces, estás delirando... ¿Dios mío se podrá recuperar? Vamos mi niña,

vamos...tu padre está buscándote

ESPOSA DEL CAMPESINO

Señores han visto a una niña pequeña de cinco años...es mi hija nos dijeron que el

hombre que se la robó es de este lugar...

EL AMIGO DEL POETA

Una niña de cinco años... vale una fortuna en este infierno... Allá señora, en esa ventana

verde, allá no ha entrado todavía la policía es posible que la encuentren allá...

*La mujer y el campesino corren hacia donde les indicaron.*

CAMILA

*(Habla para sí)*

Mi padre...tengo que huir de mi madre, no puedo decirle quien es mi padre, no puedo romperle el corazón...

ESPOSA DEL GENERAL

Qué dices mi amor, estás alucinando...ven vamos...

tú padre está dirigiendo este operativo, pídele que se lleve a tus amigos a un refugio, allá los pueden bañar y atender bien...

HIJA DEL GENERAL

*(hablando para sí)*

*ay adorada madre, no puedo regresar contigo sin destrozarte la vida...prefiero destrozarte la mía que la tuya...*

Gracias señora

ESPOSA DEL GENERAL

Mira el hombre que está allá dirigiendo el operativo, ese tu padre, se ve muy buenmozo, es tan gallardo. Nació para mandar, él es uno de los héroes de este país...

HIJA DEL GENERAL

Señora no sé de quién habla...

*En eso los campesinos salen de uno de los edificios con la niña en los brazos, la niña va cubierta con una manta y ellos se ven felices...*

LA ESPOSA DEL GENERAL

Mira a los campesinos también recuperaron a su hija la llevan en los brazos... que bueno que la encontraron, que bueno que van a dejar de sufrir... voy a decirles que la lleven al punto de rescate que ha montado la policía.

LA HIJA DEL GENERAL

A la policía noooo, Señora déjalos que se vayan, se ven tan felices, déjalos que se vayan... mam...mejor...mejor que se vayan... la niña debe estar muy bien... déjalos que se vayan...

#### EL AMIGO DEL POETA

Ah...la monita ya conoce las movidas de la poli... bien mona...todo bien... y entonces qué, la niña regresa a casa con mamita?...cuídese monita...cuídese y no vuelva por acá, que son pocas las que salen...

#### MUJER DEL GENERAL

Ya me reconoces hija... me reconoces...soy tu mamá... y te amo

#### CAMILA

Señora no sé de que me habla, tiene una papeleta...¿Sí? ¿Tiene?... ¿tiene?

#### MUJER DEL GENERAL

Ay, mi niña estás alucinando, voy a llamar una ambulancia para llevarte, hija de mi alma, a una clínica..

#### POETA

*Tomándole la mano*

¡Adiós dulce alucinación, gracias por enseñarme lo que siente el corazón cuando se enamora...

*(hablando para sí)*

*el amor...amor, amor, amor, amor...cómo me gustaría vivirlo...apenas lo pruebo y debo dejarlo ir...ella todavía está limpia, el vicio todavía no ha chupado la sangre de sus venas, ni ha roído la carne de sus huesos. No hay visos de codicia en su mirada, solo hay inocencia y un tinte de desencanto. Su madre la protegerá y le hará olvidar esta experiencia...Si la hubiera encontrado en mi camino antes de perder la senda mi vida*

*habría sido la vida de un adolescente normal...ella habría sido mi novia y tal ves mi esposa!...!no fue para esta vida!... tal ves la vuelva a encontrar en una próxima reencarnación...adiós nunca olvidaré la belleza de esos ojos, siempre anhelaré sentir de nuevo el calor de su mano....mi cuerpo es tan inmundo que se me hace imposible soñar con sentir su boca, en mi boca desdentada.... Ese beso no es posible... es grotesco hasta en la imaginación... y apaga todo deseo...*

#### HIJA DEL GENERAL

Poeta, no puedo irme con mi madre, tengo un secreto tan terrible que destruiría su vida, llévame contigo, corramos...

#### AMIGO DEL POETA

¿Quiere seguir huyendo la monita? ¿Cuanto paga para que la escondamos?

#### CAMILA

Lo que me pida, tengo dinero...

***La esposa del general se aleja un poco del grupo para acercarse a los campesinos....y ese momento lo aprovechan Camila, el poeta y el cuchillas para huir....El grupo sale corriendo y se pierden en la oscuridad. La esposa del general habla con los campesinos y regresa a buscar a su hija pero se encuentra con el vacío.***

#### ESPOSA DEL GENERAL

Hija, hija, no huyas de mí, no huyas... policías alcáncela, alcáncela, Antonio, Antonio, secuestran a nuestra hija... Antonio, detén a esos infelices, se roban a nuestra niña...

hijaaa

#### EL GENERAL

¿Qué pasa mujer, qué pasa?

#### ESPOSA DEL GENERAL

Nuestra hija, Antonio, la encontré está muy rara, búscala Antonio, búscala, te lo suplico...

EL GENERAL

¿Encontraste a nuestra hija?... ¿dónde?

ESPOSA DEL GENERAL

Allá mi amor se la llevaron hacia allá,

GENERAL DE LA POLICIA

¿Y te dijo algo, que te dijo mujer?

ESPOSA DEL GENERAL

No me reconoció Antonio, no me reconoció...(llora)

Sálvala, sálvala, por que si no, yo me voy a morir...

*El general sale con varios policías, El coro de Ancianas ahora está sobre el escenario*

CORO DE ANCIANAS

La Justicia ha actuado, no moriremos diciendo que el mundo es injusto. Nuestros hijos, nuestros niños, nuestros nietos, están aquí, los reconocemos, están aquí, vamos, vamos a su encuentro, regresaremos con ellos a casa, hoy es el fin de nuestros tormentos, hoy nuestros hijos dormirán en casa, y nuestros corazones estarán en calma.

*El coro se deshace, las mujeres se mezclan entre las sombras con los otros habitantes, continúan sonando sirenas y explosiones en bajo volumen. En medio de la oscuridad se escucha este diálogo.*

ANCIANA

¿Wilmer, hijo...soy yo no me reconoces?

INDIGENTE

Madre, eres tú...

ANCIANA

Si soy yo... tu madre, llevo años buscándote mi amor...

INDIGENTE

Madre...

ANCIANA

Vine por ti hijo...vamos a casa..

INDIGENTE

No madre, yo no puedo volver...déjeme aquí...es lo mejor

ANCIANA

Cómo se te ocurre que te deje aquí...si llevo años...

INDIGENTE

Yo ya no soy su hijo...

ANCIANA

Qué dices? No eres Wilmer Ojeda Zapata?

INDIGENTE

Sí ese era yo... antes...ahora ya solo soy un hilo de ansias de vicio, mi alma es esclava del deseo de consumir droga... no puedo irme con usted, mi buena madre, no puedo, déjeme aquí...

ANCIANA

Cómo me pides que te deje en este lugar...si eres lo que más amo en el mundo...camina conmigo, yo te conseguiré el vicio, vivirás en mi casa, y yo sabré cada noche donde duermes...

INDIGENTE

Mamá si usted me consigue el vicio, con los meses, yo consumiré su salario, sus cosas y su casa y el día que no tenga con qué darme el vicio, tal vez la mate... por eso mejor déjeme aquí...

ANCIANA

No digas eso, de pronto en el camino se regenera hijo, de pronto en el camino encuentra la luz de Dios y vuelve al buen camino, déjeme intentarlo... por Dios se lo ruego, venga

conmigo...se lo suplico...

INDIGENTE

Hay cucha usted si no oye no...

yo no quiero sanarme, yo solo quiero consumir droga...ábrase del parche

ya me trajo a este mundo y déjeme en paz...

ANCIANA

Entonces yo me quedaré a tu lado, aprenderé a

consumir droga y viviré en paz a tu lado.

INDIGENTE

Ay si me jodí... cucha...ay sí que me la ganó...

yo soy capaz de atracar, de robar, de chuzar al

que se me ponga delante, limosnear, de violar...

pero no soy capaz de verla a usted aquí...

camine vieja vámonos para la casa...

vámonos a ver que pasa.

***Madre e hijo salen abrazados de la luz y se pierden en la oscuridad. Luces rojas y azules se encienden sobre el poeta, Camila y el Cuchilla, los policías los tienen rodeados.***

OFICIAL DE LA POLICIA

Deténganse, están arrestados

AMIGO DEL POETA

Ahora si la hicimos nos agarraron...

¡la hija del General nos cagó la cara!

EL GENERAL DE LA POLICIA

Deténgalos y si tratan de escapar, abran fuego sobre ellos

AMIGO DEL POETA

Poeta entrega a esa mujer y nos abrimos del parche

POETA

Querida niña, dame la mano y caminemos

a la eternidad...allá tal vez nuestro amor sea posible...

CAMILA

Es mi única opción...aquí esta mi mano...

POETA

Querida Ninfa...

*El Poeta y Camila se toman de la mano e intentan un escape, el General saca su arma y dispara sobre los dos. El General se acerca a Camila quien no se mueve.*

GENERAL DE LA POLICIA

Hija querida, hija de mi alma, lo hice por ti, lo hice por tu madre, descansa en paz, hija

adorada

ESPOSA DEL GENERAL

Antonio....noooooo...

*Cuchillas se acerca al poeta que ha quedado herido, y lo levanta y se lo lleva al otro extremo del escenario. En el fondo del escenario hay una foto de unas flores amarillas contra el azul del cielo y un letrero de carreteras que anuncia el kilometraje hacia Cartagena.*

POETA

Dónde estoy, esto parece, parece.. parece...parece...



AMIGO DEL POETA

¿Parece un árbol?

POETA

Sí parece un árbol, es un sueño bonito, un árbol, hace diez años no veo un árbol...el cielo... el éter... ¿no es alucinación?

AMIGO DEL POETA

No hermano, no lo es, es un árbol y es el cielo...

POETA

Ya había olvidado el olor del pasto ...y el color del verde... hermano qué despertar tan lindo, esto sí es poesía...yo...

AMIGO DEL POETA

No vaya a arrancar con sus jeringonzas... hermano que se le acaban las fuerzas... antes de que lleguen a recogerlo para ir al hospital

POETA

Está bien, está bien...no me puedo mover... solo puedo ver el cielo: *“Nunca yo vi a ningún hombre, ver con mirada tan intensa, el toldo azul al que los presos le dicen cielo...”*

AMIGO DEL POETA

No puede moverse... hay hermano...a usted se lo llevó quién lo trajo... mejor dígame ¿Qué metió anoche?

POETA

De todo... de todo... era mi cumpleaños se acuerda...

AMIGO DEL POETA

Me acuerdo... no ha hecho más que hablar de eso...

POETA

¿Qué vamos a hacer, si nos meten a la cárcel?...

No creo resistir dos días sin meter...

AMIGO DEL POETA

- Yo tampoco.. yo hace cinco años que meto todos los día... ¿a usted no le habrá quedado alguna papeletica? revítese a ver, mejor dicho venga yo lo raqueteo.. hay, hay, hay.... aquí hay cinco papeletas...ah picaron las tenía bien escondidas ¿No?

POETA

- Métame una hermano, métame una...quíteme este dolor tan verraco...hágame el favor hermano...

AMIGO DEL POETA

Abra la boca, hermanito... aunque usted todavía está viajando... las otras hay que guardarlas para una crisis bien verraca... ¡camine levántese, vamos para el hospital!

POETA

No me puedo levantar, el cuerpo no me responde, es como si no fuera mío. Mi cerebro y mi cuerpo no se ponen de acuerdo.

AMIGO DEL POETA

Quedémonos aquí un rato... cuando se sienta mejor nos vamos..

POETA

- ¿Entonces estamos condenados a quedarnos aquí? ¿Cuánto tiempo?...tengo frio

*El amigo del poeta se quita el saco y se lo pone*

AMIGO DEL POETA

Quédese tranquilo Poeta, duerma, recupérese...

POETA

Mire para allá... ve el letrero que yo veo...

AMIGO DEL POETA

¿El de las empanadas?

- POETA

No, más arriba...bien arriba del poste...

AMIGO DEL POETA

Car-ta-ge-na 458 ki-ló-me-tros

POETA

- ¿Qué tal si ...vamos para allá, ¡vamos al mar...!

AMIGO DEL POETA

- ¡Yo no conozco el mar...!

POETA

- *“Mis ojos vagabundos,  
mis ojos infecundos...*

*no han visto el mar... dice un poeta...*

Caminemos pues hasta el hogar de Poseidón,  
quien nos recibirá con gusto en sus salitres mansiones ...

AMIGO DEL POETA

Poseidón... ¿y ese man quién es?

***Se escucha el sonido del mar mientras el poeta habla del mar***

POETA

- -Es el mar... el anchuroso mar.. que se extiende hasta donde alcanza la mirada...

que llena las ansias y los pulmones de nuevos aires... que...

AMGIO DEL POETA

¿Al mar? Yo siempre he querido conocer el mar...

POETA

¡Vámonos para el mar..! hermano, somos jóvenes, y el mundo nos espera...

AMIGO DEL POETA

¿De veras quiere ir al mar?

POETA

¡Somos amos de nuestros sueños y esclavos de nuestras circunstancias!...

AMIGO DEL POETA

Entonces caminemos hacia el mar... ¿por dónde se va al mar...?

POETA

Por la carrera trece...

AMGIO DEL POETA

- -Estamos en la carrera trece...

POETA

- -Entonces espere que me cure y salimos...

- ¿se imagina..?.

AMIGO DEL POETA

¿Está hablanco de caminar 458 kilómetros?

POETA

No, hechamos dedo de vez en cuando, algún camión nos recojerá...

- AMIGO DEL POETA

Hermano usted hace cuanto no se mira en un espejo...somo dos ñeros de la peor

calaña...!no tenemos ni dientes y olemos a culo de demonio...!

POETA

Nos bañamos por ahí... conseguimos ropa.. y las caminatas nos van sacando el  
veneno de la sangre...

AMIGO DEL POETA

¿Está hablando de regenerarnos.. poeta?

La niña le iba dando en la cabeza no poeta?

POETA

Estoy hablando de ir a ver el mar...

de sentir la arena finita bajo los pies,

de sentir el agua caliente del mar como...

AMIGO DEL POETA

- Párela, párela...no empiece a hacer poesía hermano, que ya estoy mamado traducir para saber qué dice...además yo solo le quiero decir que lo acompaño a donde usted diga, que lo quiero mucho hermano..

POETA

- ¡Vamos al mar!...¡que allá la poesía moja...! Mi amigo...Imagino el momento en el que lleguemos a la playa, las gaviotas cantando, el viento soplando, la arena caliente bajo los pies, el cielo despejad-o -o-o-oooh...

AMIGO DEL POETA

*El amigo del poeta lo cubre con unas flores amarillas como las de la foto del fondo del escenario y va saliendo del escenario y en eco se escucha:*

“Y me fui llorando para el mar. Caminé durante un mes, nadie me recogió, nunca me bañé como para que alguien me recogiera... tenía el alma y el cuerpo llevados el diablo. Caminé los 4578 kilómetros, llegué con los pies llagados y el alma perdida, pero cumplí su sueño, vi el mar, me desvestí y entré en su poesía”

