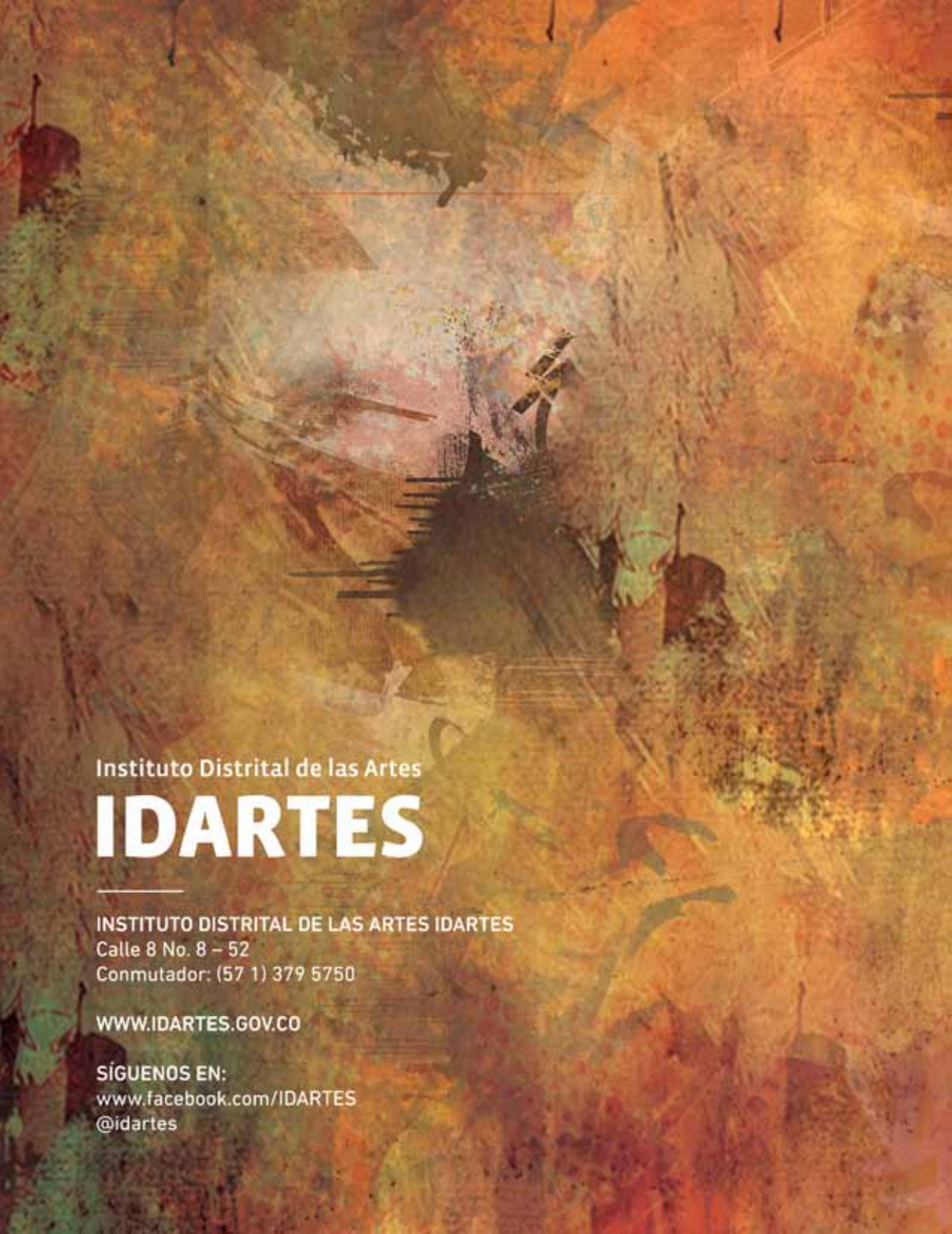
IV FESTIVAL COLOMBIANO
DE ARTES URBANAS
VULTERNA
Septiembre 30
a Noviembre 4
GRAFITI
DISK JOKEY
BREAKDANCE
XVI FESTIVAL
HIPHOP
AL PARQUE
15 octubre
Centro Cultural
La Media Torta
2012
20
21
Parque Metropolitano
Simón Bolivar
Bogotá
ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
BOGOTÁ
HUMANA



Instituto Distrital de las Artes

IDARTES

INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES
Calle 8 No. 8 – 52
Conmutador: (57 1) 379 5750

WWW.IDARTES.GOV.CO

SÍGUENOS EN:
www.facebook.com/IDARTES
@idartes

XVI FESTIVAL

HIP HOP AL PARQUE

HIP HOP: CONVICCIÓN, FORMACIÓN Y EVOLUCIÓN

OCTUBRE 15 DE 2012

CENTRO CULTURAL LA MEDIA TORTA

OCTUBRE 20 Y 21 DE 2012

PARQUE METROPOLITANO SIMÓN BOLÍVAR
BOGOTÁ, D.C. 2012

IV FESTIVAL COLOMBIANO
DE ARTES URBANAS

VULTERNA

SEPTIEMBRE 30 A NOVIEMBRE 4

BOGOTÁ, D.C. 2012

Gustavo Petro Urrego	*Alcalde Mayor de Bogotá D.C.*
Clarisa Ruiz Correal	*Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte*

Instituto Distrital de las Artes - IDARTES

Santiago Trujillo Escobar	*Director General*
Bertha Quintero Medina	*Subdirectora de las Artes*
Adela Donadio Copello	*Subdirectora de Equipamientos Culturales*
Orlando Barbosa Silva	*Subdirector Administrativo y Financiero*
María Cristina Córdoba Díaz	*Jefe Oficina Asesora Jurídica*
Luis Fernando Mejía	*Jefe Oficina Asesora de Planeación*
Luz Marina Serna Herrera	*Asesoras Dirección General*
Nathalia Rippe Sierra	
Yolanda López Correal	
María Antonia Giraldo Feineer	*Asesora Subdirección de las Artes*
Gloria Rodríguez Castro	*Asistente Dirección General*

Gerencia de Música

Bertha Quintero Medina	*Gerente (E)*
Juan Camilo Llano Salamanca	*Asistente de Festivales*
Diana Cristina Restrepo Fonnegra	*Coordinadora Adiministrativa*
Janeth Reyes Suárez	*Coordinadora Creación y Formación*
Susana Ivette León Jaimes	*Asistente de Creación y Formación*
María Clara Espinel Rico	*Coordinadora Circulación, Investigación y Emprendimiento*
Eddy Johanna Gómez Guzmán	*Asistente Circulación, Investigación y Emprendimiento*
Guillermo Andrés Osorio Osorio	*Asistente Administrativo*
Alberto Lozano Vásquez	*Apoyo Operativo*

Gerencia de Danza

Atala Bernal Chaparro	*Gerente*
María Helena Peña Reyes	*Asesora y de la Dimensión de Circulación*
Lina Gaviria Hurtado	*Asesora Área de Creación y Circulación*
María Paula Álvarez Echeverry	*Asesora Área de Formación e Investigación*
Andrea Álvarez Peralta	*Asistente Administrativa*
Laura Gutiérrez García	*Apoyos Técnicos-Administrativos*
Gabriela del Sol Abello Barbosa	
Jenny Fonseca Tovar	
Andrés Camilo Cortés	

Gerencia de Artes Plásticas y Visuales

Cristina Lleras Figueroa	*Gerente*
Katia González Martínez	*Asesora*
Hilda Piedrahita Uribe	*Coordinadora de circulación y apropiación*
María Villa Largacha	*Coordinadora de formación e investigación*
Sofía Parra Gómez	*Coordinadora editorial Revista Errata#*
Sandra Janeth Valencia Guaneme	*Asistente administrativa*
Derlys Rodríguez Rodríguez	*Coordinadora Centro de Documentación*
Yenifer Gutiérrez González	*Auxiliar administrativa*
Elkin Ramos Junco	*Apoyo a la Galería Santa Fe*
Diana Yanyve Torres	*Gestión de Públicos Galería Santa Fe*

Gerencia de Artes Audiovisuales

Julián David Correa Restrepo	*Gerente*
Sasha Quintero Carbonell	*Asesora Misional*
Juan Guillermo Ramírez Gómez	*Asesor de Comunicaciones y Formación*
Pedro Adrián Zuluaga	*Asesor de Programación y Publicaciones*
César Almanza Vargas	*Apoyo a la Gestión de Localidades*
Nidia Delgado Gil	*Asesora Administrativa*
Jorge Alberto Duque Gómez	*Auxiliar Administrativo*
Camilo Parra Martínez	*Proyeccionistas*
Jaiver Sánchez Leal	
Paula López Gómez	*Asistente General Ciclo Rosa*

Oficina de Convocatorias

Diana Pescador Buenaventura	*Coordinadora General*
Carolina Ardila Guzmán	*Asistentes*
Caterine Torres Obando	
Liliana Pamplona Romero	
Vicenta Bernal Cabrera	

Oficina de Producción

Donny Rubiano Pabón	*Coordinador General*
Elsy Conde Lozano	*Apoyo Administrativo*
Hugo Ospina Huérfano	*Coordinador Producción Técnica*
Mauro Ovalle Rodríguez	*Apoyo Producción Técnica*
Claudia Arévalo Rodríguez	*Coordinadora Logística*
Luis Muñoz Pachón	*Apoyos Logística*
Behymar Patacón Ruíz	
Lindorfo Angulo Delgado	*Apoyos Técnicos*
César Londoño Quiñones	
Orlando Jiménez Arévalo	
Michael Ochoa Páez	

Oficina Asesora de Comunicaciones

Andrés Alegría Polanía	*Jefe Oficina Asesora de Comunicaciones*
Aida Hodson Gómez	*Asesora de Mercadeo y Alianzas*
Paola Andrea Quimbaya Trujillo	*Asistente General*
Oscar Javier Zambrano Cruz	*Diseñadores*
Jessica Sierra Contreras	
Jimena Loaiza Reina	
Diana Carolina Moreno Pinzón	*Periodista Festivales*
Juan Manuel Álvarez Bernal	*Community Manager*
Fabián Hernández Nieto	*Web Máster*
Eliana Osorio Angarita	*Periodistas*
Amanda Talero Fandiño	
Diana Cardoso Laguna	
Carlos Lema Posada	*Fotógrafo Festivales*
Claudia Palacios	*Fotógrafa*
Jorge Ulloa Otálora	*Videógrafo*
Mario Guerrero López	*Apoyo Administrativo*
Carlos Andrés Urueta	*Jurados del Concurso*
Ever Hauer Rozo	*Festival Hip Hop al Parque*
John Jairo Correa Malaver	*Resolución N° 261 del 06 de julio de 2012*
Ronnie Anthony Navarro	*Jurados del Concurso*
Jean Lucca de Francisco Bartoli	*Danza Urbana ViAlterna 2012*
Jaime Andrés Vargas Ulloa	*Resolución No. 345 del 23 de agosto de 2012*
Yurika (Ricardo Vásquez N.)	*Imagen XVI Festival Hip Hop al Parque 2012*
	Diseño gráfico

Catálogo XVI
Festival Hip Hop al Parque, 2012

Yolanda López Correal	*Coordinación Editorial*
Oscar Javier Zambrano Cruz	*Diseño y diagramación*

Material impreso de distribución gratuita con fines didácticos y culturales. Queda estrictamente prohibida su reproducción total o parcial con ánimo de lucro, por cualquier sistema o método electrónico sin la autorización expresa para ello.

PRESENTACIÓN

HIP HOP AL PARQUE Y "VÍALTERNA": CONSTRUCCIONES COLECTIVAS Y DE PARTICIPACIÓN JUVENIL

Desde hace más de una década en Bogotá se vive octubre como el mes del Hip Hop. En esta oportunidad con la realización de las ediciones16 del Festival Hip Hop al Parque y la 4 del Festival VíAlterna, abarcaremos todos los componentes de la cultura hiphopper en las dimensiones de formación, creación, apropiación, emprendimiento y circulación de los trabajos artísticos generados por músicos, bailarines, escritores urbanos, raperos y DJs de la ciudad.

El Festival Hip Hop al Parque 2012 "Convicción, formación y evolución" es resultado de la participación de jóvenes de la ciudad en la construcción colectiva de una política pública de fomento a la música y al movimiento urbano Hip Hop.

La evolución del Festival, se evidencia en el crecimiento exponencial de las agrupaciones inscritas a las convocatorias tanto en el área de música como de danza, el número de artistas premiados y programados en el marco del festival, el mejoramiento en las condiciones de la producción, la divulgación especializada, la masiva asistencia del público, la inclusión en el festival de todos los elementos que constituyen la cultura Hip Hop, el amplio portafolio de actividades académicas y de emprendimiento que se desarrollan en el marco del mismo y la creación y fortalecimiento de la mesa Distrital de Hip Hop como espacio de diálogo y concertación entre el sector y la administración distrital y el fortalecimiento de la alianza entre Idartes y las Escuelas de Hip Hop de la ciudad. Estos son solo algunos de los indicadores de la fuerza y presencia del movimiento en la ciudad y del interés de las entidades culturales por continuar realizando acciones tendientes a la cualificación y proyección de esta expresión artística.

En los festivales Hip Hop y VíAlterna, confluyen múltiples y diferentes procesos de creación artística a través de los cuales, éste movimiento artístico y social le cuenta a la ciudadanía cómo entiende y reinventa la ciudad, el barrio, el territorio, los procesos sociales y políticos, la equidad, la participación, pero sobre todo como construye sus sueños.

El Festival Hip Hop este año integra a su programación un día adicional de presentaciones artísticas a manera de inauguración, que se realiza el lunes 15 de octubre en el escenario al aire libre de la Media Torta, y los días sábado 20 y domingo 21 presentará, como es ya

tradicional, las dos jornadas en el parque Metropolitano Simón Bolívar. Durante estos 3 días se programarán en el escenario más de 40 propuestas artísticas en donde la cuota distrital será aportada por los ganadores de las convocatorias realizadas por las gerencias de música, danza, artes plásticas y visuales y audiovisuales: 12 agrupaciones y 4 DJs ganadores de la convocatoria de música, 4 agrupaciones de Breakers, 36 artistas grafiteros que pintarán en diferentes zonas de la ciudad y en el parque y el resto de la programación será aportado por los artistas que por su trayectoria y reconocimiento son invitados especiales del festival.

Adicional a esta programación artística se desarrolla un importante componente académico que se extenderá por más de 10 días y contará con talleres prácticos, foros y charlas en donde se darán cita los mejores exponentes de los diferentes elementos de la cultura Hip Hop tanto nacionales como internacionales para compartir sus experiencias y saberes.

El IV Festival Colombiano de Artes Urbanas - VíAlterna 2012 presenta las agrupaciones ganadoras en las categorías de la Convocatoria de Danza de Breakdance, Street Dance y danza urbana con Niños y Niñas, además de contar en ésta oportunidad con la alianza de 4 festivales locales como son el "Dunkan Dance Fest 2012", el VI Festival RealFlow, el Festival de Break Dance "Redanza" y el Festival de Street Dance "Vibraciones Urbanas". VíAlterna propicia un espacio de encuentro con diversas manifestaciones del arte urbano, que permite a la ciudadanía acercarse a los lenguajes, manifestaciones, estéticas y expresiones de la juventud: Breakdance, Street Dance, Street Art, Graffiti, DJs, RAP, Parkour, entre otras. Estas prácticas conjugan el hecho artístico con una dinámica cultural propia, en la que además de la creación artística se construyen universos de sentidos e identidades, constituyéndose en parte vital de los proyectos artísticos y sociales adelantados en la ciudad.

Hip Hop al Parque y VíAlterna han que Bogotá tenga la oferta pública y el festival de culturas urbanas más grande América, espacio que debemos cuidar, construir y fortalecer en un trabajo de todos y todas.

SANTIAGO TRUJILLO ESCOBAR
Director general
Instituto Distrital de las Artes IDARTES

MESA DISTRITAL DE HIP HOP

La dinámica propia de esta cultura urbana llevó a la conformación de la Plenaria Bogotá Hip Hop que sus integrantes definen como un espacio autónomo de participación abierta del movimiento Hip Hop en donde se construyen procesos sociales, económicos y culturales basándose en los principios de la unidad, el respeto, y la equidad entre otros. Cuando la Plenaria se reúne se conforma la ***Mesa Distrital de Hip Hop*** en donde tienen cabida diversas entidades públicas distritales.

Esta Mesa es un espacio abierto de encuentro e interlocución entre la comunidad Hip Hop y las entidades públicas distritales, para la construcción, concertación y evaluación de actividades y las alianzas y prácticas propias de esta cultura, dirigidas al desarrollo de procesos sociales, económicos y políticos de este movimiento cultural.

El objetivo de la participación del Instituto Distrital de las Artes - IDARTES en esta Mesa es el de abrir espacios para la interlocución con el movimiento Hip Hop frente a sus diversas necesidades y generar estrategias para la satisfacción de estas, así como articular propuestas y esfuerzos en torno al fomento del arte y a la interacción de las instituciones para el fortalecimiento del movimiento a nivel local y concertar orientaciones y líneas de acción del festival Hip Hop al Parque.

En 2010, para la XIV edición del festival Hip Hop al Parque y como resultado del aumento de participantes en los diferentes ejes temáticos que estructuran el Hip Hop, se configuraron cuatro comités de acuerdo con los componentes del festival con el objetivo de cumplir con el propósito de la Mesa Distrital. Estos Comités se encargan del diseño de acciones relacionadas con la organización y participación, la programación académica, la programación artística y comunicaciones del festival.

Algunos logros de esta Mesa son: reconocimiento y continuidad de procesos que se generan en otros espacios de concertación del movimiento Hopper en la ciudad y, la alianza para el fortalecimiento de las Escuelas de Hip Hop de Bogotá realizada entre el sector y la gerencia de música de IDARTES mediante la cual se desarrollan proyectos de investigación y actividades de formación a formadores. Entre estas últimas sobresale el diplomado para formadores de hip hop "Metodologías Artísticas para la Enseñanza del Hip Hop" desarrollado para Hoppers dictado por la Universidad Pedagógica con expertos del sector. Finalmente, como un logro importante de este proceso de concertación se destaca la conformación de la Mesa de Grafiti y la Mesa de Breakers.

LOS COMITÉS Y SUS INTEGRANTES

SECRETARÍA TÉCNICA: Tiene la función de realizar el seguimiento a los compromisos establecidos en la Mesa Distrital y liderar los procesos conducentes a la organización de la plenaria. Sus integrantes son: Gustavo Adolfo Rosas Coronel, Guerra, Marlon Mathyz, Nicolás López Infante y Corry.

COMITÉ ARTÍSTICO: Su misión es la de participar en la evaluación de las propuestas artísticas allegadas a IDARTES, presentar propuestas de agrupaciones artísticas y concertar con la gerencia de música de IDARTES la programación artística definitiva del festival. La integran: Fonxz, Alejandra Urquijo, Siniestro, BBoy J.J y Dj Kit Master.
Comité Emprendimiento: Participa en la configuración de las actividades de emprendimiento especialmente en relación con la Carpa Distrito Hip Hop y de los invitados a las mesas de gestión del componente de emprendimiento del festival. Lo conforman: Gabriel H. Luque y Nathan Diazoliveira.

COMITÉ ACADÉMICO: Su finalidad es la de concertar con IDARTES las líneas de trabajo y los perfiles de los invitados para la realización de talleres, foros y otros espacios formativos teniendo en cuenta las necesidades del sector expresadas en la plenaria. Sus integrantes son: Oscar Carreño Alviz, Giovanny Andrés Nieto, José Reinaldo Puin, Miguel García y Lady Carolina.

COMITÉ COMUNICACIONES: Este comité apoya la divulgación del festival y participa en los procesos generados por la Oficina de Comunicaciones del Instituto Distrital de las Artes - IDARTES, entre otros cabe resaltar la realización del Reel Promocional de Hip Hop al Parque 2012, la selección de los presentadores del festival, la organización de base de datos de medios de Hip Hop de Bogotá, y el seguimiento al proceso de selección para las acreditaciones de prensa. Está conformado por Cristian Camilo Estrada Rincón y Freddy Andrés Piraquive Mojica.

COMISIÓN DE EQUIDAD Y GÉNERO: Su misión es transversal a la Mesa Distrital y consiste en garantizar la participación de la mujer y la equidad de género en los distintos Comités. Formada por Jennifer Martínez y Cindy Valencia.

MESA DE GRAFITI: Constituida en 2012. Es un espacio de concertación entre artistas urbanos y el IDARTES en cabeza de la gerencia de Artes Plásticas y Visuales que tiene como objetivo aportar a los avances de la legislación, regulación y del fomento de la escritura urbana en la ciudad. En esta Mesa se reúnen distintos actores de la escena del grafiti en Bogotá que han intervenido en versiones anteriores del festival en su calidad de grafiteros, invitados o espectadores.

MESA DE BREAKERS: Su función es la de organizar y gestionar propuestas que beneficien a bailarines, grupos, directores, gestores y organizaciones con el fin posicionar y visibilizar el sector del Break Dance. Está conformada por: Hans Marinquelle, John Jairo Salamanca, Jesid Castro, Freddy Arévalo, Miyel Ángel Rojas, Alejandro Correal, Andrea Guerrero, Wilmer Restrepo.

XVI FESTIVAL
HIP HOP
AL PARQUE

PROGRAMACIÓN

XVI FESTIVAL HIP HOP AL PARQUE

LUNES 15 DE OCTUBRE

CENTRO CULTURAL LA MEDIA TORTA

DJ BLANKO // 12:30 m. - 12:40 m.
BGIRLS // 12:50m. - 1:00 p.m.
Dj ANTRAX // 1:10 p.m. - 1:20 p.m.
LA HERMANDAD // 1:30 p.m. - 2:05 p.m.
DJ LOCKZ // 2:15 p.m. - 2:25 p.m.
LIANNA // 2:40 p.m. - 3:20 p.m.
OLD SCHOOL // 3:30 p.m. - 3:40 p.m.
KONTENT // 3:55 p.m. - 4:35 p.m.

SÁBADO 20 DE OCTUBRE

PARQUE METROPOLITANO SIMON BOLIVAR

PET FELLA // 12:00 m. - 12:30m.
SHOW SKIZOFRENIA CREW // 12:35 m. - 12:45 m.
TODO COPAS // 12:55 m. - 1:25 p.m.
DJ LOCK DOG // 1:35 p.m. - 1:45 p.m.
MASAI BAN-GO CULTURA // 1:55 p.m. - 2:25 p.m.
BATTLE SKIZOFRENIA CREW VS MURDEROUZ // 2:35 p.m. - 2:50 p.m.
ELEMENTAL FLOW // 3:00 p.m. - 3:30 p.m.
EL JUDÍO // 3:40 p.m. - 4:20 p.m.
BATTLE SALTIMBREAKING VS ENSBY CREW // 4:25 p.m. - 4:40 p.m.
PIH POH // 4:50 p.m. - 5:30 p.m.
LOS CASTELLANOS // 5:40 p.m. - 6:10 p.m.
DJ JAZZY JAY // 6:20 p.m. - 6:35 p.m.
CLAN HUESO DURO // 6:50 p.m. - 7:30 p.m.
BBOYS INTERNACIONAL HAVIKORO // 7:40 p.m.7 - :55 p.m.
YBNT DEJANDO HUELLA // 8:10 p.m. - 8:50 p.m.
KENY ARKANA // 9:10 p.m. - 10:00 p.m.

DOMINGO 21 DE OCTUBRE

PARQUE METROPOLITANO SIMÓN BOLÍVAR

.DJ BLOW MAGIC // 12:00 m. - 12:10m
SHOW LA SAGA UNDERDANCE // 12:20 m. - 12:30 m.
ANDYJOINT VIACRUZIS // 12:40 m. - 1:10 p.m.
BATTLE UNDERDANCE VS UNDEFLOW // 1:20 p.m. - 1:35 p.m.
A LA INTEMPERIE // 1:45 p.m. - 2:15 p.m.
BATTLE SPECIAL MOVES VS STYLE FORCE CREW // 2:25 p.m. - 2:40 p.m.
DA MONKEY FAMILY // 2:50 p.m. - 3:20 p.m.
DJ DHAGO // 3:30 p.m. - 3:40 p.m.
DISCIPULOS LIRICOS // 3:50 p.m. - 4:20 p.m.
CARIÑITO ARTE Y LENGUAJE // 4:30 p.m. - 5:05 p.m.
MARY HELLEN // 5:15 p.m. - 5:55 p.m.
HAVIKORO VS SELECCIÓN BOGOTÁ // 6:05 p.m. - 6:20 p.m.
AEROPHON CREW // 6:35 p.m. - 7:10 p.m.
CANSERBERO // 7:20 p.m. - 8:00 p.m.
CESCRU ENLACE8:15 p.m. - 8:55 p.m.
DEAD PREZ // 9:10 p.m. - 10:00 p.m.

IV FESTIVAL COLOMBIANO
DE ARTES URBANAS

VULTERNA

PROGRAMACIÓN

IV FESTIVAL COLOMBIANO DE ARTES URBANAS "VÍALTERNA"

SABADO 13 OCTUBRE

REDANZA

CDC SERVITÁ

Zigma Danza

DOMINGO 14 DE OCTUBRE

VIALTERNA

MEDIA TORTA

Saltimbreaking // 12:00 m.
Dk Dance // 12:15 m.
Special Moves // 12:30 m.
Zigma Danza // 12:45 m.
Fundación Artística Gedam Niños // 1:15 p.m.
Skyzofrenia Crew // 1:30 p.m.
Fundación Artística Gedam Niños // 1:45 p.m.
Mandrágora Funky Step // 2:00 p.m.
La Saga Underdance // 2:15 p.m.

LUNES 15 DE OCTUBRE

HIP HOP AL PARQUE

MEDIA TORTA

Bgirls (10 Min) // 11:50 a.m.
Old School (10 Min) // 2:25 p.m.

REDANZA

CDC LOURDES

Dk Dance

SABADO 20 DE OCTUBRE

HIP HOP AL PARQUE

SIMON BOLÍVAR

Show Skyzofrenia Crew (10 Min) // 11:45 a.m.
Battle Skizofrenia Crew Vs Murderouz (15 Min) // 2:35 p.m.
Battle Saltimbreaking Vs Ensby Crew (15 Min) // 4:35 p.m.
Show Internacional De Break: Havikoro (10 Min) // 7:40 p.m.

DOMINGO 21 DE OCTUBRE
HIP HOP AL PARQUE
SIMÓN BOLÍVAR

Show La Saga Underdance (10 Min) // 12:20 m.
Battle Underdance Vs Undeflow (15 Min) // 1:20 p.m.
Battle Special Moves Vs Style Force Crew (15 Min) // 2:25 p.m.
Reto Bboys Internacional Havikoro Vs Selección Bboys Bogotá (20 Min) // 6:05 p.m.

VIERNES 26 DE OCTUBRE
VIALTERNA
TEATRO EL PARQUE

Fundación Gedam Niños // 11:20 a.m. y 12:30 m.
Salsa // 1:40
Folclor D. Kapital // 5:00 p.m.

SABADO 27 DE OCTUBRE
REALFLOW
TEATRO CAMARIN DEL CARMEN

Mandragora Funky Step // 1:00 p.m.
Special Moves Crew // 1:00 p.m.
Saltimbreaking // 1:00 p.m.
La Saga Underdance // 1:00 p.m.

DOMINGO 28 DE OCTUBRE
VIBRACIONES
TEATRO CAMARIN DEL CARMEN

COMPONENTE ACADÉMICO

COMPONENTE DE FORMACIÓN DEL XVI FESTIVAL HIP HOP AL PARQUE 2012 & DEL IV FESTIVAL COLOMBIANO DE ARTES URBANAS "VÍALTERNA"

En 2012 los festivales Hip Hop al Parque y ViAlterna dan continuidad a las actividades de formación como estrategia de fortalecimiento y cualificación de las propuestas artísticas en las áreas de música, danza, artes plásticas y visuales y artes audiovisuales de este sector musical en la ciudad, y como herramienta para propiciar un mayor acercamiento entre el movimiento y la ciudadanía en general.

Este componente presenta una variada oferta de talleres y foros mediante los cuales se desarrollarán temáticas relacionadas con elementos musicales, plásticos, dancísticos, técnicos y estéticos de la creación, así como temas sociales, políticos y culturales que se articulan a la escena del Hip Hop en la ciudad. Su diseño se realiza en articulación con la activa dinámica de participación y construcción de la Plenaria Bogotá Hip Hop, especialmente con el comité académico.

Se estructura en tres bloques: Formación para el Emprendimiento, Actualización Artística y Culturas en Movimiento y se desarrolla con el apoyo de la Fundación Tridha, el Instituto Distrital de la Participación y Acción Comunal – IDPAC-, el Festival Grita de la Universidad Central, Bar Latino Power (antiguo Bar Boogaloop) y Casa Ensamble.

FORMACIÓN PARA EL EMPRENDIMIENTO

CUENTA TU ROLLO EN 5' CON RICARDO GÓMEZ GARZÓN

12 Y 16 DE OCTUBRE, 4:00 P.M. A 7:00 P.M.
Teatro R10, Cll 70 A No. 11-29
Dirigido a ganadores de convocatorias IDARTES e invitados distritales al festival Hip Hop al Parque.

Cómo explicar tu proyecto estrella a la persona clave, en cinco minutos. Entrenamiento para afrontar las entrevistas con programadores y agentes nacionales e internacionales invitados.

RICARDO GÓMEZ GARZÓN

Músico, compositor, gestor cultural, administrador y Coach certificado en Programación Neurolingüística PNL, diseñador y director del Diplomado en Gestión de Proyectos Musicales de la Universidad Sergio Arboleda. Actualmente asesora y facilita procesos empresariales a través del juego improlinguístico, técnica que combina PNL, improvisación teatral y música.

WORKSHOP CON HAVIKORO

20 DE OCTUBRE, 10:00 A.M.
Dirigido a Bailarines de Break Dance mayores de 14 años
Casona de la Danza, Avda Circunvalar No. 17-01
Inscripciones: Enviar hoja de vida a danzaidartes@gmail.com

HAVIKORO

Compañía internacional de Break Dance conformada por bailarines de Hip Hop originarios de Houston (Texas, USA) quienes buscan transmitir un mensaje contra la droga a los jóvenes a través del Break Dance y el Rap.

ACTUALIZACIÓN ARTÍSTICA

Cualificación y actualización dirigidas a artistas del género Hip Hop en los distintos componentes: MCs, DJs, Producción Musical, Breakers y Escritores Urbanos o Grafiteros, Actualización para MCs

1. TALLER R&B / TÉCNICA VOCAL CON ALEJANDRO COLE

16 Y 17 DE OCTUBRE, 3:00 P.M. A 6:00 P.M.
Teatrino del Teatro Municipal Jorge Eliecer Gaitán, cra 7 No. 22–47, piso 6.
Dirigido a MCs y público en general. Entrada libre hasta completar aforo.

ALEJANDRO COLE

Cantante Bogotano de R&B. En 2010 grabó su primer disco titulado "Día 1". Ha participado en cerca de 20 trabajos discográficos de artistas del Hip Hop nacional e internacional, en 2012 ganó el premio a Mejor Artista R&B / Soul en los premios Subterránica Latinoamérica.

2. TALLER CON MC KENY ARKANA (FRANCIA) Y MARY HELLEN (COLOMBIA)

19 DE OCTUBRE, 3:00 P.M. A 6:00 P.M.
Biblioteca Nacional Auditorio Germán Arciniegas Cll 24 No. 5-60.
Dirigido a MCs y público en general. Entrada libre hasta completar aforo

KENY ARKANA

Nació el 20 de diciembre de 1982 en Boulogne-Billancourt, en las afueras de París con ascendencia argentina. En 2003 publicó su primer mixtape con Etat-Major, en 2006 lanzó su primer álbum en solitario: "Entre ciment et belle étoile y su sencillo La Rage. En 2008 lanzó su último trabajo "Désobéissance".

MARY HELLEN

Su primer acercamiento al trabajo musical en grupo lo tuvo en 1997 cuando hizo parte de la propuesta sonora "La Nada" más adelante participó en el proyecto AM Girls. En 2001 lanzó su primer disco "Obra del Tiempo" en el cual participaron reconocidos artistas de la escena local como El Amarillo, Magaly, El Mugre (de La Tribu), Wildary, Ebratt, Blaforty, Wolfine, El Kiño; y talentosos productores como El Amarillo, Ebratt y Oso Sanin.

3. TALLER PARA MCS CON PIH POH

23 DE OCTUBRE, 2:00 P.M. A 5:00 P.M.
Teatro Arlequín, Cra 25 No. 41-64
Dirigido a MCs y público en general. Entrada libre hasta completar aforo.

PIH POH

Artista de origen francés. Inició su carrera en el Hip Hop como DJ tornamesista y luego se dedicó a la creación de letras y al rap. Junto con DJ Ganjak lanzó su primer álbum "Endoctrinement Musical". Pih Poh tiene un importante recorrido artístico y valiosas colaboraciones con diferentes artistas del género Hip Hop.

ACTUALIZACIÓN PARA DJS

1. TALLER MANEJO DE TORNAMESAS, MEZCLA, SCRASH Y OTRAS TÉCNICAS CON DJ JAZZY JAY Y DJ KID MASTER

18 Y 19 DE OCTUBRE, 9:00 A.M. A 12:00 M.
Latino Power (antiguo Boogaloop), Cll 58 No. 13-88
Tel. 2482126
boogaloop.bogota@gmail.com
Facebook: boogaloop.dos
Dirigido a DJs en general. Entrada libre hasta completar aforo

DJ JAZZY JAY

Jazzy Jay nació en una familia Gullah en la costa de Carolina del Sur, inició en el Hip Hop en la década del 70 en el Bronx (Nueva York). Fue uno de los primeros miembros de Universal Afrika Bambaataa de Zulu Nation, en los 80 incursionó en clubes de Nueva York como Negril, el Roxy, el

Ritz, y Danceteria. También participó en Beat Street (1984) una película dramática sobre el movimiento cultural del Hip Hop, en la cual se desempeño como DJ The Roxy.

DJ MIYEL ROJAS "KID MASTER"

Inició su carrera artística en 1990 como BBoy. Fundó la agrupación Force Breakers y desde 2007 se ha dedicado el estudio y la práctica de DJ especialmente en relación con las BBoy Battles. Como formador ha apoyado diferentes actividades, la más reciente como tallerista 2011 del componente de formación a formadores en el marco de la Alianza IDARTES- Escuelas de Hip Hop Bogotá.

2. TALLERES DE PRODUCCIÓN MUSICAL PROTOOLS CON DEJA VU

25 DE OCTUBRE, 4:00 P.M. A 6:00 P.M.
26 DE OCTUBRE, 4:00 P.M. A 8:00 P.M.
Alfucast Records, Cll 44 No. 66B– 79, Salitre Greco
Dirigido a personas que tengan conocimientos de nivel básico de producción (EQ, Compresión, Reverb, Delay etc.) interesadas en plataforma PROTOOLS. Cupo limitado.

DEJA VU

Álvaro Bohórquez "Deja Vu", reconocido MC, Productor & Beat Maker bogotano, con más de una década de carrera artística. Ha hecho parte de agrupaciones como la Real Supra, en la cual junto a Mr. Wyland, representó a Colombia en el festival Quitu Raimy (Quito, 2006 y 2007). En 2008 creó su sello disquero AW Records. A lo largo de su carrera ha trabajado con artistas como Cabezillaz, Técnica Mental, Blackstar, Kino (Element Underground), Facious (U.S.A), Dj Fonxz, Dj Cas, entre muchos otros.

ACTUALIZACIÓN PARA ESCRITORES URBANOS - GRAFITI

1. PINTADA COLECTIVA

18 DE OCTUBRE, 8:00 A.M. A 4:00 P.M.
Avenida Ciudad de Cali, entre carreras 91 y 94, junto al humedal Juan Amarillo
Dirigido a jóvenes interesados en aprender diferentes técnicas en grafiti.
Informes: gerenciaartesplasticas@idartes.gov.co
Aroe, escritor urbano del Reino Unido, pintará junto con 14 escritores de Bogotá: Kame, Saks, Shaday, Cam, Yurika, Delix, Burner, Sayan, Src, Kabe, Pear, Ecks, Bepe, Arco, Skida, Cazdos.

PINTADA INVITADO NACIONAL E INTERNACIONAL AL XVI FESTIVAL HIP HOP AL PARQUE

19 DE OCTUBRE, 8:00 A.M. A 4:00 P.M.
Calle 80 con Avenida 30 (sobre la calle 80 después del puente)
Dirigido a jóvenes interesados en aprender diferentes técnicas en grafiti.
Informes: gerenciaartesplasticas@idartes.gov.co

ACTUALIZACIÓN PARA BREAKERS

En el marco del IV Festival Colombiano de Artes Urbanas "ViAlterna" 2012 IDARTES a través de la Gerencia de Danza invita a la comunidad de la danza de Bogotá a participar en los siguientes talleres:

TALLER DE DANZA URBANA PARA JÓVENES CON EL MAESTRO GIOVANY MATEUS

28 DE AGOSTO AL 8 DE NOVIEMBRE (MARTES Y JUEVES), 4:00 P.M. A 6:00 P.M.
Casona de la Danza, Ada Circunvalar No. 17-01
Dirigido a jóvenes entre los 10 y los 18 años
Inscripciones en danzaidartes@gmail.com

BBoying: En una primera fase, el taller de formación en la modalidad BBoying presentará un breve recorrido histórico de esta técnica partiendo de la vieja escuela hasta llegar a las nuevas tendencias; adicionalmente, abordará el desarrollo de los movimientos fundamentales para su ejecución denominados "foundation" (top rock, foot work, power moves y freeze Toprocks).

Foot Works: La segunda fase del taller será de carácter práctico, en esta los asistentes recibirán asesoría para la correcta ejecución de los pasos de baile que se hacen en el suelo con las manos y pies o "foot works". Los pasos más sencillos apoyan la mayoría del peso en los pies y los más complicados en las rodillas.

Freezes: Para finalizar, los jóvenes asistentes al taller recibirán formación en los movimientos en los que el BBoy se "congela" durante un momento al ritmo de la música. Entre otros, se practicarán los pasos Baby Freeze, Turtle Freeze, Chair, Air Chair, BBoy Extens entre otros.

Salón de entrenamiento en luminotecnia con el maestro John Triana

3 Y 5 DE SEPTIEMBRE, 9:00 A.M. A 12:00 M.
Teatro El Parque, Cra 5 No. 36-05
Dirigido a bailarines de danza urbana con 2 años de formación y tres años de experiencia artística
Inscripciones en danzaidartes@gmail.com

Durante el taller de entrenamiento en luminotecnia se presentarán contenidos teóricos y prácticos en torno a la iluminación de eventos de artes escénicas. Se examinarán los siguientes componentes: iluminar vs alumbrar; aspectos básicos de la teoría del color; lineamientos para la dirección de los haces de luz y su significado; tipos de reflectores; implementación de iluminación en espacios no convencionales; arquitectura de la luz vs iluminación arquitectónica.

El componente práctico se desarrollará a través de ejercicios de reconocimiento de los tipos de reflectores, reconocimiento de los haces de luz y su correcta aplicación, aplicación de color, creación de atmósferas, poética de la iluminación. Para finalizar, los asistentes al taller deberán realizar una muestra de los conceptos luminotécnicos aprendidos.

TALLER DE PRODUCCIÓN DE EVENTOS CON EL MAESTRO FABIÁN ROMERO PÉREZ

7 Y 10 DE SEPTIEMBRE, 9:00 A.M. A 12:00 M.
Casona de la Danza, Avda Circunvalar No. 17-01
Dirigido a bailarines de danza urbana con 2 años de formación y tres años de experiencia artística.
Inscripciones en danzaidartes@gmail.com

El objetivo de este taller es el de cualificar la formación de bailarines de danza urbana en torno a los aspectos fundamentales del diseño y la organización de presentaciones de las artes escénicas enmarcados en la normatividad vigente y en los aspectos fundamentales de seguridad para artistas y para el público asistente. Se abordarán las definiciones básicas de evento, organización, proceso de producción, productor así como los tipos de eventos existentes.

Finalmente, se presentarán las herramientas básicas del proceso como la sábana de producción, los requerimientos necesarios o riders, documentos técnicos auxiliares, sábanas complementarias, trabajo previo a la presentación en escenario, entre otras.

ACTUALIZACIÓN PARA BBOYS Y BGIRLS

ENCUENTRO DE FORMADORES DE BBOY Y BGIRL COORDINADO POR JOHN JAIRO SALAMANCA

11 Y 18 DE OCTUBRE, 4:00 P.M. A 7:00 P.M.
Casona de la Danza, Avda Circunvalar No. 17-01
Dirigido a formadores de danza urbana

Con este encuentro la Gerencia de Danza de IDARTES busca abrir un espacio para la socialización y el intercambio de puntos de vistas de los formadores de BBoys y BGirls en torno a los diversos procesos pedagógicos y metodológicos generados durante el proceso de formación del Break Dance en Bogotá.

FOROS CULTURAS EN MOVIMIENTO

Es el espacio de la reflexión, del intercambio de experiencias, del análisis de los movimientos artísticos, sociales y culturales, de las influencias recíprocas y las construcciones comunes entre lo artístico, lo cultural, lo político y lo social.

FORO GRAFITI, ESTILO DE VIDA

19 de octubre, 4:00 p.m. a 6:00 p.m.
Con la participación de invitados nacionales e internacionales al Festival Hip Hop al Parque.
Modera: Luis Liévano "Keshava"
Teatro El Parque, Cra 5 No. 36-05
Entrada libre hasta completar aforo, 170 cupos.

FORO "HIP HOP: PARTICIPACIÓN, TERRITORIOS Y CONSTRUCCIÓN DE LO PÚBLICO"

21 de octubre, 10:30 a.m. a 12:00 m.
Con la participación de Dead Prez, Masai Ban-Go y Todo Copas.
Lugar: CDC El Porvenir, Cra 100 No.52-24 Sur, Ciudadela Porvenir, Bosa
Entrada libre hasta completar aforo
Apoya: Instituto Distrital de Participación y Acción Comunal- IDPAC, Gerencia de Juventudes.

FORO "HIP HOP, UN INSTRUMENTO DE PAZ"

22 de octubre, 4:00 p.m. a 6:00 p.m.
Con la participación de Canserbero y artistas de la programación del Festival Hip Hop al Parque 2012.
Universidad Central, auditorio "Bogotá", Cll 22 No. 5-66
Entrada libre hasta completar aforo.
Apoya: Instituto Distrital de Participación y Acción Comunal- IDPAC, Gerencia de Juventudes.

FORO DE EMPRENDIMIENTO

22 de octubre, 10:30 a.m. a 12:00 m.
Con la participación de programadores invitados al Festival Hip Hop al Parque 2012.
Universidad Central, auditorio "Bogotá", calle 22 No. 5-66
Entrada libre hasta completar aforo.

FORO ARTE URBANO Y PATRIMONIO

25 de octubre, 7:00 p.m.

Con la participación de Santiago Trujillo, Roberto Sáenz, José Ríos, Lucas Ospina, Armando Silva, MC Litos, Tomas Lion, Ospen. Modera: Alix Lesmes

Museo Nacional, Cra 7 No 28-66

Entrada libre hasta completar aforo.

ALIANZA IDARTES Y FESTIVAL GRITA CULTURA URBANA 2012

El Festival Grita es una iniciativa de la Universidad Central que busca fomentar el talento artístico de jóvenes de diferentes localidades de la ciudad así como facilitar la unión entre los diferentes colectivos urbanos del Distrito con el fin de fomentar y promocionar el arte urbano en Bogotá.

Del 22 al 28 de octubre de 2012 el Festival Grita ofrece a los y las artistas debates, talleres, muestra de deportes extremos y presentaciones artísticas que representan cada una de los componentes del Hip Hop.

Un grupo de jóvenes emprendedores del Distrito han sido el motor de esta gran iniciativa; gracias a su interés y compromiso se han gestionado recursos y apoyos para la consecución de los espacios y logística del Festival. El empeño, la unión y el talento de estos artistas, son los aspectos a destacar de este gran proyecto.

El Instituto Distrital de las Artes IDARTES se une a esta causa y apoya al Festival Grita.

UNIVERSIDAD CENTRAL

CONTACTO
FESTIVAL GRITA

Tel. (571) 3239868, ext. 1105
Cel. 3115323959
festivalgrita2012@gmail.com
Facebook: Festival Grita

COMPONENTE DE EMPRENDIMIENTO

ESTRATEGIAS DE ENCADENAMIENTO

Con el objetivo de generar nuevas estrategias de encadenamiento entre los agentes del sector de la música y los artistas para la sostenibilidad de proyectos musicales, la gerencia de música de IDARTES realiza las Mesas de Gestión, la actividad Cuenta tu Rollo en 5 minutos y organiza la Zona de emprendimiento Hip Hop al Parque 2012.

MESAS DE GESTIÓN

Las Mesas de Gestión son mesas de trabajo en las cuales se dialoga e intercambia información sobre proyectos musicales de artistas con agentes locales, nacionales e internacionales. En cada mesa de gestión se busca definir un proyecto puntual y ejecutable que beneficie y fortalezca las prácticas musicales distritales. En el marco del Festival Hip Hop al Parque 2012 se desarrollarán 2 tipos de mesas de gestión:

Mesas de gestión nacional. Estas mesas de gestión tienen como objetivo generar un espacio de trabajo para fomentar alianzas y afianzar acuerdos institucionales para la circulación de agrupaciones bogotanas en los Festivales de Hip Hop a nivel nacional.

Festivales nacionales invitados:
Festival Altavoz Medellín – Mónica Moreno y Diego Viola
Festival Convivencia Rock Pereira - Belfort Galeano Morales
Festival Galeras de Pasto – Brayan Steven Bravo
Festival Ibagué Hip Hop – Héctor Guiovany Villa

Mesas de gestión internacional. El objetivo de estas mesas de gestión es generar alianzas y acuerdos para la circulación de agrupaciones de Hip Hop en circuitos internacionales.

Festivales Internacionales invitados
Festival Internacional de Hip Hop Zaragoza Ciudad, España – David López Dalmau
2B Agencia de Booking, Barcelona y Bogotá – Irene Bosh
OKS producciones, México – Luis Alberto Galicia Ventura

CUENTA TU ROLLO EN 5 MINUTOS

¡Explica tu proyecto estrella a la persona clave en 5 minutos!
16 agrupaciones distritales, 12 ganadoras del "Concurso Festival Hip Hop al Parque 2012" y 4 invitadas, tendrán la oportunidad de contar sus proyectos a los agentes nacionales e internacionales invitados al Festival Hip Hop al Parque 2012. Se trabajará una metodología en

donde un representante de cada agrupación expondrá en un tiempo determinado su proyecto musical a los promotores nacionales e internacionales invitados. Esta nueva estrategia, busca fomentar el encuentro entre promotores y artistas distritales.

ZONA DE EMPRENDIMIENTO HIP HOP AL PARQUE 2012

Feria de productos y servicios para la música.
La Zona de emprendimiento es un espacio dedicado a la productividad y el emprendimiento que busca visibilizar y comercializar la oferta de bienes y servicios en torno al Hip Hop en Bogotá. Habitualmente en esta zona participan proyectos de emprendimientos como sellos disqueros, distribuidoras independientes, estudios de grabación, salas de ensayo, medios de comunicación, tiendas de ropa, accesorios, empresas de merchandising, entre otros sectores.

INTERCAMBIO CON FESTIVAL GENERIQ DE FRANCIA

La agrupación "YBNT Dejando Huella" que ocupó el primer lugar en el "Concurso Festival Hip Hop al Parque 2012" viajará del 22 de noviembre al 2 de diciembre del presente año al Festival Generiq en Francia. Este festival es itinerante y se realiza simultáneamente en varias ciudades de Francia. El intercambio se realiza con la agrupación francesa Pih Poh la cual se presentará en el Festival Hip Hop al Parque 2012. Esta alianza fue concertada entre IDARTES y el Instituto Francés Cecom Música.

AVENIDA CIUDAD HIP HOP

¡EL HIP HOP SE TOMA LA CIUDAD!

Con el fin de circular agrupaciones emergentes de Hip Hop a través de estrategia de descentralización del Festival algunas agrupaciones que se presentaron al "Concurso Festival Hip Hop al Parque 2012" participarán en Avenida Ciudad Hip Hop, programa que busca visibilizar la escena local del Hip Hop en la ciudad.

PROGRAMACIÓN AVENIDA CIUDAD HIP HOP

6 DE OCTUBRE, 3:00 P.M.

Eliminatorias de DJs Festival Hip Hop al Parque 2012
Latino Power (antiguo Boogaloop), Cll 58 No. 13-88
Tel. 2482126
boogaloop.bogota@gmail.com
http://www.facebook.com/boogaloop.dos

19 DE OCTUBRE, 12:00 M.

Hip Hop a la carrera - Lanzamiento del Portal Corredor del Centro
Bahía del Teatro Municipal Jorge Eliécer Gaitán, Cra 7 No. 22–47

25 DE OCTUBRE, 12:00 M.

Hip Hop a la carrera – La Vida
Bahía del Teatro Municipal Jorge Eliécer Gaitán, Cra 7 No. 22–47

25 DE OCTUBRE, 8:00 P.M.

Lanzamiento del primer Ep como solista del rapero Bogotano Nykolaz Tynoko.
Invitados especiales: Aerophon Crew, Lianna y Dj X
Latino Power (antiguo Boogaloop), Cll 58 No. 13-88
Tel. 2482126. Email: boogaloop.bogota@gmail.com
www.facebook.com/boogaloop.dos

25 DE OCTUBRE, 10:00 P.M.
Presentación de "Bogotá Nocturnal"
Këa, Cra. 14A No. 86–37

26 DE OCTUBRE, 12:00 M.
Hip Hop a la carrera – Aguila Tway – Thomas Lion
Bahía del Teatro Municipal Jorge Eliécer Gaitán, Cra 7 No. 22–47

HIP HOP A LA CARRERA

Durante octubre, disfruta al medio día de los mejores DJs y MCs de Bogotá en la bahía del Teatro Municipal Jorge Eliécer Gaitán. Los mejores DJs y MCs de Bogotá estarán animando a los transeúntes del paseo peatonal de la carrera Séptima. Este espacio hace parte del Corredor Cultural del Centro - Paseo peatonal de la Séptima, un trabajo interinstitucional de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES y el Instituto Distrital de Recreación y Deporte.

AGUILA TWAY – THOMAS LION

Aguila Tway nació en Bogotá en 1988. "Muy alto quiero volar como el águila en el viento" es la metáfora que define a esta joven artista del Hip Hop. Julio César Hurtado Jiménez – Thomas Lion - es compositor, intérprete y productor musical. Desde 1995 hace parte de la escena Hip Hop de la ciudad y del país, mostrando su trabajo en varias ciudades colombianas. En 2008 creó su sello independiente Next Level Records del cual hace parte Aguila Tway.

Contacto:
Tel. (57 1) 31484374
Cel. 3106978160
www.facebook.com/AGUILATWAY111
tomaslion@facebook.com

LA VIDA

La vida es un grupo colombiano de Hip Hop conformado por tres jóvenes de diferentes localidades de Bogotá, dos MC y un DJ: Buzzbian, Storm Rhimes y Dj Dusky. La Vida es una propuesta que busca representar los sentimientos, sueños y motivos de la niñez y que en la edad adulta se olvidan. Esta propuesta invita a recuperar ese propósito de la infancia, ese sueño, esas ganas de vivir cada día.

Contactos

Yesid Cristancho Rondan
Cel. 3156595218
zonarapyesid@hotmail.com, furecbarranquilla@hotmail.es
www.facebook.com/groups/212319272155452/
www.facebook.com/buzzbian?fref=ts
www.facebook.com/stormrhimes?fref=ts
www.facebook.com/Dj.Dusky

KËA

Cra 14A No. 83-37
Cel. 3114515751
kea_bar@hotmail.com
www.facebook.com/kea.restbar
www.twitter.com/kearestbar

Këa es un restaurante que se ha convertido a punta de actitud en centro neurálgico de la movida joven bogotana. 4 pisos de buena música y una terraza que se caracteriza por ser imán de buena energía. Buena música como Reggae, funk, Hip Hop, house, salsa, d&b entre otras, cumple a cabalidad su misión de brindar comida asiático-mediterránea a precios muy razonables, con un servicio alegre y descomplicado. Buena rumba, bandas en vivo, DJs y eventos culturales se mezclan durante la semana para calentar las noches bogotanas.

BOGOTÁ NOCTURNAL

La organización Bogotá Nocturnal tiene como propósito unificar varios grupos de nuestra ciudad y país a través de los cuatro elementos que conforman la cultura Hip Hop. Fundada por MC - JC Misterio en 2005, está conformada por 13 artistas dedicados al arte callejero RAP que para el grupo es ritmo agresivo, protesta y por medio de los distintos elementos representan en la escena el Real RAP Underground.

Contacto:
Álvaro Javier Cisneros Bedoya
Cel. 3132856608
www.myspace.com/bogotanocturnal
bogotanocturnal@hotmail.com

LATINO POWER (ANTIGUO BOOGALOOP)

Cll 58 No. 13-88
Tel. 2482126
boogaloop.bogota@gmail.com
http://www.facebook.com/boogaloop.dos

"La cultura oficial sale a tu encuentro, pero al underground tienes que ir tú".
"¡Somos la nueva rumba bogotana: cultura, apoyo a bandas y DJs nacionales, música del mundo, sala de conciertos. Más que un sitio de rumba, creamos un espacio abierto para que todas las tendencias y movimientos urbanos lo sientan como suyo. De folclore a hardcore. Rumba corrida de miércoles a sábado!"

TYNOKO – "ALGO DE MI RAP"

"Algo de mi RAP" es el primer EP de Tinoko el cual incluye sonidos que rescatan el sampler y resaltan la importancia de un DJ en una puesta en escena. Recupera sonidos clásicos como el Jazz, el Soul y el Funk que el artista considera similares a la cumbia, el currulao y el folclor, advirtiendo que la diferencia se encuentra en que "esto es Algo de RAP".

Contacto:
nicopro-@hotmail.com, tynoko2011@hotmail.com
www.facebook.com/pages/tynoko-algo-de-mi-rap-/260110950716042
http://soundcloud.com/nykolaztynoko

ALIANZA FESTIVAL HIP HOP AL PARQUE Y PRODISCOS: UNA ALIANZA ESTRATÉGICA PARA EL EMPRENDIMIENTO

Con el ánimo de circular, fortalecer y visibilizar las propuestas musicales de los artistas distritales participantes en la convocatoria para Hip Hop al Parque 2012, la gerencia de música de IDARTES y Prodiscos & Entertaiment Store, aunaron esfuerzos para generar procesos de circulación y emprendimiento en el ámbito local y fortalecer el programa Avenida Ciudad Hip Hop.

Las 24 agrupaciones seleccionadas para las audiciones de Hip Hop al Parque 2012 son las beneficiarias del acuerdo IDARTES - Prodiscos & Entertainment Store. La alianza consiste en que esta empresa firma contrato con más de 10 agrupaciones para la distribución digital no exclusiva y la venta de su música en todo el territorio colombiano.

Para la visibilización de este proyecto, durante los días del festival, la alianza IDARTES, Prodiscos & Entertainment Store y cuatro medios de comunicación especializados en Hip Hop de Bogotá como son las revistas: "La Nueva Granada", "Zona 57" y "Habitante Urbano" así como el periódico "Frekuencia" regalarán más de 90 mil tarjetas de descarga gratuita. De una colección de canciones de los artistas participantes del proyecto, los asistentes al Festival podrán escoger máximo diez temas para descargar de manera gratuita, desde el 20 de octubre y hasta el 20 de noviembre de 2012.

Adicionalmente, cada agrupación tendrá la oportunidad de poner a la venta toda su música en el portal de descargas digitales de Prodiscos & Entertainment Store recibiendo así los ingresos correspondientes a la comercialización de sus trabajos.

Este proyecto permite que los y las asistentes al Festival cuenten con una ruta de acceso a la música de los y las artistas distritales participantes en el Festival Hip Hop al Parque 2012, y generará para estos músicos un espacio de promoción de su trabajo artístico.

ESTÍMULOS CUALITATIVOS

PARA LA CIRCULACIÓN DE GRUPOS MUSICALES

Con el ánimo de continuar impulsando el sector musical en Bogotá y principalmente a los grupos ganadores del Concurso Festivales al Parque 2012, el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES- a través del proyecto de Estímulos Cualitativos impulsa el crecimiento y desarrollo musical de las agrupaciones participantes en el Festival y vincula diversas empresas privadas que han decidido apadrinar grupos de jazz, rock, salsa, músicas regionales, fusiones y Hip Hop. Para la edición 16 del Festival Hip Hop al Parque se vincularon las siguientes empresas:

TAMBORA
RECORDS & BOOKING
WE HEAR YOU.

www.tamborarecords.com
info@tamborarecords.com
booking@tamborarecords.com
Tel: (571) 287 7879
Bogotá - Colombia.

Somos Tambora y nuestra principal pasión es oírlo a usted. Su música, sus proyectos, y sus cuentos. PRODUCTOS:• Grabación y Producción Musical • Booking• Composición música original • Música Publicitaria.

SOUNDVILLE
CENTRO DE MÚSICA Y ARTE
En alianza con:
Cinemedia
Producción Audiovisual
www.cinemediapro.com

www.soundvillemusic.com
Teléfono: 2115044, 2490460
Calle 67 11-38
Bogotá D.C., Colombia.

www.cinemediapro.com
Teléfono: 2115044, 2490460
Calle 67 11-38
Bogotá D.C., Colombia.

Salas de ensayo profesionalmente acondicionadas; estudio de grabación de altas prestaciones dirigido por un equipo de productores con amplia trayectoria; y sonido en vivo para los oídos más exigentes.

En alianza con Cinemedia, empresa dedicada a la realización de contenido audiovisual de alta calidad, como programas de televisión, videos corporativos e institucionales, comerciales (spots publicitarios), videos musicales y proyectos cinematográficos.

www.elparlanteamarillo.com
info@elparlanteamarillo.com
Tel 7427692/7427696
Bogotá, Colombia.

El Parlante Amarillo es un portal web cuyo propósito es brindar divertida información sobre el mundo de la música, el entretenimiento y la cultura. Tiene un importante énfasis musical y se difunden proyectos innovadores realizados por creativos jóvenes e independientes de Ibero América y el mundo entero.

www.2rdstudio.com www.agenciadryo.com
mejia@2rdstudio.com aosses@agenciadryo.com

Es la alianza de dos agencias (2RD Studio y Agencia Dryo) enfocada exclusivamente en el desarrollo conceptual de la marca de artistas musicales, así como la producción de los elementos que la componen.

Desde el logo del artista –banda o solista-, hasta un video clip -pasando por el arte de su sencillo, EP, o álbum; animaciones para las pantallas de los conciertos; fotografía profesional, o un EPK- conceptualizamos, desarrollamos y producimos material siempre articulado con lo que el artista quiere mostrar su producto que es lo más importante: la música.

www.loop-live.com
Calle 60 No. 17 – 20
Tel: 3462815
Bogotá – Colombia.

Desde sus inicios hace 7 años, Loop ofrece en la industria del entretenimiento una propuesta de vanguardia en la creación y ejecución de eventos y espectáculos con los mas altos estándares de calidad tanto en su personal multidisciplinario de profesionales, como en sus equipos técnicos de backline.

YBNT DEJANDO HUELLA

AEROPHON CREW

DISCÍPULOS LÍRICOS

DA MONKEY FAMILY

A LA INTEMPERIE

LOS CASTELLANOS

ELEMENTAL FLOW

ANDY JOINT VIACRUZIS

MASAI BAN - GO

TODO COPAS

PET FELLA

AGRUPACIONES DISTRITALES
GANADORAS DE CONCURSO

Resolución No. 318, agosto 9 de 2012 "Por medio de la cual se acoge la recomendación del Jurado designado para seleccionar a los ganadores del Concurso Festivales al Parque, categoría Hip Hop al Parque de la Convocatoria de Música, Programa Distrital de Estímulos 2012 y se ordena el desembolso de los estímulos económicos a los seleccionados"

YBNT
DEJANDO HUELLA

Se crea en 2002 en Bogotá. con la agrupación Hic Jacet, junto a Mr Lop, luego de varios procesos, continúa como solista con el firme propósito de crear su propio sonido, mezclando letras acerca de sentimientos, rebeliones, estados del cuerpo y del alma, concluyendo así la definición de su estilo. YBNT lanza su primer mix tape en el año 2006 titulado "Dejando Huella "nombre artístico que llevaría desde entonces. Actualmente YBNT expande su música a través del mundo, con su más reciente trabajo titulado "Llega el Momento".

INTEGRANTES

YBNT (MC)
Kimekazero (MC)
DJ Marmota (MC)
David Nuñes Flautalejo Rodríguez (Bajo)
Alejandro Gutiérez (Guitarra)
Jorge Forero (Baterista- Mapex, Sabian y Mono artista)

CONTACTO

www.ybntdejandohuella.com
www.facebook.com/YBNT
www.soundcloud.com/ybnt-dejando
www.youtube.com/MrYBNT

AEROPHON CREW

Grupo de Grafiti-Rap, nace en 2005 con los elementos que marcaron su inicio: un aerosol, un beat y unas buenas rimas. El tiempo pasó y con él, llegaban nuevas experiencias que hacían los procesos más objetivos y maduros a pesar de algunos inconvenientes económicos y familiares. Actualmente están en su más reciente trabajo, un mixtape llamado "Expreso Aerophon" lanzado a finales de 2011, un disco que durante el año ha sido trabajado con dedicación y es un generador de nuevos procesos que han servido como base del próximo trabajo que se encuentra actualmente en producción.

INTEGRANTES

Jefry Alejandro Martínez García - Cantante
Santiago Albino Llano - Escritor
Franklin Tacuma Silva – Cantante
Kadir Enrique Molano – Escritor
Sebastián Marentes – Escritor
Camilo Toro Moratto - Músico
Juan Sebastián García Cano - Músico

CONTACTO

www.apncrew.tk
www.facebook.com/apncrew
www.soundcloud.com/aerophon
www.youtube.com/apnbeatz

DISCÍPULOS LÍRICOS

Creada en 2009 en Bogotá. Han trabajado duramente para crear música con mensajes de conciencia, que transformen mentes y estilos de vida. "Discípulos Líricos" ha participado en varios eventos culturales y en diferentes compilados musicales. Actualmente, se encuentran produciendo su primer trabajo musical "La Nación Revela" cargado de emociones, vivencias, sentimientos, moralejas y enseñanzas que han marcado su vida.

INTEGRANTES

Walter Becerra (RAPTER) - MC
Miguel Camargo (BLACKMEN -) MC

CONTACTO

www.discipulosliricos.blogspot.com
@dlcolombia
www.facebook.com/pages/DISCÍPULOS-LÍRICOS

DA MONKEY FAMILY

Es un colectivo que nace fusionando tres agrupaciones en el año 2009, han venido trabajando y mezclando estos últimos tres años el Hip Hop con otros ritmos no convencionales. El colectivo lo conforman D La Skuela Music, La Prieta, Vj. Dexter, Diferent Style, Blanko Multifacético y Zona Gris Crew integrada por Joe aka Osi*oso, Mike Jones Aka el Matakillerz, Dj Dusky y Storm Rhimes. Actualmente el colectivo trabaja en un segundo mixtape "The Empire Monkey Fam", que saldrá a finales del año 2012."

INTEGRANTES

Daniel Aldemar Beltrán Pimienta - MIC
Carlos Fabián Castro Parra - MIC
Michael Mendoza Suarez - MIC
Olinto Yesid Cristancho Rondan - MIC
Mike Jhonatan Sinisterra Ramírez - MC
Cristian Fabián Sevillano Gómez - VJ
Harold Jair Heredia Torres- MC
Diana Marcela Garzón - MC
Sergio Fernando Cárdenas Riaño – MC

CONTACTO

www.facebook.com/groups/damonkeyfamily
www.youtube.com/watch?v=ukAzIEL20gA

A LA INTEMPERIE

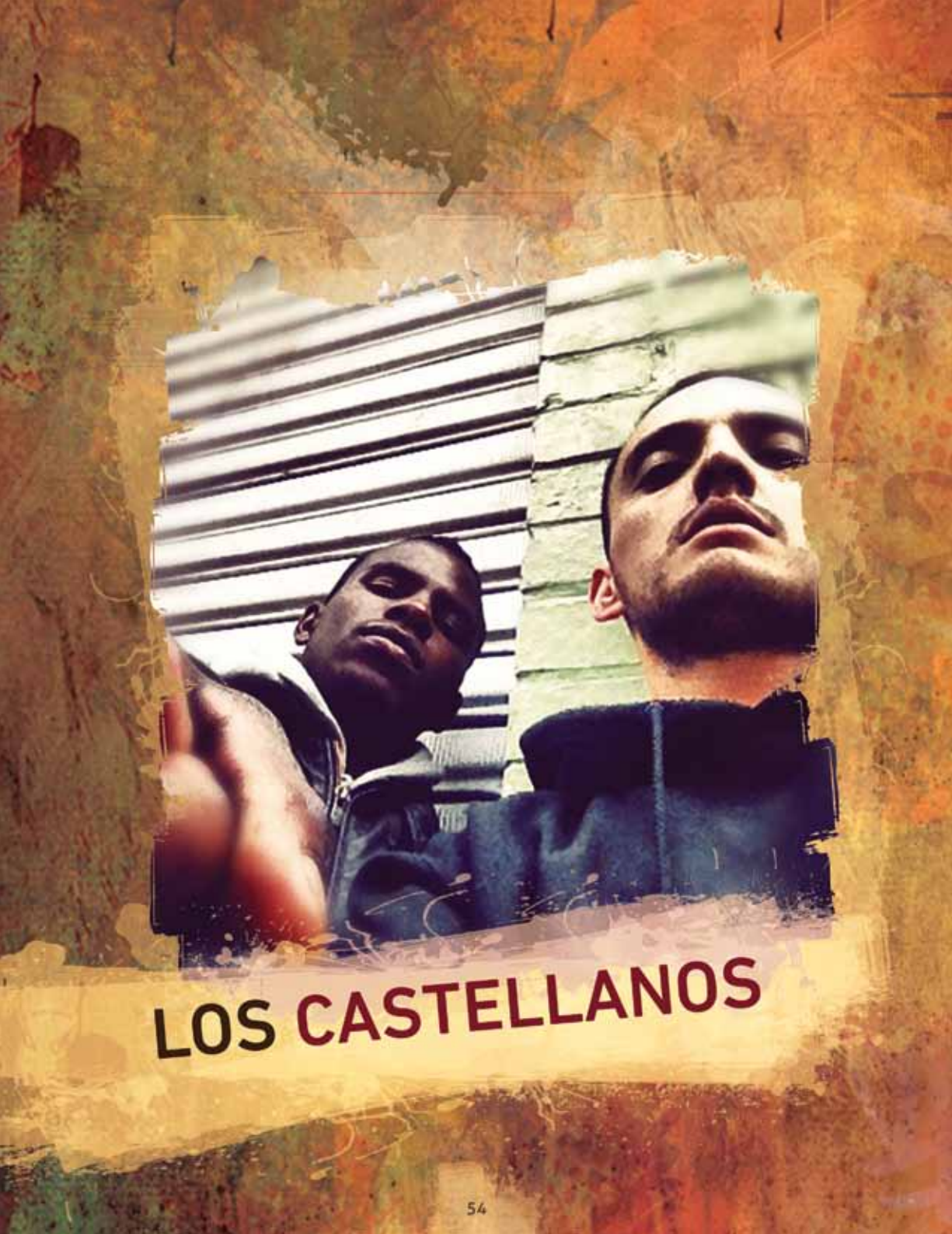
Grupo de RAP creado en 2007 en la localidad bogotana Ciudad Bolívar. Con la unión de 3 raperos de generaciones distintas que reflejan en su música el descontento para transformarlo en un estilo: la denuncia que da paso a la vivencia y la experiencia que se expresa también como ideal. Sus integrantes son Karen Tovar quien transforma e impulsa el RAP desde la madurez; Micrófono Patán, rapea desde el 95 y el Suro desde 2002; y DJ Mic quien llega al grupo con las tornas, el scratch y su pasión.

INTEGRANTES

Steve Alexander Méndez Mateus - MC
Karen Marcela Tovar Camargo - MC
José Rodríguez Parra - MC
Michael Giovvani Villamizar - DJ
Juan Orozco - VJ

CONTACTO

www.alaintemperie-cb.com
www.facebook.com/alaintemperie



LOS CASTELLANOS

Nace en 2004, de la mano de Michael Castellanos y Juan Pablo Barragán, cantantes que trabajaban en el rap y en diferentes agrupaciones desde 1999 y con trayectoria en varios festival a nivel distrital y nacional. Poco a poco se consolidaron como una de las bandas más importante de Bogotá, destacándose por su mezcla con diferentes ritmos latinos sin olvidar sus raíces. Actualmente trabajan en la producción de su nuevo trabajo discográfico "Desde los Callejones" trabajo que estará en circulación a partir del mes de noviembre.

INTEGRANTES

Juan Pablo Barragán - Voz
Antonio Michael Castellanos - Voz
Christopher Moreno Sanabria

CONTACTO

www.facebook.com/LosCastellanos
@LosCastellanos
www.youtube.com/TheMichaelcastellano

ELEMENTAL FLOW

Agrupación de Hip Hop "darkore" creada en 2002. Integrada por Daga, Ángel Legna, Kambell & Dj Devol, representantes de las ciudades de Manizales y Bogotá. Su música es resultado de la influencia ejercida por las desigualdades sociales, económicas, políticas, culturales e ideológicas del entorno de sus integrantes; la cual para el grupo "logran reunir pensamientos que escuchan y crean Hardcore con revolución que solo toleran aquellos que ven más allá de sus pensamientos e intereses individuales".

INTEGRANTES

Carlos Mauricio Bedoya Londoño - Cantante
Ángel Leonardo Patarroyo Gómez - Cantante
Carlos Jonathan Vargas Benítez - Cantante
Jesús Leonardo Navas García - DJ

CONTACTO

www.facebook.com/elementalflowcolombia
@elementalflow

ANDY JOINT VIACRUCIS

Nació en Bogotá, creció en el barrio Marsella donde empezó a los 18 años inició a Rapear, haciendo del Freestyle su estilo de vida. Después de 5 años de trabajo, lanzó su primer mix tape "Las Bestias Atacan". Actualmente se encuentra trabajando en su nuevo video "Yo Represento" y dando continuidad a los proyectos con el sello Flying Flowing Records.

INTEGRANTES

Milson Andrey Girón Poveda – Voz
Jorge Steven Cáceres – Bajo
Oscar Javier Girón – Guitarra
Guillermo Alejandro Sandoval Sarmiento – Batería
Luz Janneth Girón Poveda – Coros
Edwin Suarez – DJ
José Luis Herrera – Coros

CONTACTO

www.facebook.com/andyjoint.viacruzis
www.facebook.com/AndyJoint.Viacruzis.ffr
@andyjointviacru

MASAI BAN-GO

Masai Ban-Go se crea a mediados de 2003 en la localidad bogotana Ciudad Bolívar. Cada uno de sus integrantes ha llevado a cabo un proceso evolutivo en la cultura Hip Hop de Bogotá, y se han reunido para desarrollar un pensamiento crítico, explícito, sin censura entorno al RAP. Han participado en festivales como Festival Subalruedo, Festival Hip Hop de Ciudad Bolívar, Festival 16 es Calle, así como en diversos conciertos locales de Bogotá y otras ciudades.

INTEGRANTES

Camilo Antonio Murillo Palacios - MC
Juan Carlos Joya Sembergman - MC
Johan Montañés Méndez - MC
Luis Francisco Mojica - MC
Jannier Mosquera - MC
Alfonso Machado - MC
Edwin Córdoba - MC
Alan Arley Mosquera - MC

CONTACTO

www.myspace.com/masaibango19
www.facebook.com/Masaibangoculturaz19

TODO COPAS

Nace en 2006 en el barrio las Cruces de Bogotá, iniciando con presentaciones en eventos locales, distritales y privados, donde lanzan su primer videoclip y trabajan en la creación de un colectivo cultural juvenil que se encarga de la proyección social de la agrupación enfocando su labor al trabajo con niños, jóvenes y adultos. En 2008 lanzan al mercado su primer sencillo llamado "Todo Copas". Actualmente la agrupación ya cuenta con tres trabajos musicales y están listos para lanzar su cuarta producción la cual vendrá acompañada de su nuevo videoclip.

INTEGRANTES

Luis Ángel Salazar Lara
Yohn Smith Sierra
Néstor Raúl Lizarazo Torres
Manuel Fernando Torres Báez

CONTACTO

www.facebook.com/pages/TODO-COPAS
www.myspace.com/todocopas

PET FELLA

Es un proyecto musical de Hip Hop alternativo que nace en 2006, con influencias de Jazz, Funk, Hip Hop, Soul y Blues. Ganadores del concurso de Interpretación de Idartes 2011,ganadores de la convocatoria "Ciclo de Conciertos" en la Fundación Gilberto Alzate Avendaño, nominados en la categoría Hip Hop en los premios Shock 2011 y ganador a Mejor Artista Hip Hop 2012 en los Premios Subterránica.

INTEGRANTES

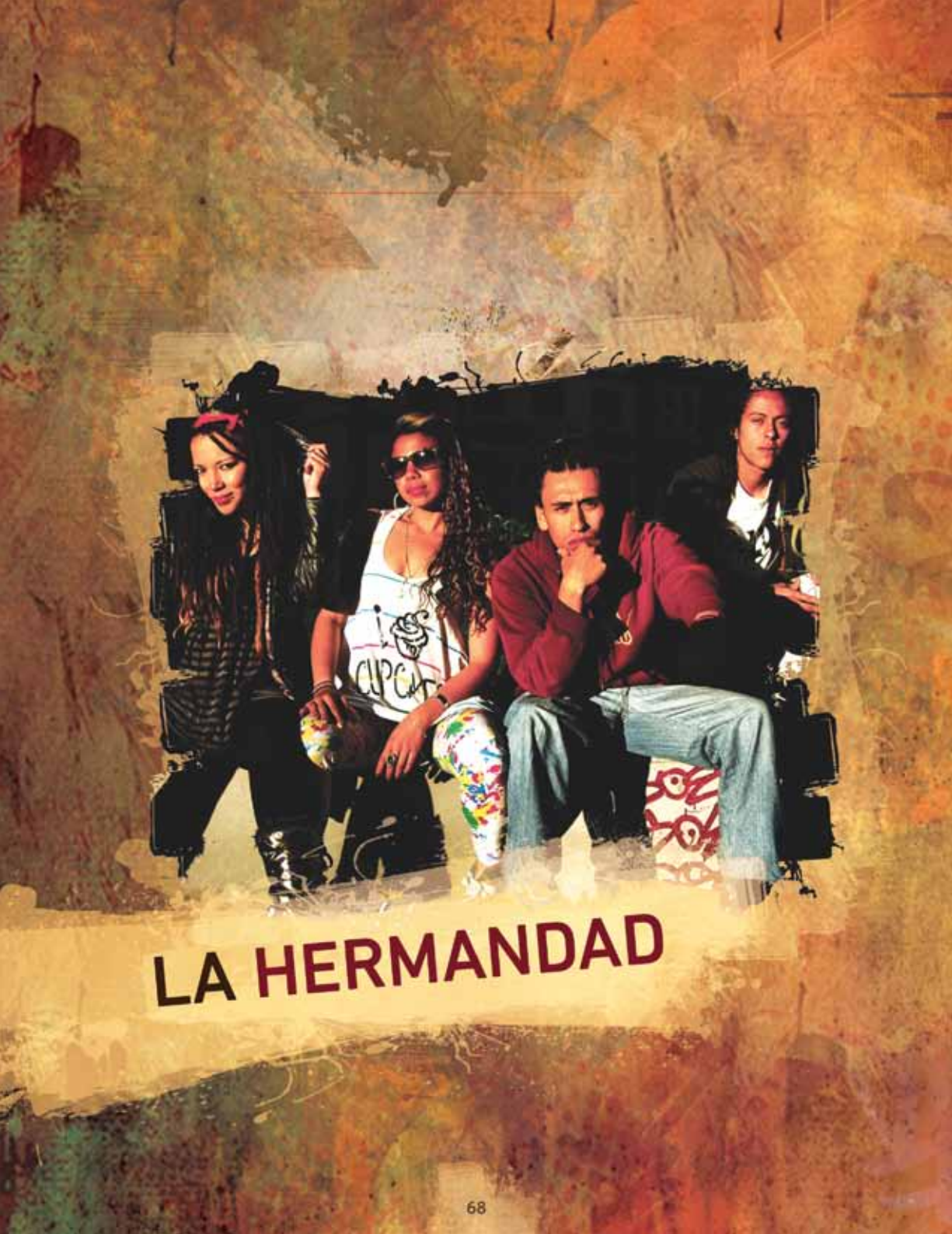
Nicolás Barragán Vargas - Voz
Sebastián Panesso - Guitarra
Adrian Hidalgo - Saxofón
Cesar Henao - Batería
Nicolás Garzón: Bajo
Andrés Gómez: Teclado
Steven Sierra: VJ- Coros

CONTACTO

www.LosPetitFellas.com
www.facebook.com/PetFellaMusica
@losPetitFellas

LA HERMANDAD

AGRUPACIONES GANADORAS DE FESTIVALES DE LAS LOCALIDADES DE BOGOTÁ


LA HERMANDAD

Agrupación creada a finales de 2009 con el objetivo de compartir un mensaje de conciencia, respeto y aporte a la sociedad basado en las enseñanzas de King Selassie I. Conformada por Rutse, Zeta, Malena Sound y Lenys Mercado. "La Hermandad" vinculó a Dj Malena Sound y a Lenys Mercado como un reconocimiento a la importancia de la mujer en el Hip Hop. Actualmente se encuentran trabajando en su nueva producción "Tiempo de Raíces" la cual contará con la participación de grandes artistas nacionales.

INTEGRANTES

Manuel Tovar - Voz
Fabián Andrés Parra - Voz
Lenys Mercado - Coro
Diana Molano - DJ

CONTACTO

www.facebook.com/zeta.lahermandad

CARIÑITO ARTE Y LENGUAJE

CESCRU ENLACE

CLAN HUESO DURO

KONTENT

LIANNA

AGRUPACIONES DISTRITALES

INVITADAS

CARIÑITO
ARTE Y LENGUAJE

Creada en 1996. En 2000 se crea "Arte y Lenguaje" agrupación conformada por Cariñito Suárez y Julio Rolando Cabezas (q.e.p.d). Ha trabajado en la composición y producción de discos y ha realizado colaboraciones a agrupaciones como: Jaymvee, Crack Family, Masai Ban Go, DJ Fonxz, Lancelot Js, Animales Sin Rostro, entre otras.

CONTACTO

www.facebook.com/carinito.malicias
www.facebook.com/ARTEYLENGUAJE

CESCRU ENLACE

Hacen su aparición en el mundo del rap en 1997 Tresequis, Spoiler & Batalla, fundando el colectivo y sello discográfico la gallera records. Con mensajes directos y sinceros, destinados a lograr un cambio positivo en el consciente colectivo, música underground llevan 15 años forjando historia. Es uno de los grupos con más éxito en la tarima, su entrega, energía y puesta en escena contagian a todos los espectadores. Actualmente (Tresequis & Batalla), están confabulados en su nueva producción titulada "Puro Oro".

CONTACTO

Facebook: cescru enlace - killa rustaz
@cescruenlace
Youtube: (lagalleracrew) / (lavilladelosexitos)

CLAN HUESO DURO

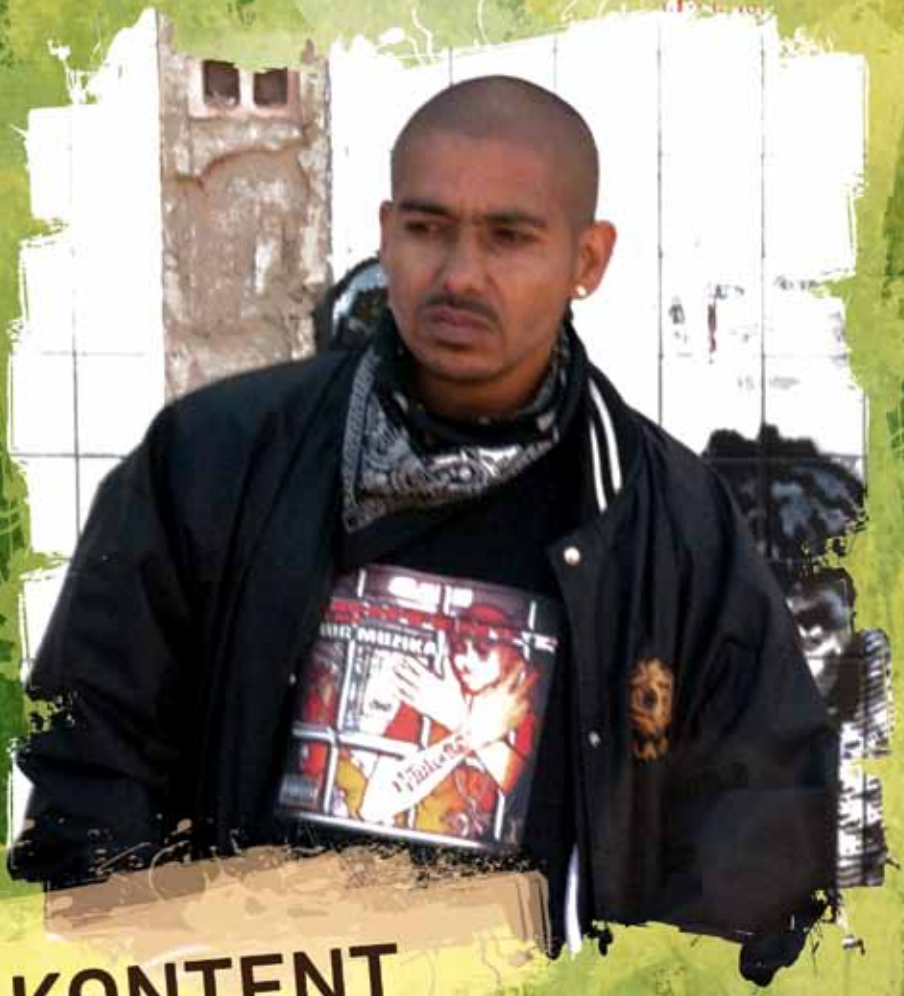
Con más de 12 años de trayectoria que se ha identificado por sus letras y su empeño para hacer de la realidad del Hip Hop Colombiano un producto de calidad. Con 3 álbumes y varios videoclips, al igual que participaciones en grandes e importantes eventos como Hip Hop al Parque, Festival Cuando Las Calles Hablan, el Festival Ármate de Arte en Ibagué Tolima, Festival Internacional Fiesta de la Música, en Bogotá. Festival Música Urbana en el municipio de Facatativá. Concierto El Cartel de Colombia los 40 Grupos más buscados. Este año lanzaron su más reciente videoclip titulado "Bones".

INTEGRANTES

Hernán Darío Mesa Quiroga Tosco - MC
Edwin Ricardo Rivera Flórez Killa Bone - MC
Donal Alberto Martínez Barón Jacob - MC
Pedro Leonardo Arangure Silva Damian - MC
Oscar Fabián Nieto López Yagé - MC
Edwin Alfonso Puentes Aldana Dogo - DJ

CONTACTO

www.facebook.com/pages/CONTACTO-CLAN-HUESO-DURO
www.myspace.com/clanhuesoduro



KONTENT

Inicia su carrera musical en los años 80s como BBoy. En los años 90s deja esta técnica de bailarín para improvisar sobre bases o pistas instrumentales de grupos norteamericanos, empezando así a escribir sus letras y así empezar a presentarse en diferentes tarimas y ámbitos del Hip Hop nacional, así como en diferentes tarimas de la Comunidad Europea. Kontent se perfila como uno de los raperos colombianos de mayor proyección a nivel nacional e internacional, según el valió la pena la espera ya que tiene la madurez y la misma calle le han perfeccionado la técnica de ser un real MC.

INTEGRANTES

Kontent - MC
Gordo - MC
Ata - MC
Julián Oviedo - DJ

CONTACTO

www.facebook.com/kontent.thug

LIANNA

Desde sus inicios en 2001, ha forjado un camino propio bajo la influencia del R&B el Soul, música que se caracteriza por su gran fuerza interpretativa, sensibilidad y sensualidad, marcando su estilo con otros géneros musicales como el Jazz, el rock, el Neosoul y el Hip Hop.

Su primer álbum "Paciencia", expresa situaciones de encuentro y desencuentro, desde la mujer moderna que se sobrepone y decide reescribir su propia historia. Así Lianna consolida su carrera como vocalista, con un tratamiento especial del R&B y el Soul, aliñado con algunas otras especias de la música latina y el Hip-Hop.

CONTACTO

www.liannamusic.com
www.facebook.com/Liannamusic
www.twitter.com/liannamusic
www.youtube.com/liannamusica

EL JUDÍO

MARY HELLEN

AGRUPACIONES NACIONALES

INVITADAS

EL JUDÍO

Rubén Darío Ceballos nació en Santiago de Cali. Desde niño se le notó su amor por el arte, a sus 7 años ya era seguidor de la música Rap y 3 años después en 1990 con 10 años de edad empezó a practicar esta música popular. Ganándose la atención de los seguidores de esta cultura, por su creativa y original propuesta artística que combinaba una puesta en escena, con letras controversiales y unas pistas bien elaboradas. Su más reciente trabajo discográfico titula "El dueño del Sol" y acaba de salir a las tiendas del país y de algunos países de Europa y Sur América.

INTEGRANTES

El Judío - Voz
Menester - Voz
MC Kabalion - Coros
Mental Dementes - Coros
Aryes - Coros
Leoud - DJ

MARY HELLEN

En 2009 lanza su segunda producción como solista "La Vida Se Pinta De Colores" trabajo distribuido en Colombia y USA. Para el 2010 hace parte de la banda sonora de la novela Rosario Tijeras para el canal RCN en Colombia y a nivel internacional. En el 2011 sigue participando en producciones musicales para televisión: Tres Milagros para RCN. Obtiene varios premios por estas producciones: premios Shock a mejor banda sonora, premios Nuestra Tierra. Actualmente está en el proceso de producción de lo más reciente el "Dulce".

INTEGRANTES

Mary Hellen Castaño Uribe - Voz
Andrés Carvajal Botero - Bajo
Ricardo Poveda Hurtado - Guitarra, Coro
Andrés Camilo Carmona Restrepo - Saxofón, Coro
John Alexander Uran - Batería
Marco Antonio Aguirre Morales - DJ

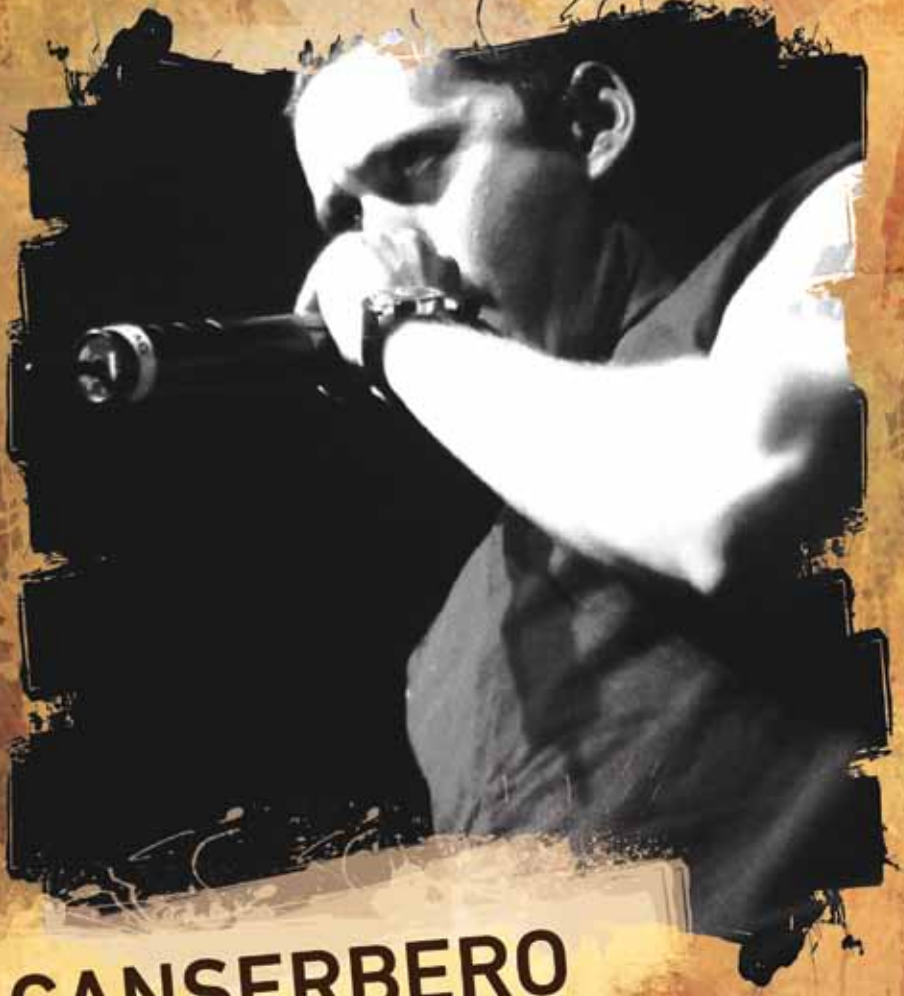
CONTACTO

www.maryhellenmedellin.blogspot.com
www.facebook.com/maryhellenmed
@maryhellen1

CANSERBERO
DEAD PREZ
KENY ARKANA
PIH POH

AGRUPACIONES INTERNACIONALES

INVITADAS



CANSERBERO

Tyrone Gonzales Orama, mejor conocido como El Canserbero, es uno de los artistas Hip Hop que actualmente ha calado con más fuerza en los oídos de los Latinoamericanos, con una propuesta musical del genero rap que reivindica el coraje de los jóvenes a través de letras capaces de expresar ideas de progreso y cambio, de reflexión y renovación. Ha llevado su música a países como España, Colombia, México y Perú en presentaciones y giras propias. Así mismo este año visitará más países, mientras sigue trabajando en su nueva producción discográfica próxima a salir en 2013.

INTEGRANTES

Tyrone González - Voz
Leandro Añez - Productor, Manager

CONTACTO

www.elcanserbero.com
@elcanserbero
www.facebook.com/elcanserbero

DEAD PREZ

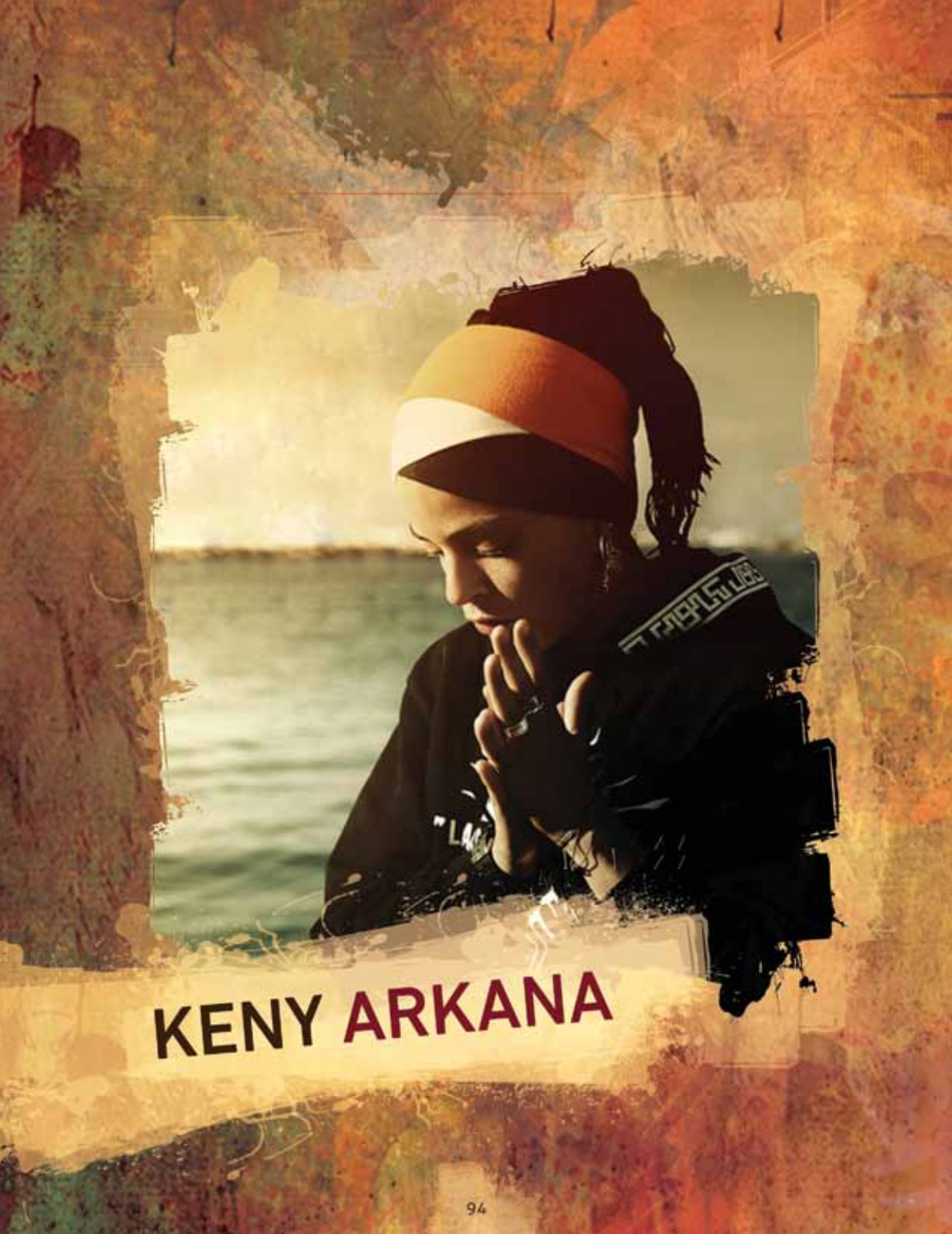
Dead prez es un dúo de Hip Hop underground formado por stic.man y M-1. Se han dado a conocer en parte por sus líricas centradas en la política, el racismo, la pedagogía crítica, el activismo contra la hipocresía gubernamental, y el control corporativo de los medios de comunicación, sobre todo los sellos discográficos de Hip Hop. En 2004, Columbia Records finalmente liberó Revolutionary But Gangsta. En 2006, junto con Outlawz grabaron un álbum titulado "Can't Sell Dope Forever". A mediados del mes de octubre lanzarán su nuevo álbum titulado "Information Age".

INTEGRANTES

Stic.man
M-1

CONTACTO

www.deadprezblog.wordpress.com
www.twitter.com/m1deadprez



KENY ARKANA

Keny Arkana nació en 1983 en Francia. Creció en un medio desfavorecido de hogar en hogar, se forja un sólido carácter y comienza a escribir sus primeros textos a la adolescencia. Se hace rápidamente conocer en el medio underground y va a formar parte de dos colectivos "Mars patrie" y luego "Etat major" que van a permitirle hacerse un nombre. En 2003, Keny Arkana, se lanza en solo sacando un primer máximo, "el Misil Esta Lanzado". En 2006 se da a conocer a nivel nacional con su primer álbum "entre Ciment et belle" participando en el movimiento "la rage du peuple" (la Rabia del Pueblo).

INTEGRANTES

Keny Arkana - Voz
Samir Menouar - Coros
Darik Shamoradian - DJ
Nicolas Dacunha- Batería
Franck Orosemane - Bajo
Cedryck Santens - Guitarra
Berenger Masuda - Teclados

CONTACTO

www.**keny-arkana**.com
www.facebook.com/pages/Keny-Arkana
@kenyarkana

PIH POH

Pih Poh es un hijo del ritmo, del groove y del freestyle. Durante 3 años, Pih Poh trabajo con tornamesas para después dejarlas por la escritura y el rap. Siguió escribiendo mucho y produciendo con DJ Ganjak del que nunca se separó. Siguieron 3 años de conciertos, de featuring, marcado particularmente con la salida de su primer álbum "Endoctrinement Musical", el cual fue muy apreciado por el publico profesional y del medio. En 2011, sale "Pihpohcondriak" su segundo álbum con varias colaboraciones de calidad. Este álbum confirma su talento y hace de él unos del los mejores de su generación.

INTEGRANTES

Pierre Enderlen
Pierre Michelet
Malik Aissiouane
Romain Pognant

CONTACTO

www.pihpoh.net
www.facebook.com/pages/PIHPOH
www.myspace.com/pihpoh

BLANKO
BLOW MAGIC
LOCK DOG
ANTRAX

DJS GANADORES DE CONVOCATORIA

BLANKO

Dj de la escena Hip Hop y digital, inicia en 2001 mezclando música funk, latin jazz , soul, break beat entre otros géneros utilizados para este campo. Desarrollando sus técnicas en el beat jungling y en el scratch, comenzó a ser apetecido por la escena Hip Hop nacional fusionándose con agrupaciones y siendo invitado en festivales nacionales.

Actualmente es miembro del grupo de tornamesistas en el país (Primatez) y la primera academia de djs de tornamesismo en el país (Primatez Academia & Dj Store). Llevando así el tornamesismo a otro nivel y a otro plano más profesional y evolucionado.

CONTACTO

www.facebook.com/pages/DJ-BLANKO

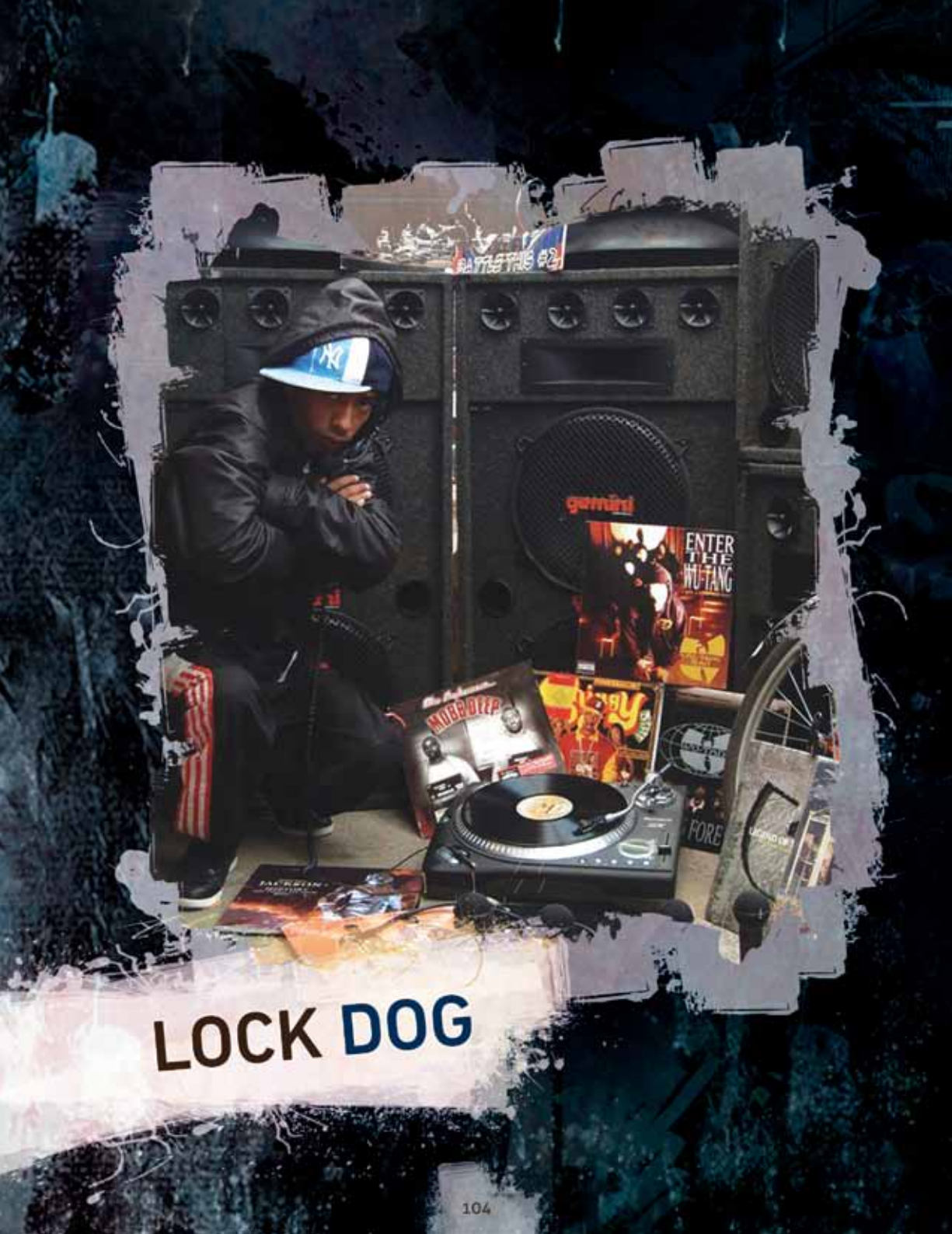
BLOW MAGIC

Inicio su carrera hace once años en "free scratch". Tiempo después afianza su carrera como Dj dando una evolución con géneros más versátiles y que adopta como base en cada uno de sus shows Hip Hop, Dancehall, Reggae dando lugar a la fusión de nuevos ritmos resaltando su creatividad y riesgo de incluir ritmos anglos y latinos para brindar un show para todo tipo de públicos.

Como Vj da un Show de mayor calidad y mayor acogida por el público. Actualmente hace parte del colectivo Tan Urbanos Big Fam y colabora en varios proyectos de artistas locales y algunos internacionales.

CONTACTO

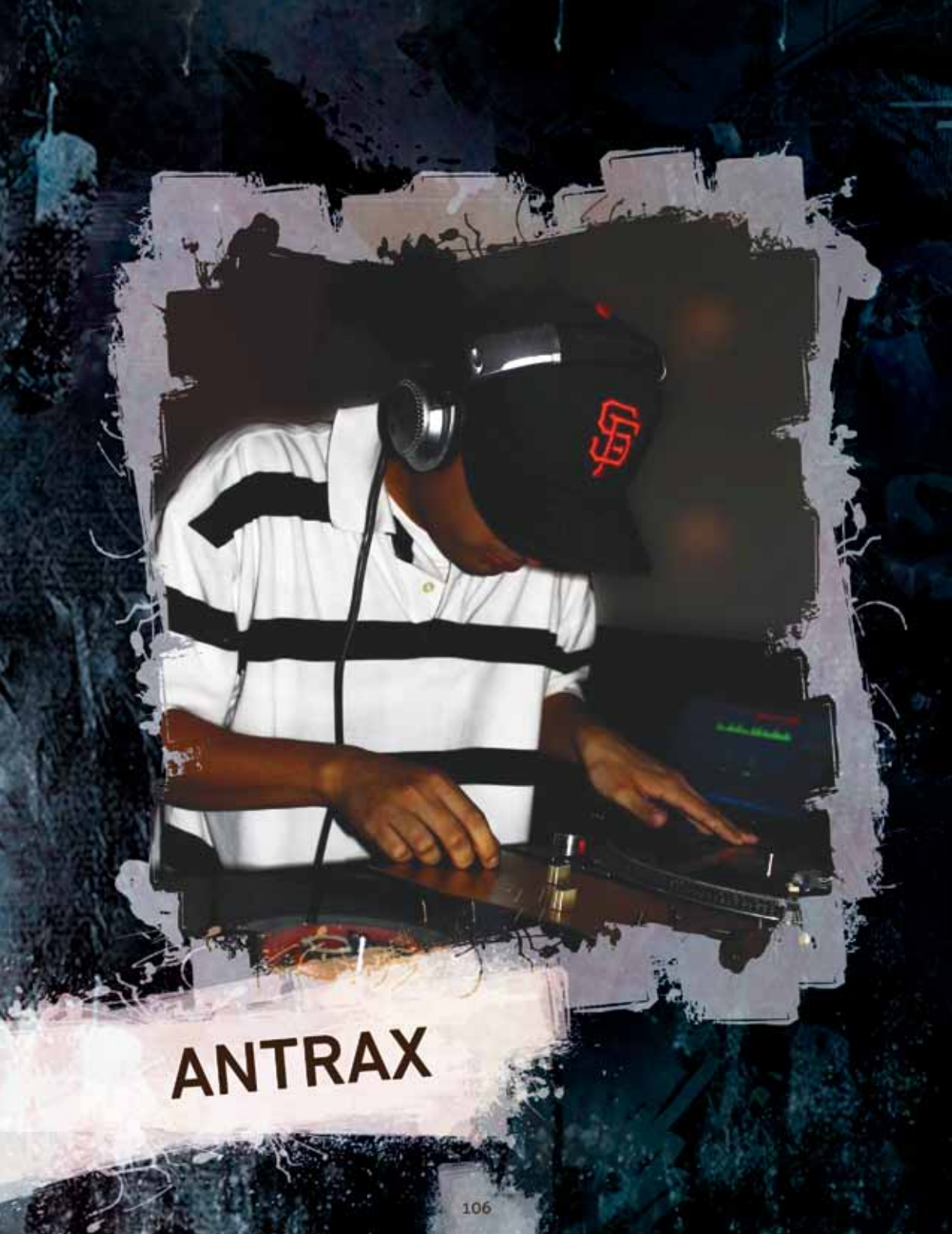
www.facebook.com/pages/Dj-Blow-Magic
www.twitter.com/Dj_BlowMagic



LOCK DOG

Comenzó a manejar tornamesas en 1992 cuando empezó a escuchar snap, africa baabata, cyprees hill, vanilla ice en donde se fijaba mucho en el sonido del scrachty.

En 2010 se presentó en las eliminatorias de rap al parche de MC's para el evento del mexicano en cual compartió tarima con Dj Kid Komas. Actualmente conforma un grupo llamado ensamble REC el cual está conformado por Dj Avatar y J Dj trabajando también con el grupo Streetclan.



ANTRAX

Dj Antrax es un exponente del hip hop y el tornamesismo. Desde el año 2006 se inicio en el mundo de la mezcla, su desarrollo como DJ se ha dado a través de su experiencia en diferentes presentaciones en conciertos, festivales, fiestas y eventos de carácter privado y de auto gestión. Desde el año 2007 se inicio como tornamesista y se dio a la tarea de mejorar en este género, perfeccionar sus sesiones y llevar el Diggin a su máxima expresión, en tarima combina sus técnicas de skratch con mezclas de buen hip hop. Perteneciente al colectivo la resistencia, bajo el sello la resistencia records trabaja en su 2 mixtape y en la 4 producción musical de este sello.

CONTACTO

Facebook: /david.djantrax
@djantrax _co
My space: /antraxdjscratch

DJ LOCKZ

DJ DISTRITAL

INVITADO

DJ LOCKZ

Javier Guzmán (DJ Lockz): artista bogotano que comenzó su trayectoria en el Hip Hop en 2007, la música soul el jazz y el blues forman parte de su personalidad y su estilo, por ende es muy versátil. Trabajo en el EP "No Todo Nacieron Para Soldado", actual mente alterna sus ensayos y rutinas con sus dos Mcs y compañeros de formula (t-lonius y tynoko), con los que trabajan un proyecto llamado el "Baúl De Los Recuerdos". En este trabajo realiza los cortes o scratch en su totalidad y cuenta con participaciones de diferentes artistas, lanzando su producción en noviembre.

CONTACTO

www.facebook.com/DEE.J.LOCKZ
www.myspace.com/jazzdjlockz
www.twitter.com/djlockz
www.soundcloud.com/djlockz

DJ DHAGO

DJ NACIONAL

INVITADO

DJ DHAGO

Álvaro J. Grijalba L. DJ & Productor enfocado en "Turntablism", disco, funk, Hip Hop, entre otros, integrante de "DB3" (DJ Crew). Campeón redbull thre3style Colombia 2010, ganador del "1er Campeonato al Mejor DJ 2008", campeón "Scratch Battle 2010 Septimazo", "Premios Shock 2009", festivales "Hip Hop Al Parque 2008-2010-2011". También fue segundo lugar por votación de jurados de Mc online 2012, Round 2 Redbull thre3style finals París Francia 2010.

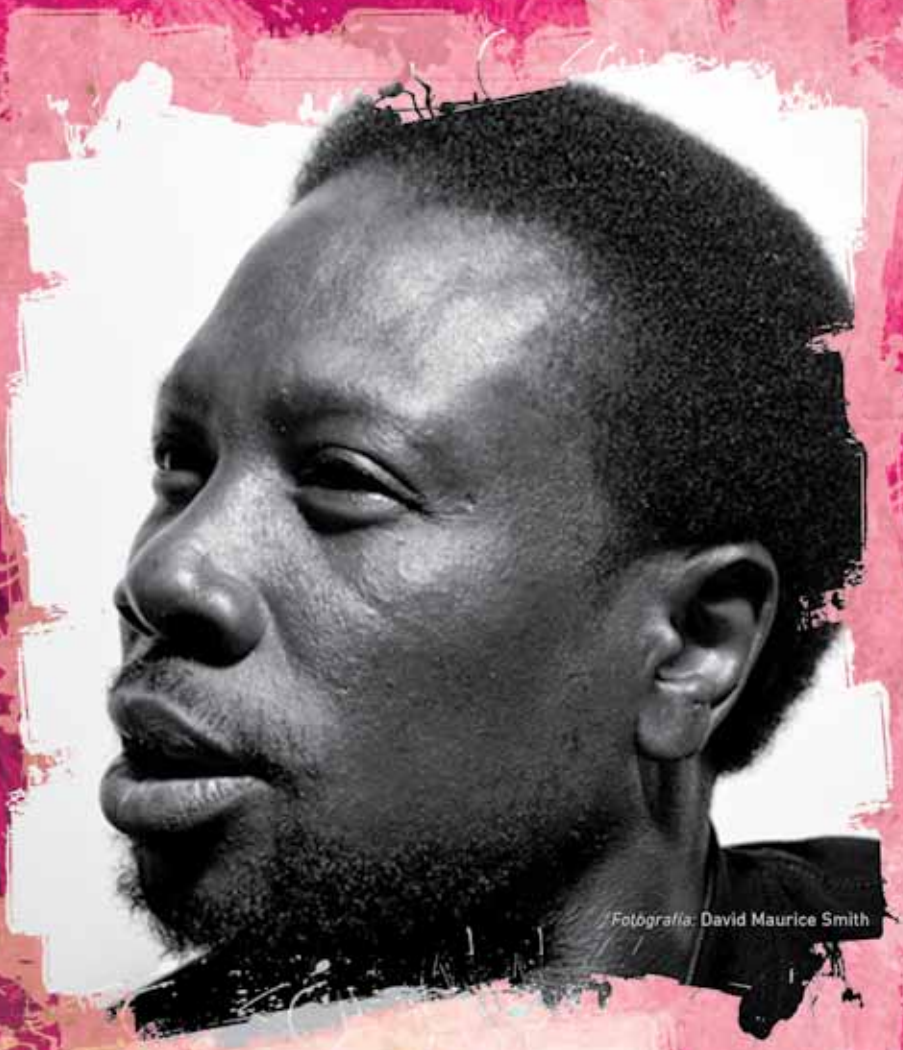
CONTACTO

www.dhagodj.com

DJ JAZZY JAY

DJ INTERNACIONAL

INVITADO



Fotografía: David Maurice Smith

DJ JAZZY JAY

Jazzy Jay comenzó su carrera en el Hip Hop como uno de los pioneros de la cultura en la década de 1970 en Nueva York, epicentro de la cultura Hip Hop en la primera década de su desarrollo. Registró éxitos como "Jazzy Sensation" y "Planet Rock". En la década de 1980 empezó a pinchar en los clubs más famosos de esa época en Nueva York como Negril, Roxy, Ritz, y Danceteria. Posteriormente fundó Jazzy Jay Studios, donde produjo grabaciones para artistas como Diamond D, Fat Joe, Brand Nubian, y A Tribe Called Quest, entre muchos otros. Al mismo tiempo comenzó su propio sello, Strong City.

CONTACTO

www.facebook.com/pages/DJ-Jazzy-Jay
www.myspace.com/jazzyjayproductions

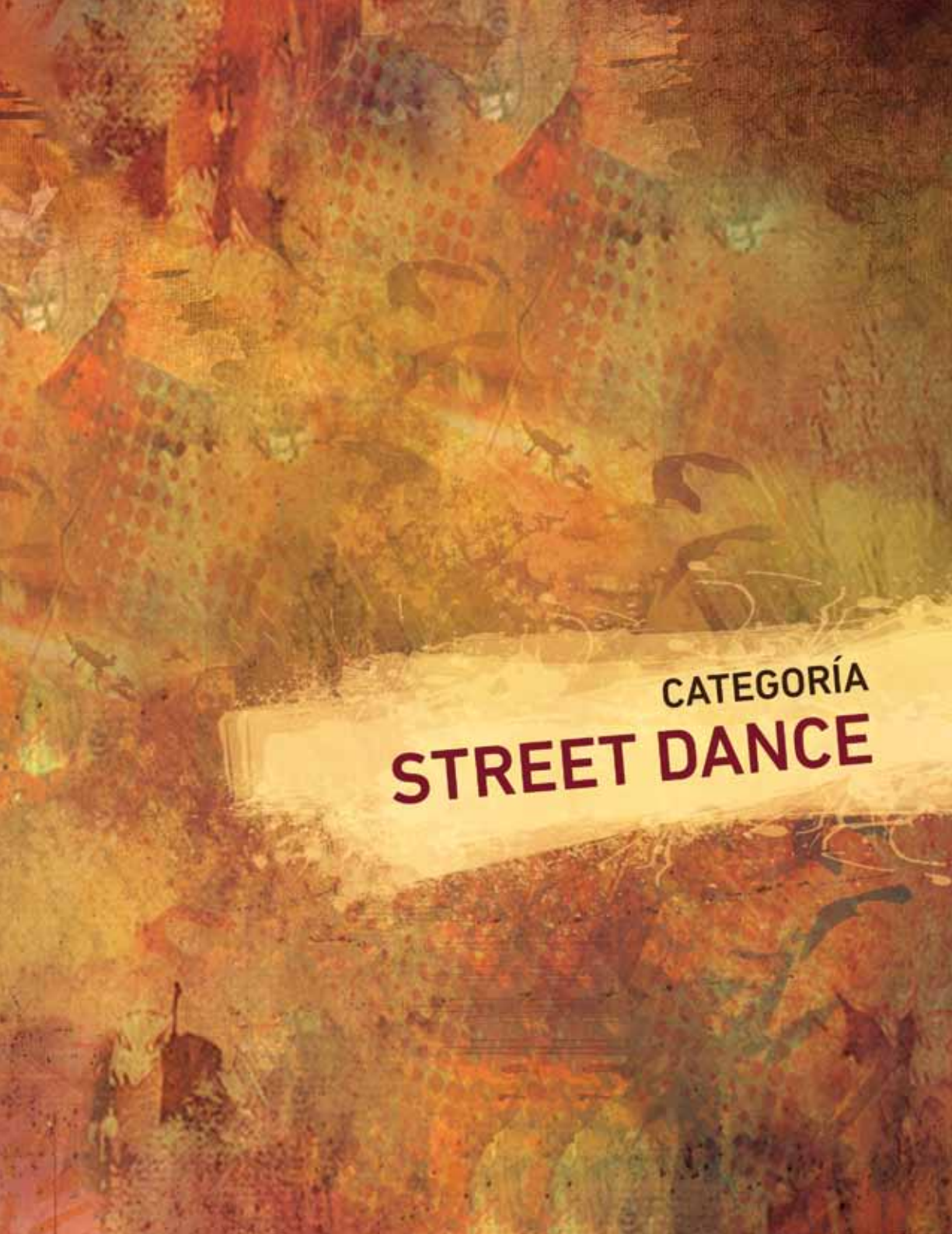
COMPONENTE DE CIRCULACIÓN ARTÍSTICA

IV FESTIVAL COLOMBIANO DE ARTES URBANAS "VÍALTERNA"

COMPAÑÍAS GANADORAS DE CONCURSO

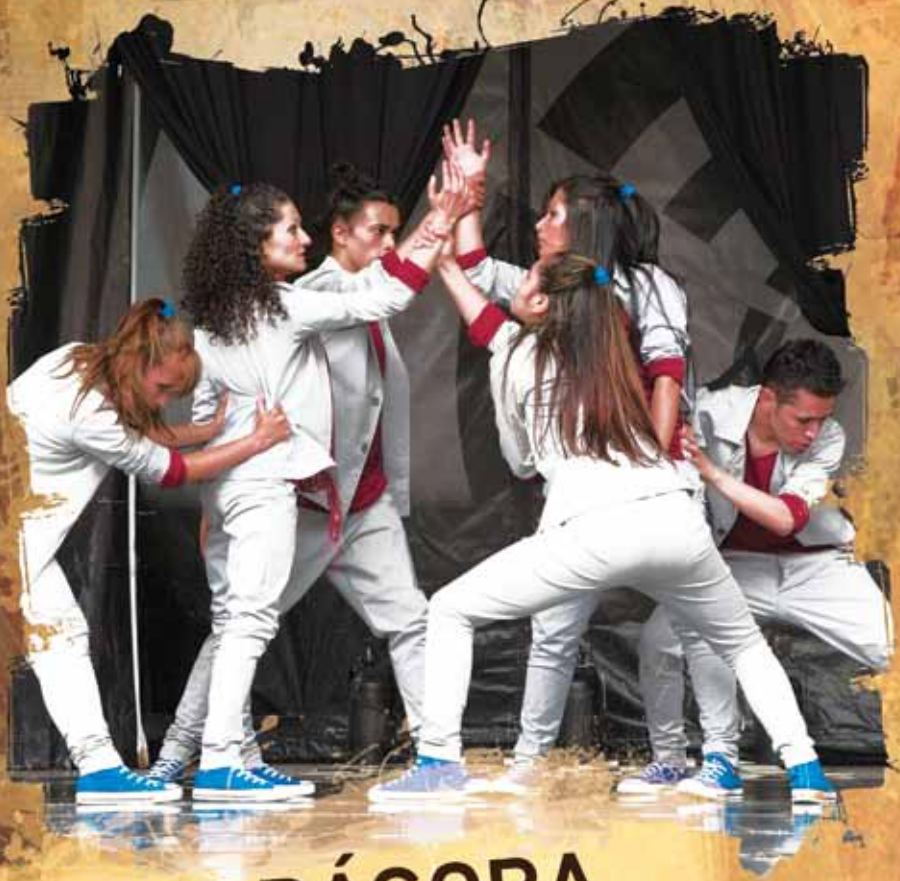
Resolución No 375 de 07 septiembre de 2012 "Por medio de la cual se acoge la recomendación del Jurado designado para seleccionar los ganadores del Concurso Danza Urbana –VíAlterna de la Convocatoria de Danza 2012, Programa Distrital de Estímulos, y se ordena el desembolso del estímulo económico a los seleccionados"

MANDRÁGORA FUNKY STEP
ZIGMA-DANZA URBANA
FUNDACIÓN ARTÍSTICA GEDAM
DK DANCE



CATEGORÍA

STREET DANCE



MANDRÁGORA FUNKY STEP

PRIMER PUESTO

Desde 2007 Mandrágora Funky Step forma a los y las jóvenes de Ciudad Bolívar en danza urbana con el objetivo de brindarles herramientas para el aprovechamiento del tiempo libre. Esta capacitación aborda la historia, técnicas, estilos, interpretación del Break Dance así como el acondicionamiento corporal para la ejecución del Street Dance.

OBRA: "OMITIDOS"

La obra "Omitidos" pretende mostrar la realidad de un contexto urbano a través de un desarrollo escénico basado en estilos del Street Dance como el New Style, Locking, House Dance, Party Dance (Hype) con adición de técnicas como el Low Motion, Isolations, Contact Dance, Dime Stop (técnica asociada al Popping).

INTEGRANTES

Karen Bravo
Yamile Rodríguez
Adriana Ruiz
Natalia Rodríguez
Elkin Castro
William Ruiz

CONTACTO

John William Ruiz
Tel. (571) 7760357
Cel. 3112804013
mandragorafunkystep@hotmail.com

ZIGMA-DANZA URBANA

SEGUNDO PUESTO

Zigma - Danza Urbana en 2012 ocupa el primer puesto en el programa de circulación del Ministerio de Cultura de Colombia.

OBRA: "REDICCIONES"

La humanidad se queda en su casa entre el mundo virtual. En estos lugares cientos de seres habitan la ciudad olvidando los "lugares reales" para habitar en los "irreales", como si solo existiera la realidad que proviene de la imagen. La obra plantea las formas de relación interpersonal surgidas en estos espacios, alejándonos del cuerpo físico. Esta obra incorpora estilos como el Popping, Gansta, Krump Tandra y New Style.

INTEGRANTES

Ingrit Londoño
Brayan Copete
Stephanie Sastoque
Marx Michele Cárdenas (Director y bailarín)

CONTACTO

Marx Michele Cárdenas Casallas
Tel. (571) 5636487
Cel. 3153316327
michel_zigma@hotmail.com

FUNDACIÓN ARTÍSTICA GEDAM

TERCER PUESTO

Han ocupado los primeros puestos en eventos distritales y nacionales, entre los cuales se resaltan el Festival Distrital de Niños y Niñas, Concurso de Danza Infantil "Ánimo" del Club 10 del Canal Caracol, Carnaval de Bogotá, entre otros.

OBRA: "COLATERAL"

La obra narra las vivencias cotidianas de una comunidad que habita en la urbe capitalina mostrando como a medida que se desencadenan estas acciones, se modifica el estado de ánimo de los involucrados y se altera la convivencia entre estos. La propuesta busca ilustrar acerca de cómo cualquier acción afecta al individuo y a su entorno.

INTEGRANTES

Adriana Isabel Cano Córdoba, Cindy Daiana Rivera Castañeda, Angélica Patricia Clavijo Muñoz, Manuela Romero de La Cruz, Natalia Camargo Rodríguez, Edna Maribel López Celis, Juan Manuel Pachón Mora, Tatiana Rojas Ramírez, Miguel Ángel Rodríguez León, Alexander Cangrejo Romero, Jhon Eduar Paba Castellano, Manuel Trompa Rico, Brayan, Alexis Rodríguez Cruz, Wilmer Ferney Machuca Guerrero, Cristopher Herney Murcia Rosas, Samuel Mateo Ortiz Torres, Alison Castro Paz (Coreógrafa), Mario Alfredo de Ávila, Heredia (Director coreográfico), Anselmo Bustos Velasco (Director puesta en escena).

CONTACTO

Mariet Socorro de Ávila Heredia
Tel. (571) 7262792
Cel. 3102735297
fundargedam@yahoo.com

DK DANCE

CUARTO PUESTO

Se crean en 2011 con el objetivo de desarrollar propuestas, montajes y performance coreográficos de danza urbana, fusionando diferentes estilos del Hip Hop. En Kennedy, la agrupación ha llevado a cabo procesos de formación artística en danza urbana para niños, niñas y jóvenes de la localidad.

OBRA: "CUADROS"

El amor, el desamor, las adicciones y la danza son los protagonistas en tres momentos coreográficos, en los cuales se interpretan historias, personajes y vivencias sociales a través de cuadros. La obra incorpora estilos como el New Style, House, Tutting, Dance Hall, Gangsta y Break Dance.

INTEGRANTES

Marcela Osorio Rodríguez, Karol Lizeth López, Susan Alvarado, Lucy Cobaleda, Marly García, Isis Vega, Obinson Sierra, Agavik Ashuri, Miguel Páez.

CONTACTO

Fanny Marcela Osorio Rodríguez
Tel. (571) 4136174
Cel. 3125228837 / 3143889072
marcedunkan@hotmail.com

LA SAGA UNDERDANCE
SKIZOFRENIA CREW
SPECIAL MOVES CREW
SALTIMBREAKING

CATEGORÍA
BREAK DANCE

LA SAGA UNDERDANCE

PRIMER PUESTO

Desde el 2000 han obtenido reconocimientos en festivales de danza urbana realizados a nivel distrital y nacional, como Hip Hop al Parque "Cuerpo al natural", Festival Nacional Redanza; "RedBull Latinoamérica" (México, 2012), entre otros.

OBRA: "INDEPENDENCIA GRITA"

El performance "Independencia grita" cuenta la historia de la independencia de Colombia a partir del suceso originado por la negativa del préstamo de un florero por parte del español Llorente, mediante la adaptación de esta historia a los estilos de la danza urbana.

INTEGRANTES

Fabio Sánchez
Henry Cepeda
Mauricio Ramírez
Harvy García
Jonny Mora
Armando Cavieres
Henry Cepeda
Walter Javier Florez

CONTACTO

Henry Hernán Cepeda Guanume
Tel. (571) 7840104
Cel. 3123033892
underdancers@hotmail.com

SKIZOFRENIA CREW

SEGUNDO PUESTO

Surgen en el año 2000 como resultado de la unión de varios BBoys que realizan sus prácticas de Break Dance. El objetivo del grupo es visibilizar la danza urbana como un arte y disciplina profesional que proyecta gran energía y buenas intenciones.

OBRA: "MISIÓN SKZ"

La obra representa una sociedad contemporánea inmersa en sus problemas y sus actuaciones violentas, donde desde el planeta SKZ se crea una campaña para solucionar los conflictos intentando remediarlos a través de la música y la danza.

INTEGRANTES

Boderik Amaguaña "BBoy Bodrik"
Andrés Sarmiento "BBoy Colla"
Esneider Arango "BBoy Sney"
Luis Rey "BBoy Lu-King"
Christian Rivera "BBoy Yezo"
Luis Medellín "BBoy Med Rock"

CONTACTO

Luis Armando Medellín Gordillo
Tel. (571) 5105908 - 2897354
Cel. 3187439766 - 3105563249
BBoymedrock@hotmail.com
Facebook: skyzofrenia.crew
marcedunkan@hotmail.com

SPECIAL MOVES CREW

TERCER PUESTO

La agrupación nace en 1999. Han recibido diversos premios nacionales entre los cuales se destaca el primer lugar en "Danza Urbana Break Dance" y Hip Hop al Parque.

OBRA: "LEGIÓN DEL TERROR" (TROPA DE PERSONAJES DE PELÍCULAS DE TERROR)

Un collage conformado por reconocidos personajes de películas de terror y busca que el espectador se introduzca en la atmósfera musical de la historia que recrea la infinita batalla entre el bien y el mal, mostrando la perturbada mente de un joven que está teniendo su peor pesadilla con algunos de los personajes más terroríficos del cine universal.

INTEGRANTES

Esteban Barrera, John Jairo Salamanca, Giovanny Ballen, Nelson Murcia, Richard Morales, Daniel Velásquez, Camilo Alarcon, Maicol Tenjo, Esteban Barrera (Director).

CONTACTO

Esteban Barrera Rincón
Tel. (571) 6897321
Cel. 3124115369
raiven9@hotmail.com

SALTIMBREAKING

CUARTO PUESTO

Nacen como respuesta a la necesidad de expresión cultural y artística de un grupo de jóvenes de la localidad Ciudad Bolívar, con integrantes que comienzan a trabajar por un objetivo en común: mostrar la cultura Hip Hop a través de la danza urbana.

OBRA: "TOMÉMONOS UN BREAK"

"Tomémonos un Break para salir de la rutina" es una representación de una escena urbana, en lo cotidiano de una calle de Bogotá, que muestra personas en distintas actividades y labores quienes, como en un sueño, cambian su rutina y se liberan por un momento de esta gracias a la danza urbana.

INTEGRANTES

Luis Helmer García Barón - BBoy Speddy, Robinson Sánchez - BBoy Mono Robín, Juan Pablo Martínez Rincón - BBoy Uan, Diego Andrés Carrillo Amaya - BBoy Mono Diego, Fernando Infante Arias - BBoy Taka, Vladimir Pedraza Bohórquez - BBoy Vlacho, Alexander Sanabria - BBoy Family, Edgar Meza - BBoy Meza, Esteban David Aranda Martínez - BBoy Casco.

CONTACTO

Fernando Infante Arias
Tel. (571) 7153556
Cel. 3152114581
saltinfer@hotmail.com

FUNDACIÓN ARTÍSTICA GEDAM

CATEGORÍA

NIÑOS Y NIÑAS

FUNDACIÓN ARTÍSTICA GEDAM

OBRA: "TOMÉMONOS UN BREAK"

Representación de la necesidad de la sociedad por recibir lo positivo (el bien) y entender lo negativo (el mal), o en términos de la cultura oriental, el Yin y el Yang en todos los ambientes y factores que componen las competencias sociales, como el desenvolvimiento de la familia, el colegio y el barrio.

INTEGRANTES

Nickolle Guerrero, Valentina Puentes Rojas, Johana Sánchez Cano, Yolima Andrea Sánchez Cano, María Camila Bustos de Ávila, Daniela Castañeda Passos, Karen Johanna Clavijo Muñoz, Valentina Gómez Peñaloza, Angie Katherine Betancourt Marín, Brian Stiv Arcos Morales, Brayan Gómez, Brayan Sarmiento Toro, Santiago de Ávila Reina , Schindler Nicolás Franco Pérez, Juan José Ospina Guarín, Jhon Velandia Martínez (Director puesta en escena), Anselmo Bustos Velasco (Director coreográfico), Mario de Ávila Heredia (Director artístico).

CONTACTO

Mariet Socorro de Ávila Heredia
Tel. (571) 7262792
Cel. 3102735297
fundargedam@yahoo.com

BGIRL LLACLLA

BGIRL TWISTER

CATEGORÍA
BGIRLS

BGIRL LLACLLA

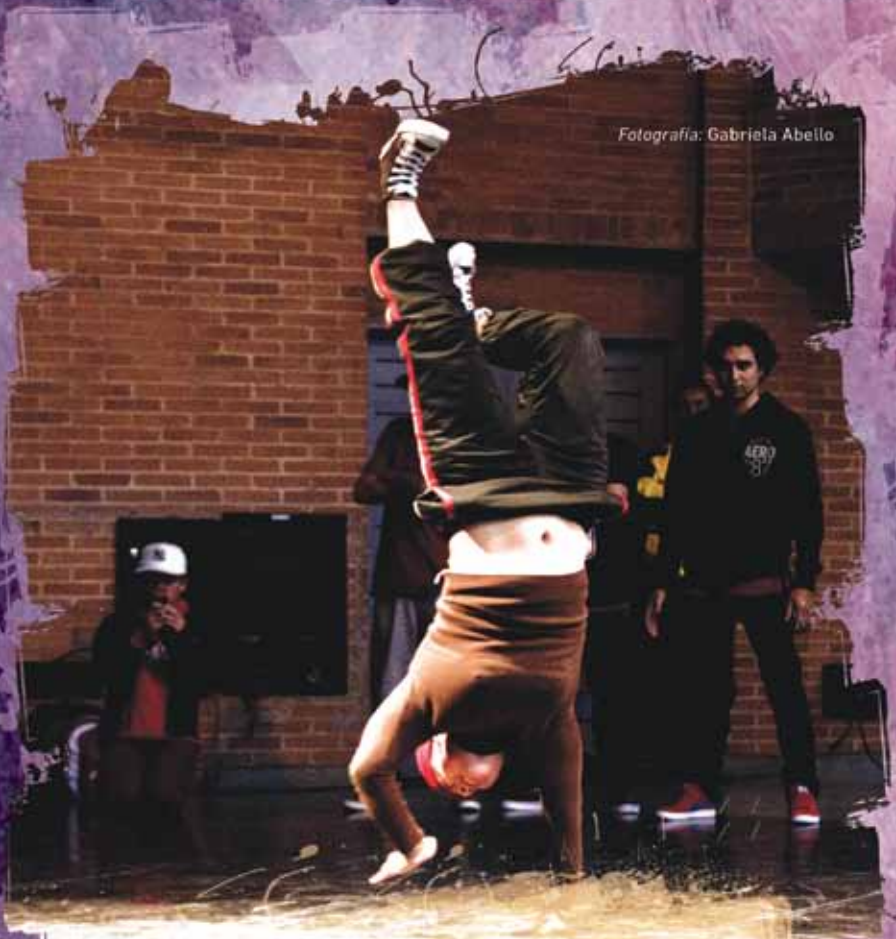
PRIMER PUESTO

CINDY VIVIANA GUTIÉRREZ LAVACUDE

Llaclla cuenta con 14 años de experiencia en la ejecución del Break Dance y es considerada como una de las primeras BGirls de Colombia. En el desarrollo de su carrera artística ha trabajado con diferentes agrupaciones de Break Dance de alta calidad y de talla nacional e internacional. Ha sido docente de Break Dance con énfasis en formación social y ha trabajado con niños en abandono, jóvenes en consumo de sustancias psicoactivas y con problemas intrafamiliares y de violencia.

CONTACTO

Cindy Viviana Gutiérrez Lavacude
Tel. (571) 6923952
Cel. 3103459247
BGirlvivis@hotmail.com
Facebook: Viviana Gutiérrez



BGIRL TWISTER

SEGUNDO PUESTO

INGRID VIVIANA CASTAÑEDA TRUJILLO

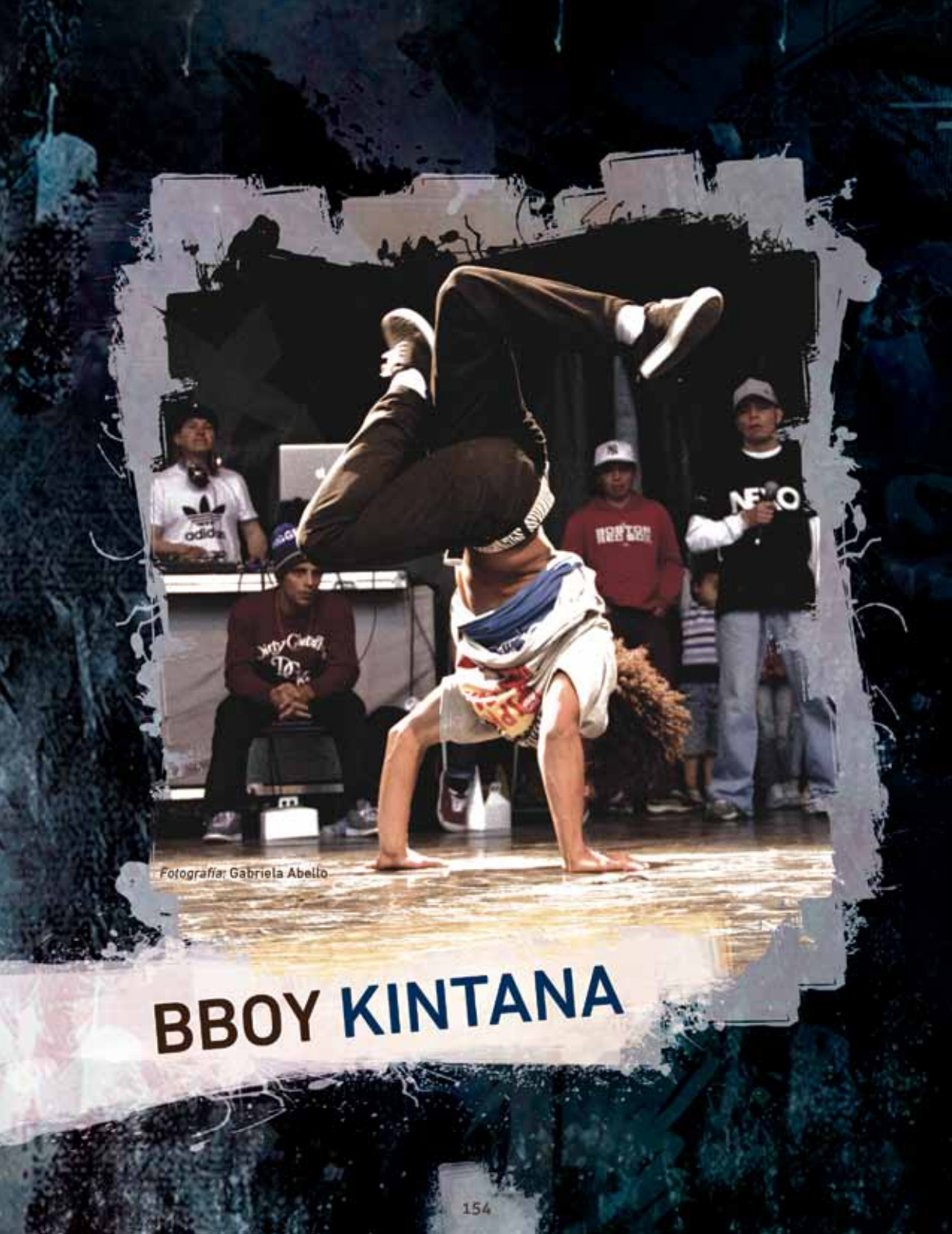
A los 6 años de edad "Twister" descubrió el Break Dance y desde ese momento no ha dejado de practicarlo contando además con la ayuda de su padre. Ha ganado diversos reconocimientos en concursos nacionales con su propuesta artística que incorpora al Break Dance la contorsión y la acrobacia, logrando con esto un alto nivel en la técnica Power Moves.

CONTACTO

Ingrid Viviana Castañeda Trujillo
Tel. (571) 2809419
Cel. 3204585094
fusionbreakers@hotmail.com
Facebook: eda@facebook.com

BBOY KINTANA
BBOY CROST
BBOY TINTÍN
BBOY MONODIEGO
BBOY JACKIE

CATEGORÍA
BBOYS



Fotografía: Gabriela Abello

BBOY KINTANA

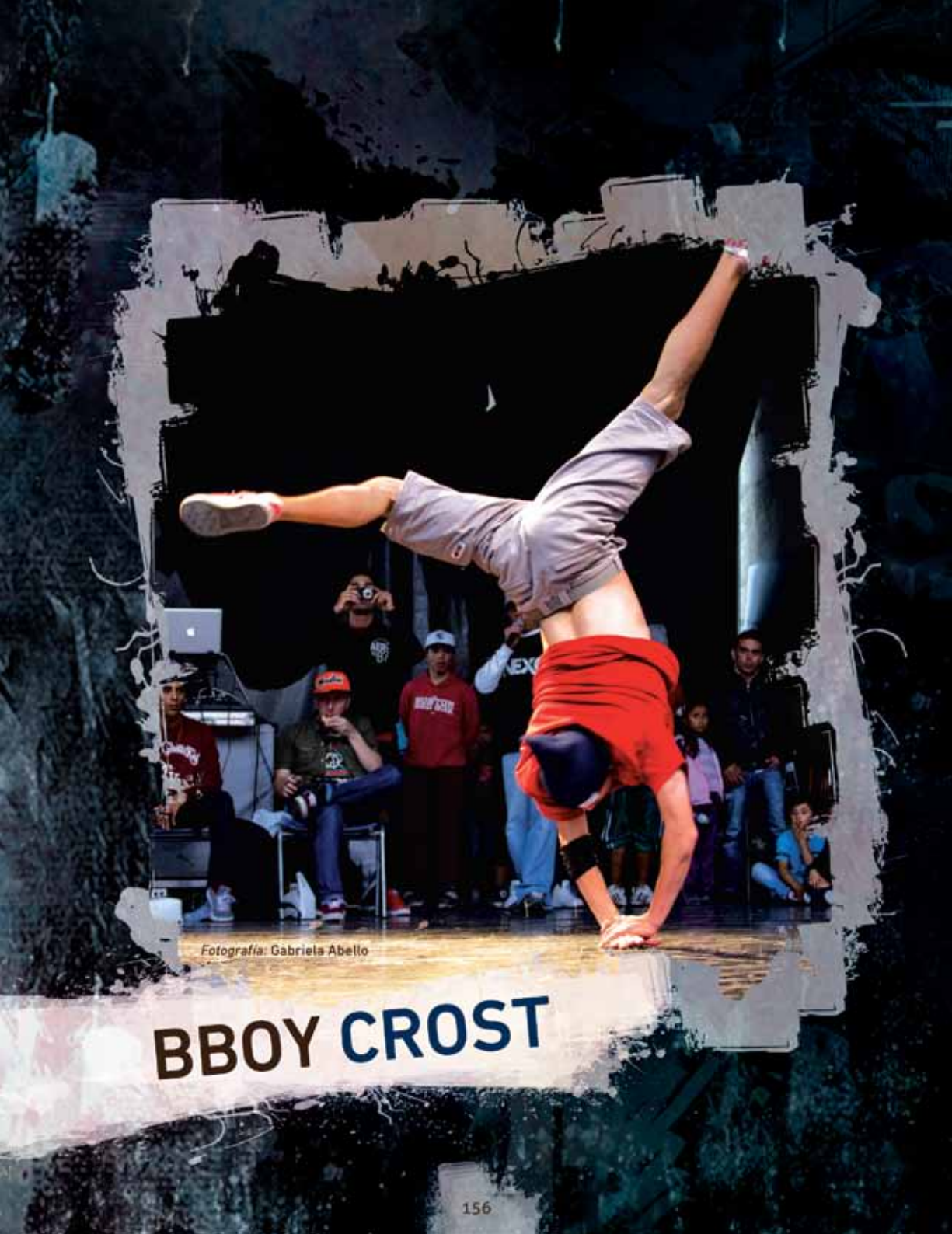
PRIMER PUESTO

MANUEL JESÚS MAGALLANES

BBoy Kintana nació en Cartagena, Bolívar y ha desarrollado su carrera artística en esta ciudad. Cuenta con 7 años de trayectoria en la práctica del Break Dance y ha participado en diversos eventos como la Batalla Liberta y Festy God llevados a cabo en Cartagena, así como en festivales como el Real Flow y la Batalla del Norte.

CONTACTO

Manuel Jesús Magallanes
Tel. (571) 4702642
Cel. 3114829958
kintanaBBoy@hotmail.com



Fotografía: Gabriela Abello

BBOY CROST

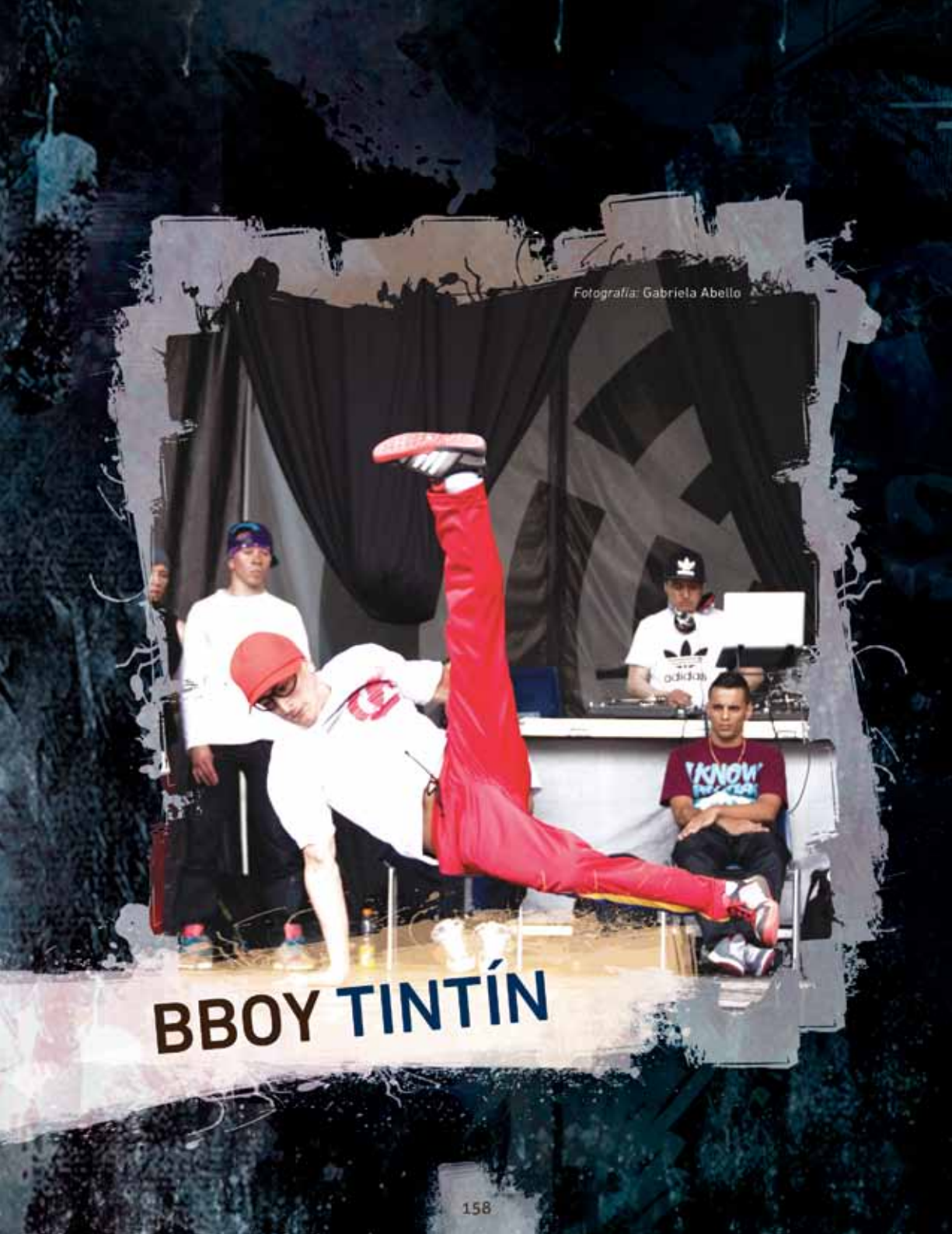
SEGUNDO PUESTO

CRISTIAN EDUARDO LINARES HERRERA

Crost cuenta con una experiencia como bailarín de danza urbana de más de 9 años. Es integrante de una de las agrupaciones de danza urbana más antiguas del sector como lo es "Danza Latina". En la actualidad es integrante de la agrupación "Rhythm Addicts Crew" de la cual es su fundador.

CONTACTO

Cristian Eduardo Linares Herrera
Tel. (571) 2719970
Cel. 3125136754
crost_27@hotmail.com
Facebook: BBoycrost



Fotografía: Gabriela Abello

BBOY TINTÍN

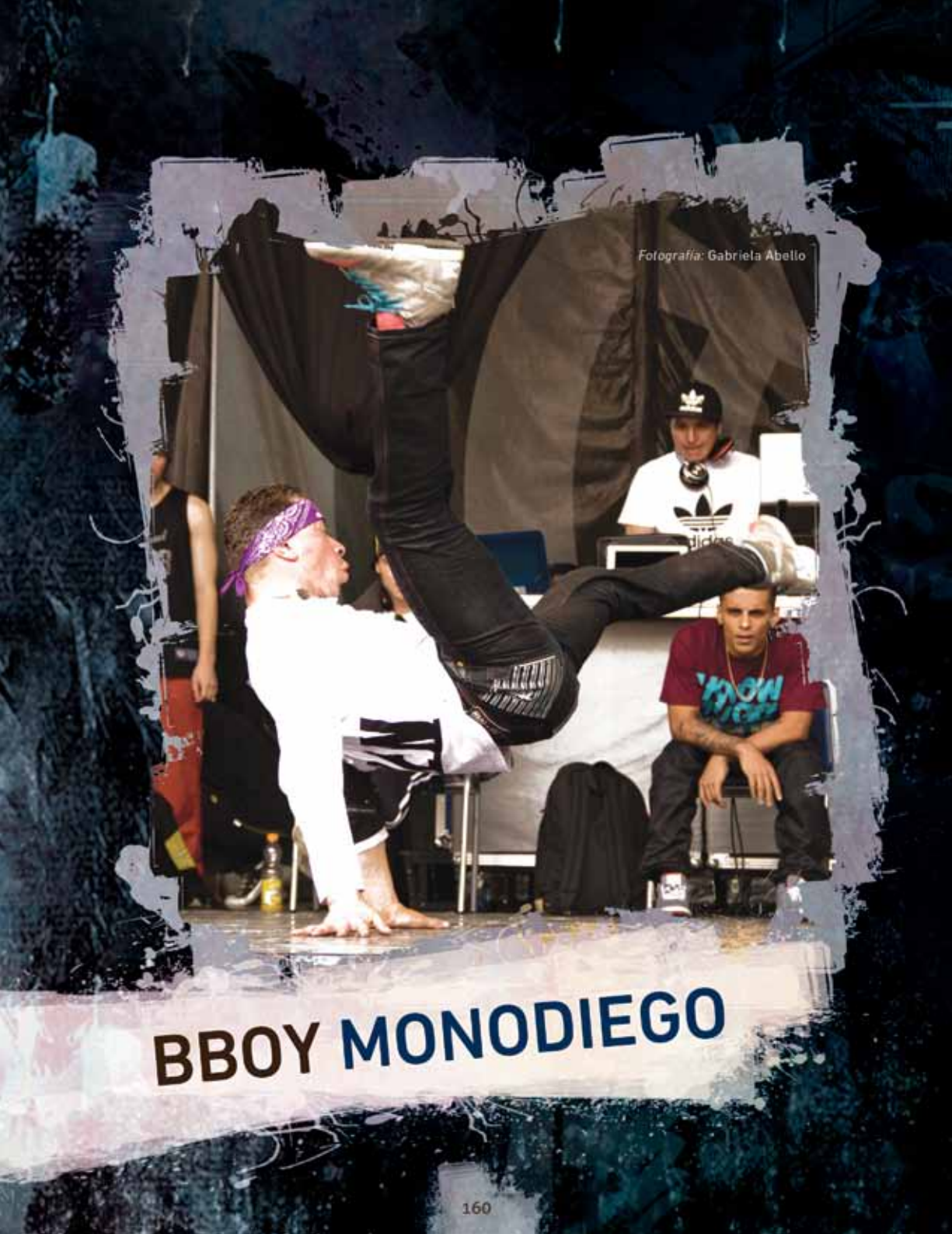
TERCER PUESTO

ELBER CASTILLO BOCACHICA

La pasión de Tintín por el Break Dance nace en 2001. Actualmente codirige el grupo Fusión Crew y sus escuelas de formación en Break Dance ubicadas en Bogotá. Ha participado en torneos en Sao Pablo (Brasil), Santiago de Chile y en Costa Rica. Su propuesta artística como BBoy involucra la danza contemporánea, la Salsa, el Hip Hop Dance y la Capoeira.

CONTACTO

Elber Castillo Bocachica
Tel. (571) 2895599
Cel. 3144411850
elbercas@hotmail.com
Facebook: fusionbreakers



Fotografía: Gabriela Abello

BBOY MONODIEGO

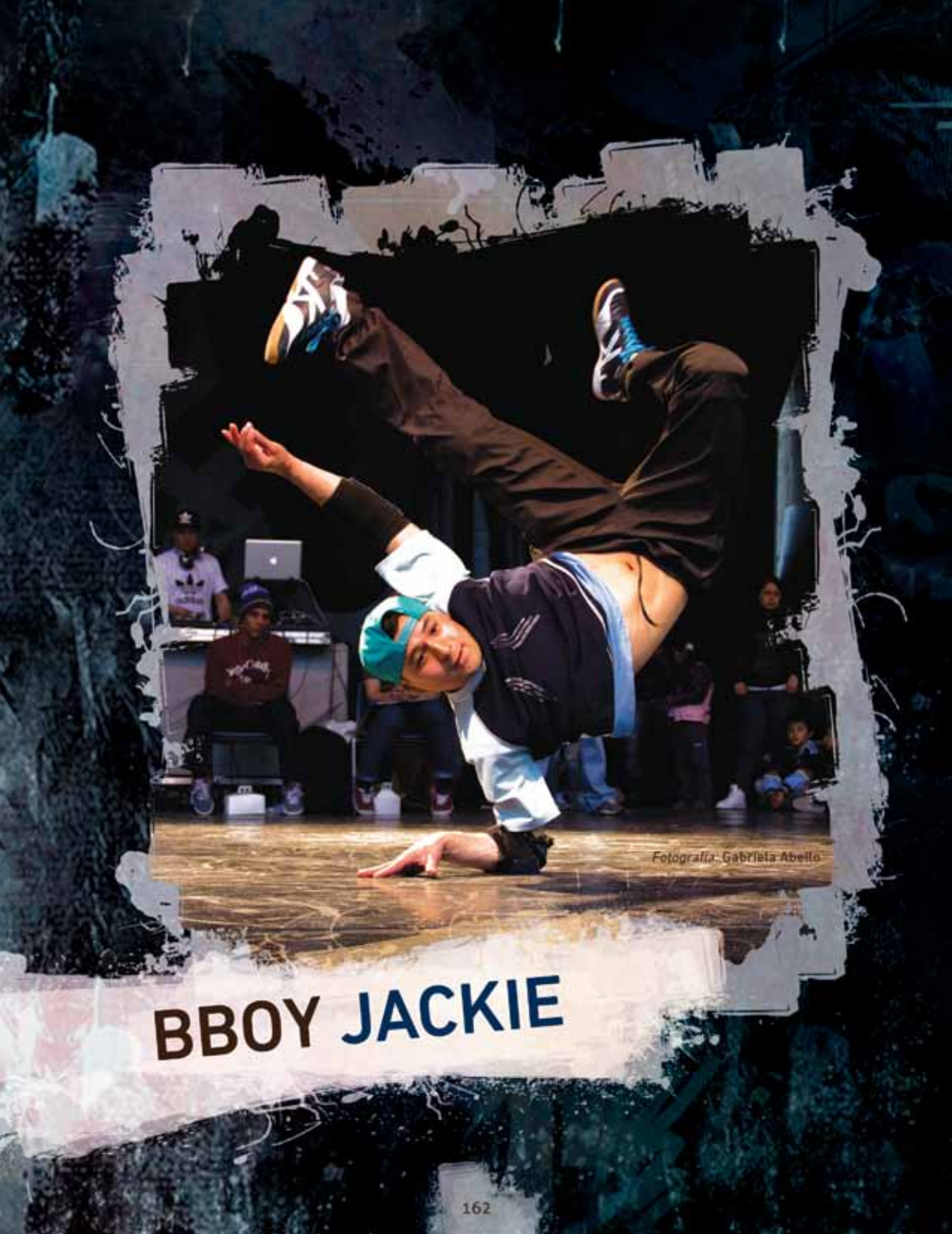
CUARTO PUESTO

DIEGO ANDRÉS CARRILLO AMAYA

Monodiego ha realizado presentaciones en diferentes colegios de la localidad de Ciudad Bolívar y en eventos llevados a cabo en el Centro Juan Bosco Obrero. Ha participado en los festivales Vista Hermosa (2006); Hip Hop de Ciudad Bolívar (2005, 2006, 2007, 2008); Hip Hop al Parque (2004, 2011); Break Dance Distrital (2004); Fiesta de Domingo Sabio en el parque Simón Bolívar (2004), Redanza (2005, 2006, 2007); Batallando en paz (Cali, Jamundí), entre otros.

CONTACTO

Diego Andrés Carrillo Amaya
Tel. (571) 7658510
Cel. 3134540275
mrdree65@hotmail.com



BBOY JACKIE

QUINTO PUESTO

FREDY ALEXANDER CORREDOR MOSQUERA

Jackie incursiona en la danza urbana en 2002. Formó parte del grupo "Fusion Crew", ganadora del Concurso VíAlterna 2010 y telonera de la agrupación Pokemon Crew (Francia). Jackie ocupó el primer puesto en el evento Ecobarrios (2003) y en 2011 fue invitado a "Batalha na vila" (Sao Pablo, Brasil). En 2012 ha participado en diversos eventos como el Festival Iberoamericano de Teatro, el reality show "Colombia tiene talento", Festival de las Artes de Usaquén, Battle Two Flow, Criollo Style" (Caracas, Venezuela). Recientemente fundó la escuela de Break Dance "Power Funk" ubicada en el barrio El Codito en la localidad de Usaquén.

CONTACTO

Fredy Alexander Corredor Mosquera
Tel. (571) 6701623
Cel. 3178034553 / 3168307418
BBoy_193@hotmail.com

OLD SCHOOL COLOMBIAN CREWS

COMPAÑÍA NACIONAL

INVITADA

OLD SCHOOL COLOMBIAN CREWS

Fundada en 2005. Sus integrantes son algunos de los pioneros del Hip Hop en Colombia, con una experiencia de más de 28 años, se agrupan con el fin de rescatar los valores de la cultura Hopper en su elemento BBoy, contando para ello con reconocidos maestros de la escena, investigadores y productores escénicos.

INTEGRANTES

PARA LA PRESENTACIÓN "GENERACIÓN DE ORO"

Nelson Eduardo Gaitán Baena - BBoy Pinocho
Víctor Antonio Casas - Street Power
Rafael Castaño - Boy Rafa
Hans Antonio Marinkelle - Electric Breakers
Juan Carlos Blum - Pos Warrios
Hanz Merchán Escobar - Pos Wario
William González Garzón - BBoy Red Pollo

HAVIKORO

COMPAÑÍA INTERNACIONAL

INVITADA

HAVIKORO

El grupo HaviKoro está conformado por bailarines de Hip Hop originarios de Houston (Texas, USA) quienes buscan transmitir un mensaje contra la droga a los jóvenes a través del Break Dance y el Rap. HaviKoro ha realizado diversas giras en las principales ciudades de los Estados Unidos y alrededor del mundo. La agrupación ha compartido escenario con artistas y grupos reconocidos como Destiny's Child, entre otros. Los integrantes de HaviKoro han sido instructores de Hip Hop en el "Houston Independent School District".

INTEGRANTES

Moisés Rivas
Joshua Dimitri Pena
Joel Phillip Martínez
Nathan René cano
Jeremy Gabriel Pena

CONTACTO

Yesid Castro (Manager en Bogotá)
Cel. 3114449380

DUNKAN DANCE FEST 2012 - V FESTIVAL NACIONAL DE DANZA URBANA

VI FESTIVAL REALFLOW

FESTIVAL DE BREAK DANCE "REDANZA" 2012

FESTIVAL NACIONAL DE STREET DANCE "VIBRACIONES URBANAS" 2012

FESTIVALES DE DANZA URBANA ASOCIADOS

AL IV FESTIVAL VIALTERNA

DUNKAN DANCE FEST 2012
V FESTIVAL NACIONAL DE DANZA URBANA

PROGRAMACIÓN

WORKSHOP INTERNACIONAL CON DEVON MARLINK (USA)
28 DE SEPTIEMBRE, 9:00 A.M. Y 29 DE SEPTIEMBRE, 1:00 P.M.
Golden Cheer and Dance Academy, Cra 16B No. 148 – 76 Barrio, Cedritos
Inscripciones en dunkandance@hotmail.com

WORKSHOP INTERNACIONAL CON MARIE POPPIN (FRANCIA)
28 DE SEPTIEMBRE, 2:00 P.M. Y 29 DE SEPTIEMBRE, 3:00 P.M.
Golden Cheer And Dance Academy, Cra 16B No. 148 – 76 Barrio, Cedritos
Inscripciones en dunkandance@hotmail.com

COMPETENCIAS NACIONALES, ELIMINATORIA Y FINAL DEL DUNKAN DANCE FEST
30 DE SEPTIEMBRE, 9:00 A.M.
Centro Comercial Gran Estación, Avda. Calle 26 No. 62-47
Inscripciones en dunkandance@hotmail.com

CONTACTO

CARLOS GARZÓN (DIRECTOR GENERAL)
Tel. (571) 4136174
Cel. 3125228837
dunkandance@hotmail.com

MARCELA OSORIO (COORDINADORA ARTÍSTICA)
Cel. 3143889072
marcedunkan@hotmail.com

VI FESTIVAL REALFLOW

PROGRAMACIÓN

ELIMINATORIA 1 VS 1 BOGOTÁ
19 DE OCTUBRE, 5:00 P.M. A 8:00 P.M.
Centro Comercial Plaza de las Américas
(sujeto a modificación)
Entrada libre

SEMINARIO NACIONAL
"LA CULTURA BBOY EN COLOMBIA"
25 DE OCTUBRE, 2:00 P.M. A 4:00 P.M.
Casona de la Danza,
Avda Circunvalar No. 17-01
Entrada libre. Cupo limitado

CAMPEONATO TOPROCK, FOOTWORK, POWER MOVES
25 DE OCTUBRE, 5:00 P.M. A 8:00 P.M.
Lugar: Por confirmar
Entrada libre

TALLER CON BBOY MARCIO
(JURADO INTERNACIONAL INVITADO)
26 DE OCTUBRE, 9:00 A.M. A 11:00 A.M.
Casona de la Danza,
Avda Circunvalar No. 17-01
Pago anticipado, cupo limitado

CONVERSATORIO
INDUSTRIA BBOY MEX ONE
26 DE OCTUBRE, 2:00 P.M. A 4:00 P.M.
Sala alterna del Teatro Cristóbal Colón.
Cra 6 No. 10-76
Entrada libre

CAMPEONATO 1 VS 1 INTERNACIONAL
26 DE OCTUBRE, 5:00 P.M. A 8:00 P.M.
Centro Comercial Calima 14,
Cra 30 con Avda 19, Plazoleta Central
Entrada libre

TALLER CON BBOY KEEBZ
(JURADO INTERNACIONAL)
27 DE OCTUBRE, 9:00 A.M. A 11:00 A.M.
Casona de la Danza,
Avda Circunvalar No. 17-01
Pago anticipado, cupo limitado

CAMPEONATO PUESTAS EN ESCENA
27 DE OCTUBRE, 1:00 P.M. A 6:00 P.M.
Teatro Camarín del Carmen. Cll 9 No. 4-93
Pago anticipado.

Seminario internacional
28 DE OCTUBRE, 9:00 A.M. A 11:00 A.M.
Sala alterna del Teatro Cristóbal Colón,
Cra. 6 No. 10-76
Inscripciones previas en:
overflowcol@hotmail.com

Campeonato Internacional 5 vs 5
28 DE OCTUBRE, 1:00 P.M. A 6:00 P.M.
Teatro Camarín del Carmen. Cll 9 No. 4–93
$5.000 valor de la entrada

CONTACTO

YESID CASTRO
Cel. 3114449380
overflowcol@hotmail.com
www.overflowcol.com

FESTIVAL DE BREAK DANCE

"REDANZA" 2012

PROGRAMACIÓN

13 DE OCTUBRE – EVENTO DISTRITAL
PRIMERA JORNADA, 3:00 P.M. A 6:00 P.M.
Teatro CDC Servitá, Cll 165 No. 7-56, Usaquén
Entrada libre

15 DE OCTUBRE – EVENTO DISTRITAL
SEGUNDA JORNADA, 3:00 P.M. A 6:00 P.M.
Teatro CDC Lourdes, Cra 2 No. 4-10
Entrada libre

26 DE OCTUBRE- FREE STYLE VIRTUOUS DANCE
REDANZA 2012, BATTLE NORTE VS SUR
6:00 P.M. A 8:00 P.M.
Centro Comercial La 14 de Calima, Cra 30 con calle 19, Paloquemao
Entrada libre

27 DE OCTUBRE – EVENTO NACIONAL
2:00 P.M. A 7:00 P.M.
Teatro Camarín del Carmen, Cll 9 No. 4-93
Valor de la entrada $5000

CONTACTO

JOHN JAIRO SALAMANCA SÁNCHEZ
Tel. (571) 6897321
Cel. 3108839071
redanzahiphop@hotmail.com

FESTIVAL NACIONAL DE STREET DANCE
"VIBRACIONES URBANAS" 2012

Organizado por la agrupación Anvar y la organización Light Spa, el festival nacional de Street Dance "Vibraciones Urbanas" cumple en 2012 cinco años de realización continua. Se ha consolidado como el Festival clasificatorio al mundial de Hip Hop Internacional Las Vegas, Nevada 2013.

PROGRAMACIÓN

TALLER INTERNACIONAL DE DANZA URBANA CON LA AGRUPACIÓN ACADEMY OF VILLIANS DE SAN
2 DE NOVIEMBRE, 5:30 P.M. Y 3 DE NOVIEMBRE, 8:30 A.M.
Francisco, California - USA
Gimnasio Light Spa, Avda cra 24 No. 44-55 sur, Barrio Tunal
Entrada libre

CAMPEONATO NACIONAL HIP HOP INTERNACIONAL COLOMBIA
3 DE NOVIEMBRE, 2:00 P.M.
Jornada de competencia – fase de preliminares
Plaza Cívica - Centro Comercial Ciudad Tunal
Entrada libre

EVENTO FINAL
4 DE NOVIEMBRE, 1:00 P.M.
Colegio Resptrepo Millán, cll 40 Sur No. 23-25
Entrada libre

CONTACTO

ANDRÉS VARGAS
Cel. 3144625016

CONCURSO DE ESCRITORES URBANOS DISTRITALES

IDARTES en cabeza de la gerencia de Artes Plástica y Visuales y en alianza con la Fundación Arteria invitó a escritores urbanos radicados en Bogotá a presentar propuestas de grafiti a realizar en el parque Simón Bolívar, bajo las siguientes modalidades:

a. Muro Libertad. Ubicado en la zona de camerinos, rueda de prensa y producción. Concurso para seleccionar una propuesta realizada por una pareja de artistas de grafiti (hombre-mujer). Tema: Libertad. Dimensiones: 1.80 m x 4 m.

b. Diseño de pendones de tarima. Concurso para seleccionar dos (2) propuestas realizadas por artistas de grafiti para el diseño de los pendones que ambientan el escenario del festival (un pendón a cada lado de la tarima) que se imprimirán en banner microperforado mesh. Tema: El Hip Hop. Dimensiones: 7 m x 2 m.

c. Muro Costado Occidental-modalidad versus. 12 intervenciones para la convivencia. Concurso para seleccionar doce (12) intervenciones a realizar en el muro ubicado a la entrada del parque Simón Bolívar, costado occidental. La intención es estimular la sana competencia en el grafiti por el mejor estilo escribiendo la palabra tolerancia. Se ejecutarán seis competencias (versus) entre las doce propuestas seleccionadas, seis el 20 de octubre y seis el 21 de octubre. Tema: tolerancia Dimensiones: 1.50 m x 10 m.

d. Paraderos/Eucoles. Gracias a la alianza y apoyo de Equipamientos Urbanos de Colombia EUCOL, se realiza el concurso para seleccionar 20 propuestas de intervención en diez paraderos ubicados en el perímetro del parque Simón Bolívar. Tema: Igualdad. Dimensiones: 1.50 m x 1.80 m.

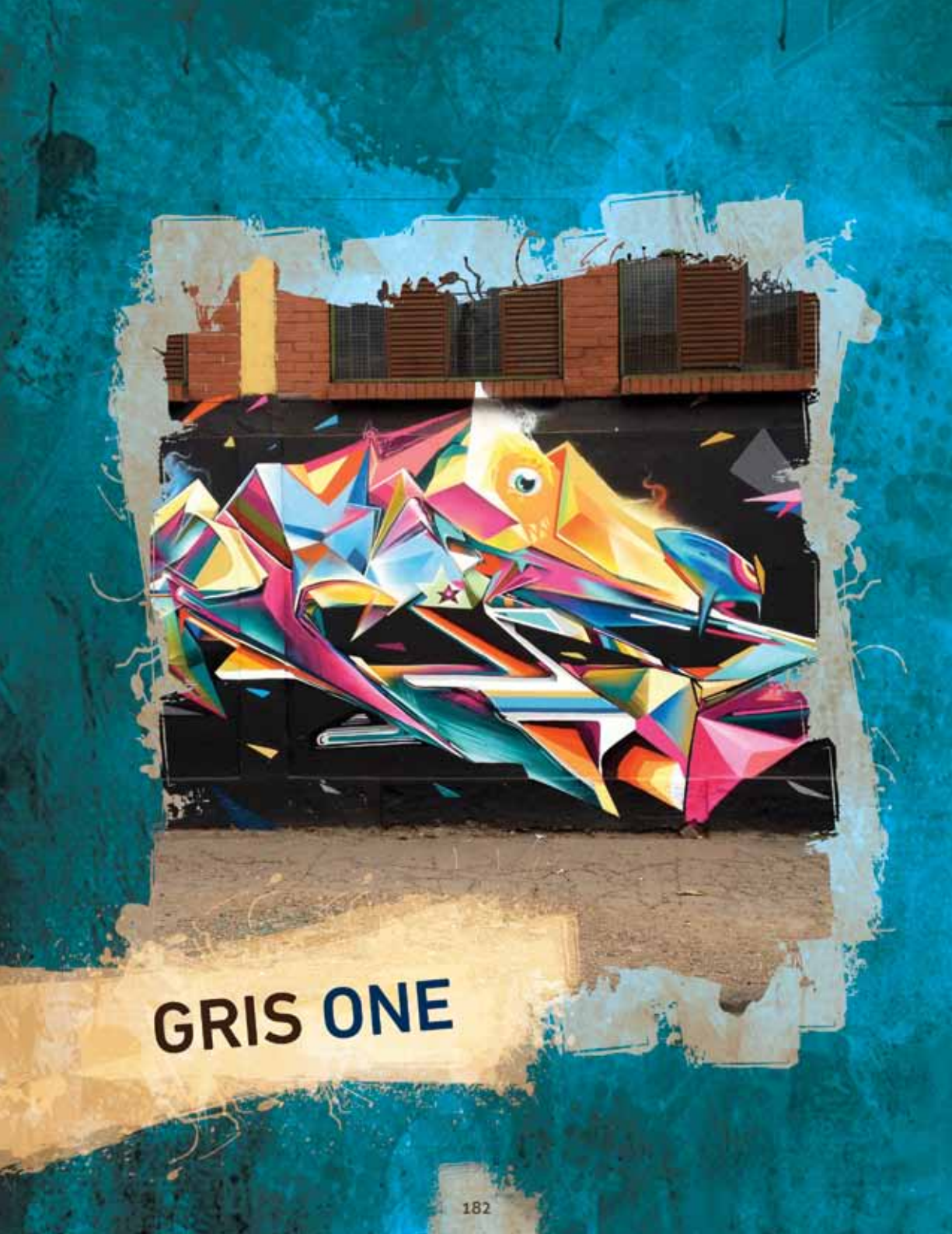
COMPONENTE DE CIRCULACIÓN DE ESCRITORES URBANOS

DEL XVI FESTIVAL HIP HOP AL PARQUE

GRIS ONE
FRANCO
ZAS

ESCRITORES URBANOS

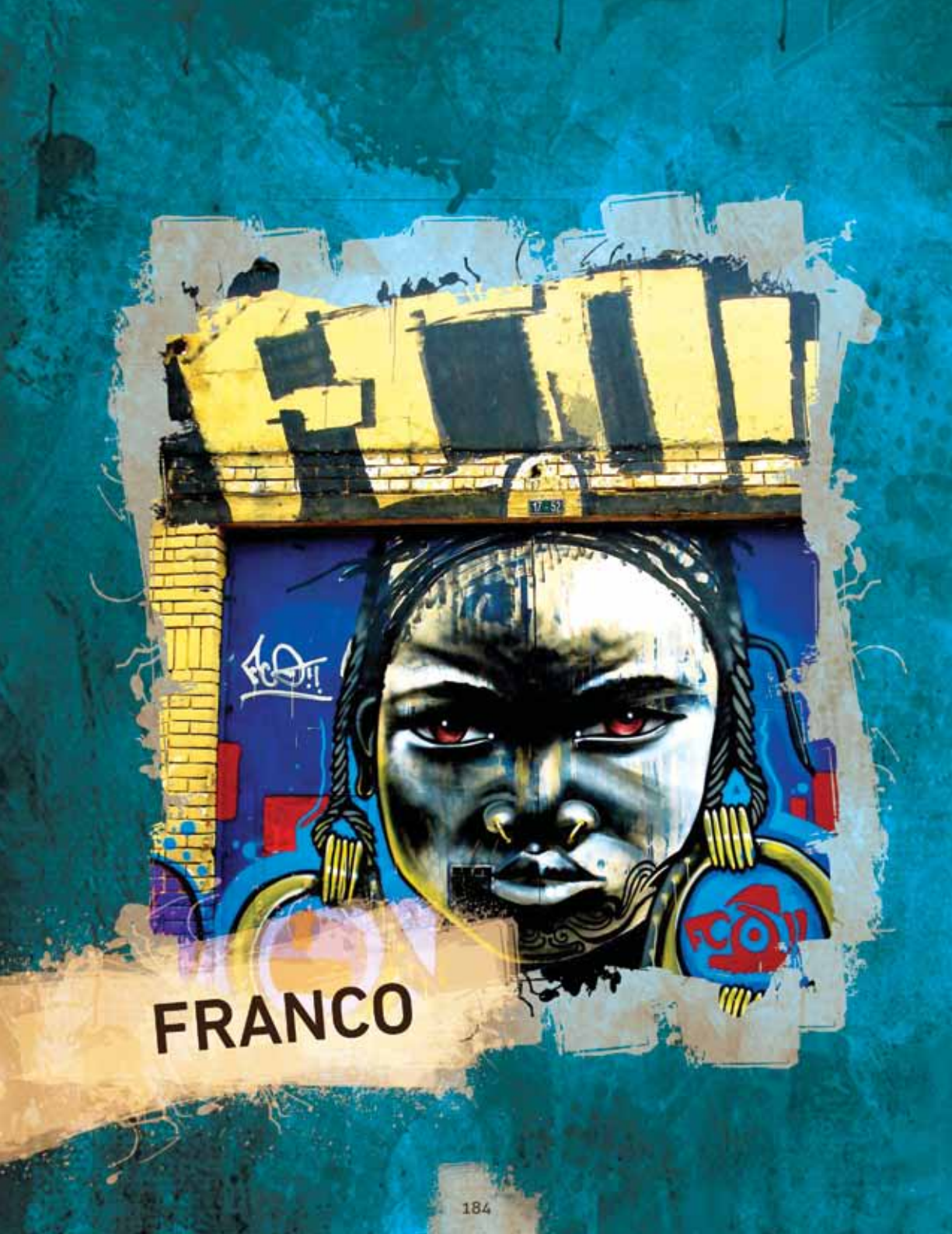
INVITADOS DISTRITALES


GRIS ONE

Escritor de grafiti e ilustrador que encuentra en las paredes de Bogotá a finales del año 2001 una forma de expresarse por medio del aerosol. En 2003 se dedica a hacer piezas wild style, y posteriormente cambia el estilo para experimentar con formas y texturas que terminan creando un estilo único con el cual se da a conocer local e internacionalmente. La ilustración y las letras han sido una pasión desde el inicio de sus pintadas en la calle, en el computador, en el libro de bocetos y en lienzos. Actualmente se encuentra trabajando en mejorar la técnica con el aerosol y en mostrar el grafiti como arte.

CONTACTO

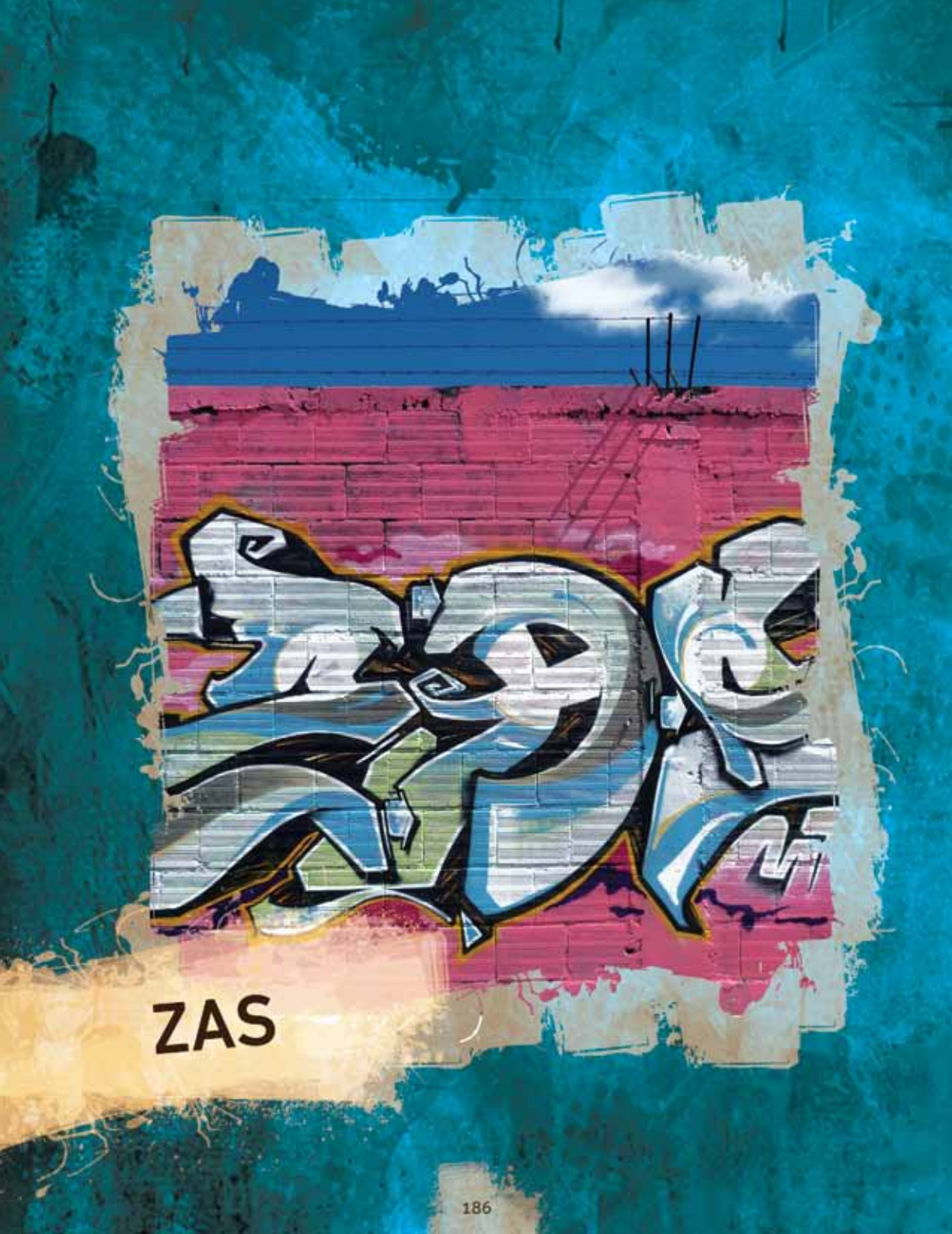
grisone1@gmail.com
grisone.tumblr.com
www.flickr.com/photos/gryavizon


FRANCO

Artista gráfico, promotor de procesos formativos a través del arte mural (grafiti), como tallerista en formación, impulsando el desarrollo de procesos creativos en jóvenes con el fin de generar cambios y toma de conciencia por medio del libre desarrollo de la creatividad, proponiendo desde su habilidad y experiencia alternativas de proyecto de vida desde el espacio urbano local en interacción con la comunidad y diversos públicos. Tallerista gráfico de técnicas como: aerografía, serigrafía, aerosol, ilustración, dibujo y pintura aplicada en superficies textiles, metálicas automotrices y varios sustratos. Diseñador gráfico a la vanguardia en decoración y creación de interiores y exteriores con tendencias urbanas, promoviendo la cultura gráfica por medio de diferentes técnicas de pintura e intervención.

CONTACTO

franco_720@hotmail.com
www.flickr.com/photos/freejolito
www.elbosqueestereografico.tk


ZAS

Desde el año 2004 se ha desempeñado en el ámbito del arte urbano en Bogotá, destacándose como una de las pocas exponentes del género femenino en la ciudad. Ha participado de manera individual y colectiva en diversos eventos de grafiti y Hip Hop, nacionales e internacionales, con un estilo de letras característico y mucha versatilidad en la creación de murales. Actualmente hace parte de los grupos de grafiti MDC y APC.

CONTACTO

inha245@gmail.com
www.foto245.wordpress.com

SEM

ESCRITORES URBANOS

INVITADO NACIONAL

SEM

Comienzo a pintar en el año 2006, me caracterizo por un estilo plano y sencillo muy enfocado al vector, de trazos simples y degradados básicos, pero siempre priorizando la simetría en el tipo, el amor por una letra bien hecha y la satisfacción de haberme apropiado de parte de nuestro ESPACIO PÚBLICO, el mismo que con represión tratan de arrebatarnos cada día.

Crews: C.K.C – Medekingz

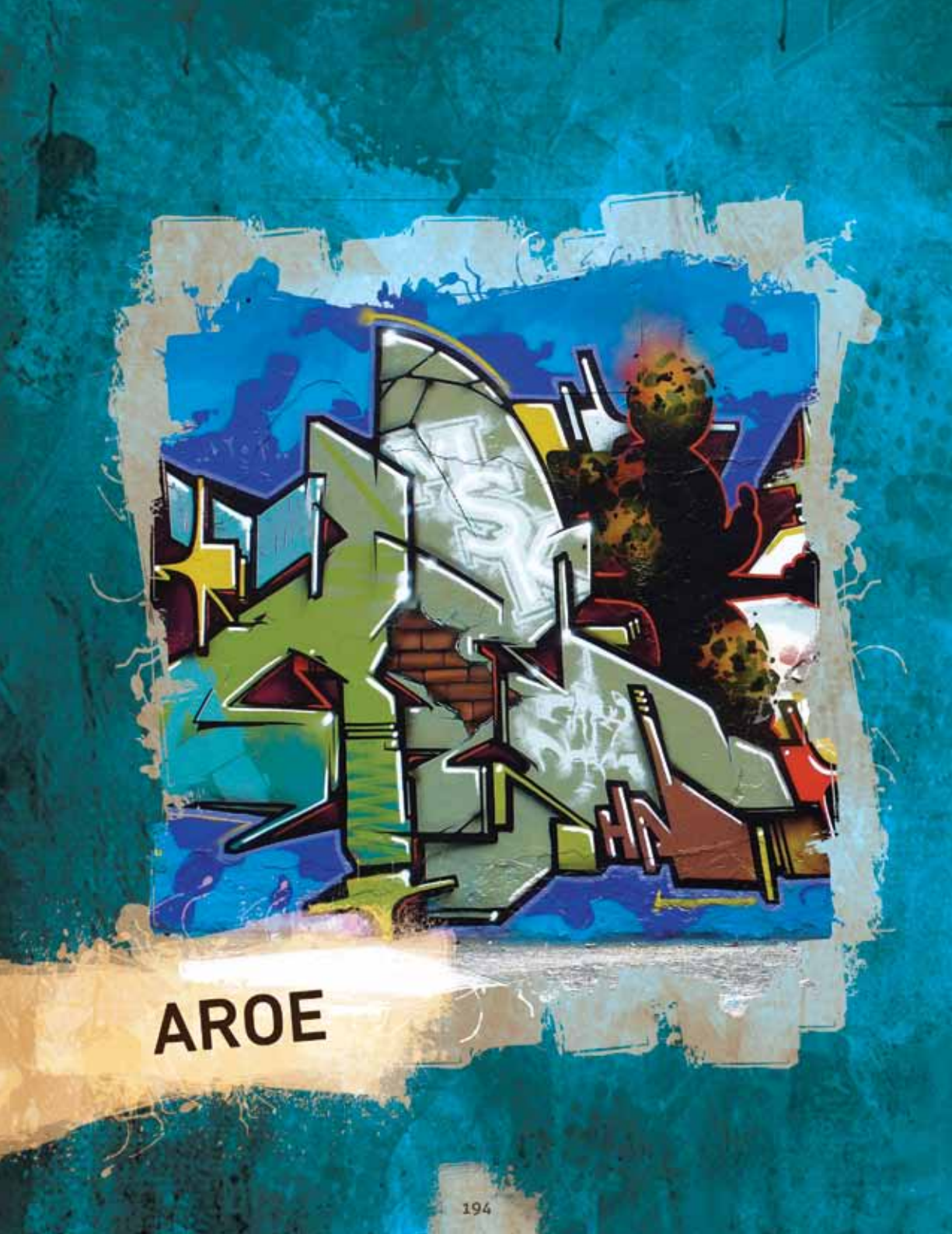
CONTACTO

semonepws@hotmail.com
www.flickr.com/photos/semone

AROE

ESCRITORES URBANOS

INVITADO INTERNACIONAL


AROE

Empecé a escribir en 1984 y pasé muchos años aprendiendo a pintar sin perder de vista lo que quería lograr. Desde temprana edad supe que no iba a estar satisfecho hasta que mi nombre no fuese incluido en la historia del grafiti en el Reino Unido. Después de tres décadas, sigo sin estar satisfecho, pero representar a los Crews MSK & HA es moverse en la dirección correcta.

CONTACTO

aroemsk@googlemail.com

GRAFITI MUJER

Grafiti Mujer es una narrativa y poética urbana desde las mujeres que busca, a partir del grafiti, reconfigurar los imaginarios patriarcales en los cuales está inmersa la sociedad colombiana. Desde la pared y la acción beligerante del grafiti se restituye en los imaginarios colectivos la mujer como sujeto de las políticas de derechos. Grafiti Mujer como un espacio colectivo de las mujeres hacia una cultura y comunicación libre de sexismo en donde las distintas colectividades que vienen trabajando desde 2007, se articulan en la voz y acción conjunta de tomarnos las paredes como lienzo y medio para expresar nuestra profunda inconformidad y nuestras rutas creativas para la construcción de una sociedad en equidad.

CONTACTO

fearybokl@hotmail.com

PRESENTADORES

XVI FESTIVAL HIP HOP AL PARQUE

El lunes 8 de Octubre de 2012 se realizaron el en Teatrino del Jorge Eliécer Gaitán, las audiciones para las y los presentadores de Hip Hop al Parque 2012. Junto con los representantes de la Mesa de Comunicaciones de la Plenaria Hip Hop Bogotá, se seleccionó a las siguientes personas:

JOSÉ RICARDO RODRÍGUEZ PACHECO "PACHECHO"

JOSÉ REINALDO PUIN "MULATO"

DIANA AVELLA RODRÍGUEZ.

Ellos con su entrega y dinamismo en tarima, son los encargados de acompañar al público y a los artistas en el desarrollo del XVI Festival Hip Hop al Parque 2012.

IMAGEN

XVI FESTIVAL HIP HOP AL PARQUE

YURIKA

RICARDO VÁSQUEZ N.

"Mi encuentro con la cultura Hip Hop se produjo cuando escuche el primer casete de la Etnia; después me adentré en ella cuando conocí el grafiti hace ya más de 10 años. Desde entonces me dedique a pintar las paredes de la capital". Forma parte del grupo grafiti MDC (Mientras Duermen Crew). Inicialmente entendía el grafiti como un hobby ahora es su estilo de vida, actividad que complementa con el diseño gráfico.

CONTACTO

www.yurikauno.tumblr.com
www.facebook.com/Yurikauno
www.flickr.com/xx_yurika_xx/show
yurikamdc@gmail.com

CONCIERTO TEATRAL "INDEPENDENCIA GRITA"

Es una obra teatral que representa con un lenguaje pintoresco, algunos de los más conocidos y relevantes episodios de la historia de La República de Colombia que gestaron la "Independencia". La obra busca generar una reflexión sobre la realidad particular de cada cual en relación con el concepto de Independencia para motivar en el espectador el compromiso frente al hecho de expresarse, unirse e involucrarse y "hacer algo para despertar del letargo, GRITAR!"

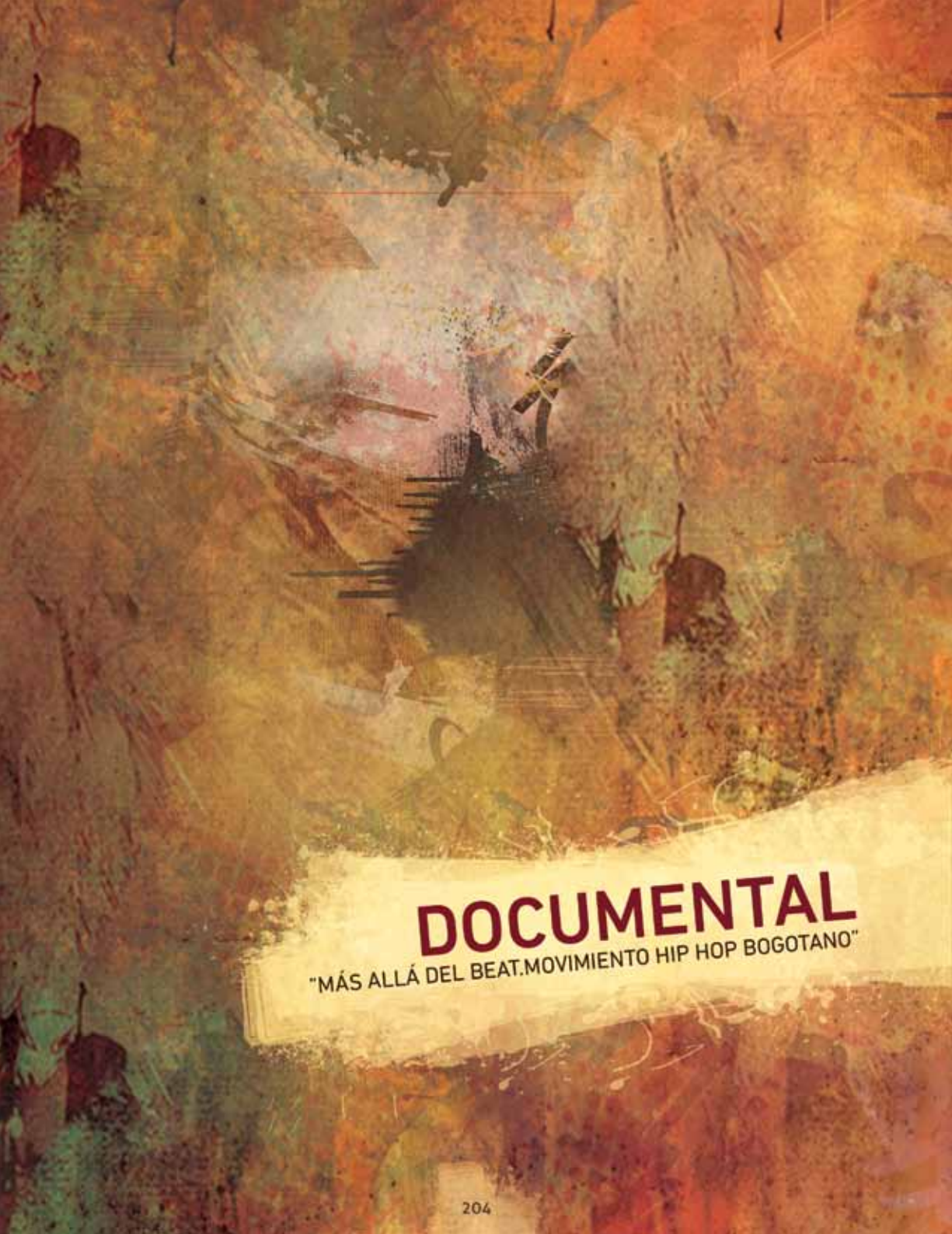
27 DE OCTUBRE, 4:00 P.M.
Teatro CDC Lourdes, Cra 2 No. 4-10
Entrada libre hasta completar aforo.

INTEGRANTES

Edwin Fernández Góngora – Yako (Actuación, dirección, voz)
Jennifer Martínez Ríos (Actuación, dirección y danza)
Iván Romo Muños - DJ FONZX (Actuación, DJ)
Tatiana palacios – NOUS (Voz, actuación)
Andrés Barrera - B. BOY LASCRU (Break Dance)
Julián Suarez Giraldo - FlUT BOX (Flauta, beat box)
Gabriel Luque – FAKIR (Actuación)
Sebastián Piraquive – TIAN (Danza y actuación)
Franco Vidal - RAP SODA (Actor y dramaturgo)

CONTACTO

radikalbeats@hotmail.com



DOCUMENTAL

"MÁS ALLÁ DEL BEAT.MOVIMIENTO HIP HOP BOGOTANO"

Resolución 426 de 24 de octubre de 2011, "Por medio de la cual se acoge la recomendación del Comité de Selección designado para seleccionar el ganador del Concurso Documental 15 años Festival Hip Hop al Parque del Programa Distrital de Estímulos y se ordena el desembolso del estímulo económico a los seleccionados"

El Hip Hop es un movimiento global que va más allá del beat, es decir, que involucra todo un repertorio de prácticas, valores, iniciativas, sueños y desafíos. Bajo esta perspectiva y teniendo como telón de fondo el aniversario 15 del Festival Hip Hop al Parque, este documental hace un breve recorrido histórico del movimiento Hip Hop bogotano, resaltando su dimensión social y un presente rico en propuestas interesantes y variadas que hacen del Hip Hop bogotano un movimiento prometedor en todos los sentidos. Este documental fue realizado en coproducción de Tribu70 y el IDARTES, a través del concurso Documental 15 años Hip Hop al Parque.

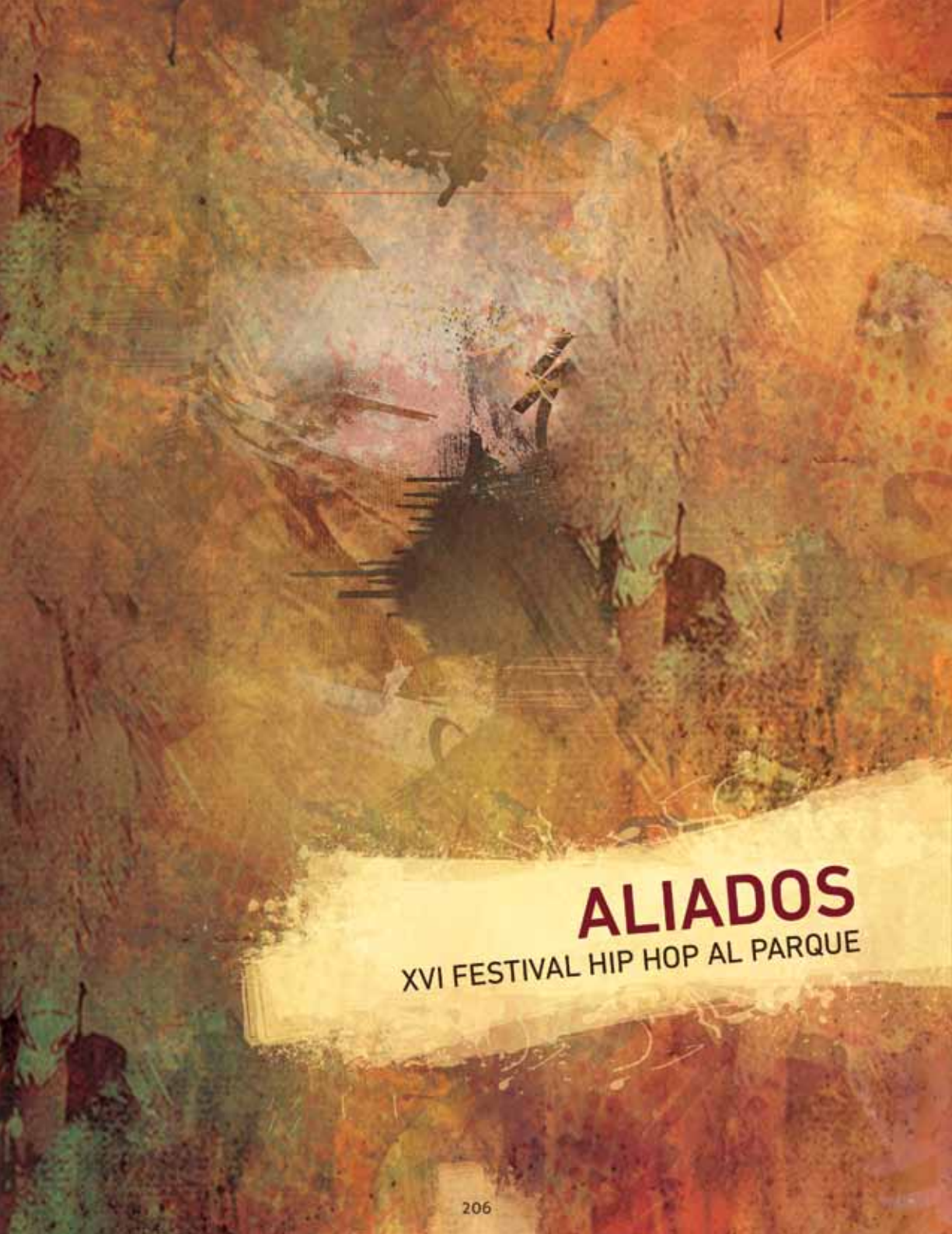
Autor: Carlos Francisco Cárdenas Ángel.
Documental. Duración: 27 min.

FECHAS Y LUGARES DE EXHIBICIÓN

JUEVES 18 DE OCTUBRE, 7:00 PM
Auditorio JAL de Kennedy
Localidad Ciudad Kennedy

MIÉRCOLES 17 DE OCTUBRE, 7:00 PM
Plaza Comercial 20 de julio
Localidad San Cristóbal

Teatro El Parque



ALIADOS

XVI FESTIVAL HIP HOP AL PARQUE

FUNDACIÓN TRIDHA

La Fundación Tridha es una organización sin ánimo de lucro, creada en el año 2000, concebida como una plataforma para la gestión, realización, circulación y divulgación de proyectos relacionados con el arte y la cultura. También somos un medio para conocer gente interesante y para hacer y conservar amigos. Propendemos por la reivindicación y la apropiación social y humanística de las artes y la cultura. Fomentamos la contextualización del quehacer de los agentes culturales en ámbitos creativos, participativos, sostenibles y productivos.

En 2006, en consecuencia con las necesidades de proyección y evolución de la Fundación, se creó Tridha Arts Association, con sede en Toronto Canadá, con el objetivo de propiciar y facilitar intercambios de artistas, obras y agentes culturales en general, entre América Latina y Canadá.

Con la experiencia, contactos y consistencia adquiridas a lo largo de estos años, Tridha se ha consolidado como una organización de reconocida idoneidad, capacidad y credibilidad, que se proyecta para fortalecer y ampliar su campo de acción, mediante la realización de proyectos propios, la internacionalización, la prestación de servicios relacionados con la circulación de información y la construcción de redes para la interacción entre agentes del sector y de estos con potenciales aliados, en ámbitos interesantes y diversos.

Trabajamos para hacerlo muy bien, pasándola bastante bien.

Carrera 5 No. 26 A - 47. Torre C. Oficina 210.
Torres del Parque. Bogotá - Colombia.

Teléfono: 57-1-286 8668. Fax: 57-1-286 6752.
www.tridha.org

PRODUCCIÓN

XVI FESTIVAL HIP HOP AL PARQUE

El Festival Hip Hop al Parque 2012, contará con tres días de programación distribuidos en la Media Torta y en el Parque Metropolitano Parque Simón Bolívar.

En la Media Torta la programación iniciará el lunes 15 de octubre de 2012, contará con Sistema de audio, iluminación, video y estructura escénica con los más altos estándares de calidad y elementos de alta gama, adicionalmente se tendrá todo un despliegue logístico de alrededor 73 logísticos y de 14 auxiliares de salud, un puesto de salud, un médico, una ambulancia básica, elementos necesarios en las zonas de ingreso para garantizar que el público pueda acceder de manera cómoda y adecuada al escenario, esto se hará posible con aproximadamente 110 vallas de separación, de igual forma se dispondrá de la ubicación de puntos de alimentación, y acompañamiento de la Policía Metropolitana de Bogotá.

Para las jornadas del Parque Metropolitano Simón Bolívar, que se llevarán a cabo los días 20 y 21 de Octubre, en los que contamos con un total de 345 operadores logísticos, 16 Brigadistas Contra Incendio y 15 coordinadores logísticos; y en primeros auxilios contamos con 55 auxiliares de salud, 4 puestos de salud, 4 médicos, 3 ambulancias medicalizadas y 1 ambulancia básica; 850 vallas de separación, 290 metros de muro de contención, 15 puntos de alimentación, 4 puntos de hidratación, 90 cabinas sanitarias de las cuales 4 son para personas en condición de discapacidad, se dispondrá de la ubicación de 25 filtros de ingreso sobre el costado occidental de la calle 63 y 15 pre filtros; sobre el costado oriental de la calle 63 se ubicarán 15 filtros de ingreso y 10 prefiltros; el ingreso a la zona de artistas y prensa se ubicará en la transversal 60 con 2 filtros de ingreso. En estas jornadas contaremos con el acompañamiento de la Policía Metropolitana de Bogotá, Fopae, Bomberos, Secretaría Distrital de Salud, Secretaría Distrital de Movilidad, Secretaría Distrital de Ambiente, Secretaría de Gobierno Distrital y Alcaldía Local de Teusaquillo, Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, IDRD, Gestores de Convivencia y Empresa de Acueducto y Alcantarillado de Bogotá. Para llevar a cabo el Festival y brindar a nuestros asistentes un mayor nivel de seguridad se hará el cierre vial de la calle 63 entre avenida 68 y transversal 60; así como también el cierre del costado occidental de la transversal 60 entre calle 63 y calle 53.

XVI FESTIVAL
HIP HOP
AL PARQUE
HIP HOP: CONVICCIÓN, FORMACIÓN Y EVOLUCIÓN
MAPA DE SITIO
PARQUE METROPOLITANO SIMÓN BOLÍVAR
Octubre 20 y 21 de 2012
ENTRADA CALLE 63
N
E
S
O
PUNTOS DE ENCUENTRO
GLORIETA TRANSVERSAL 60 CON CALLE 63
GLORIETA CALLE 63 CON CARRERA 68

ENTRADA TRANSVERSAL 60
PMU
CONVENCIONES
ENTRADAS
SALIDAS
ZONA DE ALIMENTACIÓN
PUNTOS DE SALUD
BAÑOS
PUNTOS DE HIDRATACIÓN
MUROS GRAFFITI
ÁREA DE EMPRENDIMIENTO
ZONA DE PERSONAS EN CONDICIÓN DE DISCAPACIDAD
HOUSE MIX
ZONA DE PERIODISTAS Y ARTISTAS
RELEVOS DE SONIDO
CAMERINOS
ÁREA DE BIENESTAR
PUESTO DE MANDO UNIFICADO

RAPEROS URBANOS DE 6 RUEDAS

aperos Urbanos de 6 Ruedas se quiere consolidar como el movimiento de raperos más grande de Colombia. Ellos son los encargados de llevar el rap las 24 horas, los 7 días a la semana, los 365 días del año.

Con el apoyo del IDARTES, 60 jóvenes raperos de los buses ahora cuentan con la posibilidad de sacar su primer CD prensado, en el cual presentarán diferentes temas como su realidad, el arte y las propuestas para solucionar diferentes problemáticas sociales. Varios de sus integrantes son "El Duende" de Engendros del Pantano, el "Hampa" de Rap Capital Colombia, "Doggy Fresh", "Cholo", "Juan Chako", entre otros que harán parte de esta producción.

MEDIOS ASOCIADOS

XVI FESTIVAL HIP HOP AL PARQUE

ConfidencialColombia.com

GOBIERNO, SEGURIDAD Y CONVIVENCIA
Instituto Distrital de la Participación y Acción Comunal IDPAC

CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes IDARTES

APOYAN: