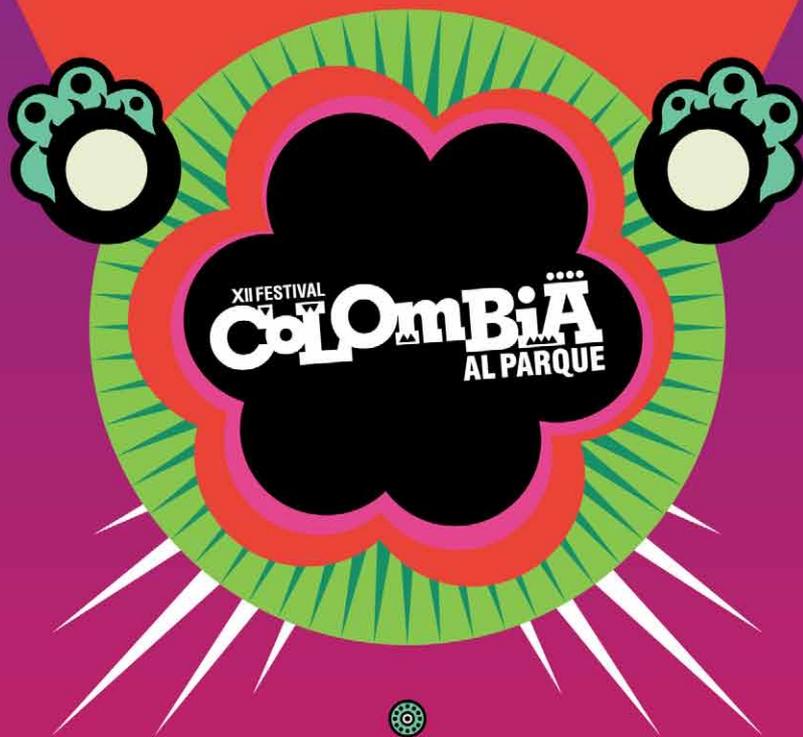


XII FESTIVAL
ColombiÄ
AL PARQUE





JULIO 26 DE 2013
Gala de Inauguración

JULIO 27 Y 28 DE 2013
Parque de los Novios, Calle 63 No. 39 - 50
Bogotá, D.C.

GUSTAVO PETRO URREGO
Alcalde Mayor de Bogotá D.C.

CLARISA RUIZ CORREAL
*Secretaria de Cultura,
Recreación y Deporte*

INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES

SANTIAGO TRUJILLO ESCOBAR
Director General

BERTHA QUINTERO MEDINA
Subdirectora de las Artes

ADELA DONADÍO COPELLO
*Subdirectora de Equipamientos
Culturales*

ORLANDO BARBOSA SILVA
Subdirector Administrativo y Financiero

SANDRA MARGOTH VÉLEZ ABELLO
Jefe Oficina Asesora Jurídica

LUIS FERNANDO MEJÍA CASTRO
Jefe Oficina Asesora Planeación

MARGARITA CASTAÑEDA VARGAS
Jefe Oficina Control Interno

AIDA HODSON GÓMEZ
*Asesora de Mercadeo
y Alianzas Estratégicas*

LUZ MARINA SERNA HERRERA
Asesora Dirección General

MARÍA ANTONIA GIRALDO FEINNER
DIANA CRISTINA RESTREPO FONNEGRA
Asesoras Subdirección de las Artes

GERENCIA DE MÚSICA

JANETH REYES SUÁREZ
Gerente

CATERINE TORRES OBANDO
Asistente Administrativo

GUILLERMO OSORIO OSORIO
Técnico Administrativo

GIOVANNA ANDREA CHAMORRO RAMÍREZ
*Asesora de las Dimensiones de
Formación, Creación e Investigación*

SUSANA LEÓN JAIMES
*Profesional de las Dimensiones de
Formación, Creación e Investigación*

EDDY JOHANNA GÓMEZ GUZMÁN
*Asesora Dimensión de Circulación y
Emprendimiento*

JORGE MARTÍNEZ
*Profesional de las dimensiones de
Circulación y Emprendimiento*

Equipo Asesor de Sectores Musicales

SALOMÉ OLARTE RAMÍREZ
*Músicas Regionales de Colombia,
Salsa y Jazz*

ANDRÉS FELIPE CARDONA RIVADENEIRA
Rock, Hip Hop y otras Tendencias Urbanas

JUAN CAMILO LLANO SALAMANCA
Sectores musicales

OFICINA DE CONVOCATORIAS

LILIANA PAMPLONA ROMERO
Coordinadora General



JOSÉ ALBERTO ROA ESLAVA
ASTRID MESA QUINTERO

Profesional Programa Distrital Estímulos

VICENTA BERNAL CABRERA

*Profesional Banco Sectorial de Hojas de
Vida para Jurados*

CAROL LAMPREA RODRÍGUEZ

*Profesional Programa Distrital
Apoyos Concertados*

EDNA HERNÁNDEZ

Auxiliar Administrativo

CATALINA ALVARADO NIÑO

ANDREA ROMERO ACOSTA

MILTON IVÁN AGUILERA ÁVILA
Asistentes

OFICINA DE PRODUCCIÓN

DIEGO MILLÁN GRIJALBA

Coordinador General

ELSY CONDE LOZANO

Apoyo Administrativo

HUGO OSPINA HUÉRFANO

Coordinador Técnico

LUIS MUÑOZ PACHÓN

Coordinador Logístico

LINDORFO ANGULO DELGADO

CÉSAR LONDOÑO QUIÑONES

ALAN CASTILLO

JOSÉ ALBERTO DÍAZ

Apoyos Técnicos

OFICINA ASESORA DE COMUNICACIONES

JUAN CARLOS GONZÁLEZ

*Jefe (E) Oficina Asesora de
Comunicaciones*

IRIS PATRICIA CABRERA MONTOYA

Profesional Administrativa

MARIO GUERRERO LÓPEZ

Apoyo Administrativo

DIANA CAROLINA MORENO PINZÓN

Periodista Festivales al Parque

AMANDA TALERO FANDIÑO

ELIANA OSORIO ANGARITA

NOELIA VERA RUIZ HERRERA

Periodistas

DANIEL ROA PINZÓN

JESSICA SIERRA CONTRERAS

OSCAR JAVIER ZAMBRANO CRUZ

Diseñadores

JUAN MANUEL ÁLVAREZ BERNAL

Community Manager

GUILLERMO ANTONIO GÓMEZ BOLAÑOS

Web Master

CARLOS LEMA POSADA

CLAUDIA PALACIO GÓMEZ

JUAN SANTACRUZ MOSQUERA

Fotógrafos

HANZ RIPPE GABRIEL

Videógrafo

EDUARDO CORREDOR DÍAZ

Presentador Colombia al Parque 2013



JURADOS DEL CONCURSO FESTIVALES
AL PARQUE, CATEGORÍA COLOMBIA AL
PARQUE 2013

RESOLUCIÓN N° 199
DEL 03 DE MAYO DE 2013

JURADOS MODALIDAD ZONA
ANDINA Y LLANERA:

DIEGO ALFONSO SÁNCHEZ MORA
DARÍO ROBAYO SANABRIA
LUIS ALBERTO ALJURE LIS

JURADOS MODALIDAD COSTAS O
REGIÓN INSULAR:

LUIS EDUARDO GARZÓN CASTRO
MARÍA DEL ROCÍO MEDINA CAICEDO
NICOLÁS EMILIO NICOYEMBE
RODRÍGUEZ

COMITÉ ASESOR DEL COMPONENTE
ARTÍSTICO DEL FESTIVAL COLOMBIA AL
PARQUE, XII EDICIÓN

SOFÍA HELENA SÁNCHEZ
MILTHON PIÑEROS
JULIAN GALLO
GUSTAVO MORENO

JESSICA SIERRA CONTRERAS
Diseño Afiche
XII Festival Colombia al Parque

XII EDICIÓN DEL
FESTIVAL COLOMBIA AL PARQUE®
CATÁLOGO



Las fotos y los textos de las reseñas son
autoría de cada una de las agrupaciones
presentes en el Festival

OSCAR JAVIER ZAMBRANO CRUZ
Diseño y diagramación

YOLANDA LÓPEZ CORREAL
Coordinación Editorial

LÍNEAS DIGITALES
Impresión



Material impreso de distribución gratuita con fines didácticos y culturales.
Bogotá, D.C. Colombia
2013





ÍNDICE

- 7 Presentación
- 9 Programación XII Festival Colombia al Parque
- 13 Componente Académico
- 14 Formación para el Emprendimiento
- 14 Taller práctico de branding con David Leonardo Cardozo:
"Estrategias digitales para la difusión y fortalecimiento de productos musicales"
- 14 Cómo contar tu rollo en 5' con Ricardo Gómez Garzón
- 15 Actualización Musical
- 15 Taller práctico en producción con Milthon Piñeros:
"Estrategias para la producción escénica y grabación"
- 15 Taller de Improvisación con Carlos Augusto Guzmán Torres: "
Aspectos técnicos para la improvisación en los repertorios de la zona andina"
- 16 Técnica instrumental: "Taller de Guitarra con Diblo Dibala"
- 16 Concierto dialogado con el Grupo Bandola en el Centro Local de Artes para la Niñez y la Juventud - CLAN - de la localidad Rafael Uribe Uribe
- 16 Técnica Instrumental: "Taller de Acordeón con Carmelo Torres"
- 17 Culturas en Movimiento
- 17 Foro Networking para la difusión de las músicas regionales
- 17 Mesa de concertación del Plan Distrital de Música

19	Componente de Emprendimiento
20	Cuenta tu rollo en 5 minutos
21	Zona de emprendimiento. Feria de productos y servicios para la música
23	Componente Artístico XII Festival Colombia al Parque
24	Gala de Inauguración del XII Festival Colombia al Parque
29	Agrupaciones Ganadoras de Convocatoria
30	Enepei
32	Jaime Castro y Los Filipichines
34	Jipiyam y Raspacanilla
36	La Pulpafonic
38	Los Hijos del Viejo Miguel
40	Mayelé
42	Phonoclorica
44	Tractatus Ensemble
47	Agrupaciones Nacionales Invitadas
48	Carmelo Torres
50	Cholo Valderrama
52	Grupo Bandola
54	Herencia de Timbiquí
56	Los Corraleros de Majagual
58	Los Patuma
60	Orange Hill
62	Festiandina
65	Agrupación Internacional Invitada
66	Diblo Dibala
69	Compañías de Danza Invitadas al Festival
70	Compañía Danza Libre
71	Danzarte Colombia
72	Muestra Documental y Fotográfica
74	Producción
78	Fundación Bandolitis
80	Alianzas Mediáticas
81	Aliados





XII FESTIVAL COLOMBIA AL PARQUE



El Festival Colombia al Parque es el encuentro de las Regiones en Bogotá, es la feria popular en medio de la urbe, es el cruce entre el rockero y la bailaora fandaguera de San Pelayo- Córdoba, entre el sonido electrónico y la gaita indígena, entre el tamal santafereño y la mamona del llano; es ese punto de fusión en donde los lenguajes, olores, costumbres y sabores se entrecruzan y aromatizan con una mezcla nueva y en donde en el corazón, encuentra ese rastro que lo conduce a la memoria, a la tradición oral contada de maneras distintas, a la casa del abuelo, al bar de La Candelaria en donde el punto máximo de la rumba se expresa cuando suena "la vamó a tumbá"... un sabroso porro chocoano que cantamos a coro.

Colombia al Parque, en sus 12 años, retoma con fuerza el sentido de la "feria popular" con muestra gastronómica, con zona de juegos tradicionales, con la proyección de documentales y acervos fotográficos de diferentes iniciativas de investigación y difusión de las músicas

tradicionales de nuestro país; como siempre con lo mejor de los sonidos y voces que desde el campo, el pueblo o la ciudad, le muestran a Bogotá esa variada escena musical que es Colombia, sin olvidar por supuesto la danza, esencia de la fiesta popular y tradicional. El Festival también es vitrina, fortalecimiento, reflexión y aprendizaje; es la posibilidad de que los músicos en formación o con gran trayectoria compartan también sus saberes y destrezas en talleres, charlas y foros; que las agrupaciones se encuentren con productores y programadores musicales de Colombia y Latinoamérica en ese camino por posicionar y circular sus propuestas musicales.

Para iniciar la fiesta y el momento del recuerdo, estaremos homenajeando a dos grandes maestros de la música andina colombiana en el teatro Teresa Cuervo del Museo Nacional, con la presentación de dos agrupaciones que a su manera nos contarán lo que personajes como Pedro Morales Pino y José A. Morales significaron en la música del país.

La programación del Festival se nutre de las agrupaciones distritales ganadoras de la convocatoria realizada por IDARTES, que año tras año crece en número de inscritos y en el altísimo nivel musical y creativo de las propuestas. Esta selección nos permitirá disfrutar de las músicas andina, llanera, campesina, del joropo urbano, de propuestas que fusionan aires llaneros con rock y jazz o sonidos tradicionales andinos con la sinceridad del rock and roll. Las sonoridades de las costas estarán presentes con sonidos resultantes del mestizaje urbano o de la incrustación de sonidos electrónicos modernos. Colombia estará representada, desde el Valle del Cauca, hasta la música tradicional del archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina,

pasando por el acordeón sabanero, el pacífico colombiano, el aporte llanero y el Caribe colombiano.

Así, el festival año tras año se renueva y presenta una programación propicia para el encuentro con la tradición y las nuevas propuestas, y es una vitrina internacional que presenta lo mejor de las músicas regionales, valoradas en los últimos años en la escena de la música popular del mundo por la calidad de la creación, la diversidad de los géneros y el alto nivel interpretativo de sus músicos y agrupaciones.

Los y las invitamos a vivir dos días de sabor, alegría y música colombiana al mejor estilo de Bogotá, una ciudad declarada, con toda la razón, Capital Creativa de la Música.

SANTIAGO TRUJILLO ESCOBAR

Director General Instituto Distrital de las Artes - IDARTES

santiago.trujillo@idartes.gov.co

 @santitrujillo8





GALA DE INAUGURACIÓN DEL XII FESTIVAL COLOMBIA AL PARQUE

26 de julio de 2013

Museo Nacional de Colombia, Auditorio Teresa Cuervo Borda

Hora: 7:30 pm

*Homenaje al maestro Pedro Morales Pino y José A Morales
Cuarteto Colombiano y Duetto Primavera*





ENEPEI
1:00 pm a 1:45 pm

MAYELE
2:00 pm a 2:45 pm

DANZA LIBRE
3:00 pm a 3:30 pm

JIPIJAM Y RASPACANILLA
3:45 pm a 4:30 pm

ORANGE HILL
4:45 pm a 5:35 pm

CARMELO TORRES
5:50 pm a 6:40 pm

LOS HIJOS DEL VIEJO MIGUE
6:55 pm a 7:40 pm

DIBLO DIBALA
8:00 pm a 9:00 pm

HERENCIA DE TIMBIQUÍ
9:20 pm a 10:35 pm





GRUPO BANDOLA
12:00 m a 12:45 m

LA PULPAFONIC
1:00 pm a 1:45 pm

LA PHONOCORICA
2:00 pm a 2:45 pm

DANZARTE
3:00 pm a 3:30 pm

LOS PATUMA
3:45 pm a 4:35 pm

LOS FILIPICHINES
4:50 pm a 5:35 pm

TRACTATUS
5:50 pm a 6:35 pm

CHOLO VALDERRAMA
6:50 pm a 7:50 pm

CORRALEROS DE MAJAGUAL
8:10 pm a 9:10 pm





Formación para
el Emprendimiento

Actualización Musical

Culturas en Movimiento





El Festival Colombia al Parque es un escenario que evidencia la gran variedad y riqueza musical colombiana y que propicia el encuentro e intercambio generacional de saberes entre músicos provenientes de distintas regiones, tendencias y prácticas musicales del país.

El componente académico del festival se fundamenta en esta posibilidad de intercambio y busca generar espacios en los que tanto músicos como público, enriquezcan sus conocimientos en torno a la práctica y el disfrute de las músicas colombianas.

En la edición XII del Festival, el componente académico se centra en tres líneas de trabajo: la primera, Formación para el emprendimiento, aportará a los músicos herramientas de emprendimiento que les permitirán moverse en las lógicas y dinámicas actuales exigidas para la promoción, divulgación y circulación de sus proyectos musicales; la segunda, Actualización musical, desarrollará aspectos técnicos, interpretativos y creativos en la interpretación instrumental y la producción musical con la participación de artistas invitados y participantes en el Festival, y la tercera, Culturas en movimiento, abrirá espacios de participación y discusión sobre diversas temáticas de interés musical, social y político en torno a las músicas regionales colombianas.



FORMACIÓN PARA EL EMPRENDIMIENTO



TALLER PRÁCTICO DE BRANDING CON DAVID LEONARDO CARDOZO: "ESTRATEGIAS DIGITALES PARA LA DIFUSIÓN Y FORTALECIMIENTO DE PRODUCTOS MUSICALES"

Jueves 11, viernes 12 y martes 16 de julio, de 9:00 am a 12:00 m

Fundación Bandolitis, Carrera 12 No. 17- 51, oficina 301

Entrada libre, cupo limitado

El taller de Branding Personal y Social Media, presenta a los artistas el mundo de posibilidades virtuales que pueden potencializar su carrera. Metodológicamente ofrece un espacio de contexto y reflexión sobre el potencial de las herramientas web, desarrolla ejemplos prácticos de aplicación de los recursos la web 2.0 y aborda temas como la creación de portafolios, manejo de imagen y redes sociales.

CÓMO CONTAR TU ROLLO EN 5' CON RICARDO GÓMEZ GARZÓN

Lunes 22 y jueves 26 de julio, de 5:00 pm a 8:00 pm

Galería Santa Fe, Carrera 16 No. 39 - 82, barrio La Magdalena

Dirigido a las agrupaciones ganadoras de la convocatoria del Festival Colombia al Parque en los años 2012 y 2013.

Cómo explicar tu proyecto estrella a la persona clave, en cinco minutos. Entrenamiento para afrontar las entrevistas con programadores y agentes invitados. Charlas dirigidas a los ganadores de la convocatoria del Concurso Festivales al Parque - Colombia al Parque en los años 2012 y 2013.

RICARDO GÓMEZ GARZÓN

Músico y compositor. Gestor cultural, administrador y Coach certificado en PNL. Diseñó y dirigió el diplomado en Gestión de proyectos musicales de la Universidad Sergio Arboleda. Ha participado como facilitador de procesos de gestión en diferentes mercados culturales y ha sido conferencista invitado en temas de emprendimiento y gestión en el Mercado Cultural de Bolivia, el Ministerio de Cultura de Ecuador, la Cámara de Comercio de Santa Cruz de la Sierra, Bolivia, entre otros. Actualmente trabaja facilitando procesos empresariales a través del juego improlingüístico, técnica que combina programación neurolingüística, improvisación teatral y música.



TALLER PRÁCTICO EN PRODUCCIÓN CON MILTHON PIÑEROS: "ESTRATEGIAS PARA LA PRODUCCIÓN ESCÉNICA Y GRABACIÓN"

Lunes 15 de julio, de 2:00 pm a 5:00 pm

Fundación Bandolitis, Carrera 12 No. 17- 51, oficina 301

Entrada libre, cupo limitado

Taller de introducción al sonido desde una mirada acústica y técnica, orientada a aquellas personas que deseen comprender el comportamiento del sonido como onda y el funcionamiento de los equipos que se utilizan comúnmente para su amplificación y grabación. Los asistentes observarán ejemplos prácticos sobre el comportamiento acústico y físico del sonido. También revisarán las distintas técnicas de insonorización y amortiguación acústica y los aspectos referentes a la tecnología utilizada para la amplificación de material sonoro, discriminando las características y diferencias existentes entre los equipos de grabación y reproducción analoga y digital.

TALLER DE IMPROVISACIÓN CON CARLOS AUGUSTO GUZMÁN TORRES: "ASPECTOS TÉCNICOS PARA LA IMPROVISACIÓN EN LOS REPERTORIOS DE LA ZONA ANDINA"

Martes 23 y viernes 26 de julio, de 5:00 pm a 8:00 pm

Academia Luis A. Calvo, Carrera 9 No. 52 - 52

Dirigido a intérpretes instrumentales, entrada libre hasta completar aforo

El taller aborda una aproximación a diversos elementos de la improvisación aplicados a la interpretación de obras en los ritmos y estructuras de la música andina de Colombia. A partir de la tradición se trabajarán elementos melódicos y rítmicos que permitan a los participantes apropiarse de un estilo de improvisación - que puede ser llevado a la composición - coherente y pertinente con las músicas andinas.

CARLOS AUGUSTO GUZMÁN TORRES

Músico bogotano. Ha realizado estudios en el Conservatorio de Música del Tolima (Ibagué), de la Universidad Nacional de Colombia y de la Universidad Pedagógica Nacional, de donde es egresado. Ha sido integrante de importantes agrupaciones como

el Conjunto Instrumental "Mi Terruño" (Ibagué), Trio Instrumental Ancestro, Nogal Orquesta de Cuerdas Colombianas y el Quinteto Marca Acme. En la actualidad es guitarrista del Dúo Barrockófilo y bandolista de las agrupaciones In-Fusión Trio y Cuarteto Colombiano.

Como compositor ha recibido varios galardones, entre otros, el ser finalista del Concurso di Composizione musicale "A Michelle Pittaluga", en Alessandria, Italia, en 2006, y ganador del Premio Nacional de Composición "Ciudad de Bogotá" en 2008.

TÉCNICA INSTRUMENTAL: "TALLER DE GUITARRA CON DIBLO DIBALA"

Viernes 26 de julio, de 2:00 pm a 4:00 pm

Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Facultad de Artes ASAB, Carrera 13 No. 14 - 69, Auditorio Samuel Bedoya (segundo piso)

Entrada libre hasta completar aforo

Se abordarán temáticas relacionadas con la estructura del Soukus y sobre la combinación de ritmos derivados de este género musical.

DIBLO DIBALA

Nació en Kisangani, Congo en 1954. Es uno de los principales representantes del Soukous africano, ritmo que emergió en los años 40 cuando músicos congolese fusionaron música congolese y otros ritmos africanos tradicionales con la música del Caribe, en especial la música afrocubana y sonidos de Suramérica.

CONCIERTO DIALOGADO CON EL GRUPO BANDOLA EN EL CENTRO LOCAL DE ARTES PARA LA NIÑEZ Y LA JUVENTUD - CLAN - DE LA LOCALIDAD RAFAEL URIBE URIBE

Viernes 26 de julio, a las 3:00 pm

CLAN (Centro Local de las Artes para la Niñez y la Juventud) Rafael Uribe Uribe, Calle 27A sur No. 15 - 51, barrio Olaya Herrera

Dirigido a niñas, niños, adolescentes y jóvenes del CLAN

GRUPO BANDOLA

El Grupo Bandola entrega a través de sus canciones un auténtico disfrute musical y el buen ingrediente de hacer pensar y sentir la vida, el planeta y la cotidianidad, desde una ética ecológica. Bandola ha conjugando con éxito el relato musical y la concepción de nuevas formas de comunicación artística, presentando a los jóvenes esta propuesta cantada que lleva música tradicional y contemporánea de la región andina colombiana y música tradicional del repertorio latinoamericano.

TÉCNICA INSTRUMENTAL: "TALLER DE ACORDEÓN CON CARMELO TORRES"

Sábado 27 de julio, de 10:00 am a 12:00 m

Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Facultad de Artes ASAB, Carrera 13 No. 14 - 69, Auditorio Samuel Bedoya (segundo piso)

Entrada libre hasta completar aforo



CARMELO TORRES

Carmelo Torres es considerado como uno de los mayores exponentes de la música de acordeón y portador de la tradición de los músicos de la región de los Montes de María. Hablará de sus experiencias musicales, producto del encuentro con maestros como Andrés Landero y de su larga trayectoria como acordeonero en la región.



FORO NETWORKING PARA LA DIFUSIÓN DE LAS MÚSICAS REGIONALES

Miércoles 24 julio, a las 4:00 p.m.

Biblioteca Nacional, Auditorio Aurelio Arturo, Calle 24 No. 5 - 60

Entrada libre hasta completar aforo

Con la participación de periodistas y artistas invitados a la edición XII del Festival Colombia al Parque, quienes hablarán de las posibilidades de trabajo en red para la difusión de las músicas regionales.

MESA DE CONCERTACIÓN DEL PLAN DISTRITAL DE MÚSICA

Martes 30 de julio, de 9:00 am a 12 m

Teatrino del Teatro Jorge Eliécer Gaitán, Carrera 7 No. 22 - 47

Entrada libre hasta completar aforo

Esta mesa convoca músicos, creadores, intérpretes y productores de las músicas regionales de Colombia, a participar en la construcción concertada del Plan Distrital de Música.

En 2012 Bogotá fue nombrada por la Unesco como una de las cinco ciudades que hacen parte de la Red de Ciudades Creativas de la Música (Sevilla, Bolonia, Glasgow, Gante y Bogotá). Este nombramiento además de ser un reconocimiento al trabajo sostenido y dedicado que durante varias décadas han realizado diferentes agentes del sector musical, también se constituye en un reto para avanzar y concretar acciones que apunten al fortalecimiento y la cualificación de la práctica musical de la ciudad y a la diversificación de hábitos de apropiación por parte de la ciudadanía.

Una de las estrategias de fortalecimiento del sector es la construcción del Plan Distrital de Música, que lideran la Secretaría de Cultura Recreación y Deporte y sus entidades adscritas, el Instituto Distrital de las Artes - IDARTES y la Orquesta Filarmónica de Bogotá, como cabezas del sector cultural y musical de la ciudad.

Lo(a) invitamos a ser parte de esta mesa de participación.





Cuenta tu
Rollo en 5 Minutos

Zona de
Emprendimiento

A stylized graphic of a frog's face. The frog has large, light green eyes with black pupils and black outlines. Its mouth is a large, black, cloud-like shape with a pink border. The frog's skin is represented by a green circular area with vertical lines. The background is a gradient from purple at the top to blue at the bottom, with red triangular shapes pointing towards the center. White starburst lines radiate from the top and bottom of the frog's face.

Componente de
EMPRENDIMIENTO

Con el objetivo de generar encadenamientos entre los diferentes agentes del sector de la música y fortalecer la circulación y la productividad de las agrupaciones distritales, la Gerencia de Música del Instituto Distrital de las Artes - IDARTES - realiza en el marco del XII Festival Colombia al Parque, diversas actividades que buscan generar espacios de encuentro entre los diferentes invitados al Festival, como programadores de festivales, periodistas de medios de comunicación especializados, agentes de booking y management, entre otros. Las actividades programadas para 2013 son "Cuenta tu rollo en 5 minutos" y "Zona emprendimiento"

CUENTA TU ROLLO EN 5 MINUTOS

Sábado 29 de julio, de 9:00 am a 11:00 m
Auditorio Planetario de Bogotá, Calle 26 B No.5 - 93

Seis agrupaciones distritales ganadoras de las convocatorias 2012, tendrán la oportunidad de presentar sus propuestas musicales a programadores y promotores locales, nacionales e internacionales invitados al XII Festival Colombia al Parque. Este espacio busca fomentar el encuentro entre promotores, programadores, entre otros y artistas distritales haciendo uso de una metodología en donde un representante de cada agrupación expone en 5 minutos el proyecto musical de la agrupación a los diferentes agentes nacionales e internacionales invitados.

Los agentes nacionales invitados son:

Raúl Cuza, Cuza Agent (Canadá)
Chía Patiño, Teatro Nacional Sucre (Ecuador)
Alessandra Osejo, Santa Boda (Bogotá)
Cristina Beltrán, Puro love (Bogotá)
Augusto Caro, Amplificado Tv, (Bogotá)
Edwin Roa, Teatro Roberto Arias Pérez, (Bogotá)
Gloria Triana, ImaginAcción
Corporación Cultural del Caribe, (Cartagena)



ZONA DE EMPRENDIMIENTO

FERIA DE PRODUCTOS Y SERVICIOS PARA LA MÚSICA

La zona de emprendimiento del Festival Colombia al Parque es un espacio dedicado a la productividad y el emprendimiento que busca visibilizar y comercializar la oferta de bienes y servicios en torno a las músicas regionales de Colombia, así como brindar una oferta gastronómica variada que ejemplifique la riqueza de la gastronomía colombiana. La zona de emprendimiento de Colombia al Parque es un viaje por la riqueza cultural de nuestro país en donde los asistentes al Festival podrán disfrutar de una oferta de productos de diferentes regiones de Colombia. Los participantes en la Zona de Emprendimiento 2013 son:

Banquetes Maj
Delicias caucanas y vallunas
Comida Típica Boyacense
Fritanguería
Exquisitez Olguita
Lechonería Tolimense La Ibaguereña
Tolu Restaurante
Banquetes Chongo
Ana Cecilia Freyle Estrada
Artesanías Las MMM
Boliviariano
LAUD
Revista DC
Big Cola
Eco Yoga Festival
Sonido Enraizados - Discos
CAB - Colectivo Arte y Basura
Emmat
Trueque El libro y la música



Gala de Inauguración

Agrupaciones Ganadoras
de Convocatoria

Agrupaciones Nacionales
Invitadas

Agrupación Internacional
Invitada



COMPONENTE ARTÍSTICO
XII Festival
Colombia al Parque

GALA DE INAUGURACIÓN
26 DE JULIO DE 2013

Museo Nacional de Colombia
Auditorio Teresa Cuervo Borda
Hora: 7:30 pm

*Homenaje al maestro Pedro Morales Pino y José A Morales
Cuarteto Colombiano y Dueto Primavera*



Cuarteto
Colombiano

Gala de
Inauguración



El Cuarteto Colombiano, creado en 1987, cuenta con amplio reconocimiento en la escena musical colombiana por su aporte a la recuperación de la memoria sonora de nuestra música tradicional y por su calidad interpretativa. Recientemente publicó su álbum doble con 30 producciones, en su mayoría de compositores centenaristas evocando un recorrido histórico que se arroja a rescatar nuestro invaluable patrimonio de cuerdas y sonidos.

INTEGRANTES

Carlos Guzmán - Bandola primera
Jorge Arbeláez - Guitarra
Luis Fernando "El Chino" León - Bandola segunda
Mauricio Rodríguez - Tiple

CONTACTO

cuartetocolombiano@gmail.com
www.cuartetocolombiano.com





Dueto
Primavera

Gala de
Inauguración



Creado en 1995, el Duetto Primavera surge en una familia boyacense con una inmensa tradición musical. Su interés es el de rescatar ritmos, autores, compositores andinos colombianos y formatos tradicionales del folclore como el dueto vocal y el trío típico instrumental compuesto por bandola, tiple y guitarra. Ganadoras del premio "Príncipes de la Canción", otorgado por primera vez a un dueto femenino y en Ginebra (Valle), lograron el premio a mejor dueto vocal en el concurso nacional "Mono Nuñez".

INTEGRANTES

Ana Paola Becerra Quiroz - Voz
Sandra Milena Becerra Quiroz - Voz

CONTACTO

www.myspace.com/duettoprimavera
www.facebook.com/dueto.primavera
www.duettoprimavera.com



Enepei
Jaime Castro y Los Filipichines
Jipiyam y Raspacanilla
La Pulpafonic
Los Hijos del Viejo Migue
Mayelé
Phonoclorica
Tractatus Ensemble

Resolución 358 del 17 de junio de 2013 "Por medio de la cual se acoge la recomendación del Jurado designado para seleccionar a los ganadores del Concurso Festivales al Parque, categoría Colombia al Parque de la Convocatoria de Música, Programa Distrital de Estímulos 2013 y se ordena el desembolso del estímulo económico a los seleccionados".



Agrupaciones
GANADORAS DE
CONVOCATORIA





Cuarteto de Rock y folclor colombiano, creado en 2009 por José Rodríguez y Alejandro Monroy, hijo de uno de los recordados "Hermanos Monroy", grupo cómico musical de gran reconocimiento en Colombia. Es una hilarante banda que en su música reúne los más puros sonidos del folclore andino como el Bambuco, el Sanjuanero, Pasillos y algunos sonidos más costeros como la Cumbia, uniéndolos con la sinceridad y la originalidad del Rock 'n' Roll.

INTEGRANTES

Alejandro Monroy - Voz y guitarra

José Rodríguez - Voz y guitarra

Daniel Cobos - Bajo

Ernesto Fernández - Batería

CONTACTO

www.facebook.com/enepicolombia

www.twitter.com/enepicolombia

www.youtube.com/enepicolombia

www.enepi.com





Jaime Castro
y Los
Filipichines



La agrupación musical Jaime Castro y Los Filipichines fue creada en 1988 por su vocalista y compositor Jaime Castro. En su trayectoria de 25 años, ha sido declarada fuera de concurso en los más grandes festivales de música campesina y ha realizado presentaciones en el país compartiendo escenarios con artistas internacionales y han grabado diez exitosos trabajos discográficos y se encuentran preparando el lanzamiento de su último disco.

INTEGRANTES

Jaime Castro - Primera voz y guacharaca
Delio Torres - Requinto y coros
José Garzón - Tiple y coros
Eduard Cordero - Bajo eléctrico

CONTACTO

www.facebook.com/jaime-castro-y-los-filipichines
www.losfilipichinescantautor.com



Jipiyam y
Raspacanilla



Jipiyam y Raspacanilla es música en movimiento, un conjunto de bailarines y músicos que actúan, bailan, crean y juegan con el público a partir de diferentes manifestaciones artísticas para resaltar lo cotidiano, la memoria y la colectividad festiva de Bogotá. Tanto en la música como en la danza, mezclan ritmos folclóricos de las costas colombianas pacífica y atlántica con géneros urbanos como el Funk, Rock y Ska.

INTEGRANTES

Lina María Medina - Saxo alto y coordinadora cultural, Ángel Bravo - Bailarín, Arco Daniel González - Bailarín, diseñador imagen, maquillaje y luminista, Carlos Carreño - Clarinetista, Carlos Montenegro - Percusionista, Daniela Trujillo - Clarinetista, Vestuarista, Diana Higuera - Saxo tenor, Diego Plazas - Trompetista, Diego Randolph Pérez - Percusionista, Gina - Bailarina, Jorge Palacios - Bailarín, Juan Pablo - Trombonista, Julio Galeano - Percusionista, Laura Flores - Percusionista, Leandro Barrera - Bailarín y platillero, Malva Pastrana - Bailarina y diseñadora web, Nadia Bazán - Clarinetista, gestora cultural, Natalia Gómez - Bailarina

CONTACTO

www.facebook.com/JipiyamYRaspacanilla
www.jipiyamyraspacanilla.com





La Pulpafonic



La Pulpafonic es un ensamble sonoro bogotano que retoma elementos folclóricos colombianos y los mezcla con incrustaciones electrónicas y aires modernos. La Pulpafonic integra en su performance los "Frutoides": frutas intervenidas con sensores, que producen sonidos mediante software de computadora; que junto con un formato instrumental tecno-folclórico y mestizo, explota los sentidos y se filtra por oídos, ojos y pieles, para despertar las más sublimes sensaciones.

INTEGRANTES

Daniel Becerra

Guitarra, sintetizador, cuatro y programaciones

Ícaro López de Mesa

Voz y percusión menor

Nicolás Cuervo

Batería, tambor alegre y controlador midi

CONTACTO

www.facebook.com/lapulpafonic

www.twitter.com/lapulpafonic

www.youtube.com/lapulpafonic





Los Hijos
del Viejo
Migue



Ganadores del Festival Francisco El Hombre 2012, es un grupo vallenato juvenil con amplia trayectoria. Como miembros de Latin Grammy, compiten cada año con lo más selecto de la música Latina en el ámbito internacional. Sus 3 producciones musicales han estado enfocadas en encontrar un estilo propio. Francisco Vive, su más reciente producción, es un DVD en vivo que muestra la primera puesta en escena músico-teatral del Vallenato.

INTEGRANTES

Andrés Foronda - Cajero, Andy Foronda - Conguero
Camilo Quevedo - Corista, Edilfonso Quevedo - Cantante
Eduardo Osorio - Pianista, Leonardo Téllez - Baterista
Marley Chitiva - Guacharaquera, Miguel Chitiva Acosta -
Manager, Miguel Chitiva Rincón - Acordeonero
Yeir Chitiva Rincón - Bajista

CONTACTO

www.loshijosdelviejomiguel.com



Mayelé



La propuesta de "Joropo Urbano" de Mayelé, constituye una forma innovadora de interpretación y composición de la música del llano, resultado de la búsqueda experimental y del trabajo investigativo del grupo sobre este género. Los arreglos de su director y fundador Emmanuel Contreras, buscan un equilibrio entre el lenguaje tradicional del joropo y lenguajes musicales y textuales modernos.

INTEGRANTES

Emmanuel Contreras Cuellar - Director, voz líder, guitarra, bajo, arreglos y composición, Doris Arbeláez Doncel - Arpa y coros, Fernando Torres - Multipercusión, Harrison Yate - Maracas, Jairo Oicatá - Arpa, Jorge Morales - Bajo, bandola llanera, Juan José Bernal - Teclado y coros, Nancy Castañeda - Cuatro

CONTACTO

www.facebook.com/emmanuel.contreras



Phonoclorica



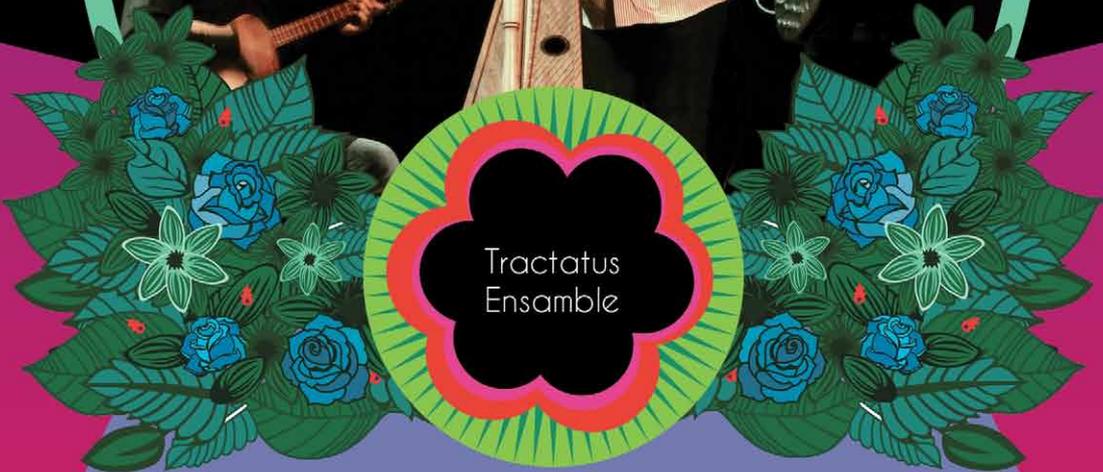
Producto del mestizaje urbano, Phonoclorica fusiona géneros populares del litoral pacífico como el Currulao, Bunde, Porro, Abosao con el Funk, Rock, Timba, Latin Jazz y D&B, buscando darle un nuevo significado a los géneros musicales de tradición y forjar una nueva identidad folclórica, que contenga el sabor popular sin descuidar los estilos que priman en la fusión.

INTEGRANTES

Leonel Merchán - Composición, producción, voz líder
Sebastián Villanueva - Composición, producción, guitarra eléctrica, coros, Alejandro Montaña - Bombo
Daniel Sossa - Bajo eléctrico, coros, Diego Alzate - Batería
Gabriela Sossa - Percusión, Jefferson Rosas - Ingeniería de sonido, Katerine Quiñones - Coros
Rubén Aragón - Teclado

CONTACTO

www.facebook.com/la-phonoclorica
www.myspace.com/phonoclorica



Tractatus
Ensamble



Tractatus es una propuesta musical donde el elemento principal es el folclor llanero influenciado por géneros como el Rock y el Jazz. Surge como resultado de la experiencia de uno de sus líderes, el músico Mario Ciales, quien consolida este proyecto al regresar al país después de estudiar conceptos de rearmonización y metodología sobre ritmos latinos en Boston Massachusetts (USA). La agrupación ha viajado a tierras madres del folclor llanero colombiano y venezolano y ha recibido diversos premios en el camino.

INTEGRANTES

Abdul Darío Farfán - Maracas
Mario Ciales - Bajo eléctrico
Oliver Crosswhite - Cuatro
Oscar Quesada - Arpa

CONTACTO

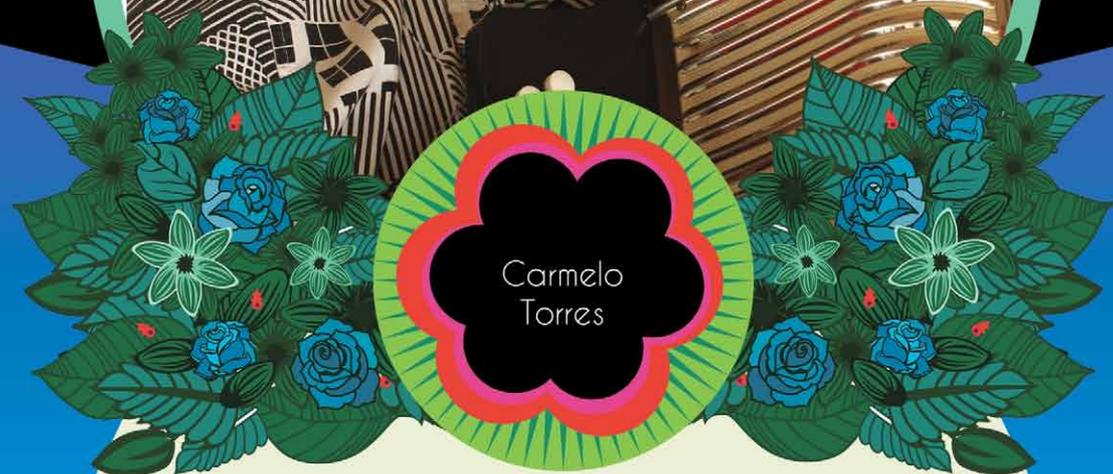
www.facebook.com/TractatusEnsamble
www.tractatusensamble.com



Carmelo Torres
Cholo Valderrama
Grupo Bandola
Herencia de Timbiquí
Los Corraleros de Majagual
Los Patuma
Orange Hill
Festiandina



Agrupaciones
NACIONALES INVITADAS



Carmelo
Torres



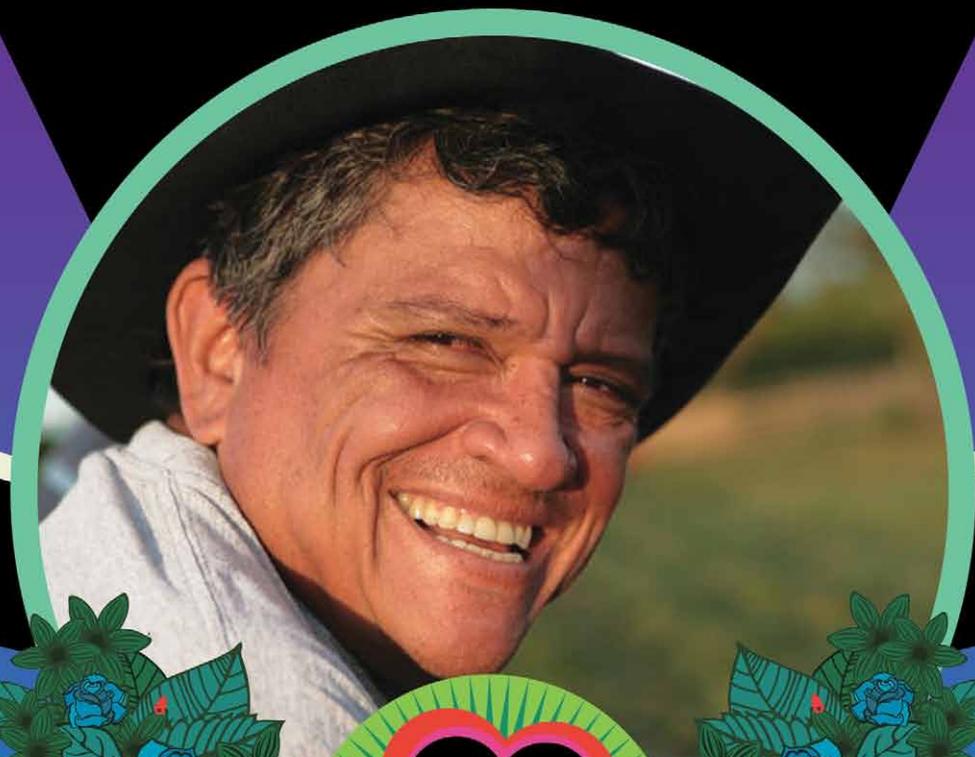
Carmelo nace en Plato, departamento del Magdalena en 1951. Hijo de agricultores y sembradores de tabaco. Su padre, tocador de gaita corta, instrumento fundamental en el desarrollo melódico de la región Caribe colombiana, nació en la población del Carmen de Bolívar, tierra de gaiteros y grandes músicos, como el clarinetista y compositor Lucho Bermúdez. El maestro Carmelo Se decidió a recorrer los caminos de la música por iniciativa propia, el fuerte embrujo musical del acordeón lo sedujo a seguir los pasos de esta tradición mestiza.

INTEGRANTES

Carmelo Torres - Voz y acordeón, José Movilla - Caja
Orlando Landero García - Guacharaca, Raúl "el Romy"
Molina - Bajo, Rodrigo Salgado Gaviria - Tumbadora

CONTACTO

www.sonidosenraizados.com



Cholo
Valderrama



Orlando "Cholo" Valderrama es uno de los más destacados cantautores de los llanos colombianos, con 30 años de carrera musical y 18 producciones discográficas, que lo han consagrado como el compositor e intérprete más reconocido del folclore llanero de nuestro país. Sus primeros acercamientos con la música los tuvo en los bailes o parrandos del vecindario, práctica bastante común entre los habitantes de las tierras llaneras.

INTEGRANTES

Wilson Orlando Valderrama - Voz
Alexander Romero Barreto - Cuatro
Carlos Adrian Ariza Mejía - Bajo
John Harby Ubaque - Guitarra
Jorge Hernán Ariza Mejía - Maracas
Juan Pablo Rodríguez Hernández - Arpa

CONTACTO

www.facebook.com/pages/Orlando-Cholo-Valderrama/10953565828





Grupo
Bandola



Fundado en Sevilla, Valle del Cauca, en 1982, el Grupo Bandola ha logrado construir un proyecto sostenible y sólido; un proyecto musical y de vida, perdurable y trascendente para la comunidad y la región. Bandola es también una institución de gestión cultural y de formación artística que promueve y organiza el "Festival Bandola de Sevilla" y "SeviJAZZ", encuentros musicales que se realizan en Sevilla en agosto y noviembre.

INTEGRANTES

Ana lucía Muñoz - Batería, Fabián Valverde - Percusión
Juan pablo Orozco - Trompeta, Julián Gil - Voz y vientos
María Elena Vélez - Voz y percusión, Mauricio Muñoz - Bajo
Oscar Gallego - Voz y guitarra, Rodrigo Muñoz - Voz y tiple

CONTACTO

www.facebook.com/Grupo-Bandola
www.myspace.com/bandolagrupo
www.grupobandola.com



Herencia de
Timbiquí



Creada en el 2000, Herencia de Timbiquí es una agrupación musical heredera de una tradición familiar dedicada a los sonidos del pacífico colombiano. Con sus canciones cargadas de mensajes folclóricos, de sentido social, y en especial de esperanza, han llenado de vida y sabrosura a quienes los escuchan.

INTEGRANTES

Harlingson Lozano - Saxo tenor y Director musical
Andrés Felipe Pinzón - Guitarra eléctrica, Begner Vázquez -
Voz, Carlos Henrique Riascos - Marimba de Chonta
Cristhian Salgado - Piano, Ethiel Loango - Bombo
Julio Mancilla - Batería, Julio Sánchez - Bajo
Omar Trujillo - Trompeta, Pablo Mancilla - Congas, William
Angulo - Voz

CONTACTO

www.facebook.com/Herenciadetimbiqui
www.twitter.com/herenciagrupo



Los Corraleros
de Majagual



Creado en 1962, Los Corraleros de Majagual son considerados como uno de los mejores intérpretes de la música de la costa atlántica colombiana. Esta música recoge las raíces culturales de la región con su esencia pura de Cumbia, combinando instrumentos símbolos del país como son el acordeón y el bombardino.

INTEGRANTES

Dino de Jesús Gutiérrez - Director, acordeón y voz, Alberto de Jesús Rodríguez - Congas, Alex Enrique Beltrán - Caja, Alfredo Enrique Gutiérrez - Güiro, Edgar José Martínez - Piano, Elkin Eduardo Herazo - Voz y coros, Elormandi Zapata - Ingeniero de sonido, Fredy José Mejía - Bajo, Jairo Mejía - Trombonista, José Tomás Barbosa - Coros, Orangel José Pérez - Bombardino, Richard Antonio Angulo - Timbal, Wilfredo Alvir Gutiérrez - Acordeón y voz, Yonis Alberto Rodríguez - Saxo alto

CONTACTO

www.facebook.com/los-corralleros-de-majagual
www.corrallerosdemajagual.com.co



Los Patuma



Los Patuma nacieron en la región Vallecaucana de Versalles, Colombia. Adoptaron su nombre de la cultura indígena, descendientes de la tribu Quimbaya, para decirle al mundo cuánto se ama a su propia tierra. Han publicado 13 CD con lo mejor de su repertorio; en 2010 realizaron el lanzamiento de su DVD con 10 videos musicales, elaborado completamente en los bellos paisajes vallecaucanos y en 2012 lanzaron su CD "Adagio de la Espera" y en 2013, "Abriendo Fronteras".

INTEGRANTES

Eliécer Cardona García - Requinto
Juan Carlos Cardona - García Bajo
León Cardona García - Guitarra
Pedro Cardona García - Requinto

CONTACTO

www.facebook.com/Los-Patuma
www.triolospatuma.com



Orange Hill



Intérpretes de música tradicional del archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina, Orange Hill es una de las agrupaciones sanandresanas de mayor trayectoria fundada hace más de 35 años y compuesta por padres, hijos y nietos de una dinastía de músicos y cantautores que deleitan al pueblo isleño en una larga tradición. En la actualidad, además de ser autores e intérpretes, son también formadores que buscan dar continuidad a este legado.

INTEGRANTES

Aubrelío Reid Dilbert - Voz líder y armónica
Carlos Reid - Voz líder y maracas, Emildo Hudgson - Tina fono, Enrique Barker Forbes - Guitarra
Ernesto Fiquiere Steele - Horse jaw Bone, Joseph Bush Murillo - Manager, Ricardo Jay - Guitarra

CONTACTO

www.facebook.com/OrangeHillfromSAI
www.twitter.com/OrangeHillGroup



Festiandina es la red de festivales, concursos, encuentros y carnavales de la zona andina colombiana que a través del trabajo de red, promueven las músicas tradicionales colombianas. La red nace en el 2012 y desde entonces ha reunido 23 eventos festivos.

Festiandina es ante todo un catalizador de relaciones para permitir sinergias, es un espacio que fortalece y visibiliza la labor de cada uno de los festivales, carnavales o encuentros pertenecientes a la región andina de Colombia. Así mismo genera espacios de concertación y acción intersectorial que permiten la comunicación, seguimiento y transferencia de resultados.

En el marco del XII Festival Colombia al Parque, Festiandina presenta a las niñas Nicolle Melissa Malaver de 12 años, Esmeralda Gil Cano de 10 años y de Andrés Felipe Palacios, solista de guitarra de 14 años quienes hacen música andina colombiana y que son ganadores y representantes del Festival nacional de música colombiana infantil "Cuyabrito de Oro"; del Concurso nacional de música andina colombiana "Zue de Oro"; del Concurso nacional infantil y juvenil de música andina colombiana "Cacique Tundama"; del Festival nacional de música infantil "Hormiga de Oro" y del XVIII Encuentro intercolegiado del Bambuco. Los conciertos se llevarán a cabo en:

Viernes 26 de julio, Biblioteca El Tunal a las 5 pm

Sábado 27 de julio, Biblioteca El Tintal, a las 5 pm

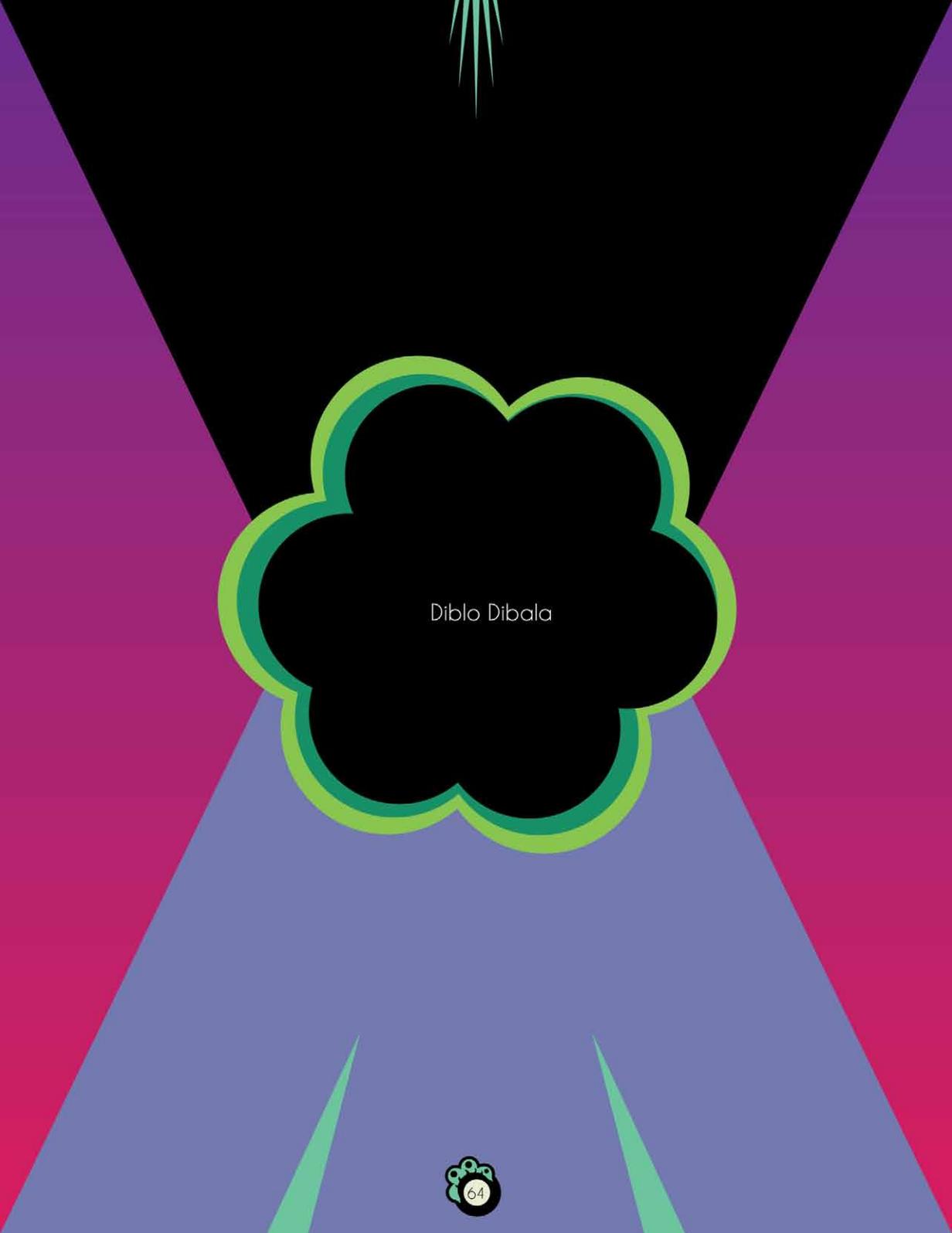
Domingo 28 de julio, Biblioteca Virgilio Barco, a las 3 pm

CONTACTO

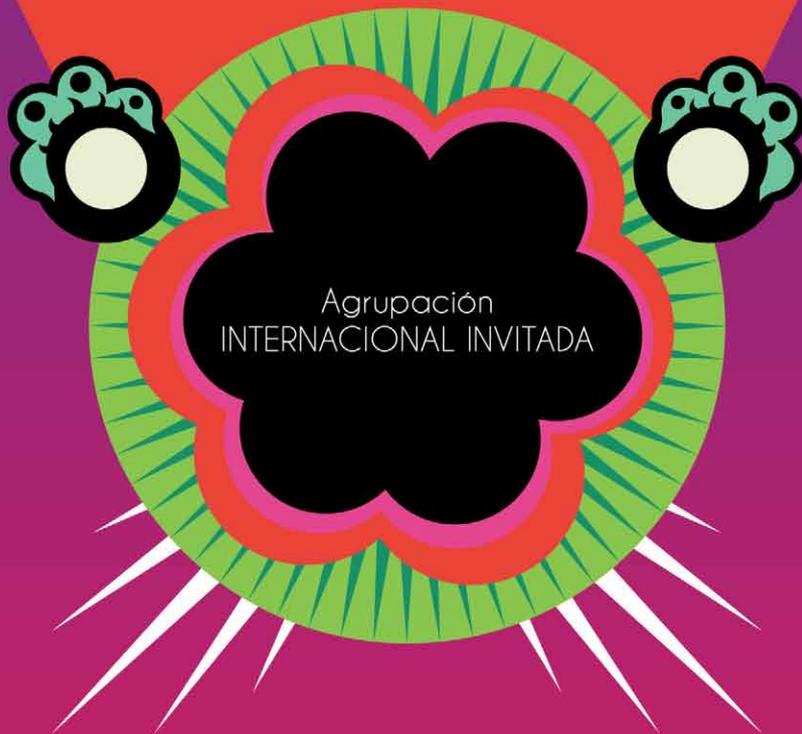
redfestiandina@gmail.com

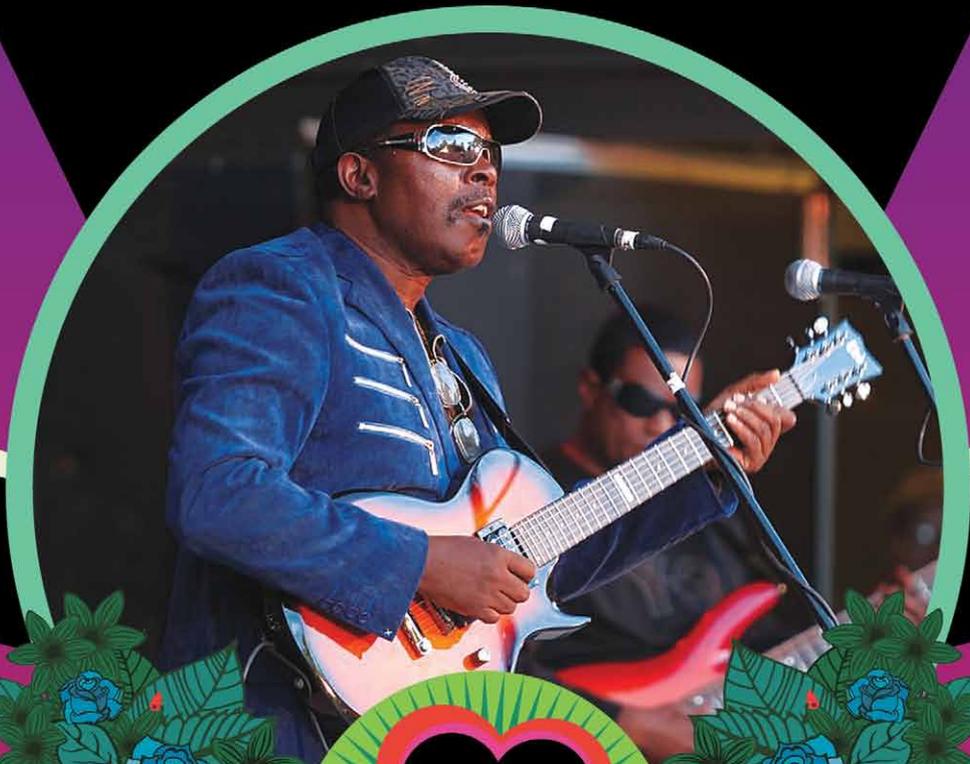
www.festiandina.org





Diblo Dibala





Diblo Dibala



Diblo comenzó su carrera en el Congo, tocando con Bella Mambo, una variación de la popular banda de Bella Bella. Junto con el cantante Kanda Bongo Man, Diblo dejó Bella Mambo para formar Bana Mambo, grupo que grabó varios discos y se presentó en clubes por dos años con un éxito limitado hasta que logró trasladarse a Bruselas. Diblo es considerado el maestro de la música Soukou: un acercamiento virtuoso a la guitarra es lo que ha hecho de Diblo Dibala uno de los instrumentalistas más importantes en la música africana moderna.

INTEGRANTES

Diblo Dibala - Guitarra
Pascal Gilles Evrard - Batería
Salomón Ngoua - Bajo
Stephanie Giboyau - Coros
Vanessa Ville - Coros

CONTACTO

www.facebook.com/Diblo-Dibala





Compañía Danza Libre
Danzarte Colombia



COMPAÑÍAS DE DANZA
Invitadas al Festival



Compañía
Danza Libre



La Compañía Danza Libre, creada en 2007 en Riohacha, es un proyecto de formación integral para el fortalecimiento del sector cultural de Colombia. En 2012 abrió su sede en Bogotá bajo la dirección del maestro Billy Cuisman Moreno con el propósito de impulsar la danza y las artes escénicas como una alternativa para la proyección profesional y de fortalecer el sistema educativo y social del país.

OBRA

La Guajira "Una dama reclinada"

Director: Billy Cuisman Moreno

Duración: 17:40 min

CONTACTO

fundaciondanzalibre@hotmail.com





Danzarte
Colombia



“DanzArte Colombia” inició su trabajo cultural en Bogotá en 2002. Actualmente cuenta con más de 25 bailarines que desarrollan su formación artística en danzas a la par de su vida laboral y académica, lo cual fortalece y complementa su integralidad como seres humanos y su responsabilidad social frente al país. “DanzArte Colombia” ha realizado presentaciones en múltiples escenarios de diferentes poblaciones, comunidades, instituciones educativas y entidades públicas y privadas.

OBRA
“Tierra Paisa”

Director: Martín Alfonso Saavedra Rodríguez
Duración: 17:30 min.

CONTACTO
martinsaavedrar@yahoo.es





Muestra
Documental y
Fotográfica

Parque de Los Novios
a partir de las 11:30 a.m.

PALENQUE RECORDS

Palenque Records es un sello disquero independiente, con sede en Colombia y Francia. Fue creado en 1997 por Lucas Silva, en París - capital virtual de África, y desde entonces se dedica a la producción de films y discos sobre la música tradicional afro-colombiana.

RADIO MIXTICIUS

El objetivo principal de mixticius.net es promover la música independiente local, nacional e internacional a través de registros de audio que permitan divulgar la creación de artistas, músicos, productores y DJs que exploran y desarrollan sus trabajos alrededor de las músicas raizales, el folclor y las músicas migratorias.

SONIDOS ENRAIZADOS

Sonidos Enraizados es una plataforma de circulación de músicas tradicionales colombianas que a través de conciertos, discos, documentales, textos visibiliza comunidades sonoras de diferentes zonas del territorio colombiano.

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN MUSICAL DE LA BIBLIOTECA NACIONAL DE COLOMBIA

El Centro de Documentación Musical se ocupa de compilar, proteger y difundir el patrimonio documental musical colombiano escrito, sonoro y audiovisual con el fin de satisfacer necesidades específicas de información, conocimiento e investigación, facilitando la gestión y el acceso para poner al alcance información precisa y pertinente.

AMPLIFICADO TV

Somos personas comunes que han puesto su talento a disposición de la buena música. Somos un espacio con personas curiosas e inquietas que queremos crear y experimentar con la música e imagen en vivo. Somos nosotros compartiendo con quienes nos visitan, creando alianzas, una colectividad más grande y manifiesta!

SOY COLOMBIANO

Soy Colombiano es una plataforma web cuya finalidad se centra en la difusión, divulgación y fortalecimiento del sector de música y danza andina colombiana.

TALÍA OSORIO

Antropólogas egresadas de la Universidad de los Andes. Durante los últimos 8 años se han enfocado en las áreas documental y de investigación desarrollando en la región llanera gran parte de su trabajo. Con los documentales "Enlazando querencias" y los cortometrajes "Sabana adentro" han participado en diversos festivales nacionales, internacionales, salas de cine y eventos.



Producción

PRODUCCIÓN XII FESTIVAL COLOMBIA AL PARQUE

El Festival Colombia al Parque 2013, contará con dos días de programación en el Parque de Los Novios ubicado en la localidad de Barrios Unidos, en la calle 63 con carrera 49, con una jornada el día 27 de julio con presentaciones artísticas desde las 2:00 pm hasta las 11:00 pm. Y el domingo 28 de julio de 12:00m a 9:00 pm

La programación que iniciará el sábado 27 y finalizará el domingo 28 de julio de 2013, contará con sistema de audio, iluminación, estructura escénica con los más altos estándares de calidad y elementos de alta gama, adicionalmente se tendrá un despliegue logístico integrado por 55 operadores logísticos, 12 brigadistas contra incendio, 6 coordinadores y en atención médica y primeros auxilios contaremos con el acompañamiento permanente de 14 auxiliares de enfermería, un puesto de salud, un médico y una ambulancia básica, elementos necesarios en las zonas de ingreso para garantizar que el público pueda acceder de manera cómoda y adecuada al escenario, esto se hará posible con aproximadamente 100 vallas de separación, que permitirán la adecuación de 4 filtros de ingreso los cuales estarán ubicados en la calle 63 con carrera 49 en el ingreso del parque, contaremos 10 cabinas portátiles, 1 para personas en estado de discapacidad; adicionalmente, contaremos con una oferta gastronómica 15 puntos a cargo del ipes, 10 puntos de emprendimiento donde encontrarán productos y elementos característicos de la temática del Festival.

En estas jornadas contaremos con el acompañamiento de la Policía Metropolitana de Bogotá, el Fondo de Prevención y Atención de Emergencias - FOPAE, el Cuerpo Oficial de Bomberos - UAECOB, la Secretaría Distrital de Salud, al Secretaría Distrital de Movilidad, la Secretaría Distrital de Ambiente, la Secretaría de Gobierno Distrital y la Alcaldía Local de barrios unidos.

MAPA DE SITIO / PARQUE LOS NOVIOS

XII FESTIVAL
ColombiÄ
AL PARQUE

JULIO 27 Y 28 2013

CONVENCIONES

- ↓ Entradas y salidas de emergencia
- Ruta de acceso
- 🍷 Zonas de alimentación
- 🏥 Punto de Salud
- 🚻 Baños
- 🎯 Proyección
- ♿ Zona de personas en condición de discapacidad
- ZE Zona de Emprendimiento
- P Zona de prensa
- 🎵 House Mix

ENTRADA CALLE 63

Isla de los po

ESCENARIO



ZE

Isla de los pájaros

de
tos



Fundación bandolitis

Operador
Asociado



La Fundación Bandolitis es una organización sin ánimo de lucro que desde 2007 trabaja por la difusión, promoción, investigación y proyección de las músicas colombianas a través de diversos proyectos de formación, comunicación y de su sitio web www.bandolitis.com. Trabaja con los festivales de músicas tradicionales de la zona andina colombiana.

CONTACTO
www.bandolitis.com



CANAL **Capital**
Televisión más humana

adn PASA EN NUESTRA CIUDAD



CULTURA - CINE
RESTAURANTES
ESPECTÁCULO - TEATRO
MÚSICA - EVENTOS
Guía de **Entretenimiento Capital**

SHOCK
www.shock.com.co

Revista DC
www.revistadc.com

terra



Señal **RADIO COLOMBIA**

Señal **RADIO COLOMBIA**



Señal **Colombia**
Sistema de Medios Públicos



music machine
MAGAZINE

((dc))
Dirección Capital Radio
La estación virtual de Bogotá

101.3
Radio

COLMUNDO RADIO
Santamizate

LAUD
100.4 FM

ConfidencialColombia.com

Alianzas
Mediáticas

SECRETARÍA GENERAL
DE LA ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ
Alta Consejería Distrital de TIC



MinCultura
Ministerio de Cultura



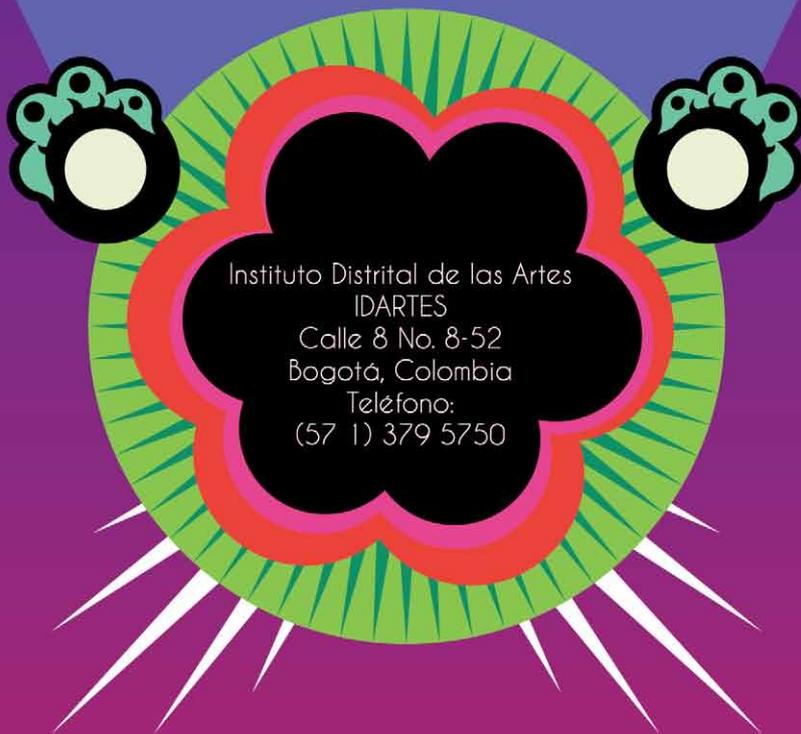
Museo
Nacional
de Colombia



LOOP-LIVE



Aliados



Instituto Distrital de las Artes
IDARTES
Calle 8 No. 8-52
Bogotá, Colombia
Teléfono:
(57 1) 379 5750

SÍGUENOS EN:

 /IDARTES
 @idartes

 /colombiaalparque
 @FestalParque