

XVI FESTIVAL

# Salsa

## AL PARQUE

Agosto 16 y 17 de 2013   
Plaza de Bolívar

Agosto 18 de 2013   
Media Torta y Centro Comercial El Tunal  
Entrada libre



  
**Bogotá**  
Ciudad de la Música  
Unidad Nacional  
Educativa, Científica y  
Cultural Organization  
Miembro de la Red de  
Ciudades Creativas  
desde 2012

Invita:  
**eT6**

  
ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

**BOGOTÁ**  
HU?MANA



XVI FESTIVAL

# Salsa

AL PARQUE

Agosto 16 y 17 de 2013

Plaza de Bolívar



Agosto 18 de 2013

La Media Torta y Centro Comercial Ciudad Tunal

Bogotá, D.C.

GUSTAVO PETRO URREGO  
Alcalde Mayor de Bogotá D.C.

CLARISA RUIZ CORREAL  
Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte

## *Instituto Distrital de las Artes*

SANTIAGO TRUJILLO ESCOBAR  
Director General

BERTHA QUINTERO MEDINA  
Subdirectora de las Artes

ADELA DONADÍO COPELLO  
Subdirectora de Equipamientos Culturales

ORLANDO BARBOSA SILVA  
Subdirector Administrativo y Financiero

SANDRA MARGOTH VÉLEZ ABELLO  
Jefe Oficina Asesora Jurídica

LUIS FERNANDO MEJÍA CASTRO  
Jefe Oficina Asesora Planeación

MARGARITA CASTAÑEDA VARGAS  
Jefe Oficina Control Interno

AIDA HODSON GÓMEZ  
Asesora de Mercadeo y Alianzas Estratégicas

LUZ MARINA SERNA HERRERA  
Asesora Dirección General

MARÍA ANTONIA GIRALDO FEINER  
DIANA CRISTINA RESTREPO FONNEGRA  
Asesoras Subdirección de las Artes

## *Gerencia de Música*

JANETH REYES SUÁREZ  
Gerente

CATERINE TORRES OBANDO  
Asistente Administrativo

GUILLERMO OSORIO OSORIO  
Técnico Administrativo

GIOVANNA ANDREA CHAMORRO RAMÍREZ  
Asesora de las Dimensiones de Formación,  
Creación e Investigación

SUSANA LEÓN JAIMES  
Profesional de las Dimensiones de Formación,  
Creación e Investigación

EDDY JOHANNA GÓMEZ GUZMÁN  
Asesora Dimensión de Circulación y  
Emprendimiento

JORGE MARTÍNEZ  
Profesional de las dimensiones de Circulación  
y Emprendimiento

## *Equipo Asesor de Sectores Musicales*

SALOMÉ OLARTE RAMÍREZ  
Músicas Regionales de Colombia, Salsa y Jazz

ANDRÉS FELIPE CARDONA RIVADENEIRA  
Rock, Hip Hop y otras Tendencias Urbanas

JUAN CAMILO LLANO SALAMANCA  
Sectores musicales

## *Gerencia de Danza*

LINA GAVIRIA  
Gerente

GABRIELA DEL SOL ABELLO  
Coordinadora de Circulación

PAOLA CHAVES  
Coordinadora de Creación y Circulación

MÓNICA BUENO  
Asesora de Formación e Investigación

LINA CRISTINA MEDINA  
Coordinadora Administrativa

LAURA GUTIÉRREZ  
Apoyo Administrativo

HEIDY BRICEÑO  
Apoyo

PATRICIA QUINTERO  
Apoyo Técnico Transversal

RONALD RANGEL  
Apoyo Técnico Casona de la Danza

## *Oficina de Convocatorias*

LILIANA PAMPLONA ROMERO  
Coordinadora General

JOSÉ ALBERTO ROA ESLAVA  
ASTRID MESA QUINTERO  
Profesional Programa Distrital Estímulos

VICENTA BERNAL CABRERA  
Profesional Banco Sectorial de Hojas de Vida  
para Jurados

CAROL LAMPREA RODRÍGUEZ  
Profesional Programa Distrital Apoyos  
Concertados

EDNA HERNÁNDEZ  
Auxiliar Administrativo

CATALINA ALVARADO NIÑO  
ANDREA ROMERO ACOSTA  
MILTON IVÁN AGUILERA ÁVILA  
Asistentes

## *Oficina de Producción*

DIEGO MILLÁN GRIJALBA  
Coordinador General

ELSY CONDE LOZANO  
Apoyo Administrativo

HUGO OSPINA HUÉRFANO  
Coordinador Técnico

LUIS MUÑOZ PACHÓN  
Coordinador Logístico

LINDORFO ANGULO DELGADO  
CÉSAR LONDOÑO QUIÑONES  
ALÁN CASTILLO  
JOSÉ ALBERTO DÍAZ  
Apoyos Técnicos

## *Oficina Asesora de Comunicaciones*

JUAN CARLOS GONZÁLEZ GONZÁLEZ  
Jefe Oficina Asesora de Comunicaciones

IRIS PATRICIA CABRERA MONTOYA  
Profesional Administrativo

MARIO GUERRERO LÓPEZ  
Apoyo Administrativo

DIANA CAROLINA MORENO PINZÓN  
Periodista Festivales al Parque

AMANDA TALERO FANDIÑO  
ELIANA OSORIO ANGARITA  
NOELIA VERA RUIZ HERRERA  
Periodistas

OSCAR ZAMBRANO CRUZ  
Diseñador Festivales al Parque

DANIEL ROA PINZÓN  
JESSICA SIERRA CONTRERAS  
JIMENA LOAIZA REINA  
Diseñadores

JUAN MANUEL ÁLVAREZ BERNAL  
Community Manager

GUILLERMO ANTONIO GÓMEZ BOLAÑOS  
Web Master

CARLOS LEMA POSADA  
CLAUDIA PALACIO GÓMEZ  
JUAN SANTACRUZ MOSQUERA  
Fotógrafos

HANZ RIPPE GABRIEL  
Videógrafo

EDUARDO CORREDOR DIAZ  
OMAR BARRERA  
Presentadores Salsa al Parque 2013

## *Jurados del Concurso Festivales al Parque, categoría Salsa al Parque 2013*

Resolución N° 199 del 03 de mayo de 2013

HANSEL CAMACHO SANTOS  
YOEL ANÍBAL MÁRQUEZ MUÑOZ  
JAIME ARTURO RODRÍGUEZ VILLAMIL

## *Comité Asesor del Componente Artístico del Festival Salsa al Parque, XVI edición*

HUGO ORTEGA  
Percusionista

JAVIER EGAS  
Comunicador

JUAN FELIPE CÁRDENAS  
Saxofonista

MANUEL DURANGO  
Locutor Especializado

OSCAR JAVIER ZAMBRANO CRUZ  
Diseño afiche e imagen  
del XVI Festival Salsa al Parque

## *XVI Festival Salsa al Parque® Catálogo*



Las fotos y los textos de las reseñas son  
autoría de cada una de las agrupaciones  
presentes en el Festival

OSCAR JAVIER ZAMBRANO CRUZ  
Diseño editorial y diagramación

DANIEL ROA PINZÓN  
Ilustraciones

YOLANDA LÓPEZ CORREAL  
Coordinación Editorial

LÍNEAS DIGITALES  
Impresión



Material impreso de distribución gratuita con fines didácticos y culturales.  
Bogotá, D.C. Colombia  
2013

# Índice

6	<b>Presentación</b>
8	<b>Programación XVI Festival Salsa al Parque</b>
12	<b>Componente Académico</b>
14	Clínica de percusión "Influencias y aplicación de la tumbadora en la música tradicional del Caribe" con Joel "Pibo" Márquez
15	Clínica de percusión vocal latina "La voz el único instrumento" con Freddy Laffont
15	Clínica de interpretación e improvisación con Maite Hontelé
16	Concierto dialogado con "La Mambanegra"
17	Clínica de trombón con Hugo Morejón y Álvaro Collado (Los Van Van de Cuba)
18	<b>Componente Artístico XVI Festival Salsa al Parque</b>
18	<b>Ganadores de Convocatoria</b>
20	Alta Gama Orquesta
22	Barambada Orquesta
24	La DC Charanga
26	Bendito Parche
28	Orquesta Sabor Capital
30	Toño Barrio Latin Groove
32	Yembe Orquesta
34	Yoruba DC
36	<b>Invitado Distrital</b>
38	Conmoción Orquesta
40	<b>Invitados Nacionales</b>
42	Integración Casanova
44	La República
46	La Mambanegra
48	Orquesta Femenina D' Caché
50	<b>Invitados Internacionales</b>
52	Rubén Blades
54	Los Van Van de Cuba
56	José Luis Cortes y NG La Banda

- 58 Encuentro de Melómanos y Coleccionistas "Jaime Ortiz Alvear"
- 59 Producción XVI Festival Salsa al Parque
- 60 Compañías de Danza Invitadas
- 62 Compañías de Danza del III Congreso Mundial de Salsa "Bogotá en su Salsa" invitadas al XVI Festival Salsa al Parque
- 68 Homenaje Jesús María Solarte, o "Chucho el Picao", o "Bon Bon Bum"
- 69 Homenaje Senén Mosquera
- 70 Homenaje Pedro Puente
- 71 Teatro R101
- 72 Alianzas Mediáticas
- 73 Aliados
- 73 Patrocinador

# XVI Festival Salsa al Parque

En 2013 celebramos 16 años de un festival que ha brindado al público de Bogotá la oportunidad de apreciar los referentes más importantes de la Salsa, nacionales e internacionales venidos desde Nueva York, Puerto Rico, Venezuela, Perú, Cuba, tales como: La Sonora Ponceña, Los Hermanos Lebrón, Grupo Guaco, Grupo Niche y Guayacán Orquesta, entre otros.

16 años en los que ha rendido importantes y emotivos homenajes en vida a grandes maestros que ya hoy no nos acompañan como Jairo Varela, Joe Arroyo y Aristarco Perea quienes presentaron inolvidables conciertos en el Festival. El primero en una abarrotada Plaza de Bolívar con su querido y emblemático Grupo Niche en el 2008, el segundo acompañado de la Orquesta Filarmonica de Bogotá en el 2009 y el tercero, en el Parque El Tunal en años recientes. Fue también en el marco de Salsa al Parque 2008, en donde se le dio el último adiós a Fanny Mikey, la gran gestora de las artes en Colombia y en el que César Mora le dedicó composición suya y tema favorito de Fanny, Canela.

Pero Salsa al Parque también ha rendido homenajes a maestros que aun nos acompañan y que han encabezado la nómina del Festival como Fruko y sus Tesos

en 2010, o los maestros Roberto Roena y Bobby Valetín, Rey Ruiz y Richie Ray y Bobby Cruz que engalanaron la versión del 2011, junto con Calambuco, La 33 y Guarango en representación de Bogotá. En el 2012 celebrando sus 15 años, Salsa al Parque contó con la excepcional presentación del maestro Eddy Palmieri y el Gran Combo de Puerto Rico, donde las orquestas de Jimmy Saa, La Misma Gente, Orquesta de la Policía y la Charanga New York, compartieron la tarima.

La XVI versión del Festival Salsa al Parque, llega con más fuerza que nunca con la presencia de destacados íconos de la salsa como Rubén Blades, los Van Van de Cuba y NG la Banda, y el aporte de nuevos proyectos tan serios y potentes como el de Toño Barrio Latin Groove, La República, El Calle Hueso y La Mamba Negra, y orquestas de Bogotá como Yémbé, Yurubá Orquesta, Conmoción Orquesta y Sabor Capital entre otras. Así mismo, se llevarán a cabo eventos académicos, procesos de emprendimiento, foros locales y clínicas de instrumentos, donde se compartirá el interés por la cualificación y actualización en las nuevas tendencias de este ritmo.

Los invitamos masivamente a disfrutar de este maravilloso cartel.

**Santiago Trujillo Escobar**

Director General - Instituto Distrital de las Artes IDARTES

santiago.trujillo@idartes.gov.co

 @santitrujillo8

*Viernes 16*  
*Plaza de Bolívar*

*Sábado 17*  
*Plaza de Bolívar*

*Domingo 18*  
*La Media Torta y*  
*Centro Comercial Ciudad Tunal*



Programación

## **Viernes 16**

### **Plaza de Bolívar**

**ALTA GAMA ORQUESTA**

1:25 pm a 2:10 pm

**BARAMBADA ORQUESTA**

2:25 pm a 3:10 pm

**ORQUESTA SABOR CAPITAL**

3:25 pm a 4:10 pm

**YORUBA D.C**

4:25 pm a 5:10 pm

**LA MAMBA NEGRA**

5:30 pm a 6:20 pm

**RUBÉN BLADES**

7:00 pm a 9:00 pm

**NG LA BANDA**

9:20 pm a 10:20 pm

## **Sábado 17**

### **Plaza de Bolívar**

**BENDITO PARCHE**

1:30 pm a 2:15 pm

**LA DC CHARANGA**

2:30 pm a 3:15 pm

**YEMBE ORQUESTA**

3:30 pm a 4:15 pm

**ORQUESTA FEMENINA D'CACHE**

4:30 pm a 5:20 pm

**INTEGRACIÓN CASANOVA**

5:35 pm a 6:25 pm

**TOÑO BARRIO LATIN GROOVE**

6:40 pm a 7:25 pm

**BANDA LA REPÚBLICA**

7:40 pm a 8:30 pm

**LOS VAN VAN DE CUBA**

8:50 pm a 10:20 pm

# Domingo 18

## La Medid Torta

COLECCIONISTAS DISTRITALES

9:00 am a 10:00 am

RADIODIFUSORES

10:00 am a 10:30 am

COLECCIONISTAS DISTRITALES

10:30 am a 11:30 am

RADIODIFUSORES

11:30 am a 12:00 m

COLECCIONISTAS DISTRITALES

12:00 m a 1:00 pm

RADIODIFUSORES

1:00 pm a 1:30 pm

COLECCIONISTAS NACIONALES Y FORÁNEOS

1:30 pm a 2:30 pm

DJ EL CHINO

2:30 pm a 2:45 pm

BAILARINES ADULTO MAYOR

2:45 pm a 4:45 pm

ORQUESTA LA CONMOCIÓN

5:00 pm a 6:00 pm

# Domingo 18

## Centro Comercial Ciudad Tunal

SALSA AL SUR

2:00 pm a 5:00 pm

Kongas Orquesta  
Orquesta Arará de Cuba



*Clínica de percusión*  
*Clínica de percusión vocal latina*  
*Clínica de interpretación e improvisación*  
*Concierto dialogado*  
*Clínica de trombón*



## Componente Académico

Como una estrategia de fortalecimiento y profesionalización del movimiento de la Salsa en Bogotá, el Instituto Distrital de las Artes - IDARTES, ofrecerá en el marco de las actividades académicas del Festival Salsa al Parque, una serie de clínicas musicales enfocadas en la interpretación e improvisación vocal e instrumental así como un concierto dialogado dirigido a niños, niñas y jóvenes vinculados al CLAN (Centro local de artes para la niñez y la juventud) de la localidad de Suba.



Clínica de percusión

### *"Influencias y aplicación de la tumbadora en la música tradicional del Caribe"*

con Joel "Pibo" Márquez

★★★★★

JUEVES 13 DE JUNIO A LAS 9:00 A.M.

Facultad de Artes de la Universidad Pedagógica Nacional, Cl. 78 No. 9 - 92

Entrada libre hasta completar aforo

## Joel "Pibo" Márquez

Músico percusionista, compositor y productor musical nacido en Caracas, Venezuela en 1966. Dentro de sus proyectos musicales se destacan "Pibo Márquez y su descarga criolla", "Las manos calientes", "Proyecto Afropolitano", "Oído al tambor" (para radio y televisión) y el documental "De un tambor de África a Barlovento".

Ha colaborado con Guayacán Orquesta, Grupo Madera, Los Portentosos, Checo Acosta, César Monjes, David Valentín, Giovany Hidalgo, Alfredo de la fe, Jimmy Bosch, Juanes, Klimax, Arturo Sandoval, Benny Golson, Chico Freeman, Joe Zawinull, Cheicktidianyseck, Las Estrellas de Nueva York, Hilton Ruiz, Dimensión Latina, Camilo Azuquita, Alfredo Rodríguez, Joe Madrid, Justo Almarío, Luis Perico Ortiz, Paoli Mejías, Giraldo Piloto, Batata y su Rumba Palanquera, Omar Hakim, Mercado Negro, Grupo Clase, Ralph Irizarry, Orquesta Calor de Cuba, Paloma San Basilio, José Carreras y Orquesta Filarmónica de Bogotá, entre otros.



## Clínica de percusión vocal latina *"La voz el único instrumento"*

con Freddy Laffont

★★★★★

MARTES 13 Y MIÉRCOLES 14 DE AGOSTO DE  
2013 DE 09:00 A.M. A 01:00 PM

Facultad de Artes de la Universidad Pedagógica  
Nacional, Cl. 78 No. 9 - 92

Entrada libre hasta completar aforo

Inscripción a la entrada

(Únicamente se certificará a quienes asistan a  
las dos sesiones)

## *Freddy Laffont*

Cantante, compositor, arreglista y director Nacido en Cienfuegos, Cuba. Fundador de los grupos Vocal Sampling, Vocal S.A., Havana Voices y Five For You. Ha dictado talleres en numerosas festivales corales como Europa Cantat, Festival D'Canto y Simposios Mundiales del Canto Coral. Tiene en su haber numerosas composiciones editadas con Sulasol - Finlandia y A Coeur Joie - Francia, al igual que el libro A capella soy de Cuba en donde se presenta parte del secreto de la percusión vocal latina y la imitación de instrumentos con la voz.

Su experiencia en Colombia incluye la asesoría en pedagogía vocal para la implementación del Plan Nacional de Coros del Ministerio de Cultura en el año 2010, la creación del proyecto de vanguardia Vocal Big Band en la Pontificia Universidad Javeriana y la cátedra de canto, ensambles vocales y transcripción en la Escuela de Música Moderna Audio y Tecnología (EMMAT).



## *Clínica de interpretación e improvisación*

con Maite Hontelé

★★★★★

JUEVES 15 DE AGOSTO DE 2013  
DE 2:00 P.M. A 5:00 P.M.

Facultad de Artes de la Universidad Pedagógica  
Nacional, Cl. 78 No. 9 - 92

Entrada libre hasta completar aforo

Inscripción a la entrada

## Maite Hontelé

Maite es La trompetista del Son. Es un alma latina perdida en Holanda entre la colección de discos de su padre que incluían a la Fania All Stars, Orquesta Revé, Conjunto Libre, Gran Combo, Sonora Ponceña.

Después de escuchar todos los días salsa, sones, changüí, música colombiana, brasilera, flamenco; se convirtió en una Mujer Sonora. Radicada en Colombia desde el 2009, la mona Maite es una estrella de la música latina. Cuenta historias con su trompeta alrededor del mundo y en cada presentación es como si dejara entrar al público en su hogar, dejando sus canciones en cada escenario que pisa. Su puesta en escena es elegante y llena de añoranzas.



### Concierto dialogado

con "La Mambanegra"

★★★★★

JUEVES 15 DE AGOSTO A LAS 3:00 P.M.

Lugar: CLAN - Centro Local de las Artes  
para la Niñez y la Juventud de Suba.

Calle 146 B No. 91 - 44 Suba Centro

## La Mambanegra

El reconocido músico caleño Jacobo Vélez, líder por más de 10 años de La Mojarra Eléctrica, presenta su nuevo grupo: La Mambanegra. Vélez, virtuoso compositor, arreglista, clarinetista, saxofonista, cantante y director musical, ha sido estudioso investigador y explorador de los sonidos del Caribe y el pacífico colombiano, el jazz y los ritmos afrocubanos.

La Mambanegra es una poderosa orquesta latina compuesta por once músicos, en la que convergen la salsa neoyorquina, los sonidos jamaquinos, el funk y el hip hop. En ésta nueva agrupación Vélez encarna un personaje llamado "El Callegüeso", un personaje que enciende la fiesta. En 2013 debuta con el sencillo "La Compostura", reluciendo un videoclip dirigido por David Pombo, el cual es un retrato de Cali, de sus íconos, sus personajes, sus ritmos y sus barrios, con imágenes que enmarcan ese universo caleño de baile y gozadera.

## *Clinica de trombón*

con Hugo Morejón y Álvaro Collado  
(Los Van Van de Cuba)



VIERNES 16 DE AGOSTO DE 10:00 AM A 12:00 M

Facultad de Artes de la Universidad Pedagógica Nacional (Calle 78 No. 9 - 92)

Entrada libre hasta completar aforo



### *Hugo Morejón*

Hugo Morejón, además de trombonista, es una importante fuente creativa en la música de los Van Van. Ha escrito varios de los mambos que contribuyen en gran medida al sonido del "Tren" y ha interpretado algunos de los memorables solos de teclado de los Van Van, como "Hierbero ven", de "Lo último en vivo", la obra maestra del año 1995, grabada en vivo en La Tropical. Hugo escribió los mambos en cada solo.

Nació el 20 de abril de 1956 en La Habana. A los 7 años se mudó a Matanzas, donde comenzó a estudiar música con Rafael Somavilla, padre del famoso músico de igual nombre. En 1970 Hugo regresó a La Habana a estudiar en la ENA, que por aquel tiempo se llamaba Cubanacán. Después de estos 6 años de escuela, comenzó a tocar con grupos como Pacho Alonso, el grupo de rock Los Dada y con Adalberto Álvarez y su son. En 1984 se unió a LVV, agrupación con la que continúa trabajando.



### *Álvaro Collado Martínez*

Álvaro Collado Martínez, graduado de la escuela y el Instituto Superior de Arte de Cuba en la especialidad de trombón, hace parte de los Van Van desde 1985 y es profesor de ambas instituciones en la actualidad. Integró la Orquesta Sinfónica Nacional, la Orquesta Cubana de Música Moderna, Los Barba, Pacho Alonso y Pello el Afrokan. Ha impartido clases y conferencias magistrales en Cuba y diversos países.



*Alta Gama Orquesta  
Barambada Orquesta  
La DC Charanga  
Bendito Parche  
Orquesta Sabor Capital  
Toño Barrio Latin Groove  
Yembe Orquesta  
Yoruba DC*

## Componente Artístico



**Ganadores de Convocatoria**

Resolución 426 de 26 de junio de 2013 Por medio de la cual se acoge la recomendación del Jurado designado para seleccionar los ganadores del Concurso Festivales al Parque – Categoría Salsa al Parque de la Convocatoria de Música, Programa Distrital de Estímulos 2013 y se ordena el desembolso del estímulo económico a los seleccionados”



*Alta Gama  
Orquesta*

Alta Gama Orquesta se crea en 2009 con el objetivo de realizar un proyecto artístico y empresarial para lo cual se convocan músicos de alto nivel quienes disponen todo su talento para conseguir este propósito. Así la orquesta surge con la expectativa de generar un repertorio salsero para grandes eventos de empresas. En el 2012 la orquesta, después de pasar por distintos géneros de la música, se enfoca exclusivamente en la Salsa.

Ha participado en distintos eventos en el departamento de Cundinamarca, compartido tarima con grandes artistas como Totó La Momposina (2012), realizado conciertos en salas como la Gilberto Alzate Avendaño (2011) y proporcionado música salsera en vivo en diversos lugares de Bogotá.

Alta Gama es un homenaje para todas aquellas orquestas salseras, boricuas, cubanas y por supuesto colombianas, que de algún modo u otro, han hecho vibrar al ritmo de clave.

### *Integrantes*

Andrés Oliva - Trompeta  
Ángel Guzmán - Saxo alto  
Diego Sepúlveda - Piano  
Jefferson Geany Moreno Orozco - Conga  
Jhony Pérez - Voz  
John Fredy Garzón - Timbal  
Jonathan Gutiérrez H. - Voz  
Juan Carlos Arrechea - Bongó  
Leonardo Zambrano - Trombón  
Maira Alejandra Méndez Vargas - Voz  
Santiago Martínez - Bajo

### *Contactos*

[www.facebook.com/altagama.orquesta](http://www.facebook.com/altagama.orquesta)  
[www.youtube.com/altagamaorquesta](http://www.youtube.com/altagamaorquesta)



Barambada  
Orquesta

Influenciados por los sonidos de los años 60 y 70, Jaime Hernández y Santiago Rojas conforman en 2009 Barambada Orquesta con el objetivo de crear salsa. En sus inicios interpretaron temas de agrupaciones como La Sonora Ponceña, Willie Colon y Héctor Lavoe y poco tiempo después, clásicos de la salsa con adaptaciones y arreglos de Santiago Rojas.

En la actualidad preparan su primera grabación profesional después de realizar una maqueta piloto de la canción "El Cantante" de Héctor Lavoe, buscando darle un nuevo aire.

Han realizado varios conciertos en discotecas bogotanas especializadas en la buena salsa como Café Libro, Sandunguera, Salsa Camará y en diferentes auditorios, como la Media Torta. Este proyecto musical se caracteriza por el interés de sus jóvenes integrantes hacia la salsa clásica y su particular manera de interpretarla.

### *Integrantes*

Andrea Castro - Trompeta  
Astrid Ortega - Voz  
Diego Pascagaza - Bajo  
Gilbert Matta - Trompeta  
Jaime Hernández - Voz  
Javier Andrés Cuervo - Trombón  
Johana Beltrán - Trombón  
Juan Camilo Perdomo - Congas  
Juan Carlos Murillo - Bongó  
Santiago Moyano - Timbal y Voz  
Santiago Rojas - Piano y Dirección

### *Contactos*

[www.facebook.com/Barambadaorquestasalsa](http://www.facebook.com/Barambadaorquestasalsa)



*Foto: Javier Egas 2013*

## La DC Charanga

Creada en 2008 por el cantante y compositor Erik Forero con el nombre de Son Canigua Orquesta; en 2012 cambia su razón social a la actual DC Charanga e incorpora nuevos colores y texturas musicales a su concepto artístico, el cual se basa en la investigación de las músicas afro antillanas y afro americanas que da como resultado una interrelación entre música tradicional y elementos contemporáneos en formato de Charanga.

Cuenta con un amplio repertorio de composiciones originales, llenas de salsa, sabor y magia, y a su vez, Timba Cubana, Salsa, folclore colombiano y temas estándar del Latin Jazz. En su música se perciben aires salseros con matices muy colombianos, particularmente los enmarcados en las décadas de los 70 y 80, con fuertes inclinaciones contemporáneas. Todas estas músicas convergen sin fragmentarse, en la DC Charanga y dan origen al lenguaje que caracteriza la salsa de esta agrupación, que sumado al alto nivel y amplia experiencia de sus integrantes hacen de esta, una propuesta cargada de intensa sonoridad.

### *Integrantes*

Camilo Gómez - Conga

Camilo Ríos- Violín 1

Edgar Pérez - Batería timbal

Erik Forero - Percusión menor y Voz

Germán Lozano - Flauta Traversa y Coros

Gonzalo Calderón - Violín

Luis Guillermo González- Bajo eléctrico y Coros

Sergio Peña - Piano y Coros

### *Contactos*

[www.facebook.com/charangadc](http://www.facebook.com/charangadc)

[www.twitter.com/charangaDC](http://www.twitter.com/charangaDC)



Bendito  
Parche

Bendito Parche se crea en Bogotá 2010 como un grupo de música tropical inspirado en el formato de septeto cubano e influenciado por el son, el reggae, y otros ritmos del Caribe.

Lanzará en agosto 2013 su primer álbum al mercado con el sencillo promocional "Llegar a Nueva York", producción discográfica compuesta por 12 canciones y producida por Mauricio Cano, reconocido ingeniero de sonido ganador de varios premios Grammy.

"Llegar a Nueva York" es una canción escrita por todos los integrantes de la agrupación Bendito Parche, que se proyecta con mucho éxito en las principales emisoras colombianas.

Ha participado en varios eventos, entre los que se destaca el Festival Estéreo Picnic y ha sido invitado nacional en conciertos junto a artistas como Calle 13 y Choc Quib Town.

### *Integrantes*

Alejandro Calderón - Timbal, Bongo y Clave

Federico González - Guitarra

Felipe Valencia - Tres

Hugo Saavedra - Trombón

Jeisson Mora - Trompeta

Juan Pablo Sagal - Congas, Cajón y Güiro

Santiago Mejía - Bajo

### *Contactos*

[www.facebook.com/benditoparche](http://www.facebook.com/benditoparche)

[www.twitter.com/benditoparche](http://www.twitter.com/benditoparche)

[www.benditoparche.com](http://www.benditoparche.com)



*Orquesta  
Sabor Capital*

Sabor Capital se crea en el 2007 como producto de la integración musical de diferentes expresiones y la reunión de varios músicos, todos ellos con tendencias e intereses musicales diversos, profesionales y egresados de prestigiosas universidades de Bogotá, como la Universidad Distrital y la Universidad Central, con amplia trayectoria en orquestas nacionales e internacionales. Interpretan temas del repertorio salsero, tropical, tradicional nacionales e internacionales, explorando sonoridades propias de estos ritmos e involucrando en sus composiciones las influencias de muchos artistas.

Sabor Capital ha participado en diferentes festivales y encuentros, como el Ciclo de Conciertos de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño, el Festival de Orquestas Transmilenio, Festival de Orquestas ESAP, Festival Casabierta ASAB, Festival Responsabilidad por Colombia, Feria de las Colonias, Corferias y varios más como el antiguo festival de orquestas de la Universidad Distrital.

### *Integrantes*

Álvaro José Garzón Bello - Trompeta, Álvaro León Otero Castellar – Bajo y Coros, Carlos Alberto Gómez García - Trompeta  
César Augusto Muñoz Salas – Director, Percusión Tercera y Coros,  
Cesar David Cuervo Rayo - Piano, Duván Mauricio Molina Rodríguez - Trompeta, Fernando Enrique Reina Restrepo – Saxofón tenor,  
Francisco Córdoba Rentería - Voz, Fredy Alejandro Daza Aguilera – Saxofón alto y Barítono, Jeisson Steven Díaz Buitrago – Trombón, Jesús David Chaves Olarte - Congas, Jonathan Franklin Sánchez – Trombón  
Juan Manuel Gualteros Romero – Trombón, Luis Alejandro Santamaría Mahecha - Voz, Manuel Ricardo Franco Ramírez - Voz, Yoalverth Andrés Rodríguez Guzmán – Timbal

### *Contactos*

lalbertov@hotmail.com



Toño Barrio  
Latin Groove

Tono Barrio Latin Groove es una agrupación conformada por jóvenes músicos profesionales provenientes de diversas regiones colombianas y radicados en Bogotá desde el 2010.

Su propuesta hace parte del creciente conjunto de proyectos e iniciativas colombianas, que a fuerza de su propia gestión han posicionado un estilo y han abierto nuevos caminos para las músicas del país. Fusiona diferentes colores musicales como resultado de la investigación en la salsa que plantea un encuentro entre el Cali viejo y sus nuevas tendencias, un performance lleno de colorido, energía, creatividad, contenido social y cultural.

Recientemente, la agrupación centró su trabajo en la realización de su nueva producción musical, lanzada al mercado en agosto de 2013.

### *Integrantes*

Adalber Gaviria – Saxofón  
Alejandro Pérez - Timbal  
Ana Lucia Muñoz – Batería  
Edison Velásquez – Voz  
Francisco Smith - Voz  
Germán Ruiz – Trombón  
José González – Director y Piano  
Juan Pablo Orozco - Trompeta  
Mauricio Rodríguez - Congas  
Néstor Vanegas – Bajo

### *Contactos*

[www.twitter.com/tonobarrio](http://www.twitter.com/tonobarrio)  
[www.facebook.com/tonobarrio.latingroove](http://www.facebook.com/tonobarrio.latingroove)  
[www.youtube.com/TonoBarrio](http://www.youtube.com/TonoBarrio)  
[www.toniobarrio.com](http://www.toniobarrio.com)



Yembe  
Orquesta

Yembe Orquesta (tambor africano) surge de la experiencia de cinco de sus integrantes actuales, quienes después de una exitosa gira con más de 20 presentaciones en festivales de folclore y música latina en ciudades italianas, regresan al país con la seria intención de consolidar un proyecto musical y deciden convocar a algunos amigos y reconocidos músicos profesionales con ideas nuevas y frescas. Se afianza entonces Yembe Orquesta como un homenaje a los ancestros y las raíces africanas.

Nutrida con una llamativa puesta en escena, joven, fresca, dinámica y bajo la dirección musical del trompetista y arreglista Javier Roncancio, Yembe Orquesta presenta un variado y amplio repertorio de la mejor salsa, con una importante influencia de la salsa neoyorquina de los años 80, que mezcla ritmos de música colombiana con la fuerza de su cuerda de vientos, dando como resultado, una poli cultural rumba, libre de fronteras raciales, ideológicas, teológicas y políticas. Yembe invita a la integración y al reconocimiento de nuestra alegría y orgullo colombiano y latinoamericano.

### *Integrantes*

Andrés Darío Ramírez Salazar - Voz  
Angélica del Pilar Achury Gallo - Percusión  
Diego Alejandro Herrera González - Batería  
Fabio Andrés García Corredor - Trombón  
Germán Eduardo Castaño Villate - Bajo  
Iván Darío Ávila Reina - Trombón  
Javier Darío Roncancio Méndez - Director y Trompeta  
Julián Eduardo Forero Góngora - Guitarra  
Lady Johanna Silva Gamba - Voz  
Mario Alejandro Guarín Ibarra - Trompeta  
Rainer Sosipater Sánchez Bosch - Conga  
William Andrés Cárdenas Archila - Piano  
Yéferson Lastra Hernández - Voz

### *Contactos*

[www.facebook.com/Sabor-Yembe-Orquesta](http://www.facebook.com/Sabor-Yembe-Orquesta)  
[www.twitter.com/yembeorquesta](http://www.twitter.com/yembeorquesta)  
[www.yembeorquesta.wix.com/yembealtagamaorquesta](http://www.yembeorquesta.wix.com/yembealtagamaorquesta)



Yoruba  
DC

Por séptima vez, Yoruba DC se presenta en el Festival Salsa al Parque (2001, 2002, 2005, 2007, 2008, 2009, 2011), continuidad que le ha permitido contar con un importante número de seguidores. Complementa su trabajo artístico con la propuesta pedagógica "Concierto didáctico de Salsa" llevada a cabo en la Red de Bibliotecas Públicas de Bogotá y en la Feria Internacional del Libro de Bogotá.

Ha compartido escenario con artistas de la talla del Grupo Niche, Los hermanos Lebrón, César Mora, Fruko y sus Tesos, Alfredo de la Fe, Grupo Galé, Bobby Valentín y La Sonora Ponceña entre otros. Su canción "Tierrita al pasado" formó parte de la programación de emisoras nacionales de Manizales, Cali, Pasto, Ibagué, Armenia y Pereira e internacionales en Hamburgo, Frankfurt, París, Roma, Barcelona, Caracas, Guayaquil y Quito, entre otras. Ha publicado dos producciones discográficas "En la Lucha" y "Sabrosura Pura" y dos videoclips.

### *Integrantes*

Alexander Cavanzo - Percusión  
Constanza Moreno - Voz  
Cristhian Cavanzo - Percusión  
Diego López - Voz  
Gustavo González - Trompeta  
Jair Herrera - Trompeta  
Jhon Freddy Garzón - Percusión  
Jhonatan Vargas - Bajo  
José Antonio Parra - Saxofón  
Luis Gabriel Rivera - Voz  
Oscar Moya - Trombón  
Wilder Alarcón - Piano y Director

### *Contactos*

[www.yorubadc.com](http://www.yorubadc.com)  
[www.myspace.com/yorubadc](http://www.myspace.com/yorubadc)  
[www.facebook.com/yorubadc](http://www.facebook.com/yorubadc)



*Conmoción Orquesta*



*Invitado Distrital*



Conmoción  
Orquesta

Conmoción Orquesta fue creada en 2002 como un proyecto de expresión de alumnos de las academias musicales bogotanas bajo la dirección de Jaime Rodríguez. En 2004 la orquesta se presenta formalmente en Casa Buenavista, emblemático bar y sello disquero de la escena salsa bogotana, y define su sonido basándose en la salsa neoyorquina de los años 70 con presencia de tres trombones en su formato. Desde ese momento se ha mantenido vigente y se ha presentado en diversos escenarios salseros de Bogotá, Manizales y Medellín incorporando la rítmica de la nueva música popular cubana y las tradiciones folclóricas del Caribe antillano y de las costas colombianas.

Se ha presentado en eventos nacionales como el Tercer Congreso Iberoamericano de Cultura de Medellín y en la rueda de negocios de la Cámara de Comercio de Bogotá y participado en festivales internacionales como el Festival Internacional de Salsa de Venezuela y el Encuentro con América del Sur.

Su segundo trabajo discográfico, actualmente en proceso de producción, presenta composiciones originales de sus integrantes y por primera vez incursiona, con muy buena recepción por parte del público, en la interpretación de la música de la costa pacífica colombiana con el sencillo "Un arrocito en bajo".

### *Integrantes*

Darwin Mosquera - Voz, Enrique Valdeleón - Timbal  
Fabio García - Trombón, Franklin Quiñones - Bajo  
Freddy Henríquez - Piano, Fredy Daza - Saxofón y Clarinete  
Gonzalo Ardila - Trombón, Jaime Rodríguez - Trombón  
Juanita Granados - Voz, Milton Rodelo - Voz  
Natalia Pazos - Bongó, Pedro Jackson- Congas

### *Contactos*

[www.facebook.com/conmocion](http://www.facebook.com/conmocion)  
[www.reverbnation.com/conmocionorquesta](http://www.reverbnation.com/conmocionorquesta)



*Integración Casanova  
La República  
La Mambanegra  
Orquesta Femenina D' Caché*





## *Integración Casanova*

Creada por el director y cantautor chocoano Yeison Ibargüen, en el año 2008. Fusionando los ritmos criollos de la salsa, con el folclor del pacífico y lo urbano crea éxitos como El Bochinche, El Palo al Viejo, Goza la Vida, Campaneo al Destrampe y su más grande hit mundial La Tusa; canción con la cual fue ganadora de Feria de Cali 2011.

En el último año por sus grandes meritos ha sido merecedora a nominaciones y premios como: Sebastián de Belalcázar y Núcleo Urbano, Canción de Verano de España, Ganadores Feria de Cali todos estos en el 2011.

Se han presentado en todo el país, en Estados Unidos, Centro América y Europa.

Actualmente lideran el nuevo concepto de la salsa en el mundo llamada SALSACHOKE.

### *Integrantes*

Deyton Caicedo - Congas y Coro  
Didier Perlaza - Trompeta  
Duber Molina - Trombón  
Harrinson Cundumi - Coro  
Juan Carlos Castro - Timbal y Batería  
Miguel Sánchez - Bajo y Coros  
Nando Cundumi - Piano  
Víctor Manuel Vélez - Campana y Bongo  
Yeison Ibargüen - Voz  
Yenny Sinisterra - Coro

### *Contactos*

[www.facebook.com/Integracion-CASANOVA](http://www.facebook.com/Integracion-CASANOVA)



*La República*

La República es un grupo colombiano que surge en 2005 persiguiendo la experimentación musical, para lograr un estilo único, contundente. Dirigida por Juan Diego "Juancho" Valencia, ha hecho de su puesta en escena una explosión de sonoridad que parte de la música bailable latina a la cual se le incorpora una nueva perspectiva de los ritmos colombianos. Los sonidos de La República no podrían clasificarse bajo un género ya existente. Por eso, de la reunión de destacados instrumentistas, provenientes de reconocidas agrupaciones de Jazz y música latina y del mundo, nace el Neotrópico: una mezcla de tendencias urbanas, con una perspectiva contemporánea. Neotrópico es también el título del primer trabajo discográfico de La República, publicado en 2008 por la disquera MTM.

Desde su conformación, La República ha trabajado en alianza estratégica con Merlin Studios Producciones, sello independiente de Medellín.

### *Integrantes*

Cristian Valderrama - Percusión  
Jairo Alexis Andrade Torres - Voz  
Jesús David Garcés Cardona - Piano  
José Guillermo Tobón Álvarez - Saxofón  
José Miguel Juvinao Duque - Bajo  
Juan Diego Valencia Vanegas - Productor y Piano  
Juan Fernando Giraldo Lopera - Saxofón  
Juan Guillermo Aguilar Bayer - Batería  
Juan Guillermo Giraldo Gómez - Trompeta  
León Alberto Giraldo Flórez - Flauta  
Uberney Ocampo Cano - Congas  
Vladimir Alberto Hurtado Rivera - Trombón

### *Contactos*

[www.facebook.com/larepublicaentera](http://www.facebook.com/larepublicaentera)  
[www.myspace.com/bandalarepublica](http://www.myspace.com/bandalarepublica)  
[www.bandalarepublica.com](http://www.bandalarepublica.com)



*La Mambanegra*

La Mambanegra es una orquesta de música latina que tiene como sustancia la salsa neoyorkina de los años 70 y a su vez integra elementos de la música jamaicana, el Funk y el Hip Hop. Su sonido se logra gracias a once de los mejores músicos caleños de reconocida trayectoria, miembros de importantes agrupaciones de Bogotá. La Mambanegra llega con dosis de alto voltaje musical y la historia encantadora de un mítico protagonista: "El Callegüeso".

"La Compostura" es su primer sencillo lanzado al mercado, acompañado con un video clip grabado en un legendario bar La Matraca, en pleno corazón del popular Barrio Obrero de Cali. Jacobo Vélez, director y compositor ha sido estudioso investigador y explorador de los sonidos del Caribe y el pacífico colombiano, del Jazz y los ritmos afrocubanos y ha sido cabeza de diversos proyectos, compartido escenario junto a artistas como Chuco Valdés, Larry Harlow, Diego el Cigala y Sargento García. Sus canciones han llegado además a las pantallas, apareciendo en las bandas sonoras de películas colombianas como Paraíso Travel, Buscando a Miguel y Perro Come Perro.

### *Integrantes*

Carlos Humberto Gálvez - Piano, Diego Giraldo - Trompeta  
Edgardo Gracés - Coros, Epifanio Bazán - Congas  
Fabio Nelson Lucumi Martínez - Trombón, Frank Alexis Rentería  
Cadenas - Saxofón, Harold Orosco Arias - Batería  
Jacobo Vélez - Voz, Jefferson Obando - Bajo  
José Javier Aponzá Torres - Trompeta, Julia Díaz - Voz  
Santiago Jiménez - Tres

### *Contactos*

[www.facebook.com/lamambanegrasalsa](http://www.facebook.com/lamambanegrasalsa)  
[www.twitter.com/mambanegralatin](http://www.twitter.com/mambanegralatin)  
[www.mambanegralatin.com](http://www.mambanegralatin.com)



*Orquesta Femenina  
D' Caché*

En pleno auge del movimiento femenino de la salsa en Cali, surge en 1992 la Orquesta Femenina D'Cache liderada por la vocalista y compositora, Francia Elena. Desde sus inicios, D'Cache mantiene su esencia salsera, incursionando además en el folcloré de las costas colombianas, el merengue y el bolero, constituyéndose en embajadoras del talento de la mujer colombiana.

En 2009 en el municipio colombiano Cereté, Córdoba, surgió un novedoso proyecto musical que años atrás concibiera el músico puertorriqueño Gilberto Santa Rosa, inicialmente presentado como "Las Damas y El Caballero", posteriormente conocido como "Elas". Esta alianza sigue recorriendo países y conquistando públicos, llegando inclusive al emblemático centro de Bellas Artes de San Juan, donde, gracias al éxito alcanzado, debieron programar funciones adicionales.

Entre las grabaciones realizadas por D'Cache se destacan "Reina Rumba", homenaje a Celia Cruz; "Cumbia Árabe", fusión de cumbia con ritmos Árabes; Ven a mi Cali, ganadora de concurso de Corfekali) y "Cantar Bonito", composición y producción del maestro José Aguirre.

### *Integrantes*

Belly Betancourt – Percusión, Delfy Asprilla - Trombón  
Francia Elena Barrera – Dirección artística, Hugo Orlando Fernández -  
Trompeta, Jessica Andrea Mosquera - Piano,  
Lucero Bolaños – Percusión, María Balvina González – Trombón  
Marisol Ramos - Trompeta, Natalia Andrea Giraldo - Voz  
Nathaly Catachunga – Saxofón , Nelsy Viviana Salazar - Voz  
Paola Andrea Sánchez - Bajo, Zorayda Parra – Percusión

### *Contactos*

[www.facebook.com/orquestafemeninaDcache](http://www.facebook.com/orquestafemeninaDcache)  
[www.twitter.com/DCACHEORQUESTA](http://www.twitter.com/DCACHEORQUESTA)  
[www.es.orquestadecache.com](http://www.es.orquestadecache.com)

Rubén Blades  
Los Van Van de Cuba  
José Luis Cortes y NG la Banda



*Invitados Internacionales*



*Rubén Blades*

Con más de cuatro décadas de carrera artística, este ícono de la salsa, ocho veces ganador del premio Grammy, se ha destacado en diferentes ámbitos a lo largo de su trayectoria profesional.

Como músico ha trabajado con Pete Rodríguez, Ray Barretto, Willie Colón y las Estrellas de la Fania. En 1982, formó su propia orquesta, Seis del Solar, y luego Son del Solar, con las que alcanzó numerosos éxitos. Ha participado en más de 35 películas en Hollywood, es abogado de profesión, se postuló para presidente de Panamá, y luego puso en pausa su carrera artística para dedicarse a trabajar como Ministro de Turismo en el gobierno de Martín Torrijos en el país canalero.

Su labor ha sido reconocida en todos los niveles, organismos internacionales como las Naciones Unidas, lo han desatacado nombrándolo Embajador contra el Racismo, la ASCAP le confirió el "Founder's Award" y el "Hero's Award", la Universidad de Berklee le confirió un Doctorado en Música y el Gobierno de Chile le confirió la Medalla de Honor de Pablo Neruda en el 2006.

En el año 2009, lanzó su más reciente producción, "Cantares del Subdesarrollo", de forma independiente y actualmente se encuentra realizando exitosas giras por todos los continentes.

### *Integrantes*

Rubén Blades - Voz líder, Ademir Antonio Berrocal - Batería y Coros  
Alejandro Aberto Castillo - Trompeta 2, Avenicio Núñez - Trombón 3  
Carlos Federico Perez-bido - Timbales y Coros, Francisco Antonio  
Delvecchio - Trombón 1, Idgoras Bethancourt- Trombón 2  
Juan Antonio Berna - Piano, Juan Carlos López - Trompeta 1  
Luis Enrique Becerra - Teclados,  
Marcos Antonio Barraza - Congas y Coros, Raúl Alexis Rivera -  
Bongos y Campana, Roberto Antonio Delgado - Director, Bajo y coros

### *Contactos*

[www.twitter.com/RubenBlades](http://www.twitter.com/RubenBlades)  
[www.rubenblades.com](http://www.rubenblades.com)



*Los Van Van  
de Cuba*

Juan Formell, es compositor, orquestador, contrabajista y es el fundador y director de la Orquesta Los Van Van de Cuba. Formó parte como contrabajista, de la banda de música de la Policía Nacional Revolucionaria; posteriormente lo hizo con los grupos de Peruchín, Rubalcaba y la orquesta del Cabaret Caribe, hasta que en 1968 ingresa en la charanga de Elio Revé. En 1969 se separa de la misma para fundar su propia agrupación: Los Van Van, con el que obtiene una gran aceptación popular, tanto dentro como fuera de Cuba.

En Los Van Van han tocado músicos como César "Pupy" Pedroso, José Luis "Changuito" Quintana, --duo que contribuyó notablemente a plasmar el ritmo songo, variante del son originado por Formell-, José Luis Cortés y otros. Con este grupo ha recorrido una cantidad considerable de países, obteniendo las mejores críticas en todos; entre sus obras más populares se encuentran Marilú, De mis recuerdos, Sandunguera, Chirrin chirrán, El buey cansa'o, y varias decenas más de piezas exitosas.

## Integrantes

Juan Formell - Director General  
Abdel Rasalps Sotolongo - Voz  
Álvaro Collado Martínez - Trombón  
Armando Ilosvany Cantero Abreu - Voz  
Arnaldo Jiménez Villafranca - Bajo  
Boris Luna Méndez - Teclados  
Edmundo Carlos Pina Machín - Trombón  
Hugo Morejón Gómez - Trombón  
Irving Roberto Frontela Rico - Violín  
Joel Cuesta Fernández - Congas  
Jorge Leliebre Sorzano - Flauta  
Julio Eladio Noroña Cruz - Güiros  
Pedro César Fajardo Alzaga - Violín  
Roberto Carlos Rodríguez Valdés - Piano  
Roberto Hernández Acea - Voz  
Samuel Formell Alfonso - Batería y Dirección musical  
Yenisel Valdés Fuentes - Voz

## Contactos

[www.vanvandeformell.com](http://www.vanvandeformell.com)



José Luis Cortes  
y NG la Banda

José Luis Cortes, nació en Villa Clara, Cuba, en 1951. Desde su niñez mostró inusuales aptitudes para la música y la danza. Formado en las escuelas e institutos de arte de La Habana donde desarrolló su talento hasta convertirse en uno de los imprescindibles de la música cubana. Integró como flautista importantes agrupaciones cubanas, que marcaron su impronta en el pentagrama musical cubano, tales como los Van Van e Irakere, hasta que en 1988 fundó, junto con otros talentosos músicos, la orquesta Nueva Generación NG la Banda— Todos Estrellas.

Con N.G. La Banda, José Luis Cortés (El Tosco) ha creado un nuevo y vigoroso sonido en la música cubana contemporánea y el tratamiento de los textos de sus canciones, recogen el sentir de amplios sectores populares, convirtiéndose así en un cronista especializado de la imagen cotidiana de sus tiempos.

### *Integrantes*

José Luis Cortés González "El Tosco" - Director, Flauta y Voz

Alberto Lang Hernández - Representante

Basilio Márquez Machado - Trompeta

Damian Serrano Alemán - Voz

Ernesto Manuel Arnet Ulacia - Voz

Ernesto Reinaldo Puentes - Piano

Genis Armando Fuentes Mullings - Bajo

Gisselle De La Caridad Ferrer Lledo - Voz

Joel Driggs Rodríguez - Conga

José Alan Pérez del Valle - Batería y Timbal

José Lázaro Cortes Llacer - Teclado y Flauta

José Luis Hernández Núñez - Saxofón tenor

José Ramón Soto Gutiérrez - Sonido de Sala

Marino Calzado Cruz - Voz

Pablo Cortés González - Bongoes

Randy Montero Granado - Trompeta

Yasmel González Pérez - Saxofón Alto

### *Contactos*

[www.lastfm.es/music/NG+La+Banda](http://www.lastfm.es/music/NG+La+Banda)

## Encuentro de Melómanos y Coleccionistas "Jaime Ortiz Alvear"

En el marco de la programación del Festival Salsa al Parque 2013 se realizará el ya tradicional "Encuentro de Melómanos y Coleccionistas" donde se pretende rescatar la memoria discográfica de la Salsa en Bogotá.

El evento contará con la presencia de diversos actores que le han dado importancia a la Salsa a través de los años: los Coleccionistas, quienes han atesorado la música y se han encargado de difundirla y rescatarla en diferentes escenarios del país y, los Radiodifusores, quienes a través de sus espacios radiales han permitido la difusión de la salsa, circulándola y visibilizándola en el ambiente salsero de Bogotá y el país.

El Encuentro de Melómanos y Coleccionistas "Jaime Ortiz Alvear" será un homenaje póstumo a uno de los periodistas y difusores colombianos del género salsero que emitió el programa "Salsa con Estilo" con el lema "El único show que no tiene cover" y su grito de batalla "Ortiz para la salsa y para la salsa Ortiz" durante las décadas de los 70 y 80.

# Producción

La versión XVI del Festival Salsa al Parque contará con tres días de programación distribuidos en la Plaza de Bolívar, viernes 16 y sábado 17 y el Teatro de la Media Torta y el Centro Comercial Ciudad Tunal, domingo 18 agosto de 2013.

La presentación central se llevará a cabo en la Plaza de Bolívar y contará con Sistema de audio, iluminación, video y estructura escénica con los más altos estándares de calidad; adicionalmente, se realizará un amplio despliegue logístico de alrededor de 170 operadores logísticos, 45 auxiliares de salud, 4 puestos de salud, 4 médicos, 1 ambulancia medicalizada, 1 ambulancia básica, cerramiento visual necesario para los filtros y prefiltros de ingreso, 190 metros de muro de contención, 500 vallas de separación, 40 cabinas sanitarias, zonas de bienestar, 6 puntos de alimentación distribuido a lo largo de la Plaza, 2 puntos de hidratación, zonas para personas en condición de discapacidad y finalmente, contará con el acompañamiento de la Policía Metropolitana de Bogotá, Bomberos, FOPAE, Secretarías de Movilidad, Gobierno, Salud, Ambiente, Misión Bogotá con más de 100 guías, Gestores de Convivencia, Observatorio de Culturas de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte y la Alcaldía de La Candelaria.

Salsa al Parque 16 años contará con 7 camerinos y zonas para artistas, 6 áreas de prensa y la trasmisión que realizará Canal Capital.

Para el Encuentro de Melómanos y Coleccionistas que se llevará a cabo en el Teatro de la Media Torta y Salsa al Parque en la bahía del Centro Comercial Ciudad Tunal, se dispondrá de un total de 96 operadores logísticos, 24 auxiliares de salud, 2 puestos de salud, 2 médicos y 1 ambulancia básica.

# Compañías de Danza invitadas

al XVI Festival Salsa al Parque

## ★ *Compañía de la Universidad Nacional* ★

Bailarines: Beatriz Elena Quiroz Revelo, Carlos Eduardo Ruiz Pacheco, Carolina Salcedo Acosta, Elizabeth Vanessa Hoyos Cazulú, Erick Leonardo Garzón Pedraza, Jorge Andrés Lozano Gómez, José Francisco Calderón Palacios, Juan Camilo Ahumada Ahumada, Juan Felipe Martínez Tovar, Katherine Chávez Vieda, Luis Rubén Saavedra Orozco, María Angélica Contreras Vásquez, Mauricio Esteban Revelo Bernal, Miguel Ángel Páramo Jiménez, Néstor Camilo Gómez Ochoa, Olga Lucía Ceballos Garzón, Óscar Alberto Ramírez Velandia, Ruth Alejandra Torres Rubiano, Sandra Viviana Medina López.

## ★ *Compañía Salsa Latina* ★

Bailarines: Astrid Carolina Mojica Morales, Brayan Javier Beltrán Pérez, Camilo Andrés Castiblanco Beltrán, Cristóbal Fajardo Quiroga, Henry Alberto Jarrín Franco, Jean Pier Grisales Castillo, Laura Alexandra Lastre Pérez, Luisa Fernanda Hernández Romero, Nataly Gonzales Castillo, Sandy Jimena Arévalo Quiroga, Sebastián Fajardo Quiroga, Vivian Daniela Sánchez Corredor.

## ★ *Compañía Magia Latina* ★

Bailarines: Claudia Chirivíc, Jenny González, John Álvarez, Lorena Romero, Luis Cárdenas, Víctor Trujillo.

Compañía Wilson Marín

Bailarines: Carolina López, Daniela Díaz, Fabián Rivera, Jacqueline López, Sonia Rodríguez, Víctor Aparicio, Wilson Marín, Yolima Villamil.

## ★ *Compañía Paso Latino* ★

Bailarines: Caterine Estrada Neira (Directora), Nicolás Carreño Cruz (Director). Alexander Salinas, Andrés Felipe Leiton Forero, Ángela María Cepeda, Camilo Barreto Lozano, Daniela Bohórquez, Erika Estrada Neira, Geraldine Vanesa Millán, Juan Bosco Motta Guarín, Lady Johanna Barajas, Laura Roció Díaz Arias, Sandra Lancheros, William Alexander Tabla.

## ★ *Compañía Salsa sin Límite* ★

Bailarines: Aldemar Beltrán (Director). Andrés Felipe Díaz Rodríguez, Camila Andrea Guevara Mejía, Farid Leonardo Díaz Lucumi, Jairo Andrés Herrera, Jessyka Viviana Moreno Pinto, Juan Sebastián Salazar Delgado, Julián Sastoque, Julieth Estefanía Díaz Pardo, Laura Camila Farfán Peña, Luisa Fernanda Muñoz Mejía, María Victoria Reales Moreno, Mauricio Herrera Lozano, Natalia Betancourt, Oscar David Castañeda, Silvia Helena Pinto Moreno,

### ★ *Compañía Ritmo Vivo* ★

Bailarines: Jeanet Guarnizo (Directora), Adolfo Alejandro Ortiz, Ángela Alfaro Roa, Caterin Giovanna, Galeano, Daniela Méndez Díaz, David Herrera, Diana Milena Jiménez, Fabián Neira Acevedo, Ginet Vargas, Ilian Velásquez Olarte, Jonatan Espinal, Luis Carlos Acevedo, Michel Daham Mora Andrea, Oscar Flórez Fortiche, Viviana Jola Buitrago.

### ★ *Compañía de baile Africaribeña* ★

Bailarines: Alan Palacio, Alejandra Patiño Mora, Andrés Felipe Triviño, Daniela Guzmán, David Mauricio Huertas, Dayan Katherine Pérez, Diego Ramírez, Edwin Esteban Vargas, Emely Solórzano Sánchez, Esteven Rodríguez, Francy Adriana González, Germán David Ortiz, Janith Camila Olaya, Jeisson López, Jennifer Morales, Jesús Cabeza, Jesús Duran, John Jairo Pico, Johan Sebastián Vargas, Laura Camila Guzmán, Leidy Ramírez, Luis Carlos Matallana, Luisa Fernanda Restrepo, Luisa Triviño, Nidia Milena Moreno, Omar Guzmán Rodríguez, Oswaldo Palacio, Wendy Melissa Bonilla, Wilmar Fernando Martín.

### ★ *Compañía de baile Salsabogo* ★

Bailarines: Luz Arleny Walteros Campo (Directora), Alejandro Parra, Amanda Buendía, Andrea Martínez, Angie Ardila, Angie Romero, Diego Alejandro Quevedo Velaşco, Diego Armando López Díaz, Erik Estrada Neira director, Erik Sebastián Baquero, Erika Yineth Sánchez Lesmes, Evelyn Garcés, Giovanni Valencia, Haiver Gómez, John Freddy Rodríguez Buitrago, John Holman, José Cubillos, Leonardo Amalla, Lorena Camalo, María Fernanda Reyes Buendía, Marina Gómez, Orlando Bermeo, Patricia Montoya, Rubén Pardo Agudelo, Tatiana Valencia, Yúdy Clarena Pinzón, Yudy Viviana Sierra Rivera.

### ★ *Compañía Salsa Capital* ★

Bailarines: Cesar Rincón, David Esteban Ruiz, Karol parra Suarez, Maira Alejandra Rodríguez.  
Compañía Esfera Latina

Bailarines: Alexander Preciado Guerrero, Álvaro Vela Gómez, Andrés Leonardo Garzón Llanes, Angie Romero, Arbey Alexander González Gutiérrez, Blanca Florinda Rodríguez Hernández, Camilo Andrés Castiblanco Beltrán, Carlos Alberto Vargas Laverde, Carlos Alexander Carreño Ospina, Carlos Andrés Sanabria Arredondo, Carolina Soto Marulanda, Claudia Marcela Garzón Rodríguez, Claudia Sánchez, Cristian Guarín, Daissy Gordillo, Daniel Guarín, Danny Santiago González, Freddy Leonardo Ospina Peña, Germán René Paipa Nieto, Ginna Betancur, Giovanni Ortiz, Gyan Pierre Grisales Castillo, John Daza, Jhonathan Parra, Juan, Juan Zapata, Julieth Lorena Barón Ramírez, Karen Cárdenas, Laura Alexandra Lastre Pérez, Laura Hernández, Linda Verónica Aramendiz Caballero, Manuel Enrique Baquero, María Ortiz, María Paula Amaya, Marly Alejandra Galvis Llanes, Maryi Hasbleidy Salgado Cortes, Milena Roldan, Milton Román Rodríguez Llanes, Ricardo Acevedo, Roberto Carlos Siabato Torres, Sandy Jimena Arévalo Quiroga, Sebastián Fajardo Quiroga, Stefania Ortiz, Valeria González, Vivian Daniela Ramírez Duarte, Yudi Garzón.

# Compañías de Danza del III Congreso Mundial de Salsa "Bogotá en su Salsa"

## Tercer Congreso Mundial de Salsa "Bogotá en su Salsa"

30, 31 DE AGOSTO Y 1 DE SEPTIEMBRE DE 2013

Coliseo del Colegio de Santa Isabel de Hungría, calle 39 sur con carrera 51B, Bogotá, D.C.

El Congreso Mundial de Salsa "Bogotá es su Salsa" es el resultado de una concertación realizada entre bailarines, coreógrafos y directores de las diferentes academias de Bogotá con la Gerencia de Danza del Instituto Distrital de las Artes – IDARTES que se concreta a través de un convenio de asociación ente la Fundación de Bailarines de Salsa de Bogotá "Salsa Capital" e IDARTES con el objetivo de dar a conocer la dinámica cultural de la capital colombiana y el trabajo artístico desarrollado por las diferentes escuelas de formación de Salsa.

La tercera edición de "Bogotá en su Salsa", brinda un espacio para el fortalecimiento de las redes de bailarines integrantes de las compañías locales, nacionales e internacionales de Salsa y ofrece la oportunidad de circular sus creaciones ante un público diverso. Como resultado de la participación en este Congreso Mundial, los artistas invitados tienen la opción de vincularse a intercambios culturales.

En el marco del Congreso se desarrollarán más de 50 actividades de los componentes académicos y artísticos y se contará con la participación de más de 300 bailarines.

### Prelanzamiento del Congreso

★ SÁBADO 10 DE AGOSTO DE 2013, CARRERA 15 CON CALLE 85 ★

En el prelanzamiento del III Congreso Mundial de Salsa "Bogotá en su Salsa" participarán 200 bailarines de las diferentes Academias de Salsa de Bogotá en todas las categorías existentes. Estas Academias son:

Salsa sin Límite  
Paso Latino  
Salsabogo  
Ritmo Vivo  
Dancing Days  
Wilson Marín  
Universidad Pedagógica  
Universidad Nacional  
Afrocaribeña  
Nueva Generación de Bambo y Chachachá  
Esfera Latina  
Magia Latina

Salsa Latina  
Capital Salsa

**Contacto:**  
Edgar Estrada  
Tel. +57 3118356147  
ngmambochacha@hotmail.com

## *Programación de talleres del III Congreso Mundial de Salsa "Bogotá en su Salsa"*

Los talleres requieren de inscripción previa en cada Academia de Baile. Los cupos son limitados.

### ★ VIERNES 9 DE AGOSTO ★

Chachachá intermedio de 3:00 p.m. a 5:00 p.m. en la academia de baile Paso Latino,  
Cra 14 No. 16-91, piso 2, tel. 2871049 / 312 3160282

### ★ SÁBADO 10 DE AGOSTO ★

Prelanzamiento del III Congreso Mundial de Salsa a las 12:30 p.m., Cl 85 Cra. 15

### ★ DOMINGO 11 DE AGOSTO ★

Taller con Edgar Estrada a las 12:00 m. en la academia de baile Paso Latino,  
Cra 14 No. 16-91, piso 2, tel. 2871049 / 312 3160282

### ★ LUNES 12 DE AGOSTO ★

Salsa en línea de 6:30 p.m. a 8:00 pm en la academia de baile Ritmo Vivo, Cra 22 Sur No. 15-31,  
piso 3, tel. 2780754 / 321 3661782, correo: acad.baileritmovivo@hotmail.com

Salsa de 7:00 p.m. a 9:00 p.m. en la escuela de baile Afrocaribeña,  
Av 1 de Mayo No. 12-26, piso 3, tel. 3733152 / 310 8834863

### ★ MARTES 13 DE AGOSTO ★

Base y conteo musical de 7:00 p.m. a 9:00 p.m. en la escuela de baile K'pital Salsa, Cra 56 No.  
4C-51, barrio Galán, tel. 314 4859054, correo: escuelaKpitalsalsa@hotmail.com

Salsa básica de 6:00 p.m. a 8:00 p.m. en la escuela Magia Latina, Cl 18 A No. 98-70, piso 3, tel.  
4134896 / 310 8656676, Fontibón

### ★ MIÉRCOLES 14 DE AGOSTO ★

Salsa básica-intermedia de 6:30 p.m. a 8:00 p.m. en la academia de baile Las Estrellas del Swing y  
Sabor, Cl 22 Sur No. 24G-38, barrio Restrepo, tel. 311 2806005,  
correo: salsaswingysabor@gmail.com

Boogaloo de 3:00 p.m. a 5:00 pm en la academia de baile Paso Latino,  
Cra 14 No. 16-91, piso 2, tel. 2871049 / 312 3160282

Salsa básica intermedia de 7:00 p.m. a 8:30 p.m. en la academia de baile Salsa sin Límite,

Cra 77A N° 68B-19, piso 2, barrio Santa Helenita, tel. 2919515 / 4380611 / 310 2088647,  
correo: info@salsasinlimite.com

Salsa básica de 3:00 p.m. a 5:00 p.m. en la escuela de baile Afrocaribeña,  
Av 1 de Mayo No. 12-26, piso 3, tel. 3733152 / 310 8834863

### ★ JUEVES 15 DE AGOSTO ★

Rumba de 6:30 p.m. a 8:00 p.m. en la academia de baile Las Estrellas del Swing y Sabor,  
Cl 22 Sur No. 24G-38, barrio Restrepo, tel. 311 2806005, correo: salsaswingysabor@gmail.com

Salsa básica de 6:30 p.m. a 8:00 p.m. en la academia de baile Ritmo Vivo,  
Cra 22 Sur No. 15-31, piso 3, tel. 2780754 / 321 3661782, correo: acad.baileritmovivo@hotmail.com

Estilo caleño básico e intermedio de 3:00 p.m. a 5:00 p.m. en la academia de baile Paso Latino,  
Cra 14 No. 16-91, piso 2, tel. 2871049 / 312 3160282

Salsa para niños y niñas de 11 a 17 años a las 5:00 p.m. en la academia de baile Salsa sin Límite,  
Cra 77A N° 68B-19, piso 2, barrio Santa Helenita, tel. 2919515 / 4380611 / 310 2088647,  
correo: info@salsasinlimite.com

### ★ VIERNES 16 DE AGOSTO ★

XVI Festival Salsa al Parque  
Niños de 3:00 p.m. a 5:00 p.m. en la escuela Magia Latina, Cl 18 A No. 98-70, piso 3,  
tel. 4134896 / 310 8656676, Fontibón

### ★ SÁBADO 17 DE AGOSTO ★

XVI Festival Salsa al Parque  
Salsa niños de 12:00 m. a 2:00 p.m. en la academia de baile Las Estrellas del Swing y Sabor,  
Cl 22 Sur No. 24G-38, barrio Restrepo, tel. 311 2806005, correo: salsaswingysabor@gmail.com

Combinado de 2:00 p.m. a 4:00 p.m. en la escuela de baile Afrocaribeña,  
Av 1 de Mayo No. 12-26, piso 3, tel. 3733152 / 310 8834863

### ★ DOMINGO 18 DE AGOSTO ★

XVI Festival Salsa al Parque

### ★ LUNES 19 DE AGOSTO ★

Boogaloo de 10:00 a.m. a 12:00 m. en la academia de baile Las Estrellas del Swing y Sabor,  
Cl 22 Sur No. 24G-38, barrio Restrepo, tel. 311 2806005,  
correo: salsaswingysabor@gmail.com

Chachachá de 2:00 p.m. a 4:00 p.m. en la academia de baile Paso Latino,  
Cra 14 No. 16-91, piso 2, tel. 2871049 / 312 3160282

Salsa en línea de 2:00 p.m. a 4:00 p.m. en la escuela de baile Afrocaribeña,  
Av 1 de Mayo No. 12-26, piso 3,  
tel. 3733152 / 310 8834863

## ★ MARTES 20 DE AGOSTO ★

Salsa básica de 6:30 p.m. a 8:00 p.m. en la academia de baile Ritmo Vivo,  
Cra 22 Sur No. 15-31, piso 3, tel. 2780754 / 321 3661782, correo: acad.baileritmovivo@hotmail.com  
Salsa de 6:00 p.m. a 8:00 p.m. en la escuela Magia Latina, Cl 18 A No. 98-70, piso 3,  
tel. 4134896 / 310 8656676, Fontibón

Salsa de 5:30 p.m. a 7:00 p.m. en la academia de baile Salsa sin Límite, Cra 77A N° 68B-19, piso 2, barrio Santa Helenita, tel. 2919515 / 4380611 / 310 2088647, correo: info@salsasinlimite.com

## ★ MIÉRCOLES 21 DE AGOSTO ★

Salsa básica intermedia de 6:30 p.m. a 8:00 p.m. en la academia de baile Las Estrellas del Swing y Sabor, Cl 22 Sur No. 24G-38, barrio Restrepo, tel. 311 2806005,  
correo: salsaswingysabor@gmail.com

Salsa en línea de 7:00 p.m. a 9:00 p.m. en la escuela de baile K'pital Salsa, Cra 56 No. 4C-51, barrio Galán, tel. 314 4859054, correo: escuelaKpitalsalsa@hotmail.com

Salsa estilo Los Ángeles, básico intermedio de 5:00 p.m. a 7:00 p.m.  
en la academia de baile Paso Latino, Cra 14 No. 16-91, piso 2, tel. 2871049 / 312 3160282

## ★ JUEVES 22 DE AGOSTO ★

Salsa básica de 6:30 p.m. a 8:00 p.m. en la academia de baile Ritmo Vivo,  
Cra 22 Sur No. 15-31, piso 3, tel. 2780754 / 321 3661782, correo: acad.baileritmovivo@hotmail.com

## ★ VIERNES 23 DE AGOSTO ★

Salsa colombiana de 7:00 p.m. a 8:30 p.m. en la academia de baile Salsa sin Límite,  
Cra 77A N° 68B-19, piso 2, barrio Santa Helenita, tel. 2919515 / 4380611 / 310 2088647,  
correo: info@salsasinlimite.com

Salsa clásica de 3:00 p.m. a 5:00 p.m. en la escuela de baile Afrocaribeña,  
Av 1 de Mayo No. 12-26, piso 3, tel. 3733152 / 310 8834863

## ★ SÁBADO 24 DE AGOSTO ★

Salsa niños de 12:00 m. a 2:00 p.m. en la academia de baile Las Estrellas del Swing y Sabor,  
Cl 22 Sur No. 24G-38, barrio Restrepo, tel. 311 2806005, correo: salsaswingysabor@gmail.com

Salsa caleña de 5:00 p.m. a 7:00 p.m. en la escuela de baile K'pital Salsa,  
Cra 56 No. 4C-51, barrio Galán, tel. 314 4859054, correo: escuelaKpitalsalsa@hotmail.com

Salsa niños de 8:00 a.m. a 10:00 a.m. en la escuela Magia Latina,  
Cl 18 A No. 98-70, piso 3,  
tel. 4134896 / 310 8656676, Fontibón

Salsa para niños de 10:00 a.m. a 11:30 a.m. en la academia de baile Salsa sin Límite,  
Cra 77A N° 68B-19, piso 2, barrio Santa Helenita,  
tel. 2919515 / 4380611 / 310 2088647,  
correo: info@salsasinlimite.com

### ★ DOMINGO 25 DE AGOSTO ★

Bachata de 6:30 p.m. a 8:00 p.m. en la academia de baile Dancing Days,  
Cl 8A No. 71B-31, Piso 3, Tel. 4144737

### ★ LUNES 26 DE AGOSTO ★

Bachata de 6:30 p.m. a 8:00 p.m. en la academia de baile Las Estrellas del Swing y Sabor, Cl 22 Sur No. 24G-38, barrio Restrepo, tel. 311 2806005, correo: salsaswingysabor@gmail.com

Bachata de 7:00 p.m. a 8:30 p.m. en la escuela de baile K'pital Salsa, Cra 56 No. 4C-51, barrio Galán, tel. 314 4859054, correo: escuelaKpitalsalsa@hotmail.com

Bachata de 6:30 p.m. a 8:00 p.m. en la academia de baile Dancing Days,  
Cl 8A No. 71B-31, Piso 3, Tel. 4144737

### ★ MARTES 27 DE AGOSTO ★

Bachata de 6:00 p.m. a 8:00 p.m. en la escuela Magia Latina,  
Cl 18 A No. 98-70, piso 3, tel. 4134896 / 310 8656676, Fontibón

### ★ MIÉRCOLES 28 DE AGOSTO ★

Salsa básica intermedia de 6:30 p.m. a 8:00 p.m. en la academia de baile Las Estrellas del Swing y Sabor, Cl 22 Sur No. 24G-38, barrio Restrepo, tel. 311 2806005, correo: salsaswingysabor@gmail.com

Salsa caleña de 6:30 p.m. a 8:00 p.m. en la academia de baile Ritmo Vivo,  
Cra 22 Sur No. 15-31, piso 3, tel. 2780754 / 321 3661782, correo: acad.baileritmovivo@hotmail.com

Bachata de 5:30 p.m. a 7:00 p.m. en la academia de baile Salsa sin Límite, Cra 77 A N° 68B-19, piso 2, barrio Santa Helenita, tel. 2919515 / 4380611 / 310 2088647, correo: info@salsasinlimite.com

### ★ VIERNES 30 DE AGOSTO ★

Taller de acrobacias dictado por Juan Carlos Preciado (Cali) de 9:00 a.m. a 10:30 a.m. en la academia de baile Paso Latino, Cra 14 No. 16-91, piso 2, tel. 2871049 / 312 3160282

Taller de On One dictado por Martín González y Yareth (México) de 9:00 a.m. a 10:30 a.m. en la academia de baile Ritmo Vivo, Cra 22 Sur No. 15-31, piso 3, tel. 2780754 / 321 3661782, correo: acad.baileritmovivo@hotmail.com

Taller de danza deportiva dictado por Laura Isaac WSF (Miami) de 11:30 a.m. a 1:00 p.m. en la academia de baile ABS Salsa Bogo, Av. 1 de mayo No. 71D-77 esquina, piso 3, tel. 4513927 / 310 3417959

Taller Codificación de los pasos y figuras del estilo caleño dictado por Carlos Alberto Estasio - Campeón Mundial Miami 2008 – de 11:30 a.m. a 1:00 p.m. en la academia de baile Esfera Latina, Diag. 45 Sur No. 50-87, Venecia, tel. 320 8569703

Concurso Distrital y Nacional, categoría "Cavaret" a las 2:00 p.m. en el Coliseo Santa Isabel de Hungría, Cl 39 Sur Cra 51B, esquina

Eliminatorias Categoría Infantil Solistas y Parejas, Parejas Amateur, Dúos y Mujeres, Parejas Profesionales, Parejas Semi profesionales y eliminatorias del Primer Concurso Nacional de Parejas Profesionales Estilo "Cavaret".

---

★ **SÁBADO 31 DE AGOSTO** ★

en el Coliseo Santa Isabel de Hungría, Cl 39 Sur Cra 51B, esquina  
8:00 a.m. a 9:30 a.m. Taller Codificación de los pasos y figuras del estilo caleño dictado por Carlos Alberto Estasio - Campeón Mundial Miami 2008

10:00 a.m. a 11:30 a.m. Taller de danza deportiva Dictado por Laura Isaac WSF (Miami)

12:00 m. a 1:30 p.m. Taller de Acrobacias dictado por Juan Carlos Preciado (Cali)

1:30 p.m. a 3:00 p.m. Taller de Bachata dictado por Martín González y Yareth (México)

3:30 p.m. a 10:00 p.m. Semifinales de niños solistas y parejas dúos, Parejas Amateur, Parejas Semi profesionales y Parejas Profesionales

10: p.m. a 12:00 a.m. Rumba con la Orquesta La Llave

---

★ **DOMINGO 1 DE SEPTIEMBRE** ★

en el Coliseo Santa Isabel de Hungría  
Cl 39 Sur Cra 51B, esquina

8:00 a.m. a 9:30 a.m. Taller de Acrobacias dictado por Juan Carlos Preciado (Cali)

10:00 a.m. a 11:30 a.m. Taller de danza deportiva Dictado por Laura Isaac WSF (Miami)

12:00 m. a 1:30 p.m. Taller Codificación de los pasos y figuras del estilo caleño dictado por Carlos Alberto Estasio - Campeón Mundial Miami 2008 –

1:30 p.m. a 3:00 p.m. Taller de salsa en DOS dictado por Martín González y Yareth (México)

3:30 p.m. a 10:00 p.m. Finales de Niños Solistas y parejas dúos, Parejas Amateur, Parejas Semi profesionales y Parejas profesionales

---

★ **PREMIACIÓN** ★

Homenaje

*Jesús María Solarte, o "Chucho el Picao",  
o "Bon Bon Bum"*

Jesús María Olarte pertenece a la generación de grandes artistas y bailarines de la década del 70 que catapultaron el género de la salsa en Colombia. "El rey del Picao", como también se le conoce, vive en Bogotá desde esos años, caracterizándose por realizar excelentes espectáculos de baile de este género en compañía de la famosa Amparo Ramos, a quienes Richie Rey y Bobby Cruz dedicaron uno de sus grandes éxitos. Solarte, además de participar en las coreografías más famosas de diversas agrupaciones de salsa, ha permanecido en vigencia por medio de espectáculos en diversos escenarios capitalinos y en la difusión y enseñanza de su arte.

Homenaje

## Senén Mosquera

El fundador de "Mozambique", el ex futbolista Senén Mosquera, fue uno de los promotores de la salsa en diversos establecimientos del ámbito capitalino. Este chocoano radicado en la capital colombiana, gracias a sus contactos en otras ciudades como Cali, Barranquilla, Buenaventura y Nueva York, pudo introducir en el ambiente musical y artístico bogotano diversas agrupaciones de Cuba (Trio Matamoros, la Sonora Matancera, la Orquesta Aragón, por citar algunos) o varios solistas (Benny Moré, Daniel Santos), incluyéndolos dentro de la programación de su establecimiento o incorporando sus grabaciones al compendio musical del mismo. Su labor pionera ha sido perpetuada en diversos bares y discotecas en donde la cultura de la salsa es el fundamento.

## Homenaje *Pedro Puente*

Antiguo dueño del bar "Melodías" (famoso durante la década del 80) es reconocido como uno de los más rigurosos coleccionistas de Salsa e incomparable organizador de tertulias sobre la historia de este género musical. Su labor se concentró en los locales de la Avenida (Calle) 19, donde en la actualidad aún se conservan locales de venta de acetatos de este y otros géneros. Su famosa colección, que debió abandonar, incluía grabaciones de diversos artistas de amplia trayectoria, razón por la cual se le considera gran conocedor de la evolución de la salsa y uno de sus más grandes promotores en el ámbito cultural bogotano.

# Teatro R101

## Mision

El Teatro R101 tiene como propósito fundamental promover el desarrollo de las artes vivas en Bogotá mediante la programación de espectáculos teatrales, musicales y dancísticos realizados por agrupaciones locales, nacionales e internacionales, cuyos contenidos temáticos contribuyan con el esparcimiento formativo y sensitivo de los ciudadanos y aporten en la formación de un criterio sociopolítico, cultural y estético propio.

## Vision

El Teatro R101 buscará convertirse en una entidad reconocida a nivel local, nacional e internacional por el trabajo en colectivo realizado por su equipo artístico-administrativo-curatorial y por la calidad y pertinencia de su programación teatral, musical y dancística, la cual tienen como meta convertirse en una alternativa para el uso constructivo del tiempo libre.

## Contacto

Hernán Hernando Parra, Director General  
teatror101@yahoo.com  
Calle 70ª No. 11 -29  
Tel. +571 3132249 / Cel. +57 3102335245



# Alianzas Mediáticas



EL ESPECTADOR

## Aliados

SECRETARÍA GENERAL  
DE LA ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ  
Alta Consejería Distrital de TIC y  
Dirección Distrital de Servicio al Ciudadano



## Patrocinador

# eTb

## *Instituto Distrital de las Artes*

Gerencia de Música  
Calle 8 No. 8-52  
Bogotá, Colombia.  
Teléfono: (57 1) 379 5750

### *Síguenos en:*

 /IDARTES

 @idartes

 /salsaalparque

 @FestalParque