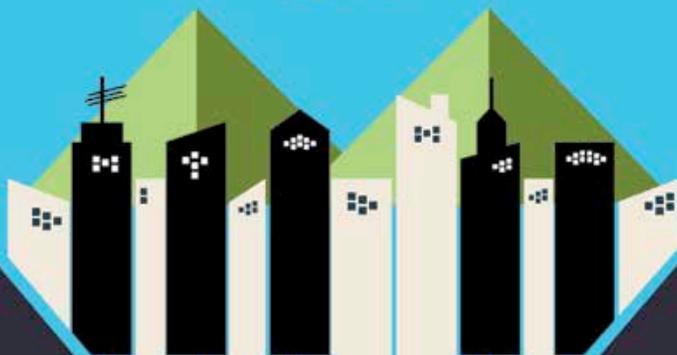


XIX FESTIVAL
jazz
AL PARQUE



12 | SEP | AUD. FABIO LOZANO

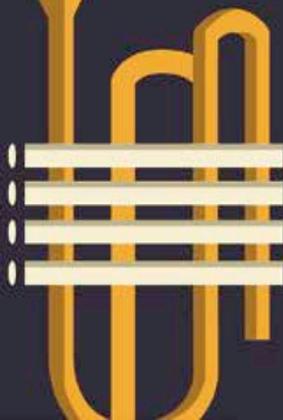
PARQUE METROPOLITANO

EL COUNTRY

BOGOTÁ | 13-14 | SEP

2014

ENTRADA LIBRE



Bogotá
Ciudad en la Misión
Municipio de la Ciudad de
Cualquier Ciudadano
desde 1991

ORGANIZA
Idartes
Instituto Distrital de las Artes



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ
HUMANANA





XIX FESTIVAL JAZZ AL PARQUE

Septiembre 12, 13 y 14 de 2014

Parque El Country
Bogotá, D.C.

GUSTAVO PETRO URREGO
Alcalde Mayor de Bogotá

CLARISA RUIZ CORREAL
Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte

INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES

SANTIAGO TRUJILLO ESCOBAR
Director General

BERTHA QUINTERO MEDINA
Subdirectora de las Artes

ADELA DONADÍO COPELLO
Subdirectora de Equipamientos Culturales

ORLANDO BARBOSA SILVA
Subdirector Administrativo y Financiero

SANDRA MARGOTH VÉLEZ ABELLO
Jefe Oficina Asesora Jurídica

LUIS FERNANDO MEJÍA CASTRO
Jefe Oficina Asesora de Planeación

AIDA HODSON GÓMEZ
Asesora de Mercadeo y
Alianzas Estratégicas

SANDRA VIVIANA BENAVIDES
MARÍA CAMILA ZÚÑIGA GARZÓN
Asistentes de Mercadeo y
Alianzas Estratégicas

LUZ MARINA SERNA HERRERA
Asesora Dirección General

MARÍA CRISTINA TAVERA CASTILLO
Coordinadora Programa Arte Conexión

MARÍA ANTONIA GIRALDO FERRER
Asesora Subdirección de las Artes

GERENCIA DE MÚSICA

JANETH REYES SUÁREZ
Gerente

CATERINE TORRES OBANDO
Coordinadora Administrativa

GUILLERMO ANDRÉS
OSORIO OSORIO
Asistente Administrativo

GIOVANNA ANDREA
CHAMORRO RAMÍREZ
Profesional Especializada Formación,
Creación e Investigación

FELIPE SANTIAGO NEIRA
Profesional Formación,
Creación e Investigación

JUAN CAMILO LLANO SALAMANCA**
Coordinador Circulación y
Emprendimiento

JORGE EDUARDO MARTÍNEZ
Asistente Transversal Formación,
Circulación y Emprendimiento

SERGIO GIOVANNI DÍAZ
Profesional Circulación y
Emprendimiento

FÉLIX LEONARDO BÁEZ ARIAS
Coordinador Festivales y
Sector de Rock y Hip Hop

SALOMÉ OLARTE RAMÍREZ
Coordinadora Festivales y Sectores
Salsa, Jazz y Músicas Regionales
de Colombia

ADRIANA YEE MEYBERG
Profesional Festivales al Parque y
Fortalecimiento sectorial

**La gerencia de música agradece la gestión de Juan Camilo Llano Salamanca quien se desempeñó como coordinador de Circulación y Emprendimiento hasta agosto de 2014, y a Martha Patricia Portillo. Así mismo, da las gracias a Pepe Plata por su colaboración en la investigación y producción de textos para el Festival Jazz al Parque.

ÁREA DE CONVOCATORIAS

LILIANA PAMPLONA ROMERO
Coordinadora

ALBERTO ROA ESLAVA
Astrid Mesa Quintero

CAROL LAMPREA RODRÍGUEZ
Profesionales Estímulos

VICENTA BERNAL CABRERA
Profesional Jurados

EDNA HERNÁNDEZ
Asistente administrativa

ANDREA ACOSTA ROMERO
CATALINA ALVARADO NIÑO
MILTON AGUILERA ÁVILA
Apoyos Estímulos

OFICINA DE PRODUCCIÓN

DIEGO FERNANDO MILLÁN GRIJALBA
Coordinador

ELSY CONDE LOZANO
Asistente administrativa

LUIS ALBERTO MUÑOZ PACHÓN
Asistente logístico

GREYSSON AUGUSTO
LINARES CASTAÑO
Asistente técnico

LINDORFO ANGULO DELGADO
Técnico administrativo

CESAR AUGUSTO
LONDOÑO QUIÑONES
JOSÉ ALBERTO DÍAZ IBARRA
ALAN DAVID CASTILLO CARDONA
Técnicos de campo

OFICINA ASESORA DE COMUNICACIONES

ÁNGELA CANIZALEZ HERRERA
Jefe Oficina Asesora de
Comunicaciones

IRIS PATRICIA CABRERA MONTOYA
Profesional Administrativa

MARIO GUERRERO LÓPEZ
Auxiliar administrativo

ELIANA OSORIO ANGARITA
Periodista Festivales al Parque

AMANDA TALERO FANDIÑO
EDGARDO PAZ ESPINOSA
FELIPE CARDONA ACEVEDO
NATALIA CÁRDENAS VEGA
SANDRA VIVIANA BENAVIDES
Periodistas

OSCAR JAVIER ZAMBRANO CRUZ
Coordinador Equipo de Diseño

CRISTIAN CAMILO HERNÁNDEZ
DANIEL FERNANDO ROA
FERNEY RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ
JUANITA PLATA

Diseñadores

HÉCTOR EDUARDO GALVIS SOTO
JUAN MANUEL ÁLVAREZ BERNAL
Community Manager

GUILLERMO GÓMEZ BOLAÑOS
JORGE ANTONIO ALVARADO ROJAS
Web Masters

HANZ RIPPE GABRIEL
Videógrafo

CARLOS LEMA POSADA
CLAUDIA PALACIO GÓMEZ
JUAN ESTEBAN SANTACRUZ MOSQUERA
Fotógrafos

CATÁLOGO XIX FESTIVAL JAZZ AL PARQUE

CRISTIAN CAMILO HERNÁNDEZ
Diseñador Afiche
XIX Festival Jazz al Parque

YOLANDA LÓPEZ CORREAL
Coordinación editorial

OSCAR JAVIER ZAMBRANO CRUZ
CRISTIAN CAMILO HERNÁNDEZ
Diseño, diagramación e ilustraciones

BUENOS & CREATIVOS
Impresión

En trámite
ISSN



Impreso en Bogotá, D.C.
Colombia

La información contenida en este catálogo así como las fotografías de los y las artistas, son entregadas a Idartes por cada agrupación y garantizan que cumplen con los Derechos de Autor.

Material de distribución gratuita.

XIX FESTIVAL
jazz
AL PARQUE

12 | SEP | AUD. FABIO LOZANO
PARQUE METROPOLITANO
EL COUNTRY
BOGOTÁ | 13 - 14 | SEP
2014
ENTRADA LIBRE



Bogotá
MAYORÍA DE CONCEJAL
MAYORÍA DE CONCEJAL

ORGANIZA

Idartes

PRESENTA

etb
AGUILA
ORO



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ
HUMANANA

FORO PARA LA ORGANIZACIÓN Y DEPORTE - Instituto Colombiano de los Deportes



TABLA DE CONTENIDO

| | |
|--|----|
| PRESENTACIÓN XIX FESTIVAL JAZZ AL PARQUE | 8 |
| PROGRAMACIÓN | 10 |
| COMPONENTE ACADÉMICO | 14 |
| Taller "Interiorización del Swing Jazz Feel" con Ronald Carter | 18 |
| Taller "Músicas rurales en contextos urbanos" con la agrupación Curupira | 19 |
| Taller clínica "El espíritu de la Big Band" | 19 |
| Taller "Elementos del tango y su puesta en escena" con Adrián Osvaldo Ruggiero | 19 |
| Taller de percusión "Los aromas del tango en el universo jazz" con Santiago Córdoba | 20 |
| Taller "Arreglos: Del tango al jazz" con Camilo Córdoba | 20 |
| Taller de producción musical con Juan Manuel López | 21 |
| Taller "Estética y elementos del jazz aplicados a la composición" con Carolina Calvache | 21 |
| COMPONENTE DE EMPRENDIMIENTO | 22 |
| Módulo de Formación "Desarrollo y fortalecimiento de los músicos como marca a través del mercadeo digital y las plataformas digitales a nivel global" a cargo de Gotok Music | 24 |
| Zona Emprendimiento | 25 |
| ARTE CONEXIÓN | 26 |
| COMPONENTE ARTÍSTICO | 36 |
| GALA DE LANZAMIENTO | 38 |
| Bandas ganadoras de convocatoria distrital | 42 |
| Alejandro Fernández Quinteto | 46 |
| Bajos Distintos | 48 |
| Ensamble Sinsonte | 50 |





| | |
|---|-----|
| Jorge Correa Penta Iris | 52 |
| Oscar Caucaly | 54 |
| Quantum | 56 |
| Raquel | 58 |
| Sistematik | 60 |
| Bandas distritales invitadas | 62 |
| Curupira | 64 |
| Oscar Acevedo | 66 |
| Colombianos en el exterior | 68 |
| Carolina Calvache | 70 |
| Bandas internacionales invitadas | 72 |
| Alfio Origlio | 74 |
| Banda Magda | 76 |
| Cassandra Wilson | 78 |
| David Murray Infinity Quartet Ft. Macy Gray | 80 |
| Ester Rada | 82 |
| Violentango | 84 |
| PRODUCCIÓN | 86 |
| ALIADOS | 90 |
| Teatro R101 | 93 |
| Canal Oficial | 94 |
| Patrocinadores | 95 |
| Alianzas Estratégicas Privadas | 96 |
| Alianzas Estratégicas Públicas | 97 |
| Alianzas Mediáticas | 98 |
| Agradecimientos | 99 |
| Circuito de Jazz Colombia | 100 |



PRESENTACIÓN XIX FESTIVAL JAZZ AL PARQUE

Los Festivales al Parque organizados por la administración distrital desde hace dos décadas y en cabeza del Instituto Distrital de las Artes - Idartes desde su creación en 2011, se definen como escenarios que posibilitan la proyección local, nacional e internacional de las agrupaciones de músicos de Bogotá y del país, como herramienta para el desarrollo de las dimensiones en las cuales se organiza la política pública distrital del fomento a las artes y como espacios armónicos y gratuitos para el encuentro, la convivencia y el disfrute de la música y las artes por parte del público capitalino.

Los festivales articulan diferentes modelos de construcción de ciudadanía, generan formas apropiadas para la interlocución con los sectores de cada género musical, apoyan la visualización y el crecimiento de las propuestas musicales comprometidas con la calidad y la continuidad, mientras que alimentan el alma de Bogotá a través de espectáculos de alta calidad.

Dentro del conjunto de festivales al parque, el Festival Jazz al Parque tiene como objetivo visibilizar la vanguardia, la tradición y la pluralidad del jazz en sus diversas estéticas y sonoridades, explotando su capacidad de expansión sonora y su diversidad y traspasando fronteras geográficas y culturales.

La programación del XIX Festival Jazz al Parque permitirá que el público se identifique y vibre con cada uno de los y las artistas invitados, para esto presentará a reconocidas figuras en la escena internacional del Jazz como Cassandra Wilson, Macy Gray y David Murray, Banda Magda, Violentango y Alfio Origlio quienes compartirán escenario con las mejores bandas distritales de Bogotá. Se suman a esta constelación de grandes artistas, Alejandro Fernández, Jorge Currea, Sistematik, Ensamble Sinsonte, Quantum, Raquel, Bajos Distintos y Oscar Caucaly, entre muchos más. Así mismo, estará presente el cuarteto de Carolina Calvache en el marco del componente "Colombianos en el exterior" del Festival, mediante el cual se reconoce el trabajo de artistas y agrupaciones que han desarrollado una carrera sostenida en diferentes países.





Por su parte, el proyecto especial Big Band Bogotá Jazz se reúne por quinto año consecutivo para ofrecer a los amantes de este arte musical una muestra de creación e interpretación de cinco compositores nacionales y uno internacional, logrando así un concepto sonoro auténtico que brindará a la ciudad un concierto memorable. Este concierto se realizará en la Gala de lanzamiento del Festival el viernes 12 de septiembre en el auditorio Fabio Lozano de la Universidad Jorge Tadeo Lozano de Bogotá con entrada gratuita. Y como gran novedad, se presentará la Big Band Juvenil Bogotá, una apuesta que estará por primera vez en el Festival y que el público podrá disfrutar el 10 de septiembre en el auditorio Mario Laserna de la Universidad de los Andes.

Por otro lado, se dará continuidad a componentes de gran relevancia en la estructura de los festivales, como son el académico -que incluye artistas de reconocida trayectoria en la escena del jazz- y el de emprendimiento cultural -pensado para la cualificación y fortalecimiento de los proyectos musicales bogotanos-. Estas actividades se estructuran para generar escenarios adecuados de acceso a contenidos que aporten al desarrollo de procesos creativos artístico y de gestión de proyectos de las agrupaciones participantes en el Festival. De manera complementaria, el programa Arte Conexión generará el circuito de jazz a través de la vinculación de espacios como bares y restaurantes, en los cuales se presentarán artistas de la escena musical bogotana del jazz.

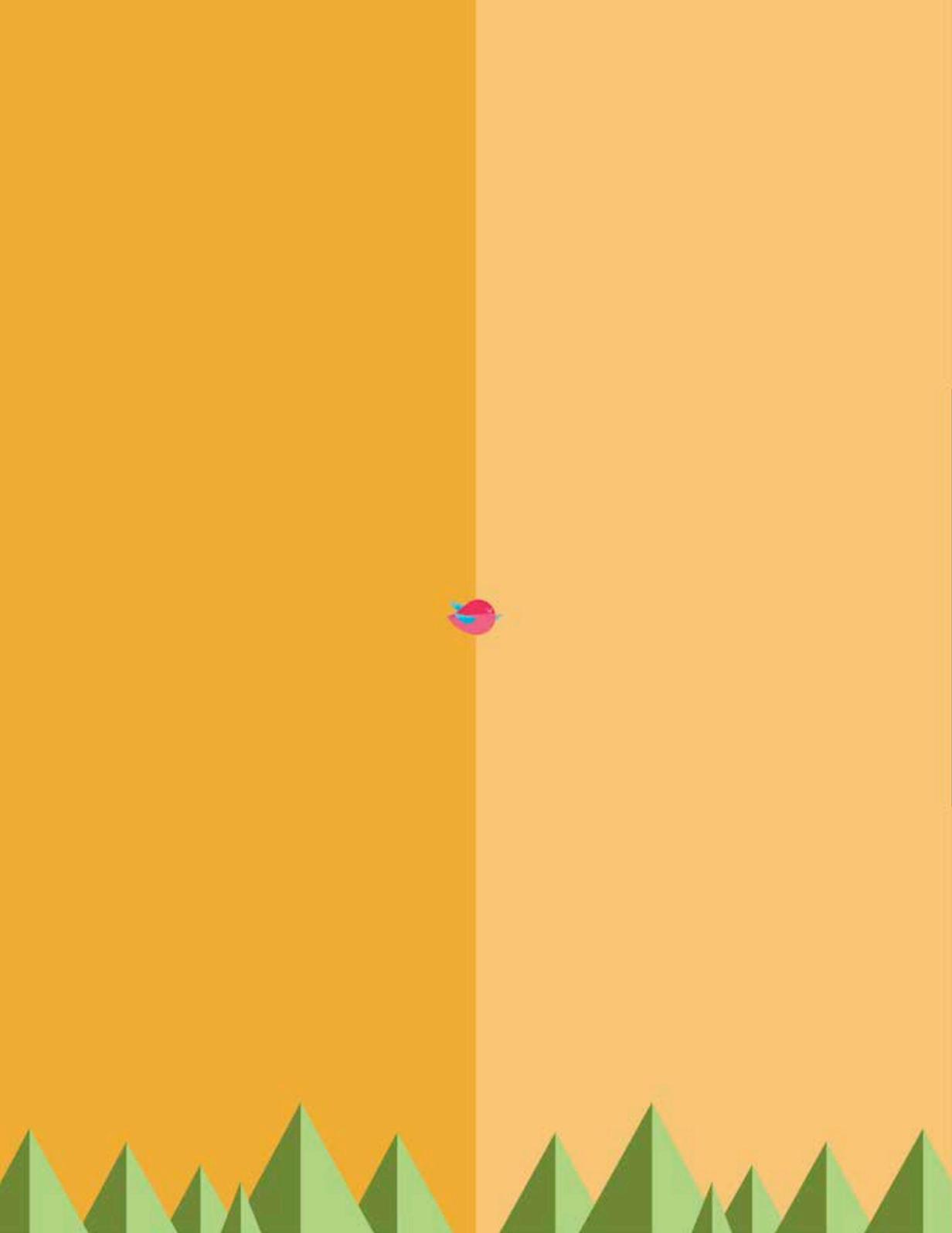
En la administración de la Bogotá Humana, Idartes propicia espacios para generar el intercambio de experiencias, la construcción de saberes, el triunfo de la creación, el diálogo reflexivo, y la necesidad de continuar investigando y confrontando nuevas y más libres formas de entender el arte y la cultura. Idartes está comprometido en crear los medios y las estrategias para entregar las herramientas necesarias representadas en una plataforma de formación, circulación, emprendimiento y visibilización que permita al público y los artistas construir puentes de comunicación y convivencia.



SANTIAGO TRUJILLO ESCOBAR

Director General Idartes

 @santitrujillo8





PROGRAMACIÓN

Entrada libre

MIÉRCOLES 10

LA NUEVA SANGRE DEL JAZZ

Auditorio Mario Laserna
Universidad de los Andes

BIG BAND JUVENIL BOGOTÁ

7:00 pm



JUEVES 11

**FIESTA OFICIAL JAZZ AL PARQUE 2014
ARTE CONEXIÓN**

Cuban Jazz Café
Carrera 7 A No. 12 C-36

REDIL CUARTETO / LOS PETIT FELLAS

9:30 pm



VIERNES 12

CONCIERTO LANZAMIENTO

Auditorio Fabio Lozano, U. Jorge Tadeo Lozano

OSCAR ACEVEDO

7:30 a 8:00 pm

BIG BAND BOGOTÁ

8:10 a 9:10 pm



DOMINGO 14

CONCIERTO DE SALA

Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo
Avenida Calle 170 No. 67-51



ESTER RADA / BIG BAND BOGOTÁ

11:00 am



SÁBADO 13

PARQUE EL COUNTRY

Calle 127 C con carrera 11 D

ALEJANDRO FERNÁNDEZ QUINTETO

12:30 a 1:10 pm

OSCAR CAUCALY SEXTETO

1:25 a 2:05 pm

ALFIO ORIGLIO

2:20 a 3:10 pm

BAJOS DISTINTOS

3:25 a 4:05 pm

BANDA MAGDA

4:20 a 5:10 pm

QUANTUM

5:25 a 6:05 pm

DAVID MURRAY FT. MACY GRAY

6:25 a 7:40 pm

BIG BAND BOGOTÁ

8:00 a 9:00 pm

DOMINGO 14

PARQUE EL COUNTRY

Calle 127 C con carrera 11 D

SISTEMATIK

12:30 m a 1:10 pm

RAQUEL

1:25 a 2:05 pm

CAROLINA CALVACHE QUARTET

2:20 a 3:10 pm

ENSAMBLE SINSONTE

3:25 a 4:05 pm

VIOLENTANGO

4:20 a 5:10 pm



JORGE CURREA PENTA IRIS

5:25 a 6:05 pm

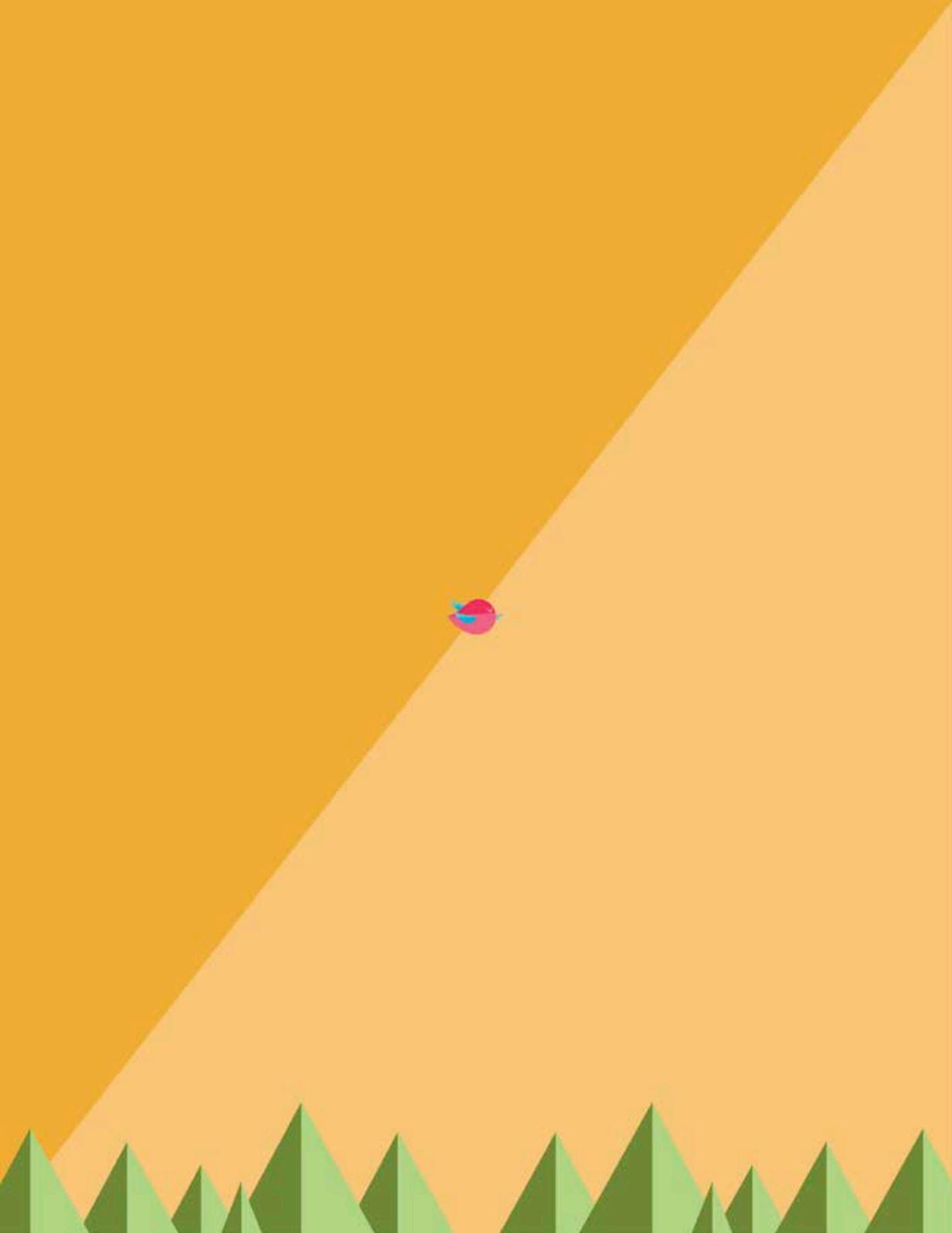
CURUPIRA

6:20 a 7:20 pm

CASSANDRA WILSON

7:40 a 9:00 pm











En su versión número 19, el Festival Jazz al Parque a través de su Componente Académico, da continuidad a las actividades de formación como parte de una estrategia de consolidación y fortalecimiento de las propuestas artísticas en torno a la técnica instrumental, la interpretación, la creación y los sustentos teóricos del Jazz. A su vez, el componente académico busca generar espacios de diálogo e interacción entre los músicos, investigadores y el público en general que esté interesado en abordar el género desde la óptica creativa, histórica o musicológica. Para esta edición se ha estructurado una oferta de talleres centrada en el desarrollo de los materiales temáticos y rítmicos de las músicas latinoamericanas y colombianas adaptadas al universo Jazz. Estos eventos formativos se realizan en asocio con las universidades El Bosque y Los Andes.

CONCIERTO "LA NUEVA SANGRE DEL JAZZ" BIG BAND JUVENIL

10 de septiembre, 7:00 p.m. en la Universidad de los Andes - auditorio Mario Laserna - Cll 19A No. 1-82 Este

Dirección musical: Alejandro Fernández, Jairo Alfonso Barrera

Director invitado: Ronald Carter

El proyecto de la Big Band Bogotá Juvenil comparte la metodología pedagógica del 'Jazz at Lincoln Center', en cuanto a su filosofía de aprender a través de la práctica. Este acercamiento al aprendizaje y la enseñanza de la música utiliza como vehículo principal el baile y el canto, y toma como eje central la práctica instrumental de Big Bands y ensambles pequeños.

Alejandro Fernández

Realizó sus estudios de pregrado con énfasis en contrabajo clásico en la Universidad de los Andes y la Universidad Nacional. En 2005 recibió una beca de la Fundación Liberace para cursar estudios de Maestría con Énfasis en Contrabajo Jazz en la Universidad del Norte de Illinois bajo la tutela de los maestros Ronald Carter, Marlene Rosenberg y Kelly Sill. En esa misma universidad cursó un programa de certificación como intérprete y pedagogo de jazz. Se ha desempeñado como docente en Bogotá en la Universidad Sergio Arboleda, Escuela Fernando Sor y EMMAT. Ha sido organizador y tallerista del Taller Nacional de Jazz. Actualmente dirige la Big Band Juvenil Bogotá.





Jairo Alfonso Barrera

Jairo Alfonso Barrera empezó a tocar saxofón a la edad de 11 años. Ha tomado clases de interpretación e improvisación con músicos alemanes, norteamericanos y cubanos de la talla de Carlos Averhoff, Tilmann Dehnhard, Peter Weniger, Ronald Carter, Silke Eberhard y Niko Meinhold, entre otros. Siempre se ha interesado por explorar diferentes tipos de música pasando por géneros tan diversos como el jazz, el reggae, el pop, el folclor colombiano o la salsa. Esa exploración le ha permitido escribir, tocar y grabar música con Monsieur Periné, Lee Perry (Jamaica), Juan Pablo Vega, La Big Band Bogotá, Outernational (USA), Kanny García (Puerto Rico), Vicente García (Rep. Dominicana), Mickey Taveras (Rep. Dominicana), Alerta Kamarada y La Revuelta, entre otros.

TALLER “INTERIORIZACIÓN DEL SWING JAZZ FEEL” CON RONALD CARTER

11 de septiembre de 3:00 p.m. a 6:00 p.m. en la Universidad El Bosque,
Av. cra. 9 No. 131 A - 02, auditorio Torreón 102

El taller tiene como objetivo proveer técnicas para la práctica de la enseñanza del formato swing jazz band en sus diferentes estilos, desde el conocimiento del contexto cultural de dicha sonoridad. En el taller se combinarán manifestaciones de la tradición oral con conceptos de la danza, que ayuden a los asistentes a interiorizar una amplia variedad de estilos jazzísticos



Ronald Carter

Graduado del Bethune Cookman College de la Universidad de Illinois. Su larga trayectoria musical le ha valido varios honores y reconocimientos, los cuales incluyen el Milken Educator Award (1991) y el NIU Board of Trustee Award, entre muchos otros. Actualmente, es Profesor y Director de Estudios de Jazz en la Northern Illinois University (U.S.A.).

TALLER "MÚSICAS RURALES EN CONTEXTOS URBANOS" CON LA AGRUPACIÓN CURUPIRA

12 de septiembre de 10:00 a.m. a 1:00 p.m. en la Universidad El Bosque,
Av. cra. 9 No. 131 A - 02, Bloque I-103

Con este taller se busca generar una reflexión en torno a la actualidad de la escena musical en Colombia y el proceso de consolidación de lo hoy llamado "nuevas músicas colombianas".



Curupira

Creada en el 2000 como una agrupación de nueva música colombiana (música de vanguardia), se basa en la tradición folclórica colombiana de las costas Pacífica, Atlántica y de los Llanos Orientales, con ritmos como gaita, chalupa, fandango, puya, champeta, currulao y joropo, mezclada con sonidos urbanos contemporáneos como jazz, rap, rock y funk.

TALLER CLÍNICA "EL ESPÍRITU DE LA BIG BAND" CON RONALD CARTER

12 de septiembre de 2:00 p.m. a 4:00 p.m. en la Universidad El Bosque,
Av. cra. 9 No. 131 A - 02, El Rancho G- 02

En esta actividad se abordarán de manera teórica y práctica las problemáticas habituales del formato Big Band Jazz en los procesos formativos e interpretativos.

TALLER "ELEMENTOS DEL TANGO Y SU PUESTA EN ESCENA" CON ADRIÁN OSVALDO RUGGIERO

13 de septiembre de 09:00 a.m. a 11:00 a.m. en la Universidad El Bosque,
Av. cra. 9 No. 131 A - 02, Bloque I-103. Se deben llevar los instrumentos.

El taller desarrollará las siguientes temáticas: elementos técnicos del tango y su ensamble; desarrollo rítmico y melódico; modelos de acompañamiento y utilización de escalas; estructura básica de un arreglo en el tango; la improvisación en el tango y características particulares del bandoneón.



Adrián Osvaldo Ruggiero

Egresado como arreglista y compositor con orientación en tango. Estudió guitarra con el maestro Anibal Arias y aprendió bandoneón en casa, ya que pertenece a una familia de músicos. Su padre Osvaldo Ruggiero fue un destacado intérprete del bandoneón y una figura emblemática en la historia del tango.

TALLER DE PERCUSIÓN "LOS AROMAS DEL TANGO EN EL UNIVERSO JAZZ" CON SANTIAGO CÓRDOBA

13 de septiembre de 09:00 a.m. a 11:00 a.m. en la Universidad El Bosque,
Av. cra. 9 No. 131 A - 02, Bloque I-107

Charla y exhibición en la que Santiago Córdoba explicará su visión creativa sobre cómo insertar diferentes instrumentos de percusión en el tango y otros estilos cercanos al jazz. Los asistentes estarán invitados a participar activamente durante el desarrollo del taller.



Santiago Córdoba

Multi-instrumentista, compositor y productor musical. Desde 2006 se desempeña como percusionista del quinteto de tango actual "Violentango"; en 2013 participó en el "Lucerne Festival" de Suiza; en 2005 lanzó su primer trabajo discográfico solista titulado "Desmenuzá", donde mostró una búsqueda armónica minimalista con sintetizadores y samplers.

TALLER "ARREGLOS: DEL TANGO AL JAZZ" CON CAMILO CÓRDOBA

13 de septiembre de 12:00 p.m. a 2:00 p.m. en la Universidad El Bosque,
Av. cra. 9 No. 131 A - 02, Bloque I-103

Taller enfocado a músicos de cualquier nivel. El taller tendrá como eje principal el trabajo del arreglista, aunque los puntos tratados serán también útiles para la labor del compositor. Se usará el tango como hilo conductor, usando ejemplos estéticos del tango tradicional y el tango contemporáneo, siempre bajo una óptica adaptable a otros géneros. Se abordará el trabajo de organización previa al abordaje de la escritura de un arreglo (forma, instrumentación, melodía, armonía, ritmo y desarrollo melódico). Se hablará de dos formas de armonización posibles, una ligada a la música académica y otra ligada al Jazz.



Camilo Córdoba

Compositor y guitarrista. Estudió guitarra tango con los maestros Aníbal Arias y "Chocho" Ruiz, reconocidos músicos de la tradición tanguera, completó sus estudios de jazz con Pablo Bobrowicky y Javier Cohen, y de composición con los maestros Guillermo Klein y Diego Schissi, entre otros.

TALLER DE PRODUCCIÓN MUSICAL CON JUAN MANUEL LÓPEZ

13 de septiembre de 12:00 p.m. a 2:00 p.m. en la Universidad El Bosque,
Av. cra. 9 No. 131 A - 02, Auditorio El Rancho G 102

Taller orientado a trabajar en la planificación, desarrollo, seguimiento y producción de giras de conciertos. También se abordará el desarrollo de marca, producción ejecutiva y general de agrupaciones musicales.



Juan Manuel López

Músico, productor musical, técnico de sonido y grabación, productor, tour manager y compositor. Es uno de los fundadores y productores de la agrupación Violentango. Como músico, ha participado en numerosos festivales de música del mundo desarrollando y promoviendo el tango: Canarias Jazz Heineken (Esp), Glastonbury (UK), Nisville Jazz Festival (servia), Savassi Jazz (BR).

TALLER “ESTÉTICA Y ELEMENTOS DEL JAZZ APLICADOS A LA COMPOSICIÓN” CON CAROLINA CALVACHE

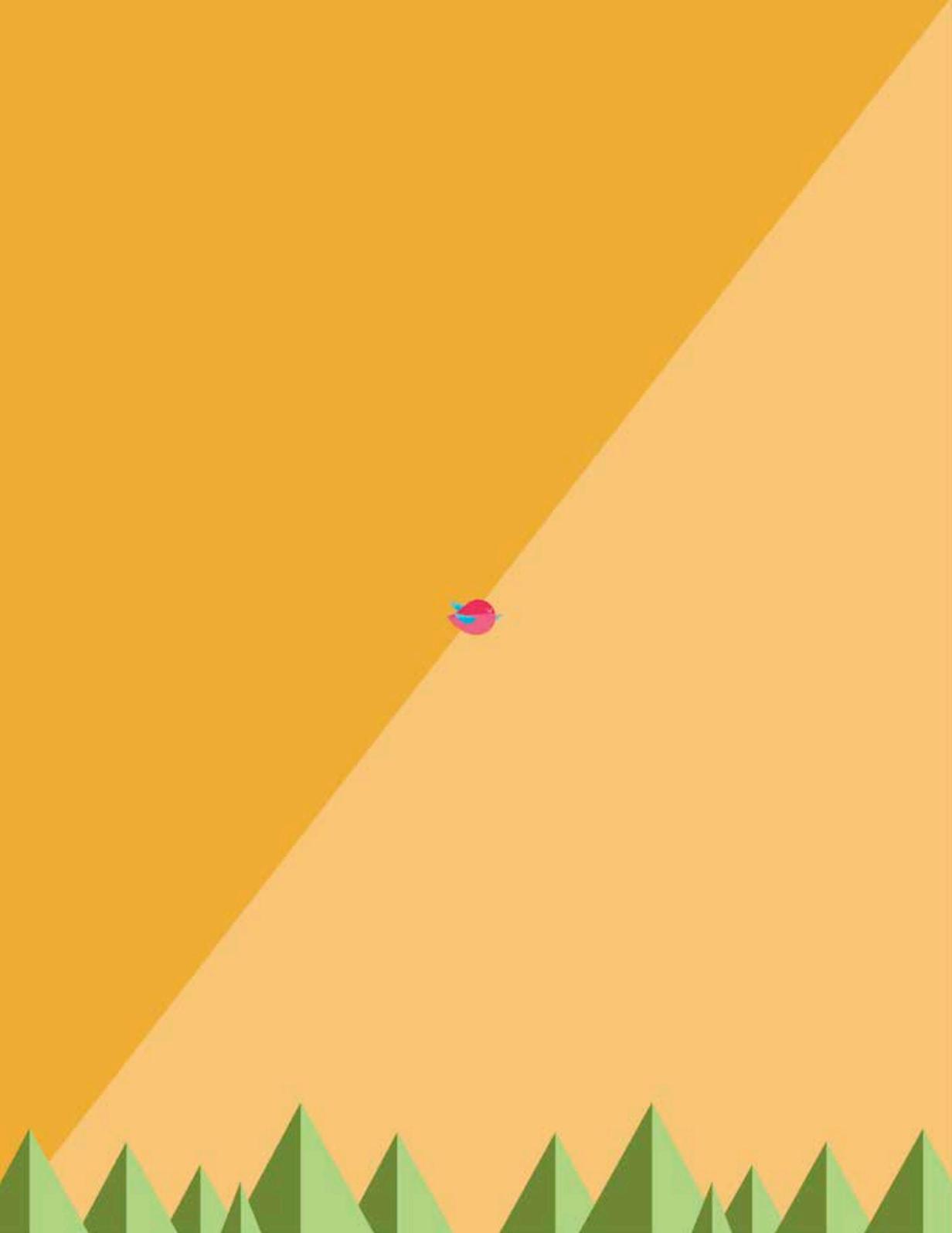
15 de septiembre de 11:00 a.m. a 1:00 p.m. en la Universidad El Bosque,
Av. cra. 9 No. 131 A - 02, Bloque I-103. Entrada libre hasta completar aforo.

Este taller pretende mostrar diferentes elementos estéticos, melódicos, armónicos y rítmicos del género jazz para llevar a cabo una composición y/o arreglo musical. Carolina Calvache mostrará la forma en que sus influencias de música clásica, folclor colombiano y jazz contemporáneo convergen en su estilo de composición y creación musical.



Carolina Calvache

Pianista y compositora colombiana. Ha llevado su música a diferentes lugares en Estados Unidos, como Nueva York, Texas, California, Washington DC, en escenarios como el auditorio Kennedy Center for the performing arts y el Vermont Jazz Center, con presentaciones sólidas que demuestran su formación y habilidad interpretativa.





COMPONENTE DE
EMPRENDIMIENTO

El componente de emprendimiento de la edición 19 del Festival de Jazz al Parque, se desarrollará en dos ejes: uno, Módulo de formación en marketing musical y dos, Zona de emprendimiento.

MÓDULO DE FORMACIÓN

“Desarrollo y fortalecimiento de los músicos como marca a través del mercadeo digital y las plataformas digitales a nivel global” a cargo de Gotok Music

8, 9 y 10 de septiembre, Universidad Jorge Tadeo Lozano,
sala de cómputo, piso 3 - Cra. 4 No. 22 - 61

Este módulo está dirigido a músicos que hacen parte de distintos proyectos musicales en la escena local y se desarrolla gracias a la alianza realizada entre la gerencia de música de Idartes y Gotok Music, compañía de marketing y distribución digital de música independiente en Latinoamérica con sede en Miami, Buenos Aires y Bogotá.

Gotok Music será la encargada de dirigir este módulo el cual busca formar a los participantes en los conceptos básicos y necesarios para iniciar procesos de monetización de su música a través de la venta digital. Para ello, realizará charlas y talleres dictadas por Natalia Díaz - Directora de Promoción y Marketing Digital- y Omar Pucciarelli - Director de Distribución Digital y COO - quienes presentarán los conceptos básicos relacionados con la promoción digital de la música y entregarán sugerencias para la construcción de estrategias básicas para facilitar su comercialización.

Sesión #1 Estrategia Digital y conceptos básicos de redes sociales con Natalia Díaz
Duración: 3 horas en total distribuidas en 2 de charla participativa y 1 de práctica.

Sesión #2 Monetización de la música alrededor de las plataformas digitales con Omar Pucciarelli
Duración: 3 horas.

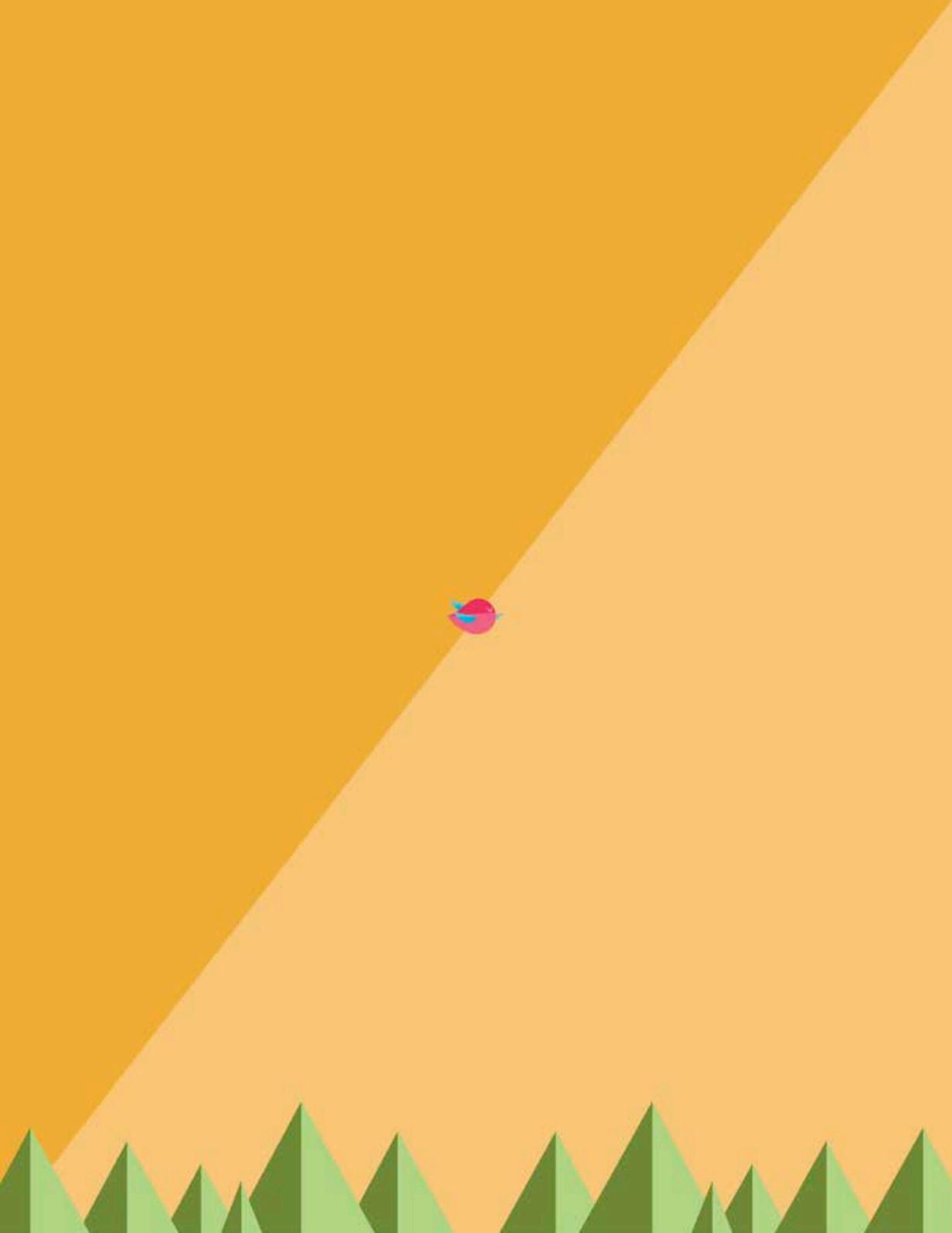
Sesión #3 Taller con Omar Pucciarelli y Natalia Díaz
En este taller se realizarán las siguientes actividades: 1) Se finalizará el compilado digital de los asistentes; 2) se finalizará el blog y 3) se realizará una sesión de preguntas y respuestas.





ZONA EMPRENDIMIENTO

La zona de emprendimiento del Festival Jazz al Parque 2014 es un espacio dedicado a visibilizar los proyectos del sector musical relacionados con la productividad y el emprendimiento de quienes buscan comercializar y ofertar sus bienes o servicios relacionados con la escena del jazz en Bogotá. En esta ocasión, en la zona de emprendimiento tendrán presencia sellos disqueros, empresas de merchandising, disco tiendas, estudios y demás agentes relacionados con este género musical.





ARTE
CONEXIÓN





CIRCUITO JAZZ EN ARTE CONEXIÓN

PROGRAMACIÓN

Sinsonte en Holofónica

Miércoles 10 de septiembre, 8:30 p.m.

Sinsonte

Ensamble Sinsonte es un laboratorio creado con la intención de experimentar con las músicas de los llanos colombo-venezolanos. Sus integrantes son Daniel Soss, bajo; Jerson Rivera, saxofón; Juan Contreras, cuatro; Juan Sossa, bandola y guitarra y Luis Aljure, percusión.

Contacto: Twitter / @sinsontetrino



Holofónica Estudios SAS

Holofónica es una empresa cultural que enmarca, entre otras actividades, las tres dimensiones de la música y el sonido: ensayos, producción sonora y música en vivo. Desde 2010 se enfoca en el estímulo a la formación, creación y divulgación de la música en el Distrito Capital.

Cra. 4 No. 12C - 14, La Candelaria

Tel. (571+) 3421227 / 7028281

@holofonicaest



FIESTA OFICIAL DEL FESTIVAL JAZZ AL PARQUE

LOS PETIT FELLAS Y REDIL CUARTETO EN CUBAN JAZZ CAFÉ

Jueves 11 de septiembre 9:30 p.m.

Los Petit Fellas

Banda bogotana que mezcla letras del Hip Hop, la elegancia del Jazz, la emocionalidad del Soul, la alegría del Funk y la tristeza del Blues. Han participado en Festivales como Hip Hop al Parque, Shock Miller Fest, Arte Hip Hop Fest, Concierto Radionica, entre otros. Sus integrantes son Adrián Hidalgo, saxofón; Andrés Gómez, teclados; César Henao, batería; Jairo Rodríguez, bajo; Nicolás Barragán, voz y Sebastián Panesso, guitarra.

Contacto: bookings.sierra@gmail.com,  [@LosPetitFellas](https://twitter.com/LosPetitFellas)

Redil Cuarteto

Los integrantes de Redil Cuarteto cuentan con experiencia en Samba, Choros, Bossa Nova y otras corrientes de la música popular brasilera, música de la India, rock, música de gaitas, jazz en varias de sus manifestaciones primigenias y música de marimba. Han recibido diversos premios, entre otros, Festival Voces del Jazz, Compositores Javerianos. Sus integrantes son: Adrian Sabogal, guitarra, marimba de chonta y dirección; Urian Sarmiento, batería; Santiago Botero, contrabajo; Juan Arbaiza, saxofón tenor e invitado especial y Lawey Segura, percusión y marimba de chonta.

Contacto: Cel. 316 4327233

CUBAN
JAZZ
CAFÉ

Cuban Jazz Café

Una explosión de creatividad para un público amante de la música en directo sin concesiones. "Música para bailar y escuchar, música para pensar y para gozar, música que sale del alma" como dijera Bebo Valdés en La Habana allá por los años 40.

Carrera 7A No. 12C-36

Tel. (57+) 3413714 / Cel. 313 8263514

 [@cubanjazzcafe](https://twitter.com/cubanjazzcafe)



👄 NICOLÁS ROJAS QUINTETO EN HOLOFÓNICA 👄

Viernes 12 de septiembre, 8:30 p.m.

Nicolás Rojas Quinteto

Agrupación conformada a mediados de 2013 con influencias de sonoridades tradicionales del jazz como Hard Bop, Cool Jazz, Free Jazz y Second line con tintes de la música de las costas colombianas y la música contemporánea. Sus integrantes son: Nicolás Rojas, guitarrista y compositor; Sebastián Arango, guitarra y composición; Andreu Urbina, saxos; Jacobo Álvarez, batería y Joan Chávez, contrabajo.

Contacto: nicotc90@gmail.com, Cel. 320 8653674



Hologónica Estudios SAS

Cra. 4 No. 12 C - 14

Tel. (571+) 3421227 / 7028281

🐦 @holofonicaest

👄 TANGRAM EN OZY PUB AUSTRALIAN PUB 👄

Jueves 18 de septiembre, 8:30 p.m.

Tangram

Cuarteto de Jazz creado por estudiantes de la carrera de Estudios Musicales con énfasis en jazz de la Universidad Javeriana, cuentan con un sonido fresco y moderno basado en la tradición y con composiciones propias. Sus integrantes son: Alex Pastrana, piano; Jorge Castelblanco guitarra; Rodrigo Pardo, contrabajo y Daniel Rodríguez, batería.

Contacto: 📍 /castelblanco1; Cel. 313 3131657



Ozy Pub Australian Pub

En 2004 abrió sus puertas Ozy Pub, el primer bar estilo australiano en Colombia que cuenta con una decoración original, traída directamente del país austral. La música anglo del lugar es apoyada con las mejores canciones del rock australiano así como con lo mejor del rock, jazz y dance mundial.

Cll. 85 No. 11 - 53, int. 9, Paseo del Faro

Tel. (571+) 6101136 / Cel. 321 4408010

🐦 @ozypub

OSCAR CAUCALY SEXTETO EN CASA DE CITAS

Viernes 19 de septiembre, 8:30 p.m.

Oscar Caucaly Sexteto

Oscar Caucaly se ha presentado en los festivales Jazz al Parque (2010), Internacional de Jazz del Teatro Libre (2013), Jazz de Los Andes junto a la Orquesta La Zebra Azul (2013). En 2013 grabó su primer disco "Cardamomo". El sexteto son: Andrés Urbina, saxofón; Diego Rozo, saxofón; Juan Camilo Sánchez, batería; Kike Harker, contrabajo; Oscar Caucaly, piano y Santiago Sandoval, guitarra.

Contacto: billevans4@yahoo.com.ar; Cel. 316 3353998



Casa de Citas. Café Arte-Cocina Peruana

Se destaca por la variada programación musical (jazz, folclor, salsa, son, entre otros géneros) que realiza jueves, viernes y sábados; así como por las tertulias poéticas. En Casa de Citas encuentra una variada oferta de música, principalmente de grupos independientes colombianos. ¡Quien asiste a Casa de Citas apoya la cultura!

Cra. 3 No. 12 - 35, La Candelaria
Cel. 315 2125733

 @casadecitas1992

RAQUEL EN BOLÓN DE VERDE

Viernes 19 de septiembre, 8:30 p.m.

Raquel

La música de Raquel se mueve entre las fronteras borrosas existentes entre el jazz, la música improvisada, la música latina y el rock. Sus integrantes son: Jacobo Álvarez, batería; Pavel Zusaeta, trompeta; Ricardo Narváez, saxofón y Santiago Botero, contrabajo.

Contacto:  /Raquel



Bolón de Verde

Se ha constituido en un lugar de experimentación y promoción del Jazz, un espacio de encuentro que trasciende las fronteras de la ciudad, donde experimentan y comparten experiencias y saberes, músicos profesionales, estudiantes y profesores de las escuelas de Jazz de Bogotá y otras ciudades del país.

Cra. 1 No. 12 B - 20 en el Chorro de Quevedo, La Candelaria
Cel. 316 8763771

bolondeverde@hotmail.com



B FLAT EN OZY PUB AUSTRALIAN PUB

Jueves 25 de septiembre, 8:30 p.m.

B Flat

Agrupación creada por estudiantes de la Universidad Javeriana dedicada al jazz, con influencias de Be Bop, Cool y Hard Bop. Sus integrantes son: Daniela Rodríguez, voz; Miguel Díaz, guitarra; Giovanni Caldas, piano; Diego Pascagaza, bajo y Juan Felipe Calderón, batería.

Contacto: Cel. 301 4614885



Ozy Pub Australian Pub

Cll. 85 No. 11 - 53, int. 9, Paseo del Faro

Tel. (571+) 6101136 / Cel. 321 4408010

 @ozypub

JORGE CURREA PENTA - IRIS EN CASA DE CITAS

Sábado 27 de septiembre, 8:30 p.m.

Jorge Currea Penta - Iris

Quinteto dirigido por Jorge Currea que busca componer estructuras y sonidos basados en un concepto de libertad expresiva basado en el marco de la música instrumental y la improvisación. Sus integrantes son: Alejandro Fernández, contrabajo; Daniel López, teclados; Jairo Barrera, saxofón alto, Jorge Currea, guitarra eléctrica y Pedro Acosta, batería.

Contacto: neutro_jjc@hotmail.com; Cel. 318 3548779



Casa de Citas. Café Arte-Cocina Peruana

Cra. 3 No. 12 - 35, La Candelaria

Cel. 315 2125733

 @casadecitas1992



FATSO EN SMOKING MOLLY

Sábado 27 de septiembre, 9:00 p.m.

Fatso

Después de cinco años de trabajo como solista y trío, fatsO hizo su debut oficial como sexteto en el marco del XVIII Festival Jazz al Parque de Bogotá (2013). Desde entonces ha lanzado un video clip, un trabajo discográfico y tres videos en vivo. Sus integrantes son: Daniel Restrepo; contrabajo y voz; César Morales, batería; Daniel Linero, saxofón alto y clarinete; Alex Barragán, saxofón tenor; César Caicedo, clarinete; Elkin Hernández, saxofón alto y clarinete; Marco Pineda, ingeniería de sonido y Carlos Flórez; VJ.

Contacto:  @fatsocolombia; Cel. 310 5513594

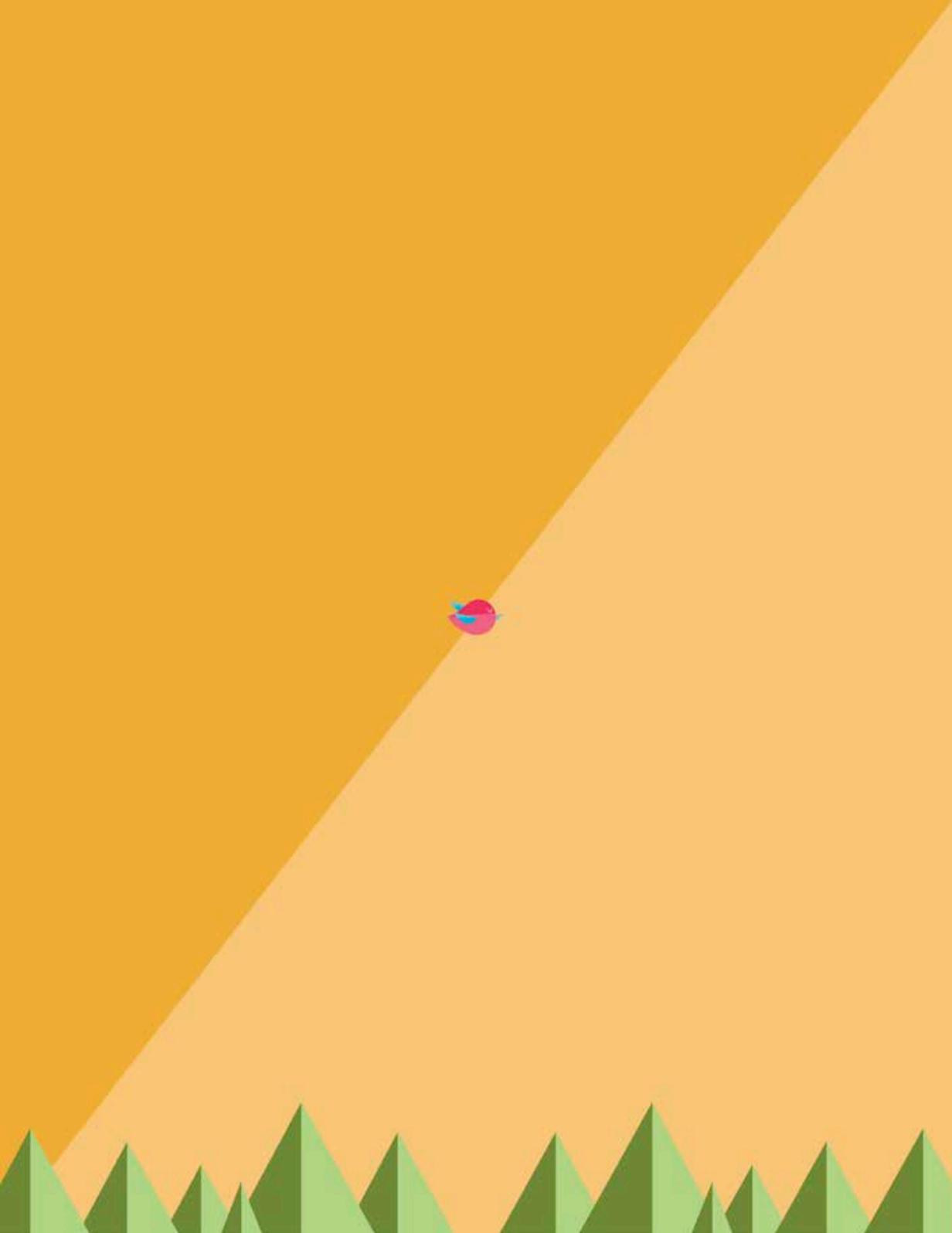


Smoking Molly

Es un espacio creado para los amantes del jazz blues y del rock en vivo, con los más altos estándares de sonido y los mejores artistas tanto colombianos como extranjeros. La comida temática de Smoking Molly, basada en el concepto de comida Creole, nos brinda deliciosas hamburguesas y platos especiales.

Cll. 29 Bis No. 5 - 74
Cel. 310 3203252 / 314 3708642
smokingmolly@gmail.com







COMPONENTE
ARTÍSTICO





GALA DE LANZAMIENTO

BIG BAND BOGOTÁ JAZZ Y OSCAR ACEVEDO

12 de septiembre, 6:30 p.m. auditorio Fabio Lozano,
Universidad Jorge Tadeo Lozano, Cra. 4 No.22-61

Idartes con el apoyo del Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo, continúa fomentando el movimiento jazzístico a través de la Big Band Bogotá Jazz que en 2014 cumple cinco años. En la décimo novena edición de Jazz al Parque, Oscar Acevedo conmemora sus 30 años de carrera artística y para celebrarlos se presentará con la BBBJ, la cual estará conformada por 28 músicos en escena y un repertorio compuesto por 1 obra latinoamericana, 1 obra ganadora del premio de composición del portafolio de estímulos de Idartes 2013, 1 obra de tradición nacional y 3 obras inéditas.

OSCAR ACEVEDO

En 1984 el coro de jazz de Berklee College of Music estrenó en el Performance Center de Boston una canción titulada El Instrumento Soy, compuesta originalmente para cuarteto vocal y sección rítmica. Este evento le abrió las puertas a Oscar Acevedo a su carrera como compositor. A su regreso a Colombia creó su Cuarteto con el cual ha construido un repertorio mezclando ritmos colombianos con tendencias modernas.

RICARDO JARAMILLO

Director Big Band Bogotá Jazz 2014

Creador, director artístico y musical de la Nueva Filarmonía con Maestría en Dirección de Orquesta de la Michigan State University. Desde 2012 es director musical de la Big Band de Bogotá y de la Orquesta de Misi Producciones. Ha dirigido las Orquestas Sinfónica Nacional, Filarmónica de Bogotá, Filarmónica de Cali, Sinfónica Municipal de Caracas, Sinfónica de Oaxaca, Sinfónica Batuta y Sinfónica "Guillermo Uribe Holguín".



INTEGRANTES DE LA BIG BAND

Rafael Rodríguez - Flauta
Juan Ignacio Arbaiza - Saxo
Ricardo Narváez - Saxo
César Medina - Saxo
Rafael Sandoval - Saxo
Oscar Amórtegui - Saxo
Cristian Hernández - Trombón
Edilberto Liévano - Trombón
Germán Díaz - Trombón
Mauricio Patiño - Trombón
Freddy Torres - Trompeta
Carlos Acosta - Trompeta
Pavel Susaeta - Trompeta
Orlando Barreda - Trompeta ç
Kike Harcker - Bajo y contrabajo
Jorge Sepúlveda - Batería
Enrique Mendoza - Guitarra
Holman Álvarez - Piano
Diego Mendoza - Percusión
Alex Morales - Percusión
Fernando Torres - Capachos
Ignacio Ramos - Flauta
Karen Tatiana Bravo - Vibráfono
David Escalante - Zapateadora llanera
Set Percusión Pacífico - Instrumentos especiales
Sebastián Bravo - VJ
Camilo Vásquez - Ingeniero

REPERTORIO DE LA BIG BAND BOGOTÁ JAZZ 2014

"Macumbia". Compositor: Francisco Zumaqué
"Modernitus Liquidus". Compositor: Juan Carlos Padilla
"Aguaje y Manigua". Compositor: José Aguirre
"Take a Deep". Compositor: Javier Pérez
"Brasil Fugue". Compositor: Guillermo Klein
"Contrapunteo No. 2". Compositor: Carlos Guzmán



👄 FRANCISCO ZUMAQUÉ 👄

Músico, compositor, arreglista, director y productor musical de ritmos del Caribe. Su composición "Colombia Caribe" se ha convertido en la canción insignia de la selección nacional de fútbol. Su obra incluye música sinfónica, de cámara, vocal y obras electroacústicas. En los últimos años ha trabajado en el proyecto 'Taller de las Utopías', un programa de exploración y promoción de las músicas tradicionales colombianas.

👄 JUAN CARLOS PADILLA 👄

Se destaca su labor como compositor asociado en la Compañía Sonoton (Munich, Alemania), especializada en la producción de música documental y cinematográfica así como su colaboración como productor, arreglista y músico de sesión en diversos géneros de música popular; y su trabajo docente en el ámbito de la composición, orquestación, arreglos, armonía, bajo eléctrico, song writing y dirección de ensambles.

👄 JOSÉ AGUIRRE 👄

Se destacó a nivel nacional por ser director musical de la Orquesta Grupo Niche y en el internacional por sus producciones para artistas como Luis Enrique, La India, Tito Nieves y Marc Anthony, entre otros. Integró la orquesta de Eddie Palmieri como primera trompeta durante la gira Puerto Rico y acompañó a Víctor Manuele en su gira por Colombia.





JAVIER PÉREZ

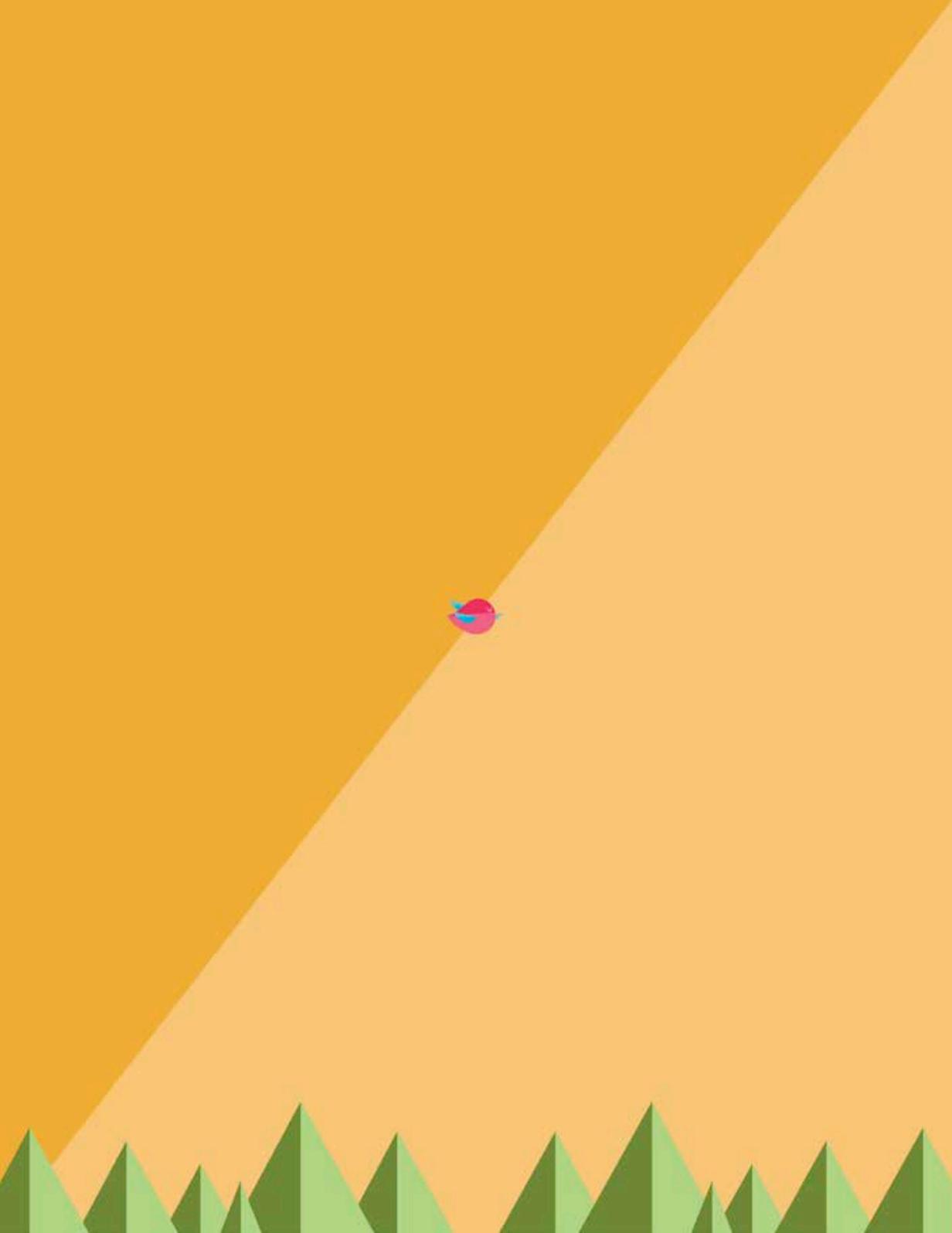
Compositor y guitarrista bogotano. Realizó sus estudios de Maestría en Composición con énfasis en Jazz en la Universidad de Louisville, como parte del programa de Jazz Jamey Aerbersold. Investigador sobre las músicas de la región andina colombiana y sus procesos de cambio y transformación, y ejerce la docencia de guitarra eléctrica en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Pedagógica Nacional.

GUILLERMO KLEIN

Es considerado el músico argentino de jazz con más prestigio y reconocimiento internacional por su sólida formación académica, su talento y su gran originalidad. Graduado en el Berklee College of Music de Boston. En 1994 creó Los Guachos y en 2000 regresó a Buenos Aires y formó un noneto junto a Pipi Piazzolla, Matías Méndez y Juan Cruz de Urquiza, entre otros.

CARLOS GUZMÁN

Inició sus estudios musicales en Bogotá con el maestro Juvenal Atehortúa, guitarrista de la Estudiantina Colombia y estudió la guitarra clásica en la Academia Luis A. Calvo bajo la tutoría del maestro Gentil Montaña. Graduado como Maestro en Artes Musicales con énfasis en Composición y Arreglo por la Academia Superior de Artes de Bogotá A.S.A.B, bajo la tutoría del maestro Alfonso Dávila Ribeiro.





BANDAS GANADORAS DE
CONVOCATORIA DISTRITAL



BANDAS GANADORAS DE CONVOCATORIA DISTRITAL

Resolución 602 del 17 de julio de 2014. "Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado designado para seleccionar los ganadores del concurso Premio Festivales al Parque - Categoría Jazz al Parque de la Convocatoria de Música, Programa Distrital de Estímulos 2014, y se ordena el desembolso del estímulo económico a los seleccionados como ganadores".



JURADOS - CONCURSO PREMIO FESTIVALES AL PARQUE, CATEGORÍA JAZZ AL PARQUE

Resolución No. 060 del 23 de enero de 2014. "Por medio de la cual se designan los jurados que evaluarán y seleccionarán las propuestas ganadoras de los concursos del Programa Distrital de Estímulos 2014 y se ordena el desembolso de los reconocimientos económicos asignados a cada jurado".



ENRIQUE MENDOZA

Guitarrista. Inició sus estudios musicales en la Universidad Incca de Colombia y realizó estudios de Jazz en el Conservatorio Superior de Música Manuel de Falla, Buenos Aires. En la actualidad es profesor de guitarra jazz en la Universidad Javeriana y en la EMMAT y lidera su quinteto.



JAVIER AGUILERA

Baterista. En la actualidad, divide su tiempo entre el jazz, la música popular y la Presidencia de la Unión Colombiana de Músicos. Ha compartido escenario con la mayoría de los jazzistas colombianos y extranjeros que se han presentado en el país.



JOSÉ ARIZA

Licenciado en música e instrumentista profesional de la Universidad Industrial de Santander con especializaciones en Gerencia y Gestión Cultural de la Universidad del Rosario de Bogotá y en Composición Erudita. Actualmente es profesor de bajo eléctrico, de contrabajo y de teoría musical.



ALEJANDRO FERNANDEZ QUINTETO



El quinteto de Alejandro Fernández basa su sonido en la tradición del Hard-Bop recurriendo a referencias como Art Blakey and the Jazz Messengers, el quinteto de Max Roach y Clifford Brown y el de Cannonball Adderley. También encuentra inspiración en las músicas de los grandes contrabajistas como Oscar Pettiford, Ray Brown, Paul Chambers y en la tradición de la música de Nueva Orleans como material de sus composiciones. El quinteto ha participado en diversos eventos bogotanos como Jazz al Parque 2011, Festival de Jazz y Blues del teatro la Libélula Dorada, Festival de Jazz del Teatro Libre, y se ha presentado en escenarios como La Puerta Grande, Afroglam, San Café, El Bolón de Verde, Trementina y la Tea, entre otros.

INTEGRANTES

Alejandro Fernández - Dirección y contrabajo
Diana Carolina Silva - Fotografía y video
Juan Camilo Anzola - Batería
Néstor Vivas - Piano
Pablo Beltrán - Saxo tenor
Pavel Zuzeta - Trompeta
Ronald Carter - Saxo alto



CONTACTO

alejandezbernal@gmail.com





BAJOS DISTINTOS



Funky Jazz Colombiano es como se denomina la música de la banda Bajos Distintos dirigida por la bajista y compositora suiza Nathalie Gampert. Una propuesta variada en la que se sintetizan años de experiencia musical entre Colombia, Suiza, Francia, Inglaterra y Estados Unidos. Nathalie ha compartido escenarios nacionales e internacionales acompañando en el bajo a artistas como Andrés Cabas, Antonio Arnedo, La Derecha, Amparo Sandino y Alejandro Martínez, entre muchos otros.

Bajos Distintos clasificó entre los primeros en las convocatorias de los festivales organizados por el IDCT -Instituto Distrital de Cultura y Turismo (hoy Idartes) de Jazz, Fusión y música del mundo en el 2004 y 2005 y ha participado en los festivales internacionales Barranquijazz, Ajazzgo, Teatro Libre, Jazz al Parque, entre otros.

INTEGRANTES

César Pérez - Batería
Nathalie Gampert - Directora y bajo
Néstor Vivas - Teclados
Pedro Jackson - Percusión
Rafael Sandoval - Saxofón



CONTACTO

 /Bajos-Distintos
www.nathaliegampert.com





ENSAMBLE SINSONTE



Ensamble Sinsonte es un laboratorio creado con la intención de experimentar con las músicas de los llanos colombo-venezolanos creado en marzo de 2001. Su propuesta se centra en expresiones musicales derivadas de corrientes urbanas, buscando fundir lo popular con tendencias académicas. El repertorio comprende composiciones de sus integrantes, adaptaciones de grupos similares y arreglos basados en sonoridades características de diferentes zonas de Colombia y Venezuela así como de sonidos del mundo.

INTEGRANTES

Daniel Iván Sossa - Bajo
Jefferson Rosas - Ingeniería de sonido
Jerson Javier Rivera - Saxofón
Juan Carlos Contreras - Cuatro
Juan Miguel Sossa - Bandola y guitarra
Luis Felipe Aljure - Percusión y representante



CONTACTO

 /ensamblesinsonte
 @sinsontetrino





JORGE CURREA PENTA IRIS



Penta Iris es un proyecto musical liderado por Jorge Currea - docente de la Universidad El Bosque- quien busca componer estructuras y sonidos basados en un concepto de libertad expresiva, donde el objetivo no es interpretar un género específico sino dejar que los aires y géneros musicales que han influenciado su recorrido, se expresen de manera espontánea y dinámica en sus composiciones. Basado en el marco de la música instrumental y la improvisación, Jorge encuentra en este quinteto una base sólida para expresar, sintetizar y fractalizar la experiencia humana en sonidos.

INTEGRANTES

Alejandro Fernández - Contrabajo
Daniel López - Teclados
Jairo Alfonso Barrera - Saxofón alto
Jorge Currea - Composición, arreglos, dirección y guitarra eléctrica
Pedro Acosta - Batería



CONTACTO

soundcloud.com/pentairis





OSCAR CAUCALY



El pianista bogotano Oscar Caucaly inició sus estudios en la Universidad Javeriana donde cursó estudios en piano jazz y realizó un postgrado de piano moderno en el Conservatorio Liceu de Barcelona. Ha participado en diversos talleres con importantes músicos de talla mundial y sobresale en la escena de jazz bogotana por la gestión de proyectos como el portal JazzColombia.com, la orquesta de jazz La Zebra Azul de la cual es pianista, el sello La Zebra Azul Records, entre otros; y se ha presentado en los festivales Jazz al Parque (2010), Internacional de Jazz del Teatro Libre (2013), Jazz de Los Andes junto a la Orquesta La Zebra Azul (2013). En 2013 grabó su primer disco "Cardamomo" en formato de quinteto.

INTEGRANTES

Andrés Urbina - Saxofón
Diego Rozo - Saxofón
Juan Camilo Sánchez - Batería
Kike Harker - Contrabajo
Oscar Caucaly - Piano y composición
Santiago Sandoval - Guitarra



CONTACTO

billvans4@yahoo.com.ar





QUANTUM

QUANTUM



Quantum es cantidad, energía, poder y proyección de conceptos musicales que reúne la experiencia de tres instrumentistas colombianos enmarcados dentro del jazz avant garde y fusion. Así, Quantum explora músicas populares de nuestro país y del mundo entero.

INTEGRANTES

Camilo Vásquez - Guitarra
Carlos Hernández - Batería
Daniel Cobos - Bajo

CONTACTO

 /quantumproyect
cavajazz@gmail.com



RAQUEL



La música de Raquel se mueve entre las fronteras borrosas existentes entre el jazz, la música improvisada, la música latina y el rock. La idea de cada tema es llevar a los intérpretes al límite de sus capacidades físicas y mentales. Raquel es un colectivo en constante evolución, dirigido por Santiago Botero, contrabajista y compositor del proyecto. Su horizonte es diáfano y fiel a las percepciones individuales de sus integrantes.

INTEGRANTES

Jacobo Andrés Álvarez – Batería y representante
Pavel Zuzeta – Trompeta
Ricardo Andrés Narváez – Saxofón
Santiago Botero – Contrabajo y compositor



CONTACTO

 /Raquel





SISTEMATIK



Sistematik mezcla el jazz tradicional y la improvisación con influencias de funk, hip hop, rock y otros estilos, logrando un sonido moderno en el que se destaca la interacción y la intensidad en la interpretación de cada uno de sus integrantes. La banda se caracteriza por su interés en la improvisación libre empleando restricciones con el fin de mantener a sus músicos en un entorno de constante toma de decisiones musicales lo cual explota su creatividad y espontaneidad. Sus integrantes comparten el interés por la improvisación en la música moderna y han tenido una trayectoria destacada en la escena del jazz bogotano.

INTEGRANTES

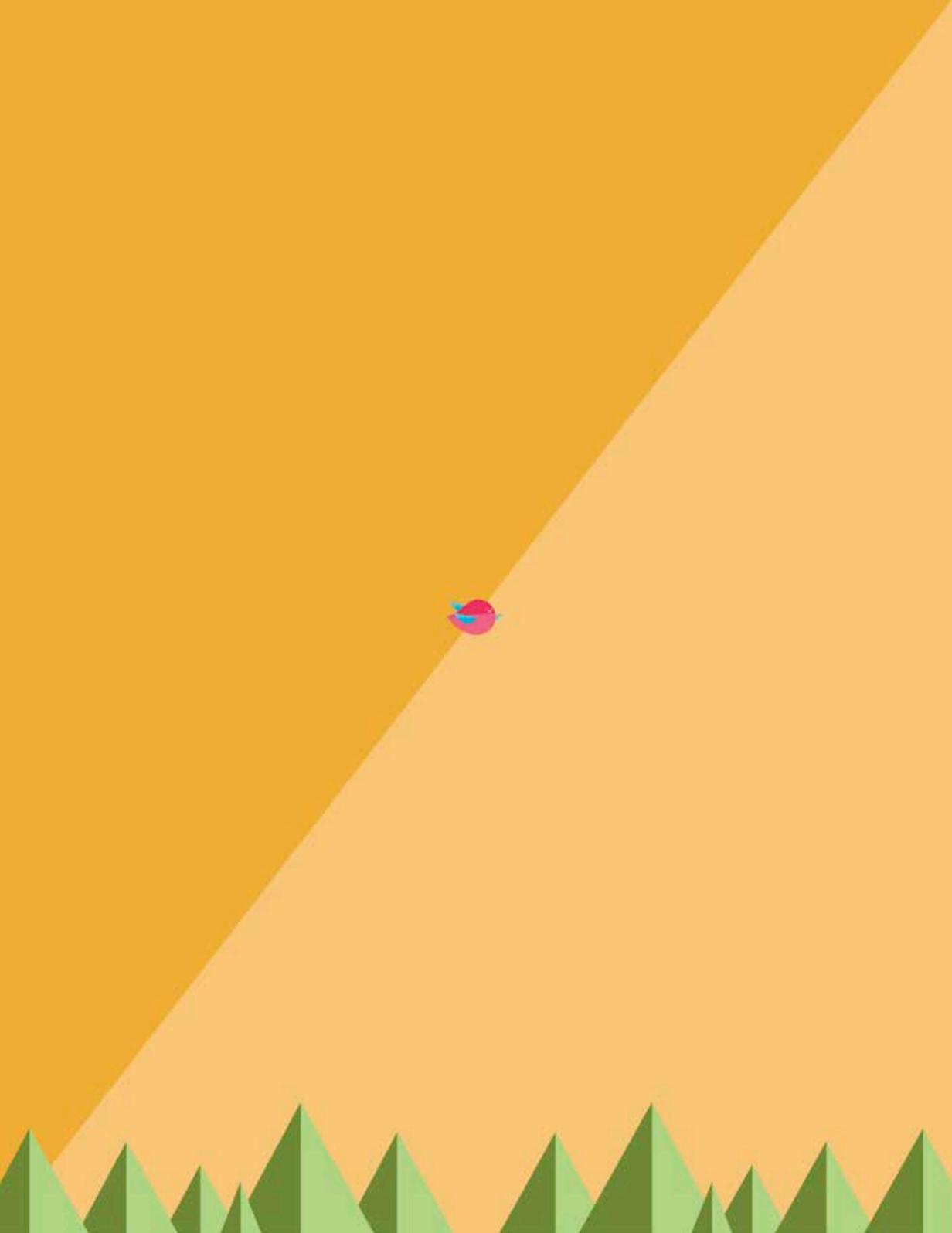
Miguel Rico Vence - Teclados
Ricardo Narváez - Saxofón alto
Richard Narváez - Guitarra eléctrica
Ramón Berrocal - Batería



CONTACTO

 /sistematik
 @sistematikjazz







BANDAS INVITADAS
DISTRITALES



CURUPIRA



La agrupación Curupira debutó con "Palante Patrá", un disco que removi6 los cimientos de una generaci6n de m6sicos bogotanos que estaban descubriendo esos finos hilos que unen sonoridades tradicionales del Caribe, los Llanos y el Pac6fico colombiano con el jazz, la m6sica devocional de la India, el funk y el rock. Los trabajos discogr6ficos publicados por "Puya que te coge" (2001), "El Fruto" (2003), el compilado "Curupira: 2000-2010" (2013), "Regenera" (2013) y "Perro a cuadros" (2014), grabado junto a grandes figuras del circuito musical neoyorquino como Anat Cohen, Jason Linder, Rafi Malkiel, Ari Hoening, Lucía Pulido, Sofía Rei y Diego Obreg6n, Shanir Blumenkrantz y Pheeroan Aklaflf.

INTEGRANTES

Andr6s Salazar - Gaita y percusi6n
Camilo Vel6squez - Guitarra el6ctrica
Consuelo Arbel6ez - Representante
David Contreras - Video
Giuliano Ferreira - Video
Jorge Le6n Pardo - Trompeta
Jorge Sep6lveda - Percusi6n
Juan R6veros - Ingeniero de sonido
Juan Monsalve - Bajo el6ctrico
Juli6n Forero - Video
María Jos6 Salgado - Gaita y percusi6n
Paul Maddox - Bateria
Santiago Gardeaz6bal - Representante
Shanier Blumenkrantz - Laud, Gimbri
Uri6n Sarmiento - Gaita y percusi6n
Wilgemiro Pantoja - Voz l6der



CONTACTO

 /Curupira-Colombia
 @curupira
www.curupira.co





OSCAR ACEVEDO



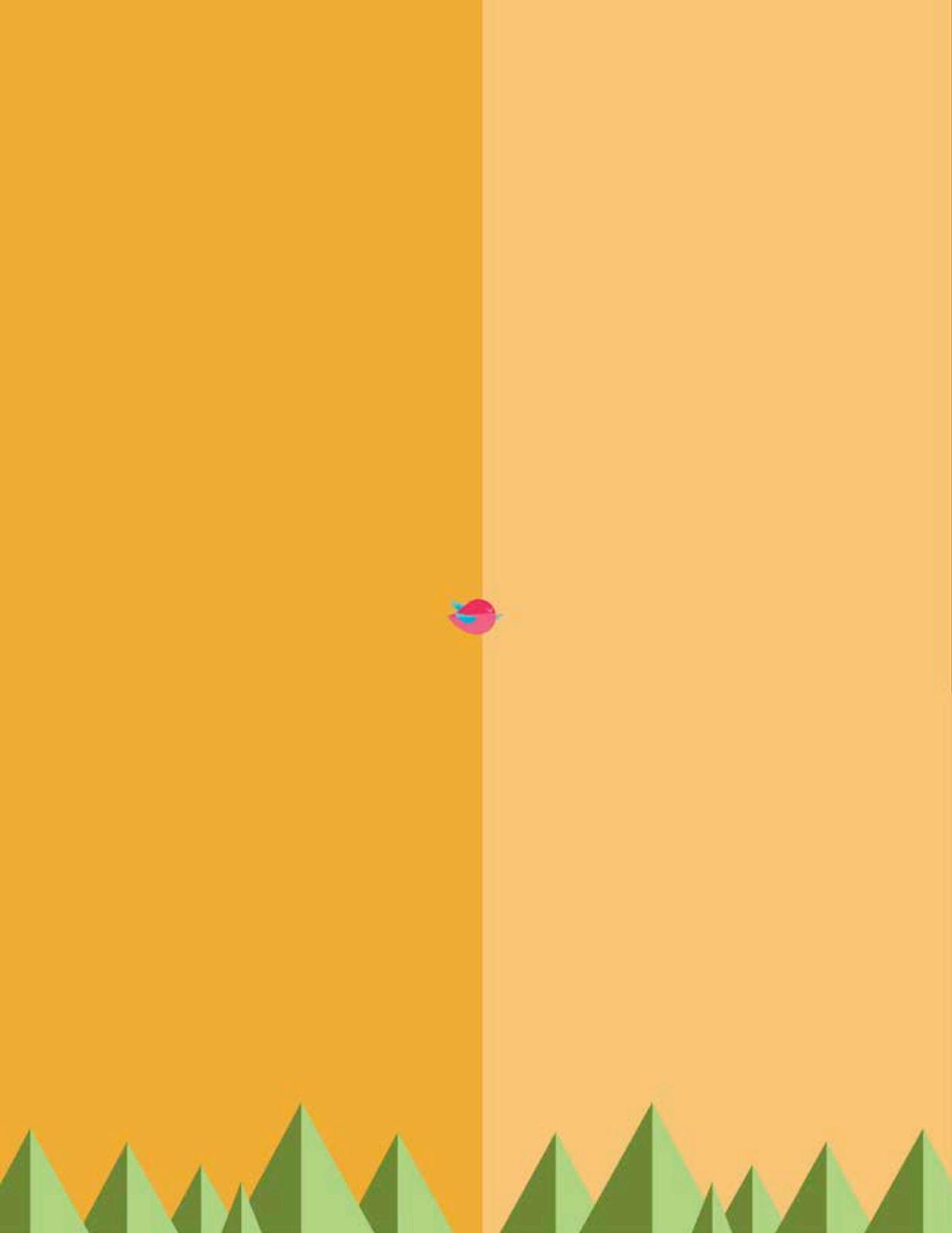
Con 30 años de carrera artística, la agrupación de Oscar Acevedo ha construido un repertorio de obras en las que mezcla ritmos colombianos con tendencias modernas.

INTEGRANTES

Giacomo Riggi - Vibráfono
Gina Savino - Voz
Juan Camilo Anzola - Batería
Oscar Acevedo - Piano
Raúl Platz - Contrabajo
Ricardo Narváez - Saxo Alto

CONTACTO

oacevedo@uniandes.edu.co





COLOMBIANOS EN EL
EXTERIOR



CAROLINA CALVACHE



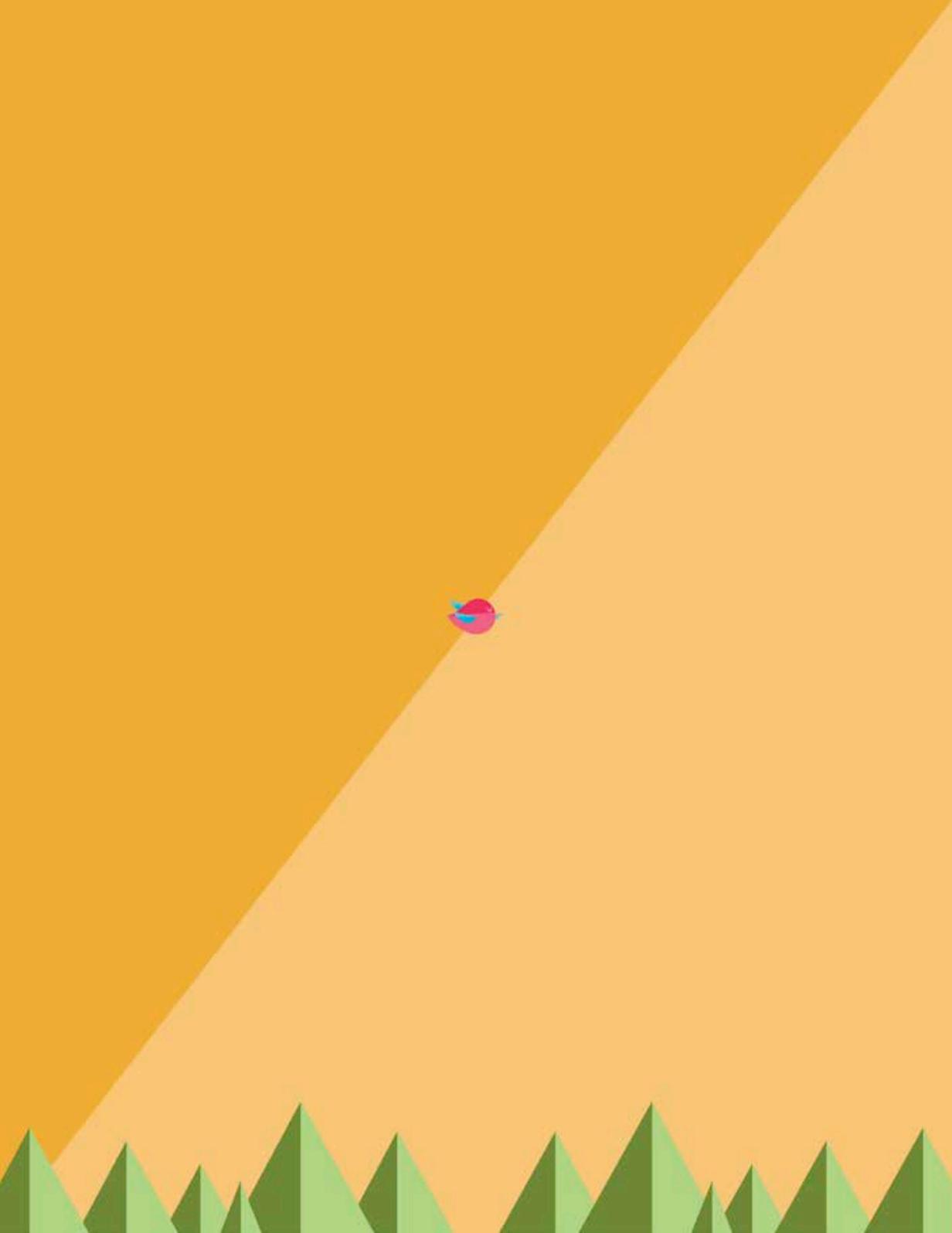
Pianista y compositora nacida en Cali, Carolina Calvache despliega una variedad de elementos musicales que abarcan el jazz moderno y elementos de música afrocolombiana. En sus presentaciones mezcla jazz moderno con un toque personal de elementos de ritmos colombianos, latinos y polimétricos, además de variados elementos de una gran riqueza armónica y melódica.

INTEGRANTES

Carolina Calvache - Piano
David Binney - Saxofón
Henry Cole - Batería
Jorge Roeder - Bajo

CONTACTO

 /Carolina-Calvache
www.carolinacalvache.com





BANDAS INVITADAS
INTERNACIONALES



ALFIO ORIGLIO

FRANCIA



El pianista Alfio Origlio propone un repertorio compuesto por segmentos de Herbie Hancock y en particular los de su periodo funk, el de los Headhunters. Respetando escrupulosamente el espíritu de dichos años eléctricos, el sexteto recrea el ambiente jazz-funk de los setenta con la sonoridad legendaria del Rhodes, Moog, Clavinet y los pedales wah wah y del bajo fender.

INTEGRANTES

Alfio Origlio - Piano Fender, mini Moog
Hernan Hecht - Batería
Michel Alibo - Fender Basse
Patrick Manouguian - Guitarra
Stéphane Edouard - Percusión

CONTACTO

 /Alfio-Origlio



BANDA MAGDA

U.S.A.



Liderada por la cantante, compositora, productora y arreglista griega Magda Giannikou, Banda Magda se ha convertido en una de las más activas y reconocidas bandas de la actual escena musical neoyorquina. Su sonido ecléctico y sofisticado, influenciado por la diversidad cultural de los diferentes músicos que la componen, se remonta a la época dorada del bossa brasileño, la exuberante elegancia del pop francés de la vendimia y los mejores arreglos orquestales de los clásicos del cine; sus letras se visten de francés, español, griego y portugués; su repertorio va desde la samba brasileña al "jazz monuche" francés, de las danzas tradicionales griegas a la cumbia colombiana, de la canción mexicana al forró de Recife.

INTEGRANTES

Ignacio Hernández - Guitarra
James Shipp - Percusión
Juan Andrés Ospina - Piano
Magda Giannikou - Voz y acordeón
Marcelo Woloski - Percusión
Or Bareket - Bajo



CONTACTO

 /bandamagda

 @bandamagda

www.bandamagda.com





CASSANDRA WILSON

U.S.A.



Cassandra Wilson es una artista estadounidense de jazz, vocalista, compositora y productora. Descrita por el crítico Gary Giddins como "una cantante bendecida con un timbre y ataque inconfundible que ha expandido el campo de juego" incorporando blues, country y música folk en su trabajo. Después de mudarse a Nueva York en los tempranos años 80, Cassandra conoció al saxofonista Steve Coleman y se convirtió en una de las integrantes fundadoras del Colectivo M-Base.

Después de M-Base, Cassandra buscó un contexto más acústico para su expresión vocal. Firmó con Blue Note Records en 1992 y lanzó un álbum titulado Blue Light 'Til Dawn", el cual construyó el camino para una nueva generación de cantantes de jazz que buscaba un alcance y repertorio que desafiara la supremacía de los cancioneros estándar de música estadounidense. Sus reconocimientos y premios incluyen dos Grammy, el Django D'or, el Edison Music Award y una marca en el Mississippi Blues Trail. También interpretó uno de los roles líderes del "Blood on Fields" de Wynton Marsalis, el primer trabajo de Jazz en recibir el premio Pulitzer.

INTEGRANTES



Cassandra Wilson
Brandon Ross
Don Juan Holder
Edward Gerrard Humberger
Gregoire Maret
Jeris Lincoln
John Davis
Jon Cowherd
Lonnie Plaxico



CONTACTO

 /Cassandra-Wilson
 @reallycassandra



**DAVID MURRAY INFINITY QUARTET
FT. MACY GRAY**

U.S.A.



David Murray le ofrece a su cuarteto un nuevo repertorio y un nuevo nombre: Infinity Quartet. Este nuevo cuarteto ahonda en las raíces de la tradición del jazz y reúne alrededor de David Murray a la mejor alineación de músicos del jazz contemporáneo: Nasheet Waits recuerda a Ed Blackwell en la percusión; Marc Cary nos recuerda al esencial pianista John Hicks; y Jaribu Shahid la constancia de Ray Drummond.

INTEGRANTES

David Murray - Saxófono
Jaribu Shahid - Bajo
Macy Gray - Voz
Nasheet Waits - Batería
Thornton Hudson - Piano



CONTACTO

www.davidmurraymusic.com





ESTER RADA

ISRAEL



El sonido cross cultural de Ester Rada es un reflejo profundo de la herencia cultural etiope de esta artista israelí. Crecer en una familia religiosa judía en condiciones más que modestas en Israel, le dio a Ester Rada el impulso de cambiar su vida y realizar su sueño de crear música. Los críticos describen su género musical con consignas como "etno-jazz", "Funk- Urbano", "Neo-soul" y R&B. Ester debutó con su primer álbum justo después de haber tenido un gran éxito con su EP "Life Happens" producido por los israelíes Kuti (Kutiman/Thru-You) y Sabbo(Soulco) a comienzos de 2013. Poco después de lanzar su EP, el mundo descubrió el potencial de esta cantante, compositora y lyricista. Con grandes influencias de mujeres representantes del poder del soul como Nina Simone, Ella Fitzgerald, Aretha Franklin, así como con su apreciación de divas afro contemporáneas como Eryka Badu, Lauryn Hill, y Jill Scott, Ester Rada está trayendo una nueva voz al soul que ya se está difundiendo a nivel mundial.

INTEGRANTES

Guy Michael - Bajo
Hoze Ben - Guitarra
Halevi Yonadav (Ariel) - Batería
Milo Maayan - Trombón
Peretz Inon (Yehezkel Shlomo) - Trompeta
Rada Ester - Voz
Romano Lior - Piano
Sasson Yakir - Saxofón



CONTACTO



 /esterradaofficial
 @RadaEster
www.esterrada.com



VIOLENTANGO

ARGENTINA



Violentango es un quinteto de tango instrumental moderno que basa su obra en la expansión, un concepto que toma el Tango como plataforma de despegue, para desde allí ampliar sus horizontes musicales, unificándose en una novedosa propuesta dentro del género. El quinteto sorprende con su singular propuesta de fusión estilística y por el fuerte acercamiento generado entre la música de Buenos Aires y otros estilos como el jazz y el rock progresivo de los años 60 y 70. La búsqueda rítmica y su experimentación sonora llevan a Violentango a ejercer un papel importante en el desarrollo de la nueva música de Buenos Aires.

La banda ha editado cinco discos y realizado más de 30 giras nacionales e internacionales en la última década. Durante este recorrido Violentango participó en "Glastonbury Festival" (UK), "Nisville Jazz Festival" (Serbia), "Canarias Jazz" (España), "Virada Cultural de San Pablo" (Brasil), "Savassi Jazz Festival" (Belo Horizonte), "FIT festival internacional de teatro" (BH), "Paraty Latino" (Rio), "Festival América do Sul" (Corumbá), entre otros.

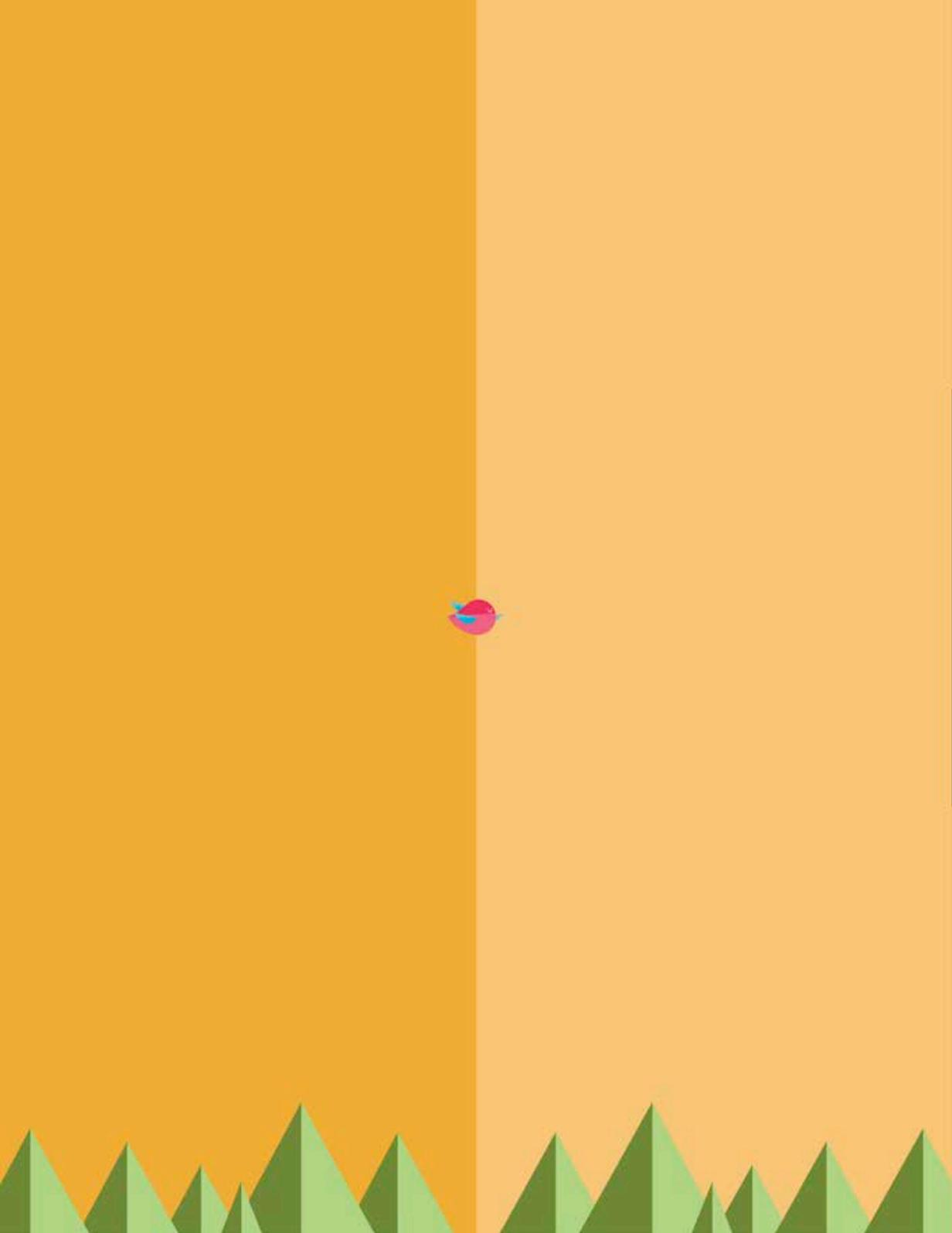
INTEGRANTES

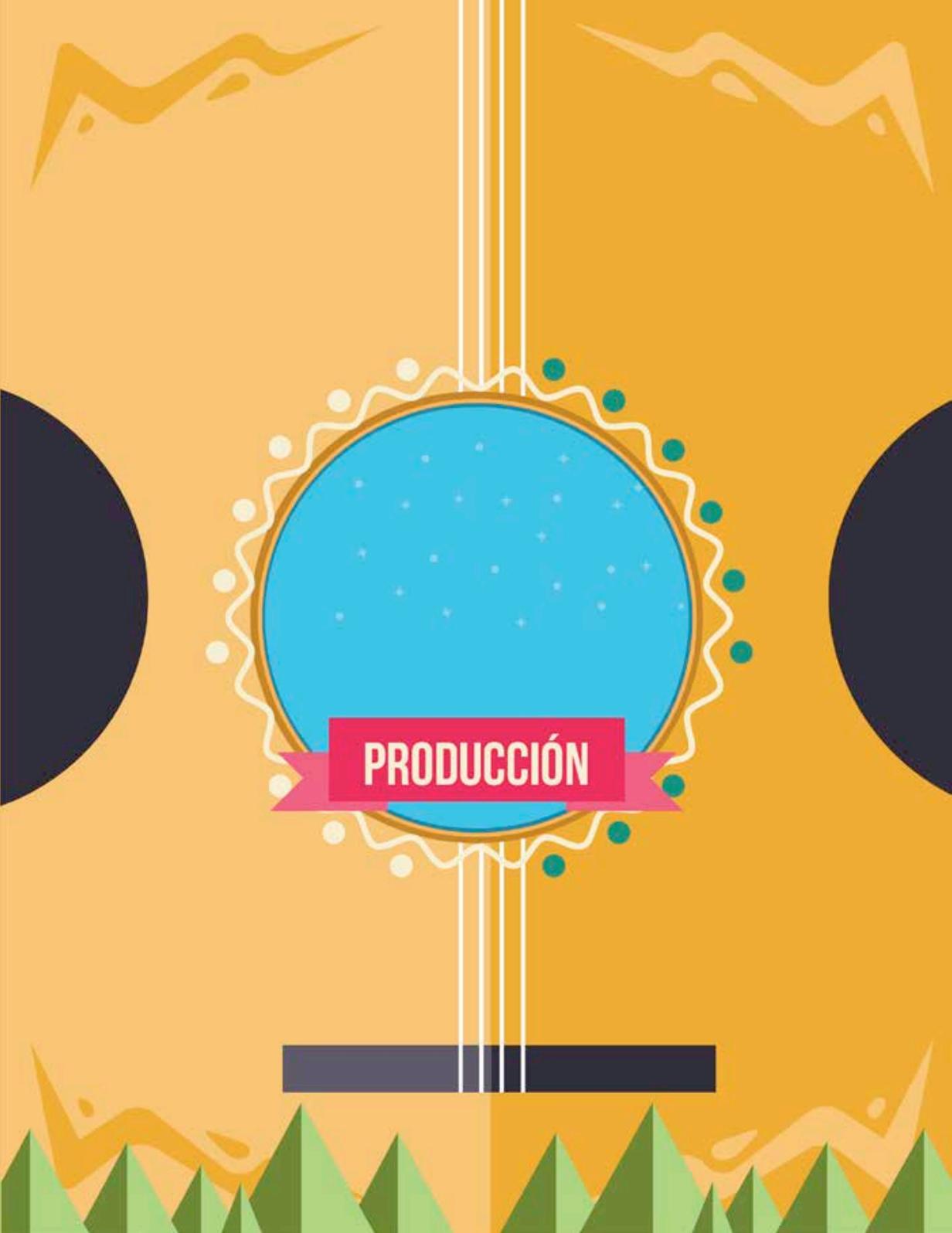
Adrián Ruggiero - Bandoneón
Camilo Córdoba - Guitarra
Juan Manuel López - Guitarra
María Carrascal - Road manager
Ricardo Jusid - Bajo
Santiago Córdoba - Percusión



CONTACTO

 /Violentango
 @violentangotwit
www.violentango.com





PRODUCCIÓN





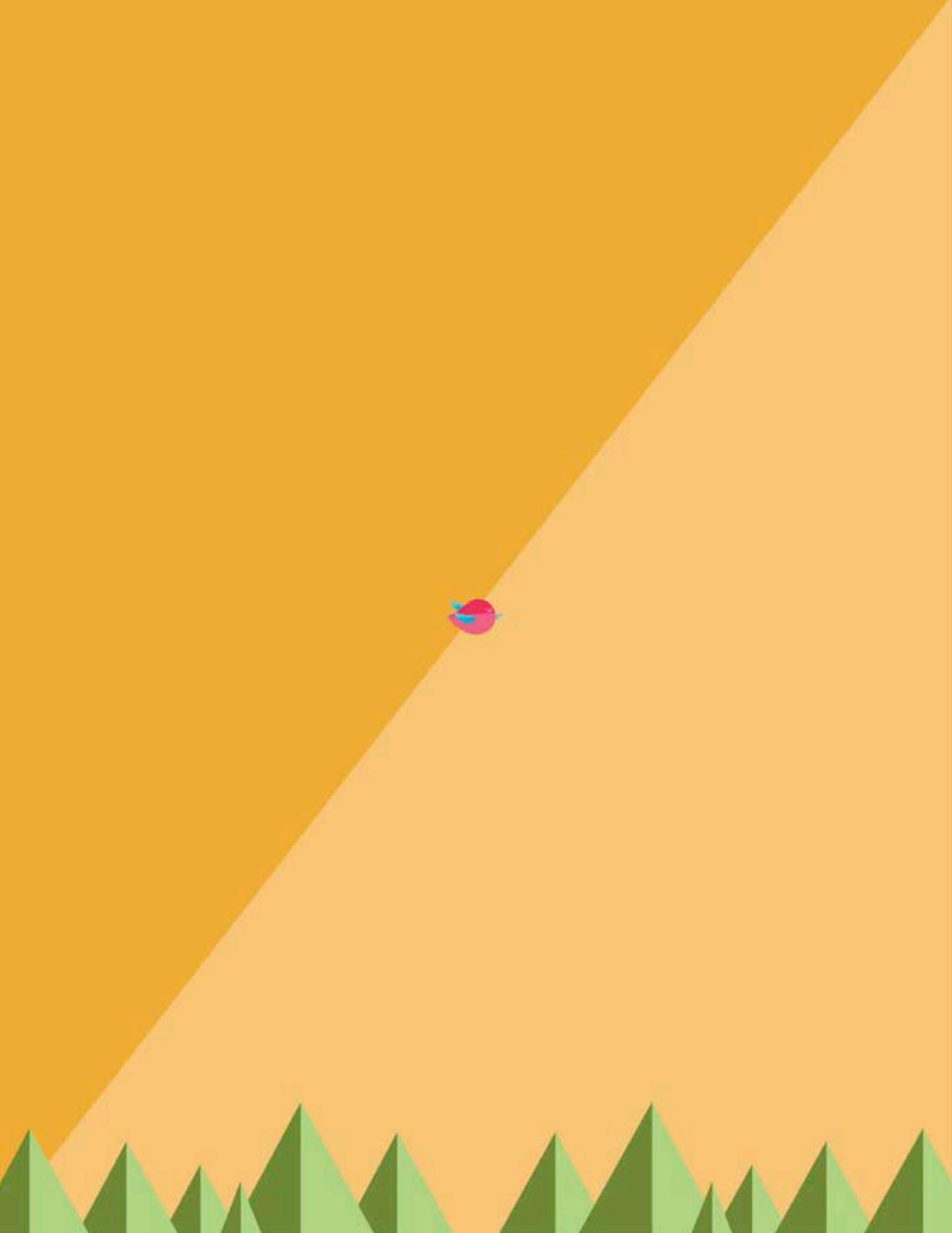
PRODUCCIÓN

En la edición diecinueve del Festival Jazz al Parque, la oficina de producción de Idartes se ha propuesto generar en el público asistente así como en los artistas participantes, nuevas experiencias en la vivencia de la organización del festival, así como garantizar las mejores condiciones técnicas, logísticas y de bienestar que permitan vivir este encuentro en torno al jazz de una manera armónica y diferente.

El Festival se llevará a cabo en el Parque Metropolitano Polo Country y contará con un escenario, sistemas de luces, de audio y de video de última tecnología; acompañamiento logístico especializado en eventos metropolitanos; un único ingreso para el público y una sección de alimentación e hidratación además de la zona adecuada para las necesidades y el confort de las personas en condición de discapacidad que asistan al Festival.

Adicionalmente, se dispondrán sistemas de refuerzo en iluminación al interior del parque y Canal Capital realizará una transmisión especial en calidad High Definition. Así mismo, contará con el acompañamiento de las entidades distritales relacionadas con la regularización de espectáculos públicos de las artes escénicas.

Esta producción es posible gracias a la participación de más de 200 personas, quienes en cumplimiento del cronograma de montaje y el profesionalismo que caracteriza los eventos de Idartes, asegurarán una vez más el desarrollo del Festival con altos estándares de calidad.





ALIADOS



BOGOTÁ
HUMANANA

SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE



Idartes
Instituto Distrital de las Artes

Idartes en la organización, producción y divulgación del Festival Jazz al Parque aporta aproximadamente el 70% del presupuesto general que requiere este evento para su realización en condiciones de calidad y oportunidad como las conocidas por el público asistente, porcentaje que sale de los recursos asignados a la entidad para la ejecución de su misión; sin embargo, cada año su exigencia aumenta y esto a su vez obliga a la entidad a gestionar recursos adicionales para suplir las necesidades que van surgiendo de la dinámica propia de un evento de la magnitud como lo es Jazz al Parque.

Es responsabilidad de la oficina de gestión, alianzas y comercialización de Idartes obtener el 30% faltante, para esto gestiona la unión de esfuerzos con organizaciones culturales y genera alianzas público privadas que buscan fortalecer la producción del Festival así como las comunicaciones y la divulgación que contribuyan al crecimiento del festival de Jazz y de todos los festivales de Idartes en todos los sentidos.

Para el Festival número 19 de Jazz al Parque se aunaron esfuerzos con la Fundación Teatro RIO1, se desarrollaron alianzas con empresas públicas y privadas así como con medios de comunicación.

TEATRO R101



MISIÓN

El Teatro R101 tiene como propósito fundamental promover el desarrollo de las artes vivas en Bogotá mediante la programación de espectáculos teatrales, musicales y dancísticos realizados por agrupaciones locales, nacionales e internacionales, cuyos contenidos temáticos contribuyan con el esparcimiento formativo y sensitivo de los ciudadanos y aporten en la formación de un criterio sociopolítico, cultural y estético propio.

VISIÓN

El Teatro R101 buscará convertirse en una entidad reconocida a nivel local, nacional e internacional por el trabajo en colectivo realizado por su equipo artístico-administrativo-curatorial y por la calidad y pertinencia de su programación teatral, musical y dancística, la cual tienen como meta convertirse en una alternativa para el uso constructivo del tiempo libre.

CONTACTO

Hernando Parra
Director General
teatorr101@yahoo.com
Calle 70 A No.11-29
Tel. (57 1) 3132249
Cel. 310 2335243
Bogotá, D.C.

CANAL OFICIAL



CANAL
Capital
Televisión más humana

Canal Capital, la Televisión Pública de Bogotá, promueve la defensa de los Derechos Humanos y una cultura de paz, así mismo, ha establecido como el pilar de su funcionamiento la inclusión y a la formación de ciudadanos en democracia, con el reconocimiento de la pluralidad, la diferencia y la igualdad.



PATROCINADORES

eTb



AGUILA
Cero

ALIANZAS ESTRATÉGICAS

PRIVADAS



DURACELL



EASY TAXI



cinecolor
FILMS

TRYP BOGOTÁ
EMBAJADA

OWN THE CITY

MARKETING CULTURAL
LUIS JAVIER BURGOS
Director General
AMBIC, INBOGOTÁ
Tel: +57 344 88 35
Cel: +57 312 386 91 23
Burgos@marketing.com



PÚBLICAS

idt
INSTITUTO DISTRITAL
DE TURISMO

IDRD

BOGOTÁ
INFINITAS POSIBILIDADES

LA
RESPUESTA
ES 
COLOMBIA



MEDIÁTICAS





AGRADECIMIENTOS



UNIVERSIDAD DE BOGOTÁ
JORGE TADEO LOZANO
CENTRO DE ARTE Y CULTURA



UNIVERSIDAD
SERGIO ARBOLEDA
Donde  cuentas.

BOCHINCHE






CIRCUITO DE JAZZ COLOMBIA

Gracias a la alianza estratégica del Circuito de Jazz Colombia, septiembre es un mes de logros para el desarrollo y la circulación del Jazz en Colombia. Durante dos semanas Bogotá, Medellín, Barranquilla, Pasto y Cali vibran de manera simultánea, con una programación sin precedentes, gestionada por los seis festivales adscritos al Circuito: Jazz al Parque, Festival de Jazz del Teatro Libre, Medejazz, Barranquijazz, Pastojazz y el Encuentro de Creadores de Jazz, Fusión y Experimental Ajazzgo y por primera vez, el Circuito trasciende fronteras logrando la vinculación internacional del Séptimo Festival de Jazz de Barquisimeto, Venezuela.

De esta manera, reafirmamos que el trabajo de gestión, tiempo y espacio en red, ha permitido el crecimiento y sostenibilidad de un proyecto país que radica en la difusión y fortalecimiento de la cultura del jazz, la formación artística y de nuevos públicos, a través de una programación diversa y completa de conciertos, charlas, clases magistrales, talleres y encuentros artísticos, entre otros, que generan un impacto social y cultural significativo en todo el país.

Tomado de www.circuitodejazzcolombia.com, página oficial del Circuito.



Idartes

Instituto Distrital de las Artes

Instituto Distrital de las Artes

Calle 8 No. 8-52

Teléfono: (57 1) 379 5750

Síguenos en:



/idartes



@idartes



/idartes

www.idartes.gov.co



/jazzalparque



@festalparque